

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปบัณฑิต**  
**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)**

**1. หลักสูตร**

**1.1 จำนวนหน่วยกิต** รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

**1.2 โครงสร้างหลักสูตร**

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	50	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

**2. แผนการศึกษา**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
360 101	การออกแบบ 1	3(1-4-4)
360 103	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
360 105	ศิลปะปฏิบัติ 1	3(1-4-4)
362 104	การปฏิบัติการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
362 105	การเล่าเรื่องด้วยภาพ	3(2-2-5)
<b>รวมจำนวน</b>		<b>20</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
360 102	การออกแบบ 2	3(1-4-4)
360 104	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
360 106	ศิลปะปฏิบัติ 2	3(1-4-4)
362 101	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2-5)
362 106	โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานออกแบบ	3(2-2-5)
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
360 107	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
362 102	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3(2-2-5)
362 107	ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์	2(2-0-4)
362 108	การออกแบบและจัดวางตัวอักษรเบื้องต้น	3(2-2-5)
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>20</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
360 108	ศิลปะไทยปริทัศน์	3(1-4-4)
362 103	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3(2-2-5)
362 109	การนำเสนอผลงาน	2(1-2-3)
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>17</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
362 201	การออกแบบนิเทศศิลป์ 4	4(2-4-6)
362 203	ธุรกิจการออกแบบ	2(1-2-3)
362 204	ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
362 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ 5	4(2-4-6)
362 205	ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาเลือกเสรี	3
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
รวมจำนวน		19

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
362 206	ศิลปนิพนธ์ 1	4(2-4-6)
	วิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		13

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
362 207	ศิลปนิพนธ์ 2	6(0-18-0)
รวมจำนวน		6

## คำอธิบายรายวิชา

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)

#### (Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

Appreciation of the value and beauty of nature, creative arts, visual arts, performing arts, handicraft arts, music, design and architecture of Thailand and foreign countries, and aesthetic connections.

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

#### (Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students' community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors' supervision to enhance recognition or encourage changes.

SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

#### (Man and Creativity)

วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

Evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation, the foundations of human civilization, from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.

**SU111 บ้าน (Home) 3(3-0-6)**

แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ

Concepts and economic, political, social and cultural characteristics of the word 'home'; space, technology and home design; gender and home; home in context of tourism; globalization; nationality; homeless people; deportation; presentation of nationality.

**SU112 ความสุข (Happiness) 3(3-0-6)**

ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์ เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ

Meaning, science, and psychology of happiness; management of happiness; habits of happiness; strategies to boost happiness by positive thinking, exercise, diet, mindfulness practice.

**SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods) 3(3-0-6)**

การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์

Asking questions in various forms according to science and subjects; asking to create and in search of knowledge; methods of asking questions; asking questions by integrating science and arts.

- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** **3(3-0-6)**  
**(Disruptive Technology)**  
ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อนสร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง  
Overview of the dynamic process of technological innovation; importance of technology-driven value creation and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud processing system; Internet of Things; Fintech business and block chain; other related technologies.
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**  
**(Food for Health)**  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค  
Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** **3(3-0-6)**  
**(Modern and Contemporary Art in Thailand)**  
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ  
Contents, genres, and movements of modern and contemporary art in Thailand; transitions from Thai traditional art; influences of modern Western art; art works and creative concepts of key artists.

- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** **3(3-0-6)**  
**(Art and Visual Culture)**  
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก  
 Visual cultural products in art, design and architecture influenced by philosophical, political, social, economic, scientific and technological factors of a global society.
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**  
**(Architecture and Art in South East Asia)**  
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
 Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**  
**(Literary Reading for Life Quality Improvement)**  
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต  
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature; literary values; benefits of literature to quality of life improvement.
- SU120 ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**  
**(Thai Studies)**  
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่  
 Main characteristics of Thai society and culture in the light of history, religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes.  
 Fieldwork required.



- SU121**    **วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน**    **3(3-0-6)**  
**(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)**  
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทยและอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต  
Fundamental knowledge of Buddhist ways of life, from birth to death, in Thailand and the ASEAN countries.
- SU122**    **สมาธิเชิงประยุกต์**    **3(3-0-6)**  
**(Applied Meditation)**  
การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Learning theory and meditation practice through self-development activities in terms of morality, ethics, and creativity.  
Field trips required.
- SU123**    **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม**    **3(3-0-6)**  
**(Ways of Life in Multicultural Society)**  
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและได้อยู่ร่วมกัน  
Comprehension and assimilation of cultures and tradition through relevant activities; lifestyles, occupations, and ways of life of people in multicultural society for peaceful co-existence.
- SU124**    **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน**    **3(3-0-6)**  
**(Contemporary World Affairs)**  
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก  
Analysis of historical, political, and socio-economic root and natural phenomena of significant contemporary world affairs and their effects on the global community.

- SU125 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6)**  
**(Man and Thinking)**  
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม  
 Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking, systematic thinking; conceptualization; creative thinking; innovative thinking.
- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน 3(3-0-6)**  
**(Contemporary Applied Arts and Media for Community)**  
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง  
 Area-based study; development and process of contemporary applied arts and media in the Eastern and Western world for community development as a model for students to apply to their own project and as a tool for knowledge seeking.
- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**  
**(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)**  
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป  
 Origin, learning processes and interpretation of symbolism varied from culture to culture; understanding of symbolism in the 21<sup>st</sup> century through various contemporary media; lifelong learning in changing situations.
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)**  
**(Interpretation of Arts)**  
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

Meanings, concepts, methods and process of interpretation of arts; awareness of the multicultural differences; analysis of contemporary issues; ethical consciousness; social and personal responsibility.

**SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)**  
**(Information and Media Literacy Skills)**

ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

Importance of information literacy; types of information; tools in searching information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.

**SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6)**  
**(Thinking Development)**

ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม  
มีกิจกรรมนอกสถานที่

Meaning and significance of thinking; thinking and brain functioning; thinking, thinking skills, important thinking skills in the 21<sup>st</sup> century; ways to develop thinking for life and social development.

Fieldwork required.

**SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)**  
**(Introduction to Information Management)**

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

Basic concepts of information management; data collection, preparation, analysis and presentation; data visualization; report and presentation; case studies.

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**  
**(Earth and Astronomy in the Third Millennium)**  
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3  
 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**  
**(Household Environmental Management)**  
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน  
 Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**  
**(Computer, Information Technology and Communication Literacy)**  
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง  
 Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.

- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Art of Living)**  
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แร้งบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต  
Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**(Technology of Appliances in Daily Life)**  
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน  
Meaning and the evolution of technology; mechanical system, working function and basic equipment of everyday appliances.
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**  
**(Communication Technology and Human)**  
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย  
Evolution of communication technology; current and future trends of communication technology; the Internet of Things and its uses in everyday life;-threats and security.
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**(Electricity and Everyday Life)**  
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน  
Process of generating electricity from sources of energy: water, sunlight, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; calculation of electricity usage









Development and changes of Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values in languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, the economy and society, as well as other effects on Thai society.

**SU149 การดูแลสุขภาพ (Health Care) 3(3-0-6)**

แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด

Guideline for self-care on common diseases and illnesses, general principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.

**SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ (Film Appreciation) 3(3-0-6)**

องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่าง ๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

Basic element of selected films: structure, history, genre, and styles of presentation; development of audiences' knowledge and understanding of the films.

**SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (Understanding Ancient World Civilization) 3(3-0-6)**

ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

The meaning of civilization; the history and origin of important ancient civilizations; the similarities and differences among these ancient civilizations which still have an impact on today's society.

**SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity) 3(3-0-6)**

ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.



- SU202**    **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ**    **3(2-2-5)**  
**(English for International Communication)**  
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล  
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202  
 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย  
 Developing English skills; improving knowledge of English; using English for different purposes; using English as a tool for communication in international and culturally and linguistically diverse contexts.
- SU203**    **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์**    **3(3-0-6)**  
**(Creative Communication Skills)**  
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล  
 Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.
- SU210**    **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น**    **3(3-0-6)**  
**(Thai Usage for Communication and Retrieval)**  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล  
 Thai language skills for communication; study resources; online information and database search techniques; evaluating the credibility of data sources.
- SU211**    **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน**    **3(3-0-6)**  
**(Introduction to Language and Languages in ASEAN)**  
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน

General characteristics of language; origins of language; differences between human and animal languages; language and scripts; structure of language; uses of language in social contexts; language change; relationship among language, society, culture, and ideology; language acquisition; language learning and teaching; general characteristics of ASEAN languages and cultures.

**SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**  
**(French for Cultural Communication)**

ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง

Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.

**SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Thai Language for Life Development)**

การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร

Learning Thai Language; reading analysis; listening for main ideas; presentation of ideas; development of sustainable life skills in the information society.

**SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)**  
**(Chinese for Careers)**

หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ

Principles of basic Chinese alphabets; practice of listening, speaking, reading and writing with vocabulary about occupations; studying of at least 300 Chinese alphabets; language structures and simple forms of sentences.

- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)**  
**(Folktales and Folk Plays)**  
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคม และวัฒนธรรม  
 Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)**  
**(Active Citizen)**  
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ  
 Citizenship; awareness of changes in Thai society, global society and online society; social responsibility; anti-corruption; community engagement; public spirit.
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**  
**(Cultural Heritage Conservation and Management)**  
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย  
 Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in contemporary context; cultural tourism and interpretation.
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**  
**(Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century)**  
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

History, origin, process, achievement and trend of creative and innovative projects in the 21<sup>st</sup> Century for creating a project with social responsibility, leading to being an active citizen.

**SU312 เพศสภาพและเพศวิถี** **3(3-0-6)**  
**(Gender and Sexuality)**

แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน

Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.

**SU313 ธรรมชาติวิจิตร** **3(3-0-6)**  
**(Nature Appreciation)**

ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.

**SU314 รักษ์นก** **3(3-0-6)**  
**(Bird Conservation)**

การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์

Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.

**SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** **3(3-0-6)**  
**(Natural Environmental and Art Work Conservation)**

ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิง

นิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก

Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.

**SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)**  
**(Microbial World)**

ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.

**SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)**  
**(White Internet)**

บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย

Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.

**SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)**  
**(Environment, Pollution and Energy)**

ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก





- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)**
- เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- General aspects of pet care for animal lovers; effective care and responsible pet ownership for animals and society; zoonosis diseases from pet and diseases prevention; pet breeding plan; entrepreneurship in pet selling and pet business.
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind) 3(3-0-6)**
- ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- Background, meaning, and importance of public mind; composition of public mind in a person; type, concepts and related theories of public mind; factors contributing to public mind and related attributes; writing public mind projects.
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries) 3(3-0-6)**
- ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษ์สิ่งแวดล้อม
- Effects of industries on pollution; effects of pollution on societies and environment; clean processes in food, agricultural, textile and dyes, ceramics, metal, and plastic industries; industrial design for environmental conservation.

- SU325 ภูมิภาคโลก 3(3-0-6)**  
**(World Regions)**  
 แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิภาค สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทาง กายภาพและวัฒนธรรมของโลก  
 Landscape concepts of region, geographical features influencing economic, social, and cultural activities of people in different regions of the world, recognizing the diversity of the physical and cultural worlds.
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)**  
**(Innovation-Driven Entrepreneurship)**  
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหาร จัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้ง และดำเนินธุรกิจใหม่  
 Essential skills for entrepreneurs; awareness of the legal, business, managerial, creative, analytical and interpersonal skills relevant to starting and running a new venture.
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**  
**(Innovation and Design)**  
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจ ปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์  
 Concepts and principles of innovation creation through the design thinking process; understanding challenges; brainstorming; learning through practice and creative publicization.
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**  
**(Records and Archives Management)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรใน หอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.

**SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**  
**(Mushroom Farming and Business Extension)**

เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหาร และอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร

Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.

**SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**  
**(E-Sport Technology, Techniques and Industry)**

นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหรรมกีฬาที่สำคัญ สังเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษา จากการแข่งขันที่น่าสนใจ

Definition and types of e-sport; gamification and educational benefits; acceptance in major sport events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooting (FPS) game; civility and acceptable practice; communication technology in e-sport; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; player communication and collaboration; e-sport essential skills, game and e-sport industry; business models; player and game-caster income; game practice and competition with case studies from interesting competitions.

**SU413      มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ      3(3-0-6)**  
**(Amazing Biotechnology Products)**

ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสีย และการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

Meaning and history of biotechnology; interesting biotechnology products from industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and pharmaceuticals; conducting research on selected biotechnology products of interest; in-class presentation of selected products; preliminary experiments for creating biotechnology products.

**SU414      ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต      3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**

การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

Production of home-made coconut sugar; manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice; industrial fermentation process; production of cow milk; milk production process; fabric weaving; production process for textile manufacturing; mulberry paper; the process of paper production; Thai desserts; manufacturing process of desserts; traditional manufacturing process of rice; modern manufacturing process of rice; dried foods; drying process.

**SU415      การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ      3(3-0-6)**  
**(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)**

ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

Importance of marketing and finance for new entrepreneurs; marketing concepts; marketing mechanism; marketing planning; finance concepts; financial planning; financial forecasts; fundraising; importance of financial risk management.

**SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**  
**(Digital Business)**

หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกรรมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

Basic principles of electronic transactions; transactions in a digital society; different types of secure and successful online transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2 C); business-to-government (B2 G); digital transaction management system; digital marketing; social media.

**หมวดวิชาเฉพาะ**

**360 101 การออกแบบ 1 3(1-4-4)**  
**(Design I)**

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ความหมายและลักษณะของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

Art and design theories, definition and characteristics of elements, color theory, space, principles of composition arrangement.

**360 102 การออกแบบ 2 3(1-4-4)**  
**(Design II)**

วิชาบังคับก่อน : 360 101 การออกแบบ 1

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ทัศนธาตุ ทฤษฎีสี พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ กระบวนการออกแบบเบื้องต้น การออกแบบงานสองและสามมิติขั้นพื้นฐาน

Art and design theories, elements, color theory, space, principles of composition arrangement, basic design process, basic two-dimensional and three-dimensional designs.

360 103 วาดเส้น 1

3(1-4-4)

(Drawing I)

หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงาพื้นฐานของหุ่นรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่งจากธรรมชาติ และจากการสร้างขึ้นของมนุษย์ ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ

Principles, drawing methods and basic shading of geometric models, still lifes from natural and manmade objects, landscape, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance.

360 104 วาดเส้น 2

3(1-4-4)

(Drawing II)

วิชาบังคับก่อน : 360 103 วาดเส้น 1

หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงา หุ่นคน มนุษย์และสัตว์ วัตถุ สถาปัตยกรรม ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, drawing methods and shading, figurative models, live human and animals, objects, architecture, landscape, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance.

Field trip(s) required.

360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1

3(1-4-4)

(Art Studio I)

หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ การใช้สี มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของวัตถุ และทัศนียภาพ การใช้วัสดุและเครื่องมือ

Principles, techniques, creation of two-dimensional visual artwork, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance, use of color, dimension, and composition, expression of object and landscape characteristics, use of materials and tools.

- 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 3(1-4-4)  
(Art Studio II)  
วิชาบังคับก่อน : 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1  
หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ สามมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง ปริมาตร พื้นผิว ระยะ มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของวัตถุ การใช้วัสดุ และเครื่องมือ  
Principles, techniques, creation of two-dimensional and three-dimensional visual artworks, traits of structure, form, volume, texture, distance, dimension, and composition, expression of object characteristics, use of materials and tools.
- 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)  
(Basic Technical Drawing)  
การใช้เครื่องมือการเขียนแบบ มาตราส่วน การเขียนภาพฉาย การเขียนแบบสองมิติ สามมิติ หลักการเขียนทัศนียภาพและการตกกระทบของแสงเงา  
Use of drawing tools, scale, orthographic drawing, two-dimensional and three-dimensional architectural drawings, principles of perspectives, light incidence and cast shadow.
- 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ 3(1-4-4)  
(Survey of Thai Art)  
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของศิลปะไทย กระบวนการคัดลอก รูปแบบและลักษณะของงานศิลปกรรมไทย ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ภูมิปัญญา และประสบการณ์ด้านสุนทรียะจากสถานที่จริง  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Appreciation in value and beauty of Thai arts, tracing methods, pattern and characters of Thai artworks, history of Thai arts, wisdom, aesthetic experience from real site.  
Field trip(s) required.

**362 101 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1** **3(2-2-5)**  
**(Visual Communication Design I)**

ความหมายและขอบเขตของงานออกแบบนิเทศศิลป์ กระบวนการคิดและการค้นคว้าด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ การคลี่คลายภาพด้วยน้ำหนักและรูปร่าง ทฤษฎีภาพและพื้น ภาพลวงตา ภาพสองนัย ภาพติดตา การสื่อสารเนื้อหาด้วยภาพ การสื่อสารอารมณ์และน้ำเสียงด้วยภาพ การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

Definition and areas of visual communication design, thinking process and design research, image simplification with value and shape, figure and ground, illusion, ambiguity, persistence of vision, visual representation, mood and tone communication, visual communication design seminar.

