

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	108	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	61	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวน	15	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	8	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
360 101	การออกแบบ 1	3(1-4-4)
360 103	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
360 105	ศิลปะปฏิบัติ 1	3(1-4-4)
360 107	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
360 102	การออกแบบ 2	3(1-4-4)
360 104	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
360 106	ศิลปะปฏิบัติ 2	3(1-4-4)
360 108	ศิลปะไทยปริทัศน์	3(1-4-4)
364 101	พื้นฐานภาพพิมพ์	2(1-3-2)
364 102	พื้นฐานสิ่งทอ	2(1-3-2)
รวมจำนวน		22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
364 103	องค์ประกอบศิลป์ 1	2(1-3-2)
364 104	วาดเส้นประยุกต์ 1	2(1-3-2)
364 105	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0-4)
364 106	พื้นฐานปฏิบัติงานเชิงช่าง	2(1-3-2)
	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	5
	วิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
364 107	กายวิภาคคนและสัตว์	2(1-3-2)
364 108	องค์ประกอบศิลป์ 2	2(1-3-2)
364 109	วาดเส้นประยุกต์ 2	2(1-3-2)
364 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2(2-0-4)
	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	5
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
รวมจำนวน		22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
364 201	องค์ประกอบศิลป์ 3	2(1-3-2)
364 202	สุนทรียศาสตร์	2(1-3-2)
364 203	ศิลปะพื้นบ้านไทย	2(2-0-4)
364 204	คอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับนักออกแบบ	2(1-3-2)
364 205	ศิลปะกับหน้าที่เฉพาะ	2(1-3-2)
	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	5
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	4
รวมจำนวน		19

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
364 206	ศิลปวิจารณ์	2(1-2-3)
364 207	โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์	5(2-6-7)
364 208	คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ	2(1-3-2)
364 209	ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1	3(3-0-6)
364 210	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2* (ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	4
	วิชาเลือกเสรี	4
รวมจำนวน		20

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
364 211	ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 2	3(3-0-6)
364 212	วิธีวิจัยและการนำเสนอประยุกต์ศิลป์	2(2-0-4)
364 213	การเตรียมศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
รวมจำนวน		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
364 214	ศิลปนิพนธ์	10(0-20-10)
รวมจำนวน		10

หมายเหตุ * หมายถึงลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)

(Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทักษะศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

Appreciation of the value and beauty of nature, creative arts, visual arts, performing arts, handicraft arts, music, design and architecture of Thailand and foreign countries, and aesthetic connections.

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students' community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors' supervision to enhance recognition or encourage changes.

SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Man and Creativity)

วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

	Evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation, the foundations of human civilization, from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.	
SU111	<p>บ้าน</p> <p>(Home)</p> <p>แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ</p> <p>Concepts and economic, political, social and cultural characteristics of the word 'home'; space, technology and home design; gender and home; home in context of tourism; globalization; nationality; homeless people; deportation; presentation of nationality.</p>	3(3-0-6)
SU112	<p>ความสุข</p> <p>(Happiness)</p> <p>ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิัยสร้างสุข กลยุทธ์ เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ</p> <p>Meaning, science, and psychology of happiness; management of happiness; habits of happiness; strategies to boost happiness by positive thinking, exercise, diet, mindfulness practice.</p>	3(3-0-6)
SU113	<p>การตั้งคำถามและวิธีการ</p> <p>(Asking Questions and Methods)</p> <p>การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์</p> <p>Asking questions in various forms according to science and subjects; asking to create and in search of knowledge; methods of asking questions; asking questions by integrating science and arts.</p>	3(3-0-6)
SU114	<p>เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก</p> <p>(Disruptive Technology)</p> <p>ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี ธุรกิจออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	3(3-0-6)

- Overview of the dynamic process of technological innovation; importance of technology-driven value creation and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud processing system; Internet of Things; Fintech business and block chain; other related technologies.
- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
Contents, genres, and movements of modern and contemporary art in Thailand; transitions from Thai traditional art; influences of modern Western art; art works and creative concepts of key artists.
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
Visual cultural products in art, design and architecture influenced by philosophical, political, social, economic, scientific and technological factors of a global society.

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติ
 ความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดก
 ทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 Development of settlements in relation to geography and ecology;
 development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture;
 development of architecture and its related arts and architectural heritage;
 contemporary architecture unique to South East Asia.
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in
 literature; literary values; benefits of literature to quality of life improvement.
- SU120 ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ
 ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
 Main characteristics of Thai society and culture in the light of history,
 religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes.
 Fieldwork required.
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
 เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
 Fundamental knowledge of Buddhist ways of life, from birth to death, in
 Thailand and the ASEAN countries.

- SU122** **สมาธิเชิงประยุกต์** **3(3-0-6)**
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้าน
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Learning theory and meditation practice through self-development activities
 in terms of morality, ethics, and creativity.
 Field trips required.
- SU123** **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการ
 ดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและ
 การอยู่ร่วมกัน
 Comprehension and assimilation of cultures and tradition through relevant
 activities; lifestyles, occupations, and ways of life of people in multicultural
 society for peaceful co-existence.
- SU124** **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทาง
 ธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
 Analysis of historical, political, and socio-economic root and natural
 phenomena of significant contemporary world affairs and their effects on the global
 community.
- SU125** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์
 และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบ
 สร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
 Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and
 synthetical thinking; scientific thinking, systematic thinking; conceptualization;
 creative thinking; innovative thinking.

- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน 3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัย
 ประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียน
 ในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
 Area-based study; development and process of contemporary applied arts
 and media in the Eastern and Western world for community development as a
 model for students to apply to their own project and as a tool for knowledge
 seeking.
- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละ
 วัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การ
 เรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
 Origin, learning processes and interpretation of symbolism varied from
 culture to culture; understanding of symbolism in the 21st century through various
 contemporary media; lifelong learning in changing situations.
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความ
 แตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความ
 รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
 Meanings, concepts, methods and process of interpretation of arts; awareness
 of the multicultural differences; analysis of contemporary issues; ethical
 consciousness; social and personal responsibility.
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการ
 คัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการทำงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์
 กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับ
 ประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

Importance of information literacy; types of information; tools in searching information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.

SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6)
(Thinking Development)

ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
มีกิจกรรมนอกสถานที่

Meaning and significance of thinking; thinking and brain functioning; thinking, thinking skills, important thinking skills in the 21st century; ways to develop thinking for life and social development.

Fieldwork required.

SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Information Management)

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

Basic concepts of information management; data collection, preparation, analysis and presentation; data visualization; report and presentation; case studies.

SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)

ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3

Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.

- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
 Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
 Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออกการสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
 Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
 Meaning and the evolution of technology; mechanical system, working function and basic equipment of everyday appliances.

SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)

(Communication Technology and Human)

วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย

Evolution of communication technology; current and future trends of communication technology; the Internet of Things and its uses in everyday life; threats and security.

SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Electricity and Everyday Life)

การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน

Process of generating electricity from sources of energy: water, sunlight, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; calculation of electricity usage cost and charges; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving and reducing electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and usage.

SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)

(Leadership Development)

ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด

Needs theories and leadership; skills needed for leaders; leadership development; cultural diversity of leaders; team building; motivation building; interpersonal relations; problem solving; decision making; conflict management; communication and controls; stress management.

SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)

(Renewable Energy Technology)

ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทนการเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

Meaning of renewable energy; converting renewable energy to thermal and electrical energy; solar, wind, hydro, and biomass energy; case studies of renewable energy resources; selection and management of renewable energy.

SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Problem Solving)

ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ

Problems; factors and causes of problems; understanding problems; types of problems; problem solving steps; algorithms; thinking for decision making; problem solving with algorithm; critical thinking and ideas; reliability and relevance; sources of information; understanding the sources of information, evidence, and facts; validity and reliability.

SU142 ดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)

(ASEAN Music)

ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน

Music in the ASEAN community; history and development of mainstream ASEAN music culture; music theories; musical instruments; ensembles; major songs and key ASEAN composers and musicians; the relationship between ASEAN music and other art forms; the present situation of ASEAN music.

- SU143** **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** **3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
 Listening and analyzing elements of music; applying the art of listening for the development of music learning and music criticism.
- SU144** **สมาธิในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Meditation in Daily Life)
 การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
 Meditation in daily life; principles of meditation; methods of meditation; benefits of meditation in daily life, study, and work; meditation and stress management; importance of morality in meditation practice and daily life.
- SU145** **สังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
 Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures from the consideration of socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.
- SU146** **โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่

Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; background to royal initiative projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects related to soil, forest, occupation and engineering; principles of the sufficiency economy philosophy; New Theory; application guidelines for the development of self, communities, society, and the nation.

Field trips required.

SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล 3(3-0-6)

(Digital Imaging and Sound)

โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

Structure, basic principles and various forms of digital imaging and sound; synthesizing images and sounds with proper harmony to create valuable works.

SU148 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6)

(Dynamics of Thai Society)

พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

Development and changes of Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values in languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, the economy and society, as well as other effects on Thai society.

SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6)

(Health Care)

แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด

Guidelines for self-care on common diseases and illnesses, general principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.

- SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6)
 (Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่าง ๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม
 Basic elements of selected films: structure, history, genre, and styles of presentation; development of audiences' knowledge and understanding of the films.
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)
 (Understanding Ancient World Civilization)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
 The meaning of civilization; the history and origin of important ancient civilizations; the similarities and differences among these ancient civilizations which still have an impact on today's society.
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลงในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
 (Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.

- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
 Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.
- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
 Developing English skills; improving knowledge of English; using English for different purposes; using English as a tool for communication in international and culturally and linguistically diverse contexts.

- SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
 Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.
- SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
 Thai language skills for communication; study resources; online information and database search techniques; evaluating the credibility of data sources.
- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
 General characteristics of language; origins of language; differences between human and animal languages; language and scripts; structure of language; uses of language in social contexts; language change; relationship among language, society, culture, and ideology; language acquisition; language learning and teaching; general characteristics of ASEAN languages and cultures.
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.

- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)**
(Thai Language for Life Development)
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
 Learning Thai Language; reading analysis; listening for main ideas; presentation of ideas; development of sustainable life skills in the information society.
- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)**
(Chinese for Careers)
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
 Principles of basic Chinese alphabets; practice of listening, speaking, reading and writing with vocabulary about occupations; studying of at least 300 Chinese alphabets; language structures and simple forms of sentences.
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)**
(Folktales and Folk Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
 Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
 Citizenship; awareness of changes in Thai society, global society and online society; social responsibility; anti-corruption; community engagement; public spirit.

SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

(Cultural Heritage Conservation and Management)

ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยว วัฒนธรรมและการสื่อความหมาย

Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in contemporary context; cultural tourism and interpretation.

SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)

(Creation and Innovation in the 21st Century)

ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

History, origin, process, achievement and trend of creative and innovative projects in the 21st Century for creating a project with social responsibility, leading to being an active citizen.

SU312 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)

(Gender and Sexuality)

แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน

Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.

