

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต  
สาขาวิชาการออกแบบภายใน  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	80	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
360 101	การออกแบบ 1	3(1-4-4)
360 103	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
360 105	ศิลปะปฏิบัติ 1	3(1-4-4)
360 107	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>21</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
360 102	การออกแบบ 2	3(1-4-4)
360 104	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
360 106	ศิลปะปฏิบัติ 2	3(1-4-4)
360 108	ศิลปะไทยปริทัศน์	3(1-4-4)
361 101	การเขียนแบบภายใน	3(1-4-4)
361 102	การออกแบบภายใน 1	3(1-4-4)
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>21</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
361 103	การออกแบบภายใน 2	3(1-4-4)
361 104	วัสดุและอุปกรณ์เพื่องานออกแบบภายใน	3(2-2-5)
361 105	สถาปัตยกรรมศึกษา 1	3(2-2-5)
361 106	การออกแบบเครื่องเรือน 1	3(2-2-5)
	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
361 107	การออกแบบภายใน 3	3(1-4-4)
361 108	สถาปัตยกรรมศึกษา 2	3(2-2-5)
361 109	การออกแบบเครื่องเรือน 2	3(2-2-5)
361 110	ประวัติการออกแบบภายในและเครื่องเรือนตะวันตก	3(3-0-6)
361 111	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	3(2-2-5)
361 112	วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบภายใน	3(2-2-5)
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>21</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
361 201	การออกแบบภายใน 4	5(2-6-7)
361 202	เทคโนโลยีอาคารและงานระบบเพื่อการออกแบบภายใน	3(2-2-5)
361 203	มัณฑนศิลป์ไทย	3(2-2-5)
361 204	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	3(2-2-5)
	วิชาเลือกเสรี	3
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>17</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
361 205	การออกแบบภายใน 5	5(2-6-7)
361 206	มณฑนศิลป์ตะวันออก	3(2-2-5)
361 207	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3*(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)
361 208	การบริหารงานองค์กรและการปฏิบัติวิชาชีพสำหรับมณฑนากร วิชาเลือกเสรี	3(3-0-6) 3
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>17</b>

หมายเหตุ\* หมายถึงลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
361 209	ภาษาอังกฤษเพื่อสัมมนาการออกแบบภายใน	3*(3-0-6)
361 210	การออกแบบภายใน 6	6(2-8-8)
361 211	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>12</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
361 212	ศิลปนิพนธ์	10(0-20-10)
	<b>รวมจำนวน</b>	<b>13</b>

หมายเหตุ\* หมายถึงลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร

## คำอธิบายรายวิชา

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)

#### (Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทักษะศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

Appreciation of the value and beauty of nature, creative arts, visual arts, performing arts, handicraft arts, music, design and architecture of Thailand and foreign countries, and aesthetic connections.

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

#### (Creative Silpakorn)

การบูรณาการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students' community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors' supervision to enhance recognition or encourage changes.

SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

#### (Man and Creativity)

วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

Evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation, the foundations of human civilization, from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.

- SU111 บ้าน (Home) 3(3-0-6)**
- แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- Concepts and economic, political, social and cultural characteristics of the word 'home'; space, technology and home design; gender and home; home in context of tourism; globalization; nationality; homeless people; deportation; presentation of nationality.
- SU112 ความสุข (Happiness) 3(3-0-6)**
- ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- Meaning, science, and psychology of happiness; management of happiness; habits of happiness; strategies to boost happiness by positive thinking, exercise, diet, mindfulness practice.
- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods) 3(3-0-6)**
- การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหา ความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- Asking questions in various forms according to science and subjects; asking to create and in search of knowledge; methods of asking questions; asking questions by integrating science and arts.
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology) 3(3-0-6)**
- ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบ ประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี ธุรกิจออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- Overview of the dynamic process of technological innovation; importance of technology-driven value creation and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud processing system; Internet of Things; Fintech business and block chain; other related technologies.

- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)**  
**(Food for Health)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุบัติภัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค  
 Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)**  
**(Modern and Contemporary Art in Thailand)**  
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ  
 Contents, genres, and movements of modern and contemporary art in Thailand; transitions from Thai traditional art; influences of modern Western art; art works and creative concepts of key artists.
- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)**  
**(Art and Visual Culture)**  
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก  
 Visual cultural products in art, design and architecture influenced by philosophical, political, social, economic, scientific and technological factors of a global society.
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**  
**(Architecture and Art in South East Asia)**  
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
 Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture;

- development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Literary Reading for Life Quality Improvement)**  
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต  
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature; literary values; benefits of literature to quality of life improvement.
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**  
**(Thai Studies)**  
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่  
 Main characteristics of Thai society and culture in the light of history, religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes.  
 Fieldwork required.
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)**  
**(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)**  
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต  
 Fundamental knowledge of Buddhist ways of life, from birth to death, in Thailand and the ASEAN countries.
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)**  
**(Applied Meditation)**  
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Learning theory and meditation practice through self-development activities in terms of morality, ethics, and creativity.  
 Field trips required.



