

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประจำปีการศึกษา 2557  
(1 สิงหาคม 2557 ถึง 31 กรกฎาคม 2558)

วัน เดือน ปี ที่รายงาน  
20 ก.ค.58

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการ  
ออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2557  
ถูกต้อง เป็นความจริงทุกประการ

- |  |                      |             |
|--|----------------------|-------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ร.ต.อ.ดร.อนุชา แผงเกษร         | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 2. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ์ เหลืองจินดา                | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 3. รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า                  | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์พันธุ์ คุรุทะเลน | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม               | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |

.....  
(.....)

ประธานสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ  
วันที่.....

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตีร์ตรง)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์  
วันที่.....

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556

คณะมัณฑนศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

## คำนำ

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ มุ่งเน้นการค้นคว้า ศึกษาวิจัย และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ พัฒนาระบบบริหารจัดการและระบบสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ และถ่ายทอดความรู้ เพื่อส่งเสริมบุคคลให้มีความรู้ในวิชาชีพศิลปะการออกแบบขั้นสูง มีทักษะปัญญา และความรับผิดชอบต่อสังคม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนที่สามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมีปรัชญาในการบูรณาการศาสตร์และศิลป์เพื่อสร้างสรรค์ประเทศชาติให้ยั่งยืน

เป็นหลักสูตรที่บูรณาการความรู้ด้านการออกแบบสร้างสรรค์ มุ่งจัดการศึกษาให้บุคคลได้ทำการวิจัย ค้นคว้า พัฒนาและสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีศักยภาพด้านศิลปะการออกแบบ ที่จะนำความรู้ความสามารถมาใช้ในการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์และบริการของประเทศ เสริมสร้างโอกาสการแข่งขันในตลาดโลก เพิ่มความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมไทย รองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ที่ส่งผลกระทบต่อทุกภาคส่วนของประเทศในทุกมิติ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

ดังนั้นภาพรวมของการรายงานผลในเล่มนี้ จะมีความพร้อมขององค์ประกอบต่างๆ ตั้งแต่บุคลากรผู้สอน ผู้ประกอบการ ที่มีส่วนร่วม รวมทั้งความพร้อมของสถานที่ โดยมีระบบคัดเลือกนักศึกษาในการเข้าศึกษาต่อ และการตรวจสอบผลจากการศึกษาที่ได้ตามมาตรฐานของสาขาวิชานี้

## สารบัญ

	หน้า
การรับรองโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร	2
คำนำ	4
สารบัญ	5
บทสรุปผู้บริหาร	7
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	8
ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน	9
หมวดที่ 2 บัณฑิต	12
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	12
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาโทที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่	13
หมวดที่ 3 นักศึกษา	16
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	16
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	17
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	18
หมวดที่ 4 อาจารย์	
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	20
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์	21
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	24
หมวดที่ 5 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร	
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร	
ตัวบ่งชี้ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	27
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	28
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน	29
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	30
หมวดที่ 6 การบริหารหลักสูตร	
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	35
หมวดที่ 7 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	
สรุปการประเมินหลักสูตร	37
หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	
ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา	38
ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร	
แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558	
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	

## สารบัญตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร

ตารางที่

หน้า

- 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)
- 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)
- 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัย
- 1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ
- 1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
- 1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์
- 1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา
- 1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง
- 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
- 2.2-1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง
- 2.2-2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
- 2.2-3 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
- 2.2-4 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2
- 2.2-5 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล
- 2.2-6 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ
- 2.2-7 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่

หมายเหตุ : ไม่มีตารางที่ 3.x-x ในฟอร์มรายงานฯ

- 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
- 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
- 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
- 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล
- 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ
- 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่

ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

- 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ
- 6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
- 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว
- 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

## บทสรุปผู้บริหาร

บรรยายสรุปภาพรวมของผลการประเมินตนเองเพื่อนำเสนอข้อมูลสำหรับผู้บริหารใช้ประกอบการศึกษารายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร ตามรายองค์ประกอบโดยบรรยายในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ นำเสนอจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนา พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางพัฒนาเร่งด่วน 3 – 5 ข้อ ในฐานะที่ท่านเป็นหัวหน้าหน่วยงาน โดยไม่ต้องคำนึงถึงข้อจำกัดด้านงบประมาณ

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 31 ก.ค.58

หมวดที่ 1

ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25410081100544

อาจารย์ประจำหลักสูตร (รายละเอียดตารางที่ 1.1-1 , 1.1-2)

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ระบุครั้งที่/วันที่ผ่านสภา มหาวิทยาลัย)
1. รศ. ร.ต.อ.ดร.อนุชา แพ่งเกษร	1. รศ. ร.ต.อ.ดร.อนุชา แพ่งเกษร	
2. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา	2. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา	
3. รศ.ปรีชา ปั่นกล้า	3. รศ.ปรีชา ปั่นกล้า	
4. ผศ.ดร.วัฒนพันธุ์ ครุฑะเสน	4. ผศ.ดร.วัฒนพันธุ์ ครุฑะเสน	
5. ผศ.ศุภกา ปาลเปรม	5. ผศ.ศุภกา ปาลเปรม	