- SU313** **ธรรมชาติวิจิักษ์** **3(3-0-6)**
(Nature Appreciation)
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.
- SU314** **รักษนก** **3(3-0-6)**
(Bird Conservation)
การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.
- SU315** **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** **3(3-0-6)**
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.
- SU316** **โลกของจุลินทรีย์** **3(3-0-6)**
(Microbial World)
ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.

SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)
(White Internet)

บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย

Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.

SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)

ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก

Ecosystem; water pollution; air pollution; soil pollution; solid waste; energy and its impact on global climate.

SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

Science and technology for creative and sustainable development of the country with regards to society, economy, education, public health and environment; learning science and technology from community learning centers; public communication and creation of media to demonstrate the impact of science and technology on the community.

- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(World of Innovations)
 ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
 Philosophy, concepts and creation of various innovation at present and in the future; development, application and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.
- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** **3(3-0-6)**
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
 General material classifications; basic properties of materials; materials in daily life products; material waste management; material recycling methods.
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง** **3(3-0-6)**
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
 General aspects of pet care for animal lovers; effective care and responsible pet ownership for animals and society; zoonosis diseases from pet and diseases prevention; pet breeding plan; entrepreneurship in pet selling and pet business.
- SU323 จิตสาธารณะ** **3(3-0-6)**
(Public Mind)
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่ เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
 Background, meaning, and importance of public mind; composition of public mind in a person; type, concepts and related theories of public mind; factors contributing to public mind and related attributes; writing public mind projects.

- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**
(Clean Technology in Industries)
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอยล์ ย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบ อุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
Effects of industries on pollution; effects of pollution on societies and environment; clean processes in food, agricultural, textile and dyes, ceramics, metal, and plastic industries; industrial design for environmental conservation.
- SU325 ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**
(World Regions)
แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลกตระหนักความแตกต่างหลากหลายทาง กายภาพและวัฒนธรรมของโลก
Landscape concepts of region, geographical features influencing economic, social, and cultural activities of people in different regions of the world, recognizing the diversity of the physical and cultural worlds.
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
Essential skills for entrepreneurs; awareness of the legal, business, managerial, creative, analytical and interpersonal skills relevant to starting and running a new venture.
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
Concepts and principles of innovation creation through the design thinking process; understanding challenges; brainstorming; learning through practice and creative publicization.

SU410 **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)

นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมมาภิบาล และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บ เอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสาร เพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ ในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.

SU411 **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)

เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร

Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.

SU412 **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)

นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญ ในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

Definition and types of e-sport; gamification and educational benefits; acceptance in major sport events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooting (FPS) game; civility and acceptable practice; communication

technology in e-sport; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; player communication and collaboration; e-sport essential skills, game and e-sport industry; business models; player and game-caster income; game practice and competition with case studies from interesting competitions.

SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)
(Amazing Biotechnology Products)

ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

Meaning and history of biotechnology; interesting biotechnology products from industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and pharmaceuticals; conducting research on selected biotechnology products of interest; in-class presentation of selected products; preliminary experiments for creating biotechnology products.

SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)
(Indigenous Knowledge toward Production Process)

การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

Production of home-made coconut sugar; manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice; industrial fermentation process; production of cow milk; milk production process; fabric weaving; production process for textile manufacturing; mulberry paper; the process of paper production; Thai desserts; manufacturing process of desserts; traditional manufacturing process of rice; modern manufacturing process of rice; dried foods; drying process.

SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)

ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

Importance of marketing and finance for new entrepreneurs; marketing concepts; marketing mechanism; marketing planning; finance concepts; financial planning; financial forecasts; fundraising; importance of financial risk management.

SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)
(Digital Business)

หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกรรมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

Basic principles of electronic transactions; transactions in a digital society; different types of secure and successful online transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); digital transaction management system; digital marketing; social med

หมวดวิชาเฉพาะ

360 101 การออกแบบ 1 3(1-4-4)
(Design I)

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ความหมายและลักษณะของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

Art and design theories, definition and characteristics of elements, color theory, space, principles of composition arrangement.

360 102 การออกแบบ 2 3(1-4-4)
(Design II)

วิชาบังคับก่อน : 360 101 การออกแบบ 1

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ทัศนธาตุ ทฤษฎีสี พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ กระบวนการออกแบบเบื้องต้น การออกแบบงานสองและสามมิติขั้นพื้นฐาน

Art and design theories, elements, color theory, space, principles of composition arrangement, basic design process, basic two-dimensional and three-dimensional designs.

360 103 วาดเส้น 1 3(1-4-4)
(Drawing I)

หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงาพื้นฐานของหุ่นรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่งจากธรรมชาติและจากการสร้างขึ้นของมนุษย์ ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ

Principles, drawing methods and basic shading of geometric models, still lifes from natural and manmade objects, landscape, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance.

360 104 วาดเส้น 2 3(1-4-4)
(Drawing II)

วิชาบังคับก่อน : 360 103 วาดเส้น 1


หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงา หุ่นคน มนุษย์และสัตว์ วัตถุ สถาปัตยกรรม ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, drawing methods and shading, figurative models, live human and animals, objects, architecture, landscape, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance.

Field trip(s) required.