- SU123**    **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**  
**(Ways of Life in Multicultural Society)**  
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน  
 Comprehension and assimilation of cultures and tradition through relevant activities; lifestyles, occupations, and ways of life of people in multicultural society for peaceful co-existence.
- SU124**    **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**  
**(Contemporary World Affairs)**  
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก  
 Analysis of historical, political, and socio-economic root and natural phenomena of significant contemporary world affairs and their effects on the global community.
- SU125**    **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**  
**(Man and Thinking)**  
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม  
 Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking, systematic thinking; conceptualization; creative thinking; innovative thinking.
- SU126**    **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** **3(3-0-6)**  
**(Contemporary Applied Arts and Media for Community)**  
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง  
 Area-based study; development and process of contemporary applied arts and media in the Eastern and Western world for community development as a model for students to apply to their own project and as a tool for knowledge seeking.

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** **3(3-0-6)**  
**(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)**  
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป  
 Origin, learning processes and interpretation of symbolism varied from culture to culture; understanding of symbolism in the 21<sup>st</sup> century through various contemporary media; lifelong learning in changing situations.
- SU128 การตีความศิลปะ** **3(3-0-6)**  
**(Interpretation of Arts)**  
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม  
 Meanings, concepts, methods and process of interpretation of arts; awareness of the multicultural differences; analysis of contemporary issues; ethical consciousness; social and personal responsibility.
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**  
**(Information and Media Literacy Skills)**  
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน  
 Importance of information literacy; types of information; tools in searching information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.
- SU130 การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**  
**(Thinking Development)**  
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่

Meaning and significance of thinking; thinking and brain functioning; thinking, thinking skills, important thinking skills in the 21<sup>st</sup> century; ways to develop thinking for life and social development.

Fieldwork required.

**SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)**  
**(Introduction to Information Management)**

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

Basic concepts of information management; data collection, preparation, analysis and presentation; data visualization; report and presentation; case studies.

**SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**  
**(Earth and Astronomy in the Third Millennium)**

ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3

Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.

**SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**  
**(Household Environmental Management)**

การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน

Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.

**SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**  
**(Computer, Information Technology and Communication Literacy)**

บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย

และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง

Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.

**SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Art of Living)**

การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุข ให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการ ดำรงชีวิต

Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.

**SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**(Technology of Appliances in Daily Life)**

ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของ เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

Meaning and the evolution of technology; mechanical system, working function and basic equipment of everyday appliances.

**SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**  
**(Communication Technology and Human)**

วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย

Evolution of communication technology; current and future trends of communication technology; the Internet of Things and its uses in everyday life; threats and security.

**SU138    ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน    3(3-0-6)**

**(Electricity and Everyday Life)**

การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน

Process of generating electricity from sources of energy: water, sunlight, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; calculation of electricity usage cost and charges; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving and reducing electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and usage.

**SU139    การพัฒนาภาวะผู้นำ    3(3-0-6)**

**(Leadership Development)**

ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด

Needs theories and leadership; skills needed for leaders; leadership development; cultural diversity of leaders; team building; motivation building; interpersonal relations; problem solving; decision making; conflict management; communication and controls; stress management.

**SU140    เทคโนโลยีพลังงานทดแทน    3(3-0-6)**

**(Renewable Energy Technology)**

ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทนการเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

Meaning of renewable energy; converting renewable energy to thermal and electrical energy; solar, wind, hydro, and biomass energy; case studies of renewable energy resources; selection and management of renewable energy.