**362 102 การออกแบบนิเทศศิลป์ 2** **3(2-2-5)**  
**(Visual Communication Design II)**

วิชาบังคับก่อน : 362 101 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1

กระบวนการคิดและการค้นคว้าด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ การอ่านภาพ ความหมาย ประเภท และหลักการออกแบบภาพสัญลักษณ์ การออกแบบอัตลักษณ์ ประเภทของสื่อประชาสัมพันธ์ การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

Thinking process and design research, visual literacy, definition, types and design principles of symbol, identity design, types of promotional media, visual communication design seminar.

**362 103 การออกแบบนิเทศศิลป์ 3** **3(2-2-5)**  
**(Visual Communication Design III)**

วิชาบังคับก่อน : 362 102 การออกแบบนิเทศศิลป์ 2

กระบวนการคิดและการค้นคว้าด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบภาพข้อมูล การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ การออกแบบโฆษณาเบื้องต้น การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

Thinking process and design research, infographic design, promotional media design, basic advertising design, visual communication design seminar.



- 362 104 การปฏิบัติการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Creative Development Workshop) 2(1-2-3)
- กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือทางความคิดสร้างสรรค์และวิธีการนำไปใช้ การสำรวจความคิดสร้างสรรค์จากความเป็นไปได้ที่หลากหลาย ทักษะที่จำเป็นในการสังเกต จินตนาการและการกลั่นกรองความคิด เพื่อการสร้างแรงบันดาลใจและการพัฒนาแนวความคิดรวบยอด
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Creative thinking process, creative tools and utilization, explanation of creativity from various possibility, essential skills for observation, imagination and idea screening, inspiration and concept development.
- Field trip(s) required.
- 362 105 การเล่าเรื่องด้วยภาพ (Visual Narrative) 3(2-2-5)
- การเล่าเรื่องด้วยภาพ การจัดองค์ประกอบของภาพ มุมมอง ระยะของภาพ ขนาดภาพ การครอบภาพ สีของภาพ น้ำหนักของภาพ รูปแบบของภาพ การเคลื่อนไหวเพื่อการสื่อความหมายของภาพประกอบ ภาพถ่าย และภาพเคลื่อนไหว ในงานออกแบบนิเทศศิลป์
- Visual storytelling, image composition, camera shots and angles, focal length, image size, image cropping, color and value, image style, camera movement to convey the meaning of Illustration, photograph and moving image.
- 362 106 โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานออกแบบ (Basic Computer Applications in Design) 3(2-2-5)
- แนะนำการใช้เครื่องแมคอินทอชคอมพิวเตอร์ ความแตกต่างระหว่างภาพแรสเตอร์และเวกเตอร์ การจัดการไฟล์ เครื่องมือที่จำเป็น ความสามารถพื้นฐาน การนำไปใช้ประโยชน์ และเทคนิคพื้นฐานของโปรแกรมที่ใช้ในงานศิลปะและงานออกแบบนิเทศศิลป์
- Introduction to Mac operating system, differences between raster and vector images, files organizing, essential tools, basic functions and utilization, basic techniques of software for art and design works.

- 362 107 ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ 2(2-0-4)  
(History of Visual Communication Design)  
ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ทั้งในและต่างประเทศ แนวความคิดเชิงปรัชญาสุนทรียศาสตร์ อิทธิพลทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง และเทคโนโลยีที่ส่งต่องานศิลปะและงานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละยุค การเปรียบเทียบรูปแบบของงานศิลปะระหว่างภูมิภาคในช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกัน การรับ-ส่งอิทธิพลทางความคิดระหว่างงานศิลปกรรมกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละยุคสมัย  
Western and Thai visual communication design history, concepts in aesthetics, impacts of socials, economies, politics and technologies on each era of arts and visual communication design, region's art styles comparison from similar periods, transmission of cognitive influence between arts and visual communication design in each era.
- 362 108 การออกแบบและจัดวางตัวอักษรเบื้องต้น 3(2-2-5)  
(Basic Typography)  
การจำแนกกลุ่มตัวอักษร รูปลักษณ์ตัวอักษร หลักการใช้ตัวอักษรเบื้องต้น ตัวอักษรกับการสื่อสารอารมณ์และความรู้สึก การออกแบบตัวอักษร กริดและการจัดวางตัวอักษร  
Type classification, character and glyphs, typographic fundamentals, expressive typography, lettering design, grid and type arrangement.
- 362 109 การนำเสนอผลงาน 2(1-2-3)  
(Project Presentation)  
การเตรียมเนื้อหาและลำดับการนำเสนอ การเลือกใช้สื่อและการออกแบบสื่อนำเสนอ การพูดและบุคลิกภาพ เทคนิคการพูดโน้มน้าว การออกแบบสื่อรวมผลงานและการประชาสัมพันธ์ตนเอง การเตรียมการเพื่อสมัครงาน  
Content preparation and presentation order, media selection and design, public speaking and personality, persuasive speech techniques, portfolio and self-promotion design, preparation for a job applying.
- 362 110 การออกแบบเพื่อส่งเสริมการขาย 3(2-2-5)  
(Visual Merchandising Design)  
บทบาทหน้าที่และความสำคัญของบรรจุภัณฑ์และสื่อโฆษณา ณ จุดขาย การออกแบบเลขณศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ด้วยการวางแผนความคิดเชิงการตลาดทั้งในลักษณะพัฒนาและสร้างสรรค์ชิ้นใหม่ ข้อบังคับทางกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ความรู้ด้านวัสดุและเทคโนโลยีการผลิต

มีการศึกษานอกสถานที่

Basic role and fundamental of packaging and a point-of-purchase; the designing of packaging and a point-of-purchase both revising and new design with marketing approach; relevant regulation, material, and production technology.