- 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 3(1-4-4)
(Art Studio I)
- หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ การใช้สี มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของ วัตถุและทัศนียภาพ การใช้วัสดุและเครื่องมือ
- Principles, techniques, creation of two-dimensional visual artwork, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance, use of color, dimension, and composition, expression of object and landscape characteristics, use of materials and tools.
- 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 3(1-4-4)
(Art Studio II)
- วิชาบังคับก่อน : 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1
- หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ สามมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง ปริมาตร พื้นผิว ระยะ มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของวัตถุการใช้วัสดุ และเครื่องมือ
- Principles, techniques, creation of two-dimensional and three-dimensional visual artworks, traits of structure, form, volume, texture, distance, dimension, and composition, expression of object characteristics, use of materials and tools.
- 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)
(Basic Technical Drawing)
- การใช้เครื่องมือการเขียนแบบ มาตราส่วน การเขียนภาพฉาย การเขียนแบบสองมิติ สามมิติ หลักการเขียนทัศนียภาพและการตกกระทบของแสงเงา
- Use of drawing tools, scale, orthographic drawing, two-dimensional and three-dimensional architectural drawings, principles of perspectives, light incidence and cast shadow.
- 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ 3(1-4-4)
(Survey of Thai Arts)
- ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของศิลปะไทย กระบวนการคัดลอก รูปแบบและ ลักษณะของงานศิลปกรรมไทย ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ภูมิปัญญา และประสบการณ์ด้าน สุนทรียะจากสถานที่จริง
- มีการศึกษานอกสถานที่

- Appreciation in value and beauty of Thai arts, tracing methods, pattern and characters of Thai artworks, history of Thai arts, wisdom, aesthetic experience from real site.
- Field trip(s) required.
- 364 101 **พื้นฐานภาพพิมพ์** 2(1-3-2)
(Basic Printmaking)
 กระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบ แม่พิมพ์หลากสีและแม่พิมพ์ขาวดำ
 Planographic printmaking process, multicolor matrix, black and white matrix.
- 364 102 **พื้นฐานสิ่งทอ** 2(1-3-2)
(Basic Textile)
 เทคนิคสิ่งทอพื้นฐาน การทอ การถัก การมัด การพิมพ์ การย้อม การเย็บ การปัก การปะ
 Basic textile techniques, weaving technique, knitting, macramé technique, textile block printing, dyeing, sewing, embroidery, patchwork.
- 364 103 **องค์ประกอบศิลป์ 1** 2(1-3-2)
(Composition I) 
 โครงสร้างของแนวความคิดสำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะสองมิติ การพัฒนารูปทรงและเนื้อหา เอกภาพ คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์
 Framework of concept for two-dimensional artwork creation, form and content development, unity, aesthetic values.
- 364 104 **วาดเส้นประยุกต์ 1** 2(1-3-2)
(Applied Drawing I)
 เทคนิคการวาดเส้นด้วยวัสดุ ทฤษฎีการวาดภาพคน หุ่นนิ่ง แบบคนครึ่งตัว แบบคนเต็มตัว ในอิริยาบถและท่าทางที่ต่างกัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Drawing techniques with materials, principles of figurative drawing, still life, upper body model, full figure model in varied poses.
 Field trip(s) required.
- 364 105 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย** 2(2-0-4)
(History of Art in Thailand)
 วิธีคิด คติความเชื่อและบริบททางสังคม คุณลักษณะของรูปแบบ ทิศทางการสร้างสรรค์ กระบวนการช่างของศิลปกรรมไทย ตั้งแต่ก่อนและช่วงอารยธรรมไทยจนถึงระยะแรกของการเปลี่ยนแปลงการปกครอง
 มีการศึกษานอกสถานที่

- Mindset, beliefs and social contexts, style characteristics, trends; Thai art artisanal processes from Prehistoric period, Civilization period, to early Siamese revolution period.
- Field trip(s) required.
- 364 106 พื้นฐานปฏิบัติงานเชิงช่าง** **2(1-3-2)**
(Basic Technical Practice)
 การใช้เครื่องมือช่างเบื้องต้น เทคนิคเชิงช่าง การดูแลรักษาและซ่อมบำรุงอุปกรณ์ การปฏิบัติงานอย่างปลอดภัย
 Basic use of mechanical tools, mechanical technics, tools maintenance and repair, safety regulations.
- 364 107 กายวิภาคคนและสัตว์** **2(1-3-2)**
(Human and Animal Anatomy)
 โครงสร้างทางกายวิภาคของคนและสัตว์ หน้าที่การใช้งาน ลักษณะการเคลื่อนไหวของกระดูก และกล้ามเนื้อในอิริยาบถที่ต่างกัน การเขียนภาพโครงสร้างกายวิภาค มีการศึกษานอกสถานที่
 Anatomical structures of man and animals, functions, movements of bones and muscles in varied poses, anatomical structure drawing.
 Field trip(s) required.
- 364 108 องค์ประกอบศิลป์ 2** **2(1-3-2)**
(Composition II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 103 องค์ประกอบศิลป์ 1
 โครงสร้างของแนวความคิดสำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะสามมิติ การพัฒนารูปทรงและเนื้อหา เอกภาพ คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์
 Framework of concept for three-dimensional artwork creation, form and content development, unity, aesthetic values.
- 364 109 วาดเส้นประยุกต์ 2** **2(1-3-2)**
(Applied Drawing II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 104 วาดเส้นประยุกต์ 1
 เทคนิคกระบวนการวาดเส้น การวาดเส้นสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล การประยุกต์ใช้วัสดุอุปกรณ์
 Techniques and processes of drawing, individual creative drawing, application of materials and tools.

