

หลักเกณฑ์การคิดภาระงาน

กลุ่มศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลักษณะภาระงาน	ภาระงาน/คน
1.งานผลิตบัณฑิต	
1.1 ลักษณะภาระงานการสอน	
1.1.1 การสอนภาคบรรยาย	
1.1.1.1 สอนเดี่ยว	ระดับปริญญาตรี 1 ชั่วโมงสอน(สอนซ้ำ)
	ระดับปริญญาตรี 1 ชั่วโมงสอน (สอนครั้งแรก)
	ระดับบัณฑิตศึกษา 1 ชั่วโมงสอน(สอนซ้ำ)
	ระดับบัณฑิตศึกษา 1 ชั่วโมงสอน(สอนครั้งแรก)
1.1.1.2 สอนร่วม (พร้อมกัน)	ระดับปริญญาตรี 1 ชั่วโมงสอน
	ระดับบัณฑิตศึกษา 1 ชั่วโมงสอน
1.1.2 การสอนภาคปฏิบัติ (ระดับปริญญาตรี/โท)	
การสอนภาคปฏิบัติทางด้านศิลปะ ออกแบบและก่อสร้างโดยใช้เวลาตรวจงานในชั่วโมง ให้ใช้หลักการคิดตามสัดส่วนของอาจารย์ 1 คน ต่อจำนวนนักศึกษา	
คิดตามจำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษา 1-10 คน
	จำนวนนักศึกษา 11-20 คน
	จำนวนนักศึกษา 21-30 คน
	จำนวนนักศึกษา 30 คนขึ้นไป
หมายเหตุ เฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ให้ยกเว้นในรายวิชาตามบัญชีแนบท้ายที่มีผู้สอนมากกว่า 1 คนแต่ไม่เกิน 5 คน	
ตามลักษณะภาระงานข้อ 1.1.1และข้อ 1.1.2 ให้คิดภาระงาน	1 ชั่วโมงสอน ลดลง
1.1.3 การสอนในลักษณะอื่น ๆ(เลือกกรอกเพียงข้อใดข้อหนึ่งจาก 1.1.3.1 /1.1.3.2/1.1.3.3)	
1.1.3.1 หัวหน้ารับผิดชอบรายวิชา	
1.1.3.2 ผู้ประสานงานรายวิชา / การประสานงานการเรียนการสอนพิเศษ	
1.1.3.3 ผู้ประสานงานรายวิชาที่ร่วมสอน การช่วยสอนบรรยาย	
1.1.3.4 การสอนหรือฝึกงานนอกสถานที่ตามหลักสูตร(สอนเดี่ยว) 1 ชั่วโมงทำงานจริง	
1.1.3.5 การสอนหรือฝึกงานนอกสถานที่ตามหลักสูตร(สอนร่วม) 1 ชั่วโมงทำงานจริง	
1.1.3.6 การควบคุมการฝึกงานนอกสถานที่	
1.1.3.7 การเตรียมการสอนในห้องปฏิบัติการอื่นๆ 1 ชั่วโมงทำงานจริง	
1.2 งานที่ปรึกษาทางวิชาการและงานควบคุมวิทยานิพนธ์/ ศิลปนิพนธ์	
1.2.1 การให้การปรึกษาทางวิชาการในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา	
อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ / อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการนักศึกษาพิเศษ	
อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	
1.2.2 การควบคุมงานศิลปนิพนธ์ / วิทยานิพนธ์	
อาจารย์ที่ปรึกษา/ผู้ควบคุม ศิลปนิพนธ์	ระดับปริญญาตรี
อาจารย์ที่ปรึกษา/ผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์	ระดับบัณฑิตศึกษา