Field trip(s) required.

**362 111 การออกแบบและจัดวางตัวอักษรขั้นสูง 3(2-2-5)**

**(Advanced Typography)**

การออกแบบตัวอักษร กริดและการจัดวางเลย์เอาต์ขั้นสูง การออกแบบและจัดวางตัวอักษรตามบริบทขององค์กร วัฒนธรรม และอารมณ์

Advanced lettering design, grid and layout design, typography design in accordance with organization, cultural, emotional contexts.

**362 112 โฆษณาเบื้องต้น 3(2-2-5)**

**(Basic Advertising)**

ความหมายและความสำคัญของการโฆษณา ตำแหน่งงานในสายวิชาชีพโฆษณา สื่อโฆษณา ประเภทต่าง ๆ กระบวนการสร้างสรรค์งานโฆษณา กลยุทธ์การโฆษณา แนวความคิดและวิธีการสื่อสารแนวความคิดในงานโฆษณา

Definition and significance of advertising, job titles and job description in advertising, advertising media, advertising process, advertising strategies, concept and communication methods in advertising.

**362 113 การถ่ายภาพ 3(2-2-5)**

**(Photography)**

ประเภทของกล้องและอุปกรณ์ การถ่ายภาพและล้างอัดขยายภาพขาว-ดำ เลนส์และฟิลเตอร์ วัสดุรับแสง ไวท์บาลานซ์ โหมดการถ่ายภาพ ระยะลึกของภาพ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง เมทาตาทา การประมวลผลข้อมูล ซอฟต์แวร์สำหรับการจัดการภาพถ่าย

มีการศึกษานอกสถานที่

Types of cameras and accessories, exposure, black and white developing and enlarging, lens and filters, aperture, white balance, shooting mode, depth of field, shutter speed, image sensor sensitivity (ISO), Meta Data, file processing, editing software for photography.

Field trip(s) required.

- 362 114 ศิลปะการออกแบบภาพต่อเนื่อง 3(2-2-5)  
 (Sequential Art)  
 หลักการออกแบบภาพที่เล่าเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง ทั้งตัวละคร ฉาก เหตุการณ์ การสร้างสตอรี่บอร์ด ภาพเคลื่อนไหว  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Fundamentals of visual narrative in sequence design, storytelling, character, scene, storyboard, moving images.  
 Field trip(s) required.
- 362 115 แอนิเมชันสองมิติ 3(2-2-5)  
 (2D Animation)  
 หลักการและเทคนิคในการสร้างภาพเคลื่อนไหวสองมิติ การเขียนเรื่อง การออกแบบตัวละคร การออกแบบฉาก สตอรี่บอร์ด แอนิเมติก โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบแอนิเมชันสองมิติ  
 Fundamentals and techniques of two-dimensional animation, story line, character and scene designs, storyboard, animatic, computer applications for two-dimensional animation.
- 362 116 พื้นฐานภาพยนตร์ 3(2-2-5)  
 (Fundamental Film)  
 ความหมายและองค์ประกอบของภาพยนตร์ แนวความคิดและรูปแบบของภาพยนตร์ในตระกูลต่าง ๆ บทบาทของภาพยนตร์ที่มีอิทธิพลต่อสังคม หลักการผลิตภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Definition of film, elements of film, concept and types of film genres, role of film in society, basic principles of film production.  
 Field trip(s) required.
- 362 117 สุนทรียศาสตร์ภาพยนตร์ 3(3-0-6)  
 (Film Aesthetics)  
 แนวคิดและปรัชญาแห่งสุนทรียศาสตร์ องค์ประกอบสำคัญในภาพยนตร์ตระกูลต่าง ๆ การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ภาพยนตร์ที่มีต่อผู้ชมและสังคม  
 มีการศึกษานอกสถานที่

Concept and philosophy of aesthetics, key elements of each film genre, analysis and evaluation of film aesthetics in relation to audiences and society.

Field trip(s) required.

**362 118 ภาพประกอบ 3(2-2-5)**

**(Illustration)**

ความหมาย ความสำคัญ และขอบเขตของงานภาพประกอบ หลักการเล่าเรื่องด้วยภาพ ขั้นตอนการสร้างสรรคงานออกแบบภาพประกอบ รูปแบบ เทคนิค อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเนื้อหาและสื่อ

มีการศึกษานอกสถานที่

Definition, significance and scope of illustration, principle of visual narrative, procedure of creative illustration, style, techniques, materials appropriate with content and media.

Field trip(s) required.

**362 119 คอมมิคส์ 3(2-2-5)**

**(Comics)**

หลักการและวิธีการของคอมมิคส์ การเล่าเรื่อง ตัวละคร การ์ตูนช่องและนิยายภาพ ในรูปแบบเฉพาะตน

Principles and methods of comics, storytelling, comic character, comic strips and graphic novel with personal style and techniques.

**362 201 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 4(2-4-6)**

**(Visual Communication Design IV)**

วิชาบังคับก่อน : 362 103 การออกแบบนิเทศศิลป์ 3

กระบวนการคิดและการค้นคว้าด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบระบบอัตลักษณ์และคู่มืออัตลักษณ์ สื่อประชาสัมพันธ์ สื่อส่งเสริมการขาย และสื่อสร้างสรรค์ในลักษณะอื่น ๆ ที่มีลักษณะเป็นชุด การออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อชุมชน การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

มีการศึกษานอกสถานที่

Thinking process and design research, identity system design and identity manual, set of promotional media, sale-promotion media and creative item; visual communication design for community; visual communication design seminar.

Field trip(s) required.