- 364 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)
(Western Art History)
ความเป็นมาของศิลปะตะวันตก สภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ อิทธิพลและการถ่ายทอดรูปแบบ เนื้อหาทางศิลปะตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงศตวรรษที่ 20
History of Western art, geographical surroundings, influences and expression of styles, art content from Prehistoric period to twentieth century.
- 364 111 จิตรกรรมประยุกต์ 1 5(2-6-7)
(Applied Painting I)
วิชาบังคับก่อน : 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2
จิตรกรรมแบบเหมือนจริง การใช้สีน้ำมันและสีอะคริลิก แบบหุ่นนิ่ง คน ทิวทัศน์ มีการศึกษานอกสถานที่
Realistic painting, application of oil color and acrylic color, still life, human figure, landscape.
Field trip(s) required.
- 364 112 ประติมากรรมประยุกต์ 1 5(2-6-7)
(Applied Sculpture I)
วิชาบังคับก่อน : 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2
ประติมากรรมนูนต่ำ ประติมากรรมนูนสูง ประติมากรรมเหมือนจริงและกึ่งนามธรรม แบบหุ่นนิ่ง แบบคน เทคนิคและวัสดุ มีการศึกษานอกสถานที่
Bas-relief sculpture, high-relief sculpture, realistic and semi-abstract sculptures, still life, human figure, techniques and materials.
Field trip(s) required.
- 364 113 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 1 5(2-6-7)
(Applied Printmaking I)
วิชาบังคับก่อน : 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2
ศิลปะภาพพิมพ์โลหะร่องลึก กระบวนการและเทคนิคแม่พิมพ์โลหะร่องลึกเบื้องต้น การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ส่วนบุคคล ความปลอดภัยในสถานที่ปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์
Intaglio art; processes and techniques of basic Intaglio printmaking, individual printmaking, studio safety, use of tools and devices.

- 364 114 ศิลปะไทยประยุกต์ 1** **5(2-6-7)**
(Applied Thai Art I)
 วิชาบังคับก่อน : 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2
 คติความเชื่อ รูปแบบ แขนงตามอุดมคติไทย โครงสร้างสี กระบวนการจิตรกรรมไทย ประเพณีและศิลปะไทยร่วมสมัย ศิลปกรรมไทยประเภทสองมิติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Beliefs, styles, Thai idealistic plan, color scheme, traditional Thai painting and contemporary Thai art processes, two-dimensional Thai art.
 Field trip(s) required.
- 364 115 ศิลปะสิ่งทอ 1** **5(2-6-7)**
(Textile Art I)
 วิชาบังคับก่อน : 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2
 คุณสมบัติของเส้นใยผ้า การย้อมสีจากธรรมชาติและเคมี การกั้นสีด้วยเทียน การมัดย้อม แบบญี่ปุ่น การกัดฟอกสี เทคนิคสิ่งทอเบื้องต้น
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Characteristics of fibers, natural and chemical dyeing, resist dyeing with wax, Shibori technique, bleaching, basic textile techniques.
 Field trip(s) required.
- 364 116 จิตรกรรมประยุกต์ 2** **5(2-6-7)**
(Applied Painting II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 111 จิตรกรรมประยุกต์ 1
 จิตรกรรมเหมือนจริง จิตรกรรมกึ่งนามธรรม จิตรกรรมนามธรรม สื่อประสม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Realistic painting, semi-abstract painting, abstract painting, mixed media.
 Field trip(s) required.
- 364 117 ประติมากรรมประยุกต์ 2** **5(2-6-7)**
(Applied Sculpture II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 112 ประติมากรรมประยุกต์ 1
 ประติมากรรมรูปทรงลอยตัว ประติมากรรมเหมือนจริง ประติมากรรมกึ่งนามธรรม ประติมากรรมนามธรรม แบบหุ่นนิ่ง แบบคน เทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Round-relief sculpture, realistic sculpture, semi-abstract sculpture, abstract sculpture, still life, human figure model, varied techniques and materials.
 Field trip(s) required.

- 364 118 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 2 5(2-6-7)
(Applied Printmaking II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 113 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 1
 ศิลปะภาพพิมพ์ตะแกรงผ้าไหม กระบวนการและเทคนิคแม่พิมพ์ตะแกรงผ้าไหมเบื้องต้น
 การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ส่วนบุคคล การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์
 Silkscreen art; processes and techniques of basic silkscreen printmaking,
 individual printmaking, use of tools and devices.
- 364 119 ศิลปะไทยประยุกต์ 2 5(2-6-7)
(Applied Thai Art II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 114 ศิลปะไทยประยุกต์ 1
 การวิเคราะห์งานศิลปกรรมไทยแบบสามมิติ การสร้างสรรค์ การทดลองเทคนิคและวัสดุ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Analysis of three-dimensional Thai art forms, creation, experimentation of
 techniques and materials.
 Field trip(s) required.
- 364 120 ศิลปะสิ่งทอ 2 5(2-6-7)
(Textile Art II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 115 ศิลปะสิ่งทอ 1
 การทอพรม การทอกี่ตะกอล การทอมัดหมี่ การทอสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ที่สัมพันธ์กับ
 การออกแบบลายผ้า
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Tapestry, heddle loom weaving, Ikat technique, creative weaving techniques
 for applied art in relation to textile motif design.
 Field trip(s) required.
- 364 201 องค์ประกอบศิลป์ 3 2(1-3-2)
(Composition III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 108 องค์ประกอบศิลป์ 2
 โครงสร้างของแนวความคิดสำหรับการสร้างสรรค์ศิลปะสองมิติและสามมิติการพัฒนา
 รูปทรงและเนื้อหา เอกภาพ คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์
 Framework of concept for two- and three-dimensional artwork creations,
 form and content development, unity, aesthetic values.