ลักษณะภาระงาน		ภาระงาน
กรรมการสอบศิลปนิพนธ์	ระดับปริญญาตรี	0.5 / นักศึกษา 1 คน/ครั้ง
กรรมการสอบ วิทยานิพนธ์	ระดับบัณฑิตศึกษา	1 / นักศึกษา 1 คน/ครั้ง
ผู้รับผิดชอบการสอบศิลปนิพนธ์ / วิทยานิพนธ์ (ใช้เฉพาะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และคณะมัณฑนศิลป์)		0.5/ครั้ง
เฉพาะคณะจิตรกรรม ฯ กรรมการสอบศิลปนิพนธ์/ วิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น	ประธานกรรมการ	2 / ครั้ง
	กรรมการ	1.5 / ครั้ง
1.3 งานกิจการนักศึกษา (ยกเว้นผู้ที่มิได้ตำแหน่งทางบริหาร)		
กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษา		1/สัปดาห์
2. งานวิจัย / งานสร้างสรรค์		
2.1 งานวิจัย		
2.1.1 งานวิจัยโดยผ่านความเห็นชอบของกรรมการประจำคณะ ฯ (ไม่ได้รับค่าตอบแทนในรูปเงินเดือน) หัวหน้าโครงการ		ไม่เกิน 17.5/สัปดาห์/โครงการ
2.1.2 งานวิจัยโดยผ่านความเห็นชอบของกรรมการประจำคณะ ฯ (ไม่ได้รับค่าตอบแทนในรูปเงินเดือน) ผู้ร่วมวิจัย		ไม่เกิน 12/สัปดาห์/โครงการ
2.2 งานสร้างสรรค์ เชิงวิชาการ (งานศิลปะ และการออกแบบ) ที่เทียบเท่ากับงานวิจัย		
2.2.1 งานสร้างสรรค์ฯโดยผ่านความเห็นชอบของกรรมการ/ประจำคณะ ฯ (ไม่ได้รับค่าตอบแทน) หัวหน้าโครงการ		ไม่เกิน 17.5/สัปดาห์/โครงการ
2.2.2 งานสร้างสรรค์ฯโดยผ่านความเห็นชอบของกรรมการ/ประจำคณะ ฯ (ไม่ได้รับค่าตอบแทน) ผู้ร่วมโครงการ		ไม่เกิน 12/สัปดาห์/โครงการ
2.3 งานสร้างสรรค์ / งานออกแบบ		
ผลงานที่ได้มีการเผยแพร่เชิงวิชาการ	- แสดงเดี่ยว	2/โครงการ/สัปดาห์
	- แสดงกลุ่ม	1/โครงการ/สัปดาห์
2.4งานสร้างสรรค์ โดยเป็นงานที่ได้รับการประเมินคุณค่า และ / หรือมีการเผยแพร่เชิงวิชาการเฉพาะคณะจิตรกรรมฯ และคณะมัณฑนศิลป์ (รายละเอียด		
2.5 ผลงานทางวิชาการ		
2.5.1 งานเขียน (สามารถนำมาคิดภาระงานได้เพียง 1 ครั้ง เว้นแต่จะมีการปรับปรุงเนื้อหาใหม่เกินร้อยละ 50 ของเนื้อหาเดิม)		
ตำรา (คิดภาระงานได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษา)		2/โครงการ/สัปดาห์
เอกสารคำสอน (คิดภาระงานได้ไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา)		1/ ครั้ง /สัปดาห์
เอกสารประกอบคำสอน ใน 1 ภาคการศึกษา		0.5/ครั้ง/สัปดาห์
2.5.2 บทความทางวิชาการ		
บทความที่ตีพิมพ์ในเอกสารทางวิชาการ (คิดภาระงานได้ไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา)		1/เรื่อง/สัปดาห์
3. งานบริการทางวิชาการแก่ชุมชน		
3.1 การประชุมทางวิชาการ/อบรม /สัมมนา		
	วิทยากร 1 ชั่วโมงบรรยาย	4 /โครงการ/ภาค
	กรรมการ 1 วันปฏิบัติการ	1 /โครงการ/ภาค
3.2 การจัดแสดงนิทรรศการ		
	ประธานกรรมการ/ประธานอนุกรรมการ	4 / นิทรรศการ/ภาค
	กรรมการ / อนุกรรมการ	3 / นิทรรศการ/ภาค
3.3 งานบริการทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆตามที่ได้รับมอบหมาย		
3.3.1 งานที่ปรึกษาให้แก่หน่วยงานภายนอก	1 ชั่วโมงทำงาน	1/ครั้ง/ภาค
3.3.2 งานบริการทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆ เช่น การตรวจ (อ่าน)ผลงานทางวิชาการ การตัดสินงานศิลปกรรม 1 ชั่วโมงทำงาน		1/เรื่อง / ครั้ง/สัปดาห์
3.3.3 งานบริการทางวิชาการแก่ชุมชนในลักษณะอื่น ๆตามที่ได้รับมอบหมาย เช่น การออกแบบ การควบคุมงาน	1 ชั่วโมงทำงาน	1/ ครั้ง/สัปดาห์