- 362 202 การออกแบบนิเทศศิลป์ 5 4(2-4-6)**  
**(Visual Communication Design V)**  
วิชาบังคับก่อน : 362 201 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4  
กระบวนการคิดและการค้นคว้าด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ การสร้างและสื่อสารแบรนด์ การบริหารจัดการโครงการออกแบบ การประเมินประสิทธิภาพของงานออกแบบ การสัมมนา วิชาชีพ การออกแบบนิเทศศิลป์  
Thinking process and design research; branding, brand communication, design project management, design evaluation, visual communication design seminar.
- 362 203 ธุรกิจการออกแบบ 2(1-2-3)**  
**(Design Entrepreneurship)**  
การตลาดเบื้องต้น การสื่อสารการตลาด แบนด์ดิ้ง การจัดการด้านธุรกิจการออกแบบ ประกอบด้วยจรรยาบรรณวิชาชีพและมาตรฐานการประกอบวิชาชีพ องค์การทางธุรกิจ เอกสารทางธุรกิจ การประเมินราคา ระบบบัญชี-ภาษี ทรัพย์สินทางปัญญา การวางแผนการเงินและการเขียนแผนธุรกิจ  
Fundamentals of marketing, integrated marketing communications, branding; design business management, professional ethics and standards, business organization, business documentation, cost estimation, accounting and taxation, intellectual property, financial planning and business plan writing.
- 362 204 ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)**  
**(English for Art and Design)**  
การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ สรุปประเด็นและเสนอข้อคิดเห็นจากบทความทางศิลปะ  
Listening, speaking, reading and writing skills; art and design vocabulary and content; main topic summarizing and opinion proposing based on art articles.
- 362 205 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ 3(2-2-5)**  
**(English for Designer)**  
การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ การเขียนแนวคิดและกระบวนการออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Listening, speaking, reading and writing skills; art and design vocabulary and content; design concept and process writing, design presentation.

**362 206 ศิลปนิพนธ์ 1 4(2-4-6)**

**(Art Thesis I)**

เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย วิชาแกน 24 หน่วยกิต และวิชาบังคับ 40 หน่วยกิต

: เกณฑ์การผ่านในการวัดผลการศึกษารายวิชา 362 206 ศิลปนิพนธ์ 1 ต้องได้รับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.00 (C)

โครงการออกแบบนิเทศศิลป์ส่วนบุคคลภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การกำหนดหัวข้อ การเขียนแบบเสนอหัวข้อ การพัฒนาหัวข้อโครงการ การค้นคว้าข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนแบบสรุปย่อทางการออกแบบ

Individual design project under supervisor guidance, topic selection, proposal writing, topic development, data collecting and analyzing, design brief.

**362 207 ศิลปนิพนธ์ 2 6(0-18-0)**

**(Art Thesis II)**

เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านรายวิชา 362 206 ศิลปนิพนธ์ 1

: เกณฑ์การผ่านในการวัดผลการศึกษารายวิชา 362 207 ศิลปนิพนธ์ 2 ต้องได้รับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.00 (C)

โครงการออกแบบนิเทศศิลป์ส่วนบุคคลต่อเนื่องจากรายวิชา 362 206 ศิลปนิพนธ์ 1 การนำเสนอผลงานและจัดแสดงผลงานสู่สาธารณชน

Individual design project development continuing from 362 206 Art Thesis I; presentation and public exhibition.

**362 208 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)**

**(Publication Design)**

หลักการออกแบบสิ่งพิมพ์ ความรู้เกี่ยวกับการพิมพ์ระบบดิจิทัลและออฟเซต วัสดุการพิมพ์ การเตรียมไฟล์ก่อนกระบวนการพิมพ์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เทคนิคพิเศษหลังพิมพ์ ข้อจำกัดและการแก้ปัญหาต่าง ๆ

มีการศึกษานอกสถานที่

Fundamentals of publication design, digital and offset printing systems, printing materials, file preparation with desktop publishing software, post production techniques, limitations and problem solving.

Field trip(s) required.

**362 209 การออกแบบนิทรรศการและอีเวนต์** **3(2-2-5)**  
**(Exhibition and Event Design)**

การสื่อสารข้อมูลและแบรนด์ผ่านการสร้างสรรค์งานออกแบบจัดแสดงรูปแบบต่าง ๆ การเล่าเรื่อง การออกแบบข้อมูล มิติสัมพันธ์ จิตวิทยาและพฤติกรรมมนุษย์ การสร้างบรรยากาศการรับรู้ด้วยประสาทสัมผัสทั้งห้า เทคโนโลยีในงานออกแบบนิทรรศการและอีเวนต์

มีการศึกษานอกสถานที่

Information and brand communications through exhibition and event design, storytelling, information design, dimensions, psychology and human behaviors, perception design with five senses, technology in exhibition and event design.

Field trip(s) required.

**362 210 การออกแบบแอปพลิเคชัน** **3(2-2-5)**  
**(Application Design)**

เทคโนโลยีของแอปพลิเคชัน ข้อจำกัดของแพลตฟอร์มต่าง ๆ การวิจัยตลาดและพฤติกรรมผู้ใช้ การวางแผนชีวิตของแอปพลิเคชัน การกำหนดโครงสร้างข้อมูล การเข้าถึงและการสร้างประสบการณ์ให้แก่ผู้ใช้ มุมมองด้านผลตอบแทนทางธุรกิจ

Application technology, platform limitation, marketing research and user journey, application concept, information architecture, interface and experience design, business solution aspect.

**362 211 การเขียนข้อความโฆษณา** **3(2-2-5)**  
**(Copywriting)**

กระบวนการคิดสร้างสรรค์ในการเขียนข้อความโฆษณา หลักการและเทคนิคในการเขียนข้อความโฆษณาในสื่อประเภทต่าง ๆ

Creative process in copywriting, principles and techniques of copywriting in media.