- 364 202 **สุนทรียศาสตร์** 3(2-2-5)
(Aesthetics)
 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ตะวันตกและตะวันออก หลักสุนทรียะในศิลปะ หัตถกรรมการ
 ออกแบบ และประยุกต์ศิลป์
 Western and Eastern aesthetics, aesthetic principles of art, craft, design, applied
 art.
- 364 203 **ศิลปะพื้นบ้านไทย** 2(2-0-4)
(Thai Folk Art)
 คุณค่า คติความเชื่อ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม บริบททางสังคมดั้งเดิม วัสดุท้องถิ่น
 รูปแบบงานหัตถกรรมในงานศิลปกรรมพื้นบ้านไทย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Values, beliefs, cultural diversity, traditional social contexts, local materials,
 craft styles in Thai folk art.
 Field trip(s) required.
- 364 204 **คอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับนักออกแบบ** 2(1-3-2)
(Basic Computer for Designers)
 พื้นฐานการทำงานและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก การวาดภาพสองมิติด้วย
 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การปรับปรุงและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
 Basic operation and use of computer graphic programs, two-dimensional
 drawing with computer program, development and modification of image with
 computer program.
- 364 205 **ศิลปะกับหน้าที่เฉพาะ** 2(1-3-2)
(Art for Specific Purpose)
 ศิลปะเพื่อประโยชน์ใช้สอย การออกแบบศิลปะกับพื้นที่ การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์
 เฉพาะกรณี
 Functional art, art and site design, applied artwork creation for specific
 purpose.
- 364 206 **ศิลปวิจารณ์** 2(1-2-3)
(Art Criticism)
 หลักการวิจารณ์ การวิเคราะห์ การตีความ การประเมินคุณค่าศิลปะ หัตถกรรม การออกแบบ
 และประยุกต์ศิลป์
 Principles of criticism, analysis, interpretation; evaluation of art, craft, design,
 and applied art.

- 364 207 **โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์** 5(2-6-7)
(Applied Art Project)
 โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ตามประเภทและกระบวนการทางเทคนิคส่วนบุคคล
 ขอบเขตการศึกษา
 Applied art project according to individual medium and techniques; scope of study.
- 364 208 **คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ** 2(1-3-2)
(Computer for Designers)
 วิชาบังคับก่อน : 364 204 คอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับนักออกแบบ
 การประยุกต์ความรู้ทางโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการสร้างสรรค์งาน
 ศิลปะ
 Application of computer program knowledge for design and art creation.
- 364 209 **ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1** 3(3-0-6)
(English in Design I)
 การสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทศิลปะและการออกแบบ ทักษะการพูด การนำเสนอ
 ผลงาน นิยามศัพท์และเนื้อหาศิลปะ
 Communicative English in art and design context, speaking skills, presentation, definitions of art terminologies and art content in English.
- 364 210 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ** 2 (ไม่น้อยกว่า180 ชั่วโมง)
(Practical Training)
 เงื่อนไข : 1) ต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
 2) ฝึกงานในสถานประกอบการหน่วยงาน องค์กร โดยได้รับความเห็นชอบจาก
 คณะกรรมการ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่แต่งตั้งจากภาควิชา
 3) วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การประยุกต์ความรู้กับการปฏิบัติงานวิชาชีพ การแก้ปัญหา การใช้ชีวิตและการปรับตัว
 วัฒนธรรม องค์กร ธรรมเนียม และระเบียบปฏิบัติวิชาชีพ
 Application of academic knowledge and professional practice, problem solving, living and adaptation, organizational culture, etiquette and professional regulations.

- 364 211 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 2 3(3-0-6)**
(English in Design II)
 วิชาบังคับก่อน : 364 209 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1
 การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพและเชิงวิชาการในบริบทศิลปะและการออกแบบ
 ทักษะการเขียน การนำเสนอผลงาน นิยามศัพท์ศิลปะ
 Communicative English for professional and academic use in art and design
 contexts, writing skills, presentation, definitions of art terminologies.
- 364 212 วิธีวิจัยและการนำเสนอประยุกต์ศิลป์ 2(2-0-4)**
(Research Methods and Applied Art Presentation)
 ความรู้พื้นฐานของวิธีวิจัย การกำหนดประเด็น การเรียบเรียงความคิด การนำเสนอโครง
 ร่างการวิจัยด้านศิลปะและการออกแบบส่วนบุคคลเบื้องต้น การนำเสนอต่อสาธารณะ
 Foundation of research methods, topic formulation, idea management,
 presentation of basic art and design research draft, public presentation.
- 364 213 การเตรียมศิลปนิพนธ์ 4(2-4-6)**
(Art Thesis Preparation)
 วิชาบังคับก่อน : 364 207 โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์
 การตั้งประเด็นปัญหา การวางแผนและการปฏิบัติงาน การนำเสนอโครงการสร้างสรรค์
 ประยุกต์ศิลป์ส่วนบุคคลที่แสดงพัฒนาการทางด้านแนวคิด เนื้อหา และรูปแบบ
 Research problem formulation, planning and operation, presentation of
 individual applied art project demonstrating development of concept, content,
 style.
- 364 214 ศิลปนิพนธ์ 10(0-20-10)**
(Art Thesis)
 วิชาบังคับก่อน : 364 213 การเตรียมศิลปนิพนธ์
 เงื่อนไข : 1) ต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 7 ภาคการศึกษาปกติ
 2) โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ของภาควิชา
 3) เกณฑ์การวัดผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.00 (C)
 โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ส่วนบุคคล กระบวนการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์และ
 การสร้างสรรค์ผลงาน การสรุปและอภิปรายผล การจัดทำเอกสารประกอบศิลปนิพนธ์
 Individual applied art project, research process, analysis and creation of
 artwork, conclusion and discussion, art thesis report.