ลักษณะภาระงาน		ภาระงาน
4. งานบริหาร		
4.1 คณบดี		28 / สัปดาห์
4.2 รองคณบดี / หัวหน้าภาควิชา / หัวหน้าสาขาวิชา		21/สัปดาห์
4.3 ผู้ช่วยคณบดี / รองหัวหน้าภาควิชา /รองหัวหน้าสาขาวิชา		15/สัปดาห์
4.4 หัวหน้าหมวดวิชา / เลขานุการภาค / เลขานุการสาขาวิชา		10/สัปดาห์
5. งานในลักษณะอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา		
(ยกเว้นผู้มีตำแหน่งบริหารหรือกรรมการโดยตำแหน่ง)		
5.1 ผู้อำนวยการ / หัวหน้า หน่วยงานที่คณะฯแต่งตั้ง		15/สัปดาห์
5.2 กรรมการประจำคณะประเภทคณาจารย์ / กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ		2.5 /สัปดาห์
5.3 งานกรรมการต่าง ๆ ทั้งในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่น	ประธานกรรมการ/ประธานอนุกรรมการ	1/สัปดาห์
	กรรมการ /อนุกรรมการ	0.5/สัปดาห์
5.4 งานสภาคณาจารย์	ประธาน	3/สัปดาห์/ภาค
	รองประธาน / เลขานุการ	2/สัปดาห์/ภาค
	กรรมการ	1/สัปดาห์/ภาค
5.5 งานธุรการที่เกี่ยวข้องกับการสอน และ/หรือ การบริหาร เช่น ผู้ดูแลอุปกรณ์ เครื่องมือภาควิชา	1 ชั่วโมงทำงาน	1/สัปดาห์
5.6 งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย	1 ชั่วโมงทำงาน	1/โครงการ/สัปดาห์

รายละเอียดแนบท้าย 1 เฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ (ประกอบข้อ 1.1.2)

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน	361 213	การเตรียมการศิลปนิพนธ์
	361 217	โครงการศึกษาส่วนบุคคล
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์	362 207	การเตรียมการศิลปนิพนธ์
	362 407	การศึกษารายบุคคลสำหรับนักศึกษาศิลปมหาบัณฑิต 1
	362 408	การศึกษารายบุคคลสำหรับนักศึกษาศิลปมหาบัณฑิต 2
	362 411	การฝึกงานวิชาชีพ
ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	363 256	โครงการศึกษาส่วนบุคคล 1
	363 257	โครงการศึกษาส่วนบุคคล 2
	363 258	โครงการศึกษาส่วนบุคคล 3
ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	364 210	การเตรียมการศิลปนิพนธ์
	364 247	โครงการศึกษาส่วนบุคคล
	364 401	ปฏิบัติงานประยุกต์ศิลป์ขั้นสูง 1

364 402 ปฏิบัติงานประยุกต์ศิลป์ขั้นสูง 2

364 406 ปฏิบัติงานประยุกต์ศิลป์ขั้นสูง 3

364 413 การศึกษารายบุคคลสำหรับนักศึกษาศิลปมหาบัณฑิต

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

365 210 การเตรียมการศิลปนิพนธ์

365 224 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 1

365 225 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 2

365 226 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 3

สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ

366 230 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคล 1

366 231 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคล 2

รายละเอียดแนบท้าย 2 เฉพาะคณะจิตรกรรมฯ และคณะมัณฑนศิลป์ (ประกอบข้อ 2.4)

2.4 งานสร้างสรรค์ โดยเป็นงานที่ได้รับการประเมินคุณค่า และ / หรือมีการเผยแพร่เชิงวิชาการ

1) งานสร้างสรรค์เดี่ยว ไม่เกิน 17.5 / สัปดาห์ / โครงการ

2) งานที่ร่วมสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม

- หัวหน้าโครงการ ไม่เกิน 17.5 / สัปดาห์ / โครงการ

- ผู้ร่วมโครงการ ไม่เกิน 12 / สัปดาห์ / โครงการ