- 362 212 การกำกับศิลป์ในงานโฆษณา 3(2-2-5)**  
**(Art Direction in Advertising)**  
บทบาทและหน้าที่ของผู้กำกับศิลป์ในงานโฆษณา การจัดองค์ประกอบของภาพ การเลือกใช้รูปแบบทางศิลปะของภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การจัดวางและเลือกใช้ตัวอักษร ที่เหมาะสมกับสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ การกำหนดองค์ประกอบเพื่อสื่อสารแบรนด์ในงานโฆษณา  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Roles and duties of art director in advertising, image composition, selection of art styles for images and movies, layout and typeface for advertising media, determination of elements for brand communication in advertising.  
Field trip(s) required.
- 362 213 ภาพยนตร์โฆษณา 3(2-2-5)**  
**(Commercial Film)**  
การตีความหมายและถ่ายทอดแนวความคิดให้เป็นภาพยนตร์โฆษณา กระบวนการผลิตภาพยนตร์โฆษณา รูปแบบภาพยนตร์โฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม และรูปแบบภาพยนตร์โฆษณาเพื่อการโฆษณาสินค้าและบริการ ลักษณะของภาพยนตร์โฆษณาบนแพลตฟอร์มดิจิทัล  
Interpretation and idea expression in commercial films, production process of commercial films, commercial films for public services; commercial films for products and services; commercial films on digital platforms.
- 362 214 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**  
**(Creative Photography)**  
การถ่ายภาพแนวคอนเซ็ปต์ซวล ศิลปะการถ่ายภาพ การถ่ายภาพเชิงทดลอง และภาพดิจิทัล  
Conceptual photography; art of photography; experimental photography and digital images.
- 362 215 การถ่ายภาพโฆษณาและแฟชั่น 3(2-2-5)**  
**(Advertising and Fashion Photography)**  
การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ การถ่ายภาพอาหาร การถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพบุคคลเพื่อการโฆษณาและแฟชั่น และการตกแต่งภาพ  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Product photography, food photography, jewelry photography, portrait photography for advertising and fashion, image manipulation.

Field trip(s) required.

362 216 การสร้างภาพดิจิทัล 3(2-2-5)

**(Digital Imaging)**

การเตรียมไฟล์ภาพเพื่อการตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หลักการและเทคนิคการตกแต่งภาพและการประกอบภาพ การเตรียมไฟล์เพื่อการใช้งาน

Image file preparation for digital retouching, principles and techniques of image retouching and composite, final work exporting.

362 217 การออกแบบคาแรคเตอร์ 3(2-2-5)

**(Character Design)**

หลักการและขั้นตอนการออกแบบคาแรคเตอร์ในรูปแบบที่สร้างสรรค์ รูปแบบคาแรคเตอร์ที่เหมาะสมกับสื่อประเภทต่าง ๆ

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and methods of creative character design, character styles appropriate to various types of media.

Field trip(s) required.

362 218 คอนเซปต์อาร์ตส์ 3(2-2-5)

**(Concept Arts)**

หลักการ แนวคิด เทคนิค และกระบวนการออกแบบคอนเซปต์อาร์ตส์ ในขั้นตอนก่อนการผลิตภาพยนตร์ แอนิเมชัน เกม และสื่อบันเทิง

Fundamentals, concept, technique and process of concept art in pre-production of animation, game and entertainment media.

362 219 แอนิเมชันสามมิติ 3(2-2-5)

**(3D Animation)**

หลักการ แนวคิด เทคนิคในการสร้างโมเดล การจัดแสง พื้นผิว ฉาก และข้อจำกัดทางเทคนิคของแอนิเมชันสามมิติในสื่อประเภทต่าง ๆ

มีการศึกษานอกสถานที่

Fundamentals, concepts, techniques of three-dimensional modeling, light setting, texture mapping, scene making, technical limitation of three-dimensional animation in various media.

Field trip(s) required.

- 362 220 การเขียนบท 3(2-2-5)  
**(Script Writing)**  
 แนวทางการสร้างสรรค์บทภาพยนตร์ การสร้างมิติตัวละคร การวางโครงเรื่อง แนวทางการสร้างพล็อต การเขียนเรื่องย่อ การเขียนโครงเรื่องขยาย และการเขียนบทภาพยนตร์  
 Creative approaches to scriptwriting, character aspects creation, story structures, plot, synopsis, treatment and screenplay.
- 362 221 การผลิตภาพยนตร์ 3(2-2-5)  
**(Film Production)**  
 การตีความหมายและถ่ายทอดจินตนาการจากบทสู่กระบวนการผลิตภาพยนตร์ ขั้นตอนการเตรียมการถ่ายทำ ขั้นตอนการถ่ายทำ และขั้นตอนหลังการถ่ายทำ เครื่องมืออุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ใช้สำหรับการผลิตภาพยนตร์  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Interpretation and expression from screenplay to film production, pre-production, production and post-production; film production equipment and technology.  
 Field trip(s) required.
- 362 222 ภาพยนตร์ทดลอง 3(2-2-5)  
**(Experimental Film)**  
 แนวทางการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ทางเลือกใหม่ที่แตกต่างไปจากภาพยนตร์ในรูปแบบปกติ การทดลองทั้งทางด้านเนื้อหา รูปแบบ และเทคนิควิธีการใหม่ๆ ในกระบวนการผลิตภาพยนตร์ การถ่ายทอดจินตนาการ การแสดงออกทางความคิด อารมณ์ ความรู้สึก อย่างอิสระ  
 Creative approach to alternative filmmaking; experiment of content, style and techniques of film production process, independent expression of imagination, emotions and feeling.
- 362 223 ภาพประกอบหนังสือ 3(2-2-5)  
**(Book Illustration)**  
 ความหมาย ความสำคัญ และขอบเขตของงานภาพประกอบหนังสือ ขั้นตอนการสร้างสรรค์ทั้งภาพปกและภาพประกอบเนื้อหา ด้วยรูปแบบและเทคนิคที่เหมาะสมกับเนื้อหาของหนังสือแต่ละประเภท  
 มีการศึกษานอกสถานที่

Definition, significance and scope of book illustration, book cover illustration and content illustration methods, style and techniques suitable for various styles of book content.