- 364 215 จิตรกรรมประยุกต์ 3 5(2-6-7)
 (Applied Painting III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 116 จิตรกรรมประยุกต์ 2
 จิตรกรรมประยุกต์และสื่อประสม กระบวนการทางความคิด รูปแบบ และเทคนิค
 เฉพาะตัว
 Applied painting and mixed media, thinking process, style, individual
 technique.
- 364 216 ประติมากรรมประยุกต์ 3 5(2-6-7)
 (Applied Sculpture III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 117 ประติมากรรมประยุกต์ 2
 ประติมากรรมประยุกต์ การเลือกใช้วัสดุสร้างสรรค์ประติมากรรมลอยตัว กระบวนการ
 ทางความคิด รูปแบบและเทคนิคเฉพาะตัว
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Applied sculpture, material selection for round-relief sculpture creation,
 thinking process, individual style and technique.
 Field trip(s) required.
- 364 217 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 3 5(2-6-7)
 (Applied Printmaking III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 118 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 2
 ศิลปะภาพพิมพ์หิน กระบวนการและเทคนิคแม่พิมพ์หินเบื้องต้น การปฏิบัติงานภาพพิมพ์
 ส่วนบุคคล การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์
 Lithography; processes and techniques of basic lithograph printmaking,
 individual printmaking, use of tools and devices.
- 364 218 ศิลปะไทยประยุกต์ 3 5(2-6-7)
 (Applied Thai Art III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 119 ศิลปะไทยประยุกต์ 2
 การร่างวัด การเขียนแบบจากตัวอย่างสถาปัตยกรรมไทย การวิเคราะห์ การสร้างสรรค์
 ผลงาน ขนาดใหญ่ กระบวนการทางความคิด รูปแบบ เทคนิคเฉพาะตัว
 Measured drawing, drawing from Thai architecture models, analysis, large-scale
 artwork creation, thinking process, individual style and technique.

- 364 219 ศิลปะสิ่งทอ 3 5(2-6-7)
 (Textile Art III)
 วิชาบังคับก่อน : 364 120 ศิลปะสิ่งทอ 2
 การออกแบบลายผ้าด้วยเทคนิคการพิมพ์ การระบายสี การเย็บ การปัก การถัก สื่อ
 ประสม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Pattern design with printing technique, painting, sewing, embroidery,
 knitting, mixed media.
 Field trip(s) required.
- 364 220 เทคนิคการหล่อ 2(1-3-2)
 (Basic Casting)
 การทำแม่พิมพ์ประติมากรรมขั้นพื้นฐาน เทคนิคการหล่องานประติมากรรมสามมิติ
 Basic mold making, three-dimensional sculpture casting technique.
- 364 221 ศิลปกรรมโลหะ 2(1-3-2)
 (Metal Art)
 ศิลปกรรมโลหะ เทคนิคการเชื่อม การฉลุ การหล่อ การบัดกรี การถักโลหะ การใช้หมุดเย็บ
 โลหะ การขึ้นรูปโลหะ
 Metal art, welding technique, perforating, casting, soldering, metal weaving,
 riveting, metal forming.
- 364 222 ศิลปกรรมผ้า 2(1-3-2)
 (Fabric Art)
 ศิลปะและหัตถกรรมผ้า เทคนิคการเย็บ การปัก การปะ การระบายสี การย้อมสี วัสดุผสม
 Fabric art and craft, sewing technique, embroidery, patchwork, painting,
 dyeing, mixed materials.
- 364 223 ศิลปกรรมกระดาษ 2(1-3-2)
 (Paper Art)
 ศิลปกรรมกระดาษ เทคนิคการปั้น การอัดแม่พิมพ์ การปะติด การพับ การตัด การเจาะ การ
 ฉลุ
 Paper art, sculpting technique, pressing, collage making, folding, cutting,
 punching, perforating.

- 364 224 ศิลปะภาพถ่าย 2(1-3-2)
(Photo Art)
คุณค่าเชิงวิจิตรศิลป์ของภาพถ่าย องค์ประกอบศิลป์ในงานภาพถ่าย การวิจารณ์ภาพถ่าย ประเภทพาณิชย์ศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาพถ่ายกับงานศิลปะ เทคนิคการถ่ายภาพ
มีการศึกษานอกสถานที่
Artistic value of photography, composition in photography, criticism of commercial photography, relation of photography and artwork, photography techniques.
Field trip(s) required.
- 364 225 การออกแบบงานลายรดน้ำไทย 2(1-3-2)
(Traditional Thai Lacquer Design)
ศิลปะลายรดน้ำไทย เทคนิคการเตรียมพื้น การใช้ยางรัก การเตรียมน้ำยาเขียนลาย การออกแบบลายรดน้ำ การเขียนลาย การปิดทองคำเปลว การซ่อมลายที่ชำรุด
Traditional Thai lacquer art, surface preparation technique, use of lacquer varnish, yellow gummy paint preparation, pattern design, drawing, gilding, restoration of design.
- 364 226 การออกแบบศิลปะปูนปั้นไทย 2(1-3-2)
(Traditional Thai Stucco Design)
ศิลปะปูนปั้นไทย เทคนิคการปั้นปูนสด
Thai stucco art, fresh stucco sculpting technique.
- 364 227 การออกแบบบาติก 2(1-3-2)
(Batik Design)
ประวัติศาสตร์ศิลปะผ้าบาติกโดยสังเขป ศิลปะผ้าบาติก การกั้นสีด้วยเทียน การระบายสี การย้อม การมัดย้อมแบบญี่ปุ่น การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ การใช้วัสดุแทนเทียน การใช้สีจากธรรมชาติ
Brief history of batik art, batik art, resist dyeing from paraffin and wax, painting, dyeing, Shibori technique, woodblock printing, metal block printing, resist dyeing technique, utilization of non-chemical colors.