- SU141**    **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**  
**(Creative Problem Solving)**
- ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤต และแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงควมามีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- Problems; factors and causes of problems; understanding problems; types of problems; problem solving steps; algorithms; thinking for decision making; problem solving with algorithm; critical thinking and ideas; reliability and relevance; sources of information; understanding the sources of information, evidence, and facts; validity and reliability.
- SU142**    **ดนตรีอาเซียน** **3(3-0-6)**  
**(ASEAN Music)**
- ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- Music in the ASEAN community; history and development of mainstream ASEAN music culture; music theories; musical instruments; ensembles; major songs and key ASEAN composers and musicians; the relationship between ASEAN music and other art forms; the present situation of ASEAN music.
- SU143**    **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** **3(3-0-6)**  
**(Aesthetics of Listening)**
- การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- Listening and analyzing elements of music; applying the art of listening for the development of music learning and music criticism.
- SU144**    **สมาธิในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**  
**(Meditation in Daily Life)**
- การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน

- Meditation in daily life; principles of meditation; methods of meditation; benefits of meditation in daily life, study, and work; meditation and stress management; importance of morality in meditation practice and daily life.
- SU145 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**  
**(Thai Society and Culture)**  
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจาก พัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้ง เงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พฤติกรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures from the consideration of socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.
- SU146 โครงการพระราชดำริ 3(3-0-6)**  
**(Royal Initiative Projects)**  
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; background to royal initiative projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects related to soil, forest, occupation and engineering; principles of the sufficiency economy philosophy; New Theory; application guidelines for the development of self, communities, society, and the nation.
- Field trips required.
- SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล 3(3-0-6)**  
**(Digital Imaging and Sound)**  
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- Structure, basic principles and various forms of digital imaging and sound; synthesizing images and sounds with proper harmony to create valuable works.

- SU148 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6)**  
**(Dynamics of Thai Society)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดก วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย  
 Development and changes of Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values in languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, the economy and society, as well as other effects on Thai society.
- SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6)**  
**(Health Care)**  
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด  
 Guidelines for self-care on common diseases and illnesses, general Principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.
- SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6)**  
**(Film Appreciation)**  
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่าง ๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม  
 Basic elements of selected films: structure, history, genre, and styles of presentation; development of audiences' knowledge and understanding of the films.
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**  
**(Understanding Ancient World Civilization)**  
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน  
 The meaning of civilization; the history and origin of important ancient civilizations; the similarities and differences among these ancient civilizations which still have an impact on today's society.



- SU152**    **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**  
**(Thai wisdom and Creativity)**  
                 ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง  
 ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
                 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity,  
 application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153**    **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** **3(3-0-6)**  
**(Basic Aesthetics)**  
                 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิด  
 และทัศนทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจ  
 ในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์งานในการประเมิน  
 คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
                 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept  
 and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty  
 benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and  
 daily life.
- SU154**    **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** **3(3-0-6)**  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
                 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่  
 ต่างๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและ  
 ลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นๆ  
                 Process and context of Eastern creativity in different time and space;  
 integration of concept and methods engendering development of form and identity  
 for creation guideline and application to sciences.
- SU201**    **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**  
**(English in the Digital Era)**  
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการ  
 ทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป  
 ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201  
 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน  
 ชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล  
                 Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday  
 communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.

- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)**  
**(English for International Communication)**  
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล  
 เนื้อหา : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ จากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย  
 Developing English skills; improving knowledge of English; using English for different purposes; using English as a tool for communication in international and culturally and linguistically diverse contexts.
- SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
**(Creative Communication Skills)**  
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล  
 Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.
- SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**  
**(Thai Usage for Communication and Retrieval)**  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล  
 Thai language skills for communication; study resources; online information and database search techniques; evaluating the credibility of data sources.
- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6)**  
**(Introduction to Language and Languages in ASEAN)**  
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน

- General characteristics of language; origins of language; differences between human and animal languages; language and scripts; structure of language; uses of language in social contexts; language change; relationship among language, society, culture, and ideology; language acquisition; language learning and teaching; general characteristics of ASEAN languages and cultures.
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**  
**(French for Cultural Communication)**  
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง  
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.
- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Thai Language for Life Development)**  
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร  
 Learning Thai Language; reading analysis; listening for main ideas; presentation of ideas; development of sustainable life skills in the information society.
- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)**  
**(Chinese for Careers)**  
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ  
 Principles of basic Chinese alphabets; practice of listening, speaking, reading and writing with vocabulary about occupations; studying of at least 300 Chinese alphabets; language structures and simple forms of sentences.
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)**  
**(Folktales and Folk Plays)**  
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen) 3(3-0-6)**
- ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- Citizenship; awareness of changes in Thai society, global society and online society; social responsibility; anti-corruption; community engagement; public spirit.
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6)**
- ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in contemporary context; cultural tourism and interpretation.
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century) 3(3-0-6)**
- ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- History, origin, process, achievement and trend of creative and innovative projects in the 21<sup>st</sup> Century for creating a project with social responsibility, leading to being an active citizen.

- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)**  
**(Gender and Sexuality)**  
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน  
 Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6)**  
**(Nature Appreciation)**  
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม  
 Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.
- SU314 รักษนก 3(3-0-6)**  
**(Bird Conservation)**  
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์  
 Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.
- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)**  
**(Natural Environmental and Art Work Conservation)**  
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก  
 Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.

**SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)**  
**(Microbial World)**

ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.

**SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)**  
**(White Internet)**

บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคามประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย

Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.

**SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)**  
**(Environment, Pollution and Energy)**

ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก

Ecosystem; water pollution; air pollution; soil pollution; solid waste; energy and its impact on global climate.

**SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)**  
**(Science and Technology for Sustainable Development)**

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

Science and technology for creative and sustainable development of the country with regards to society, economy, education, public health and environment; learning science and technology from community learning centers; public communication and creation of media to demonstrate the impact of science and technology on the community.

**SU320 โลกแห่งนวัตกรรม 3(3-0-6)**  
**(World of Innovations)**

ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

Philosophy, concepts and creation of various innovation at present and in the future; development, application and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.

**SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)**  
**(Materials and Environmental Impacts)**

การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ

General material classifications; basic properties of materials; materials in daily life products; material waste management; material recycling methods.

**SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6)**  
**(Pet Care)**

เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง

General aspects of pet care for animal lovers; effective care and responsible pet ownership for animals and society; zoonosis diseases from pet and diseases prevention; pet breeding plan; entrepreneurship in pet selling and pet business.

SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6)

(Public Mind)

ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

Background, meaning, and importance of public mind; composition of public mind in a person; type, concepts and related theories of public mind; factors contributing to public mind and related attributes; writing public mind projects.

SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม 3(3-0-6)

(Clean Technology in Industries)

ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและ พอก ย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบ อุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม

Effects of industries on pollution; effects of pollution on societies and environment; clean processes in food, agricultural, textile and dyes, ceramics, metal, and plastic industries; industrial design for environmental conservation.

SU325 ภูมิภาคโลก 3(3-0-6)

(World Regions)

แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก

Landscape concepts of region, geographical features influencing economic, social, and cultural activities of people in different regions of the world, recognizing the diversity of the physical and cultural worlds.

SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)

(Innovation-Driven Entrepreneurship)

ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่



- Essential skills for entrepreneurs; awareness of the legal, business, managerial, creative, analytical and interpersonal skills relevant to starting and running a new venture.
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**  
**(Innovation and Design)**  
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์  
 Concepts and principles of innovation creation through the design thinking process; understanding challenges; brainstorming; learning through practice and creative publicization.
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**  
**(Records and Archives Management)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมชาติของเอกสาร และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสาร เพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ ในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์  
 Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.
- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**  
**(Mushroom Farming and Business Extension)**  
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร  
 Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.

SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)

**(E-Sport Technology, Techniques and Industry)**

นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

Definition and types of e- sport; gamification and educational benefits; acceptance in major sport events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooting (FPS) game; civility and acceptable practice; communication technology in e-sport; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; player communication and collaboration; e- sport essential skills, game and e-sport industry; business models; player and game-caster income; game practice and competition with case studies from interesting competitions.

SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)

**(Amazing Biotechnology Products)**

ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลอง การผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

Meaning and history of biotechnology; interesting biotechnology products from industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and pharmaceuticals; conducting research on selected biotechnology products of interest; in-class presentation of selected products; preliminary experiments for creating biotechnology products.

- SU414**    **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต**    **3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**  
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง  
 Production of home-made coconut sugar; manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice; industrial fermentation process; production of cow milk; milk production process; fabric weaving; production process for textile manufacturing; mulberry paper; the process of paper production; Thai desserts; manufacturing process of desserts; traditional manufacturing process of rice; modern manufacturing process of rice; dried foods; drying process.
- SU415**    **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ**    **3(3-0-6)**  
**(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)**  
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน  
 Importance of marketing and finance for new entrepreneurs; marketing concepts; marketing and mechanism; marketing planning; finance concepts; financial planning; financial forecasts; fundraising; importance of financial risk management.
- SU416**    **ธุรกิจดิจิทัล**    **3(3-0-6)**  
**(Digital Business)**  
 หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกรรมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์  
 Basic principles of electronic transactions; transactions in a digital society; different types of secure and successful online transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); digital transaction management system; digital marketing; social media.

หมวดวิชาเฉพาะ

360 101 การออกแบบ 1 3(1-4-4)  
(Design I)

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ความหมายและลักษณะของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี  
พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

Art and design theories, definition and characteristics of elements, color  
theory, space, principles of composition arrangement.