Field trip(s) required.

**362 224 ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5)**  
**(Children's Book Illustration)**

ความหมายและขอบเขตของงานภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการและกระบวนการออกแบบภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก รูปแบบและเทคนิคที่เหมาะสมกับเนื้อหา และการเรียนรู้ตามวัย

มีการศึกษานอกสถานที่

Definition, scope of children's book illustration, principle and process of illustration for children book, style and techniques suitable to content and learning stages.

Field trip(s) required.

**362 225 ภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน 3(2-2-5)**  
**(Self-Expression Illustration)**

ความหมาย ความสำคัญ ของภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน การพัฒนาภาพประกอบที่มีแนวคิด รูปแบบ และเทคนิคที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

มีการศึกษานอกสถานที่

Definition, significance, scope of self-expression illustration, concept, style and unique techniques development.

Field trip(s) required.

**362 226 วาดเส้นคลาสสิก 3(1-4-4)**  
**(Classical Drawing)**

ความหมายและความเป็นมาของการวาดเส้นเหมือนจริงแบบดั้งเดิม เน้นการวาดเส้นแรเงา อิทธิพลของแสงและเงา หลักการ เทคนิค การวาดหุ่นปูน และภาพบุคคล

Definition and history of traditional realistic drawing, shading, influence of light and shadow, principles, techniques, cast drawing and portrait.

- 362 227 แสงและสีในงานจิตรกรรม** **3(1-4-4)**  
**(Light and Color in Painting)**  
หลักการและเทคนิคการใช้สีเพื่อสร้างผลงานจิตรกรรม อิทธิพลของแสง ทฤษฎีสี หุ่นนิ่งจากธรรมชาติและจากการสร้างของมนุษย์ ภาพภูมิทัศน์ ภาพบุคคล  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Principles and techniques of color for painting, influence of light, color theory, natural and manmade still lifes, landscape, portrait.  
Field trip(s) required.
- 362 228 ศิลปะเชิงทดลอง** **3(1-4-4)**  
**(Experimental Art)**  
ปฏิบัติงานศิลปะด้วยการทดลองเทคนิคการสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบ การใช้ปากกา สีหมึก การปะติด การใช้พื้นผิวหลายรูปแบบ ทฤษฎีการจัดองค์ประกอบ  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Art creation with different techniques, utilization of pen, color, ink, collage, utilization of textures, composition theory.  
Field trip(s) required.
- 362 229 วาดเส้นบุคคล** **3(1-4-4)**  
**(Figure Drawing)**  
หลักปฏิบัติการวาดภาพบุคคลเต็มตัว ด้วยการวาดเส้นแรเงาโครงสร้างคนเต็มตัว ทฤษฎีกายวิภาคเบื้องต้น กระดูก กล้ามเนื้อ วาดจากหุ่นจำลองและคนจริง  
Fundamentals of human figure drawing with full-body structure shading, basic principles of anatomy, bones, muscles, model and live model drawing.
- 362 230 กายวิภาคศิลป์** **3(1-4-4)**  
**(Anatomy Art)**  
วิชาบังคับก่อน : 362 229 วาดเส้นบุคคล  
หลักปฏิบัติการวาดภาพกายวิภาคบุคคลแบบเต็มตัวขั้นสูง กระดูกและกล้ามเนื้อ ความสัมพันธ์ของร่างกาย  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Fundamentals of advanced human figure drawing, bones and muscles, coordination of human body.

Field trip(s) required.

362 231 จิตวิญญาณไทยในงานออกแบบร่วมสมัย 3(1-4-4)

**(Thai Spirit in Contemporary Design)**

แก่นและแนวคิดของศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบร่วมสมัย ภาพสะท้อนของศิลปวัฒนธรรมไทยในงานออกแบบร่วมสมัย

มีการศึกษานอกสถานที่

Core and concept of Thai art and culture, application in contemporary design, reflection of Thai art and culture in contemporary design.

Field trip(s) required.

362 232 ศิลปะแห่งการพัฒนาอารมณ์และจิตวิญญาณ 3(2-2-5)

**(Art of Emotional and Spiritual Development)**

กระบวนการถ่ายทอดอารมณ์ทางศิลปะที่ไม่กำหนดผลลัพธ์ การสำรวจอารมณ์ การพัฒนาความตระหนักรู้ในตนเอง การรับมือกับความเครียด การสร้างความภาคภูมิใจในตนเอง และการพัฒนาทักษะทางสังคม

Expressive art process with undefined outcome, emotions exploring, development of self-awareness, stress management, self-esteem promotion and social skills enhancement.

362 233 ดิจิทัลเพนท์ติ้ง 3(2-2-5)

**(Digital Painting)**

เครื่องมือและเทคนิคในการสร้างภาพดิจิทัลด้วยแอปพลิเคชันที่เหมาะสม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในสื่อประเภทต่าง ๆ

Tools and techniques of digital image creation using appropriate computer applications for various media.

362 234 คอมพิวเตอร์แอปพลิเคชันขั้นสูงในงานออกแบบ 3(2-2-5)

**(Advanced Computer Application)**

เครื่องมือและเทคนิคขั้นสูงของแอปพลิเคชันสำหรับงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่เป็นที่นิยมในขณะนี้

Tools and advanced techniques in state-of-the-art computer aided visual communication design software: tools and advanced techniques.