- 364 228 **เทคนิคการอนุรักษ์จิตรกรรมไทย** 2(1-3-2)
(Traditional Thai Painting Conservation Techniques)
องค์ความรู้และคุณค่าของการอนุรักษ์จิตรกรรมไทย เทคนิคการอนุรักษ์จิตรกรรมไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
Body of knowledge and value of traditional Thai painting conservation; Thai
painting conservation techniques.
Field trip(s) required.
- 364 229 **สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์** 2(1-3-2)
(Applied Art Design Seminar)
สัมมนาการคิดเชิงประยุกต์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ ปัญหาการออกแบบประยุกต์ศิลป์
กรณีศึกษารูปทรงเพื่อประโยชน์ใช้สอย
Seminar of applicative thinking, creative thinking, problems in applied art
designing, case study of form for functional purposes.
- 364 230 **การเขียนภาพดอกไม้** 2(1-3-2)
(Flower Painting)
เทคนิคการเขียนภาพดอกไม้ การเขียนภาพดอกไม้แนวพฤกษศาสตร์ จิตรกรรมดอกไม้
สร้างสรรค์
มีการศึกษานอกสถานที่
Flower painting technique, botanical flower painting, creative flower
painting.
Field trip(s) required.
- 364 231 **เทคนิคการทอผ้าพื้นเมือง** 2(1-3-2)
(Folk Weaving Technic)
เทคนิคการทอผ้าไทยตามภูมิปัญญาชาวบ้าน การทอผ้าไทยตามขนบธรรมเนียมและประเพณี
มีการศึกษานอกสถานที่
Thai weaving techniques from folk wisdom; Thai weaving according to
customs and tradition.
Field trip(s) required.
- 364 232 **ธุรกิจสิ่งทอ** 2(1-3-2)
(Textile Business)
หลักการและวิธีการประกอบธุรกิจสิ่งทอ จรรยาบรรณวิชาชีพ
มีการศึกษานอกสถานที่
Principles and management of textile business, professional ethics.
Field trip(s) required.

- 364 233 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2(1-3-2)
 (Costume Design)
 วิชาพัฒนาการการออกแบบเครื่องแต่งกายและสิ่งประกอบการแต่งกายบริบทการใช้งานและยุคสมัย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Evolution of costume design and accessories, functional contexts and eras.
 Field trip(s) required.
- 364 234 เทคนิคการออกแบบสร้างแบบตัด 2(1-3-2)
 (Pattern Design Technic)
 การออกแบบกระดาษที่สัมพันธ์กับรูปทรง เทคนิคการขึ้นรูปชิ้นงานสองมิติและสามมิติ
 Pattern design according to form, forming techniques for two- and three-dimensional works.
- 364 235 การเขียนภาพคนเหมือน 2(1-3-2)
 (Portrait Painting)
 การเขียนภาพคนเหมือนจากแบบจริงและภาพถ่าย การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของแบบความถูกต้องตามหลักกายวิภาค การจัดองค์ประกอบศิลป์และการใช้สี
 Realistic portrait painting from live model and photograph, expression of model's emotion, anatomical accuracy, composition arrangement and utilization of colors.
- 364 236 ศิลปกรรมเครื่องหนัง 2(1-3-2)
 (Leather Art)
 หัตถกรรมหนัง เทคนิคหัตถกรรมหนังในตะวันออกและตะวันตก การตอก การทำสี การเย็บ การประกอบกับวัสดุในงานประยุกต์ศิลป์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Leather craft, Western and Eastern leather craft techniques, tooling, dyeing, leather sewing, assembling with materials for applied artwork.
 Field trip(s) required.
- 364 237 ศิลปกรรมเส้นใย 2(1-3-2)
 (Fiber Art)
 คุณลักษณะของเส้นใย การถัก การมัด การสร้างสรรค์ศิลปะสองมิติและสามมิติ
 Characteristics of fibers, weaving, macramé technique, creation of two- and three-dimensional artworks.

- 364 238 การออกแบบลวดลายผ้า 2(1-3-2)
(Fabric Pattern Design)
 การออกแบบลายผ้า การใช้ระบบแยกเฉดสี การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ออกแบบลวดลาย
 Fabric pattern design, use of offset printing, operation of computer
 program for pattern design.
- 364 239 ศิลปะผ้ามัดหมี่ร่วมสมัย 2(1-3-2)
(Contemporary Art of Ikat)
 การทอผ้ามัดหมี่ด้วยเทคนิคดั้งเดิมตามภูมิปัญญาชาวบ้าน และแบบประยุกต์ร่วมสมัย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Original Ikat weaving techniques from folk wisdom, contemporary Ikat weaving
 techniques.
 Field trip(s) required.
- 364 240 ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ 2(1-3-2)
(Scrap Art)
 การสร้างสรรค์งานศิลปะและงานออกแบบจากวัสดุเหลือใช้โดยตระหนักถึงจิตสำนึกด้าน
 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 Artwork and design creation from waste materials with environmental
 consciousness.
- 364 241 วัตถุเชิงสร้างสรรค์ 2(1-3-2)
(Creative Object)
 การใช้วัตถุสร้างสรรค์นวัตกรรมศิลปะและการออกแบบ การดัดแปลงวัตถุและพัฒนาไปใช้
 ประโยชน์
 Creative utilization of object for innovative art and design; object
 modification and development for function.
- 364 242 ศิลปะจักสาน 2(1-3-2)
(Wickerwork Art)
 เทคนิคการสาน วัสดุในการสาน การทำจักสานสำหรับงานประยุกต์ศิลป์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Wickerwork techniques, wickerwork materials, wickerwork making for
 applied artwork.
 Field trip(s) required.