360 102 การออกแบบ 2 3(1-4-4)  
(Design II)

วิชาบังคับก่อน : 360 101 การออกแบบ 1

ทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ ทัศนธาตุ ทฤษฎีสี พื้นที่ว่าง หลักการจัด  
องค์ประกอบศิลป์ กระบวนการออกแบบเบื้องต้น การออกแบบงานสองและสามมิติขั้นพื้นฐาน

Art and design theories, elements, color theory, space, principles of  
composition arrangement, basic design process, basic two-dimensional and three-  
dimensional designs.

360 103 วาดเส้น 1 3(1-4-4)  
(Drawing I)

หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงาพื้นฐานของหุ่นรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่งจาก  
ธรรมชาติและจากการสร้างขึ้นของมนุษย์ ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก  
แสงและเงา พื้นผิว ระยะ

Principles, drawing methods and basic shading of geometric models, still  
lives from natural and manmade objects, landscape, traits of structure, form,  
value, light and shadow, texture, distance.

360 104 วาดเส้น 2 3(1-4-4)  
(Drawing II)

วิชาบังคับก่อน : 360 103 วาดเส้น 1

หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงา หุ่นคน มนุษย์และสัตว์ วัตถุ สถาปัตยกรรม  
ภาพภูมิทัศน์ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ  
มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, drawing methods and shading, figurative models, live human  
and animals, objects, architecture, landscape, traits of structure, form, value, light  
and shadow, texture, distance.

Field trip(s) required.

- 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 3(1-4-4)  
(Art Studio I)
- หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว ระยะ การใช้สี มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของ วัตถุ และทัศนียภาพ การใช้วัสดุและเครื่องมือ
- Principles, Techniques, creation of two-dimensional visual artwork, traits of structure, form, value, light and shadow, texture, distance, use of color, dimension, and composition, expression of object and landscape characteristics, use of materials and tools.
- 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 3(1-4-4)  
(Art Studio II)
- วิชาบังคับก่อน : 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1
- หลักการ เทคนิค การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สองมิติ สามมิติ ลักษณะของโครงสร้าง รูปทรง ปริมาตร พื้นผิว ระยะ มิติ และองค์ประกอบศิลป์ การถ่ายทอดลักษณะของวัตถุ การใช้ วัสดุและเครื่องมือ
- Principles, techniques, creation of two-dimensional and three-dimensional visual artworks, traits of structure, form, volume, texture, distance, dimension, and composition, expression of object characteristics, use of materials and tools.
- 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)  
(Basic Technical Drawing)
- การใช้เครื่องมือการเขียนแบบ มาตรฐาน การเขียนภาพฉาย การเขียนแบบสองมิติ สามมิติ หลักการเขียนทัศนียภาพและการตกกระทบของแสงเงา
- Use of drawing tools, scale, orthographic drawing, two-dimensional and three-dimensional architectural drawings, principles of perspectives, light incidence and cast shadow.
- 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ 3(1-4-4)  
(Survey of Thai Arts)
- ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของศิลปะไทย กระบวนการคัดลอก รูปแบบและ ลักษณะของงานศิลปกรรมไทย ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ภูมิปัญญา และประสบการณ์ด้าน สุนทรียะ จากสถานที่จริง
- มีการศึกษานอกสถานที่

Appreciation in value and beauty of Thai arts, tracing methods, pattern and characters of Thai artworks, history of Thai arts, wisdom, aesthetic experience from real site.

Field trip(s) required.

**361 101 การเขียนแบบภายใน 3(1-4-4)**

**(Interior Design Working Drawing)**

วิชาบังคับก่อน : 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น

หลักการเขียนแบบภายใน การใช้สัญลักษณ์ เส้น และองค์ประกอบที่ใช้ในการปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อนำไปใช้งานออกแบบภายใน

Principles of technical drawing; symbols, lines, and basic elements for interior design drawing.

**361 102 การออกแบบภายใน 1 3(1-4-4)**

**(Interior Design I)**

หลักการพื้นฐาน การออกแบบภายในของที่อยู่อาศัย เพื่อสุนทรียภาพและวัตถุประสงค์ของผู้ใช้งาน

Basic principles, residential interior design for aesthetics and user function.

**361 103 การออกแบบภายใน 2 3(1-4-4)**

**(Interior Design II)**

วิชาบังคับก่อน : 361 102 การออกแบบภายใน 1

การออกแบบภายในที่อยู่อาศัยที่สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้งาน การจัดวางเครื่องเรือนและสภาพแวดล้อมภายใน

มีการศึกษานอกสถานที่

Residential interior design related to user behavior, furniture layout plan and interior environment.

Field trip(s) required.

**361 104 วัสดุและอุปกรณ์เพื่อการออกแบบภายใน 3(2-2-5)**

**(Equipment and Materials for Interior Design)**

คุณสมบัติ ขั้นตอนการผลิต กรรมวิธีประกอบ การติดตั้ง เทคโนโลยีของวัสดุ และอุปกรณ์เพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบภายใน

มีการศึกษานอกสถานที่

Characteristics, production process, assembling, installation, material technology and fitting accessories for interior design.

Field trip(s) required.

- 361 105 สถาปัตยกรรมศึกษา 1** **3(2-2-5)**  
**(Architectural Studies I)**  
วิชาบังคับก่อน : 361 101 การเขียนแบบภายใน  
โครงสร้างสถาปัตยกรรมไทยและอาคารร่วมสมัย เพื่อการอยู่อาศัยและพาณิชย์กรรม  
ข้อกำหนดทางกฎหมาย พื้นที่การใช้งานและพื้นที่สำหรับงานระบบ การใช้และติดตั้งวัสดุ รูปทรง  
อาคาร วิธีการแก้ปัญหาจากกรณีศึกษา  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Traditional Thai architectural structure and contemporary building for  
residential and commercial design, laws and regulations, function diagram and  
space for MEP system, material installation, form, problem solving from case  
study.  
Field trip(s) required.
- 361 106 การออกแบบเครื่องเรือน 1** **3(2-2-5)**  
**(Furniture Design I)**  
วิชาบังคับก่อน : 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น  
หลักการออกแบบเครื่องเรือนแบบลอยตัวสำหรับที่พักอาศัย การเขียนแบบโครงสร้าง  
การใช้วัสดุ  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Principles of residential loose furniture design, construction drawing,  
material use.  
Field trip(s) required.
- 361 107 การออกแบบภายใน 3** **3(1-4-4)**  
**(Interior Design III)**  
วิชาบังคับก่อน : 361 103 การออกแบบภายใน 2  
หลักการการออกแบบภายในอาคารพาณิชย์กรรม ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์องค์กรและ  
พฤติกรรมของผู้ใช้งาน การจัดวางเครื่องเรือนและการจัดสภาพแวดล้อมภายใน  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Principles for commercial interior design related to corporate identity and  
user behavior, planning and atmosphere.  
Field trip(s) required.

- 361 108 สถาปัตยกรรมศึกษา 2 3(2-2-5)  
(Architectural Studies II)  
วิชาบังคับก่อน : 361 105 สถาปัตยกรรมศึกษา 1  
กรณีศึกษางานออกแบบอาคารสาธารณะ ข้อกำหนดทางกฎหมาย ผังการใช้งานและพื้นที่  
งานระบบอาคาร รูปทรงอาคาร การใช้และติดตั้งวัสดุ  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Case study of public building design, laws and regulations, function diagram  
and space for building system, form and material installation.  
Field trip(s) required.
- 361 109 การออกแบบเครื่องเรือน 2 3(2-2-5)  
(Furniture Design II)  
วิชาบังคับก่อน : 361 106 การออกแบบเครื่องเรือน 1  
หลักการการออกแบบเครื่องเรือนลอยตัว เครื่องเรือนแบบติดกับที่ที่ใช้ในที่สาธารณะ  
การเลือกใช้วัสดุ และวิธีการผลิต  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Principles of loose furniture, built-in furniture for commercial space,  
material selection and production.  
Field trip(s) required.
- 361 110 ประวัติการออกแบบภายในและเครื่องเรือนตะวันตก 3(3-0-6)  
(History of Western Interior Design and Furniture Design)  
ประวัติ พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลง สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี แนวความคิด  
รูปแบบในการออกแบบภายในและเครื่องเรือนตะวันตก (มีการจัดการเรียนการสอนเป็น  
ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)  
History of Western interior and furniture design, development and change  
of social impact, culture, technology, ideas and concept for interior design and  
Western furniture (learning activities in Thai and English languages)
- 361 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1 3(2-2-5)  
(Computer for Interior Design I)  
การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบและเขียนแบบภายใน 2 มิติและ 3 มิติ  
Computer software for interior design and two- and three-dimensional  
drawings.



- 361 112 วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบภายใน 3(2-2-5)  
(Research Methods for Interior Design)  
วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบภายใน วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล กำหนดเกณฑ์  
ในการออกแบบ และการทำรายละเอียดประกอบโครงการออกแบบภายใน ตามระเบียบวิชาชีพ  
วิธีวิจัยพื้นฐาน การปฏิบัติวิชาชีพ  
Research methods for interior design, data analysis and synthesis, design  
framework for interior design project according to professional regulations.
- 361 201 การออกแบบภายใน 4 5(2-6-7)  
(Interior Design IV)  
วิชาบังคับก่อน : 361 107 การออกแบบภายใน 3  
หลักการออกแบบภายในอาคารสาธารณะที่ไม่ซับซ้อน ข้อกำหนดและข้อมูลโครงสร้าง  
องค์กร  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Principles of interior design for general building, building regulations,  
organization order.  
Field trip(s) required.
- 361 202 เทคโนโลยีอาคารและงานระบบเพื่อการออกแบบภายใน 3(2-2-5)  
(Building Technology and System for Interior Design)  
ระบบเทคนิคอาคาร ระบบไฟฟ้าเพื่อแสงสว่าง สิ่งอำนวยความสะดวก ระบบ  
สาธารณูปโภค ระบบปรับอากาศ ระบบระบายอากาศ ระบบความปลอดภัย และกฎหมายอาคาร  
ประโยชน์ใช้สอย และการพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Building system and regulation, lighting and facilities, utility and HVAC  
system, security and safety system, building laws, function, and sustainability.  
Field trip(s) required.
- 361 203 มัณฑนศิลป์ไทย 3(2-2-5)  
(Thai Decorative Arts)  
คติ เงื่อนไขที่มีผลต่อกระบวนการคิดการออกแบบสร้างสรรค์งานมัณฑนศิลป์ไทย เทคนิค  
และวัสดุในการสร้างสรรค์  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Thai decorative arts design processes, techniques and materials influenced  
by Thai beliefs.  
Field trip(s) required.

- 361 204 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2** **3(2-2-5)**  
**(Computer for Interior Design II)**  
 วิชาบังคับก่อน : 361 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1  
 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปขั้นสูงในการออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ  
 Computer software for professional two- and three-dimensional interior design.
- 361 205 การออกแบบภายใน 5** **5(2-6-7)**  
**(Interior Design V)**  
 วิชาบังคับก่อน : 361 201 การออกแบบภายใน 4  
 หลักการออกแบบภายในอาคารสาธารณะที่มีความซับซ้อน การค้นคว้าการวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างอัตลักษณ์ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ บริบทโดยรอบและภูมิทัศน์ที่สัมพันธ์กับอาคาร  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Principles of complex interior design, research and analysis, corporate identity and program proposal relating to context and landscape.  
 Field trip(s) required.
- 361 206 มัณฑนศิลป์ตะวันออก** **3(2-2-5)**  
**(Oriental Decorative Arts)**  
 คติ เจื่อนใจที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการคิดในงานมัณฑนศิลป์ตะวันออก เทคนิคและวัสดุในงานออกแบบภายในและลักษณะองค์ประกอบอาคาร การออกแบบเครื่องเรือน เครื่องใช้สอย  
 Oriental decorative arts and design beliefs and essence in interior, techniques and materials in interior design and building assembly, furniture design and architecture assessment.
- 361 207 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ** **3(ไม่น้อยกว่า 270 ชม.)**  
**(Practical Training)**  
 วิชาบังคับก่อน : \*361 205 การออกแบบภายใน 5  
 \*อาจเรียนพร้อมกันได้  
 เจื่อนใจ : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U  
 ฝึกงานในสถานประกอบการ หน่วยงาน องค์กร โครงการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายใน  
 Internship program in organization, firm, interior design projects.

- 361 208 การบริหารงานองค์กรและการปฏิบัติวิชาชีพสำหรับมัณฑนากร 3(3-0-6)  
 (Organizational Management and Professional Practice for Interior Designer)  
 การบริหารงานองค์กรและการปฏิบัติวิชาชีพสำหรับมัณฑนากร เรียนรู้จากกรณีศึกษา  
 Organizational management and professional practice for interior designer  
 from case study.
- 361 209 ภาษาอังกฤษเพื่อสัมมนาการออกแบบภายใน 3(3-0-6)  
 (English for Interior Design Seminar)  
 ภาษาอังกฤษสำหรับการสัมมนาการออกแบบตกแต่งภายใน การค้นคว้า การวางแผนที่มี  
 ระเบียบวิธีการนำเสนองานออกแบบที่มีเอกลักษณ์  
 English for interior design seminar, research, planning, uniqueness in  
 presentation.
- 361 210 การออกแบบภายใน 6 6(2-8-8)  
 (Interior Design VI)  
 วิชาบังคับก่อน : 361 205 การออกแบบภายใน 5  
 บูรณาการความรู้ โครงการเสนอแนะออกแบบภายใน อาคารบริการสาธารณะที่มี  
 ความหลากหลาย  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Integrated Knowledge, interior design project, public service buildings with  
 comprehension.  
 Field trip(s) required.
- 361 211 การเตรียมศิลปนิพนธ์ 3(2-2-5)  
 (Art Thesis Preparation)  
 วิชาบังคับก่อน : 361 112 วิธีวิจัยเพื่อการออกแบบภายใน  
 361 207 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  
 จัดทำรายละเอียดโครงการออกแบบภายใน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสรุป  
 แนวทางการออกแบบเพื่อการทำศิลปนิพนธ์  
 Systematic research and analysis for art thesis preparation.
- 361 212 ศิลปนิพนธ์ 10(0-20-10)  
 (Art Thesis)  
 วิชาบังคับก่อน : 361 211 การเตรียมศิลปนิพนธ์  
 เงื่อนไข : เกณฑ์การผ่านในการวัดผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.00 (C)  
 วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล แสดงกระบวนการสร้างสรรค์อย่างเป็น  
 ขั้นตอนและนำไปสู่งานออกแบบภายในอาคารสาธารณะที่มีความซับซ้อนมาก

Data analysis and synthesis, processes of critical design thinking in complexity project.

**361 213 ศิลปะและของตกแต่งเพื่องานออกแบบภายใน 3(1-4-4)**

**(Decorative Arts and Objects for Interior Design)**

หลักการ แนวทางและวิธีการจัดวางงานศิลปะและของตกแต่งเพื่อการตกแต่งภายใน  
มีการศึกษานอกสถานที่

Principles of art and decorative objects approaches in art of placement for interior design.

Field trip(s) required.

**361 214 การออกแบบฉาก 3(1-4-4)**

**(Scenic Design)**

หลักการและวิธีคิดของการออกแบบฉาก องค์ประกอบที่ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ  
มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and design thinking in scenic design elements and aesthetic.

Field trip(s) required.

**361 215 มัณฑนศิลป์ไทยพื้นถิ่น 3(2-2-5)**

**(Vernacular–Thai Decorative Arts)**

วิชาบังคับก่อน : 361 203 มัณฑนศิลป์ไทย

รูปแบบและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อศิลปะการออกแบบมัณฑนศิลป์แบบพื้นถิ่นของไทย  
ประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องเรือน เครื่องใช้ การออกแบบภายในที่คงเอกลักษณ์พื้นถิ่น  
มีการศึกษานอกสถานที่

Styles and essence in Thai vernacular arts, apply to furniture design, utensils and interior design with vernacular recognition.

Field trip(s) required.

**361 216 พันธุ์ไม้ตกแต่งและการออกแบบภูมิทัศน์ 3(2-2-5)**

**(Plant for Decoration and Landscape Design)**

ทฤษฎี หลักการ แนวคิดในการออกแบบภูมิทัศน์และการจัดสวนทั้งภายในและภายนอก  
อาคาร ลักษณะและชนิดของพันธุ์ไม้ การแบ่งประเภทพันธุ์ไม้ วิธีการปลูก การบำรุงรักษา การ  
กำหนดสถานที่ปลูกและการเลือกพันธุ์ไม้

มีการศึกษานอกสถานที่

Theory and principles of gardening, plant assortment and horticulture for interior design and landscape.

Field trip(s) required.

- 361 217 การนำเสนอผลงานออกแบบภายใน  
(Interior Design Presentation)  
การนำเสนอผลงาน เพื่อการปฏิบัติวิชาชีพ  
Presentation skills for professional practice. 3(1-4-4)
- 361 218 โครงการศึกษาส่วนบุคคล  
(Individual Project)  
โครงการศึกษาส่วนบุคคล เพื่อประยุกต์ใช้กับงานออกแบบภายใน  
Individual study for interior design application. 3(3-0-6)
- 361 219 ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบภายใน  
(Communicative English for Interior Design)  
ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษงานออกแบบภายใน  
English communication skills for interior design. 3(2-2-5)
- 361 220 นวัตกรรมความรู้เพื่องานออกแบบภายใน  
(Interior Design Innovation Knowledge)  
องค์ความรู้และกระบวนการทัศน์ใหม่ที่เกี่ยวข้องเพื่องานออกแบบภายใน  
Knowledge and innovation for interior design. 3(3-0-6)