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำภายในสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-3)

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. รศ.ร.ต.อ.ดร.อนุชา แพ่งเกษร       | 18. อาจารย์ชานนท์ ไกรรส        |
| 2. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา    | 19. อาจารย์สัญญา สุขพล         |
| 3. รศ.ปรีชา ปั่นกล้า                | 20. อาจารย์ ดร.ธนาทร เจียรกุล  |
| 4. ผศ.ดร.วัฒนพันธุ์ ครุฑะเสน        | 21. อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์ |
| 5. ผศ.ศุภกา ปาลเปรม                 | 22. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์    |
| 6. อาจารย์พรพรม ชาววัง              | 23. ผศ.ประภากร สุขคนธมณี       |
| 7. ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์           | 24. อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์   |
| 8. รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมณี               | 25. ผศ.วรรณณา ธีธรรมมา         |
| 9. รศ.สน สีมাত্রัง                  | 26. ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต    |
| 10. อาจารย์ชนิตา ชังดเวช            | 27. อาจารย์อุณรุท กสิกรกรรม    |
| 11. ผศ.เทิดศักดิ์ เหล็กดี           | 28. ผศ.ไพรวลัย ดาเกลี้ยง       |
| 12. ผศ.โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์        | 29. ผศ.พิทักษ์ สง่า            |
| 13. รศ.ประเสริฐ พิษยะสุนทร          | 30. ผศ.สยมพร กาษรสวรรณ         |
| 14. อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ | 31. อาจารย์ชาติรี เมืองแก้ว    |
| 15. ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง               | 32. อาจารย์สุพิชญา เข้มทอง     |
| 16. อาจารย์ไพบูลย์ จิระประเสริฐกุล  | 33. อาจารย์พัฒนา เจริญสุข      |
| 17. อาจารย์กัญชลิลา กัมปนานนท์      | 34. ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ  |



35. อาจารย์ณัฐรฐนนท์ ทองสุทธิไพโรภาส

37. อาจารย์สหเทพ เทพบุรี

36. อาจารย์ Kim W. Atkinson

### อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์พิเศษภายนอกสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-4)

1. อาจารย์กรกต อารมณดี
2. อาจารย์ไพโรจน์ อีระประภา
3. อาจารย์ไพโรจน์ พิทยเมธี
4. อาจารย์ Caroline Favier
5. ศ.วิโชค มุกตามณี
6. ผศ.พยุร โมสิกรัตน์
7. อาจารย์วิบูลย์ ติรมงคล
8. อาจารย์จักรพันธ์ วิชาสินีกุล
9. ผศ.เศกพร ต้นศรีประภาศิริ
10. ผศ.สาธิต ชลชาติภิญโญ
11. ศ.ถาวร โกอุดมวิทย์
12. Mr.Lee Sung Woong

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารคณะมัณฑนศิลป์ วังท่าพระ

### การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1)

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ครบถ้วนทั้ง 5 คน	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-2
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด โดยมี 3 คน เป็น ดร., 1 คนเป็น รศ. และมี ผศ. 1 คน ที่มีหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้สอน โดยทั้งหมดอยู่ในสาขาวิชาที่ตรงและสัมพันธ์กับศิลปะและการออกแบบ	ตารางที่ 1.1-2
3	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 3 คน โดยมี 1 คนเป็น รศ. ด้วยจาก รศ. ทั้งหมด 2 คน ดังนั้นมีอาจารย์ผ่านคุณสมบัติ 4 ใน 5 คน (เกณฑ์ 3 ใน 5 คน) โดยทั้งหมดอยู่ในสาขาวิชาที่ตรงและสัมพันธ์กับศิลปะและการออกแบบ	ตารางที่ 1.1-2
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	ทั้ง 32 คนมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเป็น ผศ.ขึ้นไป และมีประสบการณ์การสอนและการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	ตารางที่ 1.1-3 ตารางที่ 1.1-4
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 3 คน โดยมี 1 คนเป็น รศ. ด้วยจาก รศ. ทั้งหมด 2 คน ดังนั้นมีอาจารย์ผ่านคุณสมบัติ 4 ใน 5 คน (เกณฑ์ 3 ใน 5 คน) หมายเหตุ : หลักสูตรฯ เปิดสอนในปีการศึกษา 2557 นี้เป็นปีแรก ซึ่งยังไม่มี การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-5

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาร่วมในอนาคต ส่วนหนึ่งมีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์ หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-6
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ในอนาคต ส่วนหนึ่งมีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์ หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-7
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-8
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-5
10	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาในอนาคต ส่วนใหญ่มีโครงการวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์อยู่ในระหว่างดำเนินงาน หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-9
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	ยังไม่ถึงรอบระยะเวลา (เปิดสอนในปีการศึกษา 2557 นี้เป็นปีแรก)	
12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเดือนละ 1 ครั้งเพื่อวางแผนและติดตามผลการดำเนินงานของหลักสูตร	ตารางที่ 1.1-10

#### หมายเหตุ

- เกณฑ์การประเมินข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 และข้อ 9 กรณีที่คุณสมบัติ/ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ให้ระบุการขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยด้วย

#### สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 1

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

## หมวดที่ 2 บัณฑิต

### ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละชั้นปี			
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ตกค้าง
2557 (ปีที่เริ่มใช้หลักสูตรฯ)	47	-	-	-
2556	-	3	5	14
2555	-	-	-	-

หมายเหตุ 1) นักศึกษาที่อยู่เกินกว่าอายุของหลักสูตร ให้นำรวมอยู่ในช่องนักศึกษาตกค้าง  
2) จำนวนในช่องสีเทา หมายถึง จำนวนนักศึกษาของหลักสูตรก่อนปรับปรุง

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา .....

### จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	58	59	ค่าเฉลี่ย
2557	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	48		
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-
2558	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-
2559	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา .....

คุณภาพของบัณฑิตปริญญาโท รุ่นจบปีการศึกษา 2556 (ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน  
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ)

ลำดับ ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลรวมค่า คะแนน	จำนวน ข้อที่ตอบ	ค่าเฉลี่ย	หลักฐาน/ ตาราง ประกอบ
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)				
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม				
	(2) ด้านความรู้				
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา				
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล				
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด				
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ทั้งหมด (คน)				
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)				
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร (ร้อยละ) (อย่างน้อยร้อยละ 20)				

หมายเหตุ : ยังมีการสำเร็จการศึกษาสาขาดังกล่าว ในปีการศึกษา 2556

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ค่าเฉลี่ย.... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ค่าเฉลี่ย.... ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ค่าเฉลี่ย.... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

### การวิเคราะห์ผลที่ได้

วิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการดำเนินงาน โดยใช้ข้อมูลภาวะตลาดแรงงาน ภาวะเศรษฐกิจ และการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ผ่านมาและสถาบันอื่นที่เปิดสอนสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

### การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.2 หลักสูตรระดับปริญญาโท)

สรุปผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์และหรือเผยแพร่

ประเภทการตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
1. บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	0.10			ตารางที่ 2.2-1
2. บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ	0.20			ตารางที่ 2.2-2

ประเภทการตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
ประชุมวิชาการระดับชาติ				
3.1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40			ตารางที่ 2.2-3
3.2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ระดับชาติไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป	0.40			ตารางที่ 2.2-3
3.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	0.40			ตารางที่ 2.2-3
4. บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2	0.60			ตารางที่ 2.2-4
5.1 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป	0.80			ตารางที่ 2.2-5
5.2 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 2.2-5
6.1 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1.00			ตารางที่ 2.2-6
6.2 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00			ตารางที่ 2.2-6
7. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20			ตารางที่ 2.2-7
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40			ตารางที่ 2.2-7
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60			ตารางที่ 2.2-7
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80			ตารางที่ 2.2-7
11. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00			ตารางที่ 2.2-7
12. ผลรวมถ่วงน้ำหนัก				
13. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมดในหลักสูตร (คน)				
14. ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทในหลักสูตร				
15. แปลงค่าคะแนนที่ได้เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คะแนนที่ได้เท่ากับ				



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	<p>2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาอื่น และมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้</p> <p>2.1 ผลการศึกษาเฉลี่ยตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป (ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์การทำงาน) <u>หรือ</u></p> <p>2.2 ผลการศึกษาเฉลี่ยต่ำกว่า 3.00 แต่ไม่น้อยกว่า 2.80 และมีประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบอย่างน้อย 1 ปี <u>หรือ</u></p> <p>2.3 กรณีมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ข้างต้น ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตรฯ</p> <p><b>หลักฐานที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือก</b></p> <p>1. แบบเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท/ปริญญาเอก โดยให้ผู้สมัครจัดทำในลักษณะบูรณาการความรู้อย่างน้อย 2 กลุ่มสาขาวิชา ภายใต้อายุ 4 กลุ่มวิชา คือ การออกแบบภายใน การออกแบบนิเทศศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ศึกษา และเครื่องเคลือบดินเผา ซึ่งประกอบด้วย ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา สมมติฐานของการศึกษา ขอบเขตการศึกษา และขั้นตอนของการศึกษา</p> <p>2. สอบสัมภาษณ์ นำเสนอผลงาน ด้วย Portfolio และ Power Point ผลงาน ไม่เกิน 10 สไลด์ โดยส่งไฟล์ผลงาน Power Point</p> <p>3. ผลสอบภาษาอังกฤษจาก SEPT (Silpakorn English Proficiency Test) หรือหลักฐานการสมัครสอบ SEPT หรือ ผลสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันอื่น ตามเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด</p>	
	<p>- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา จัดปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษา ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อชี้แจงการลงทะเบียน และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้  
เป้าหมายของปีนี้

: .... ข้อ  
: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)





เป้าหมายปีต่อไป

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
3.1			
3.2			
3.3			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /3 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 3

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.



จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	2	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	3	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	0	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	40.00	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	60.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 60.00      เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 36.00      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ....      เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป)

สรุปจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ศาสตราจารย์	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
รองศาสตราจารย์	คน	2	ตารางที่ 1.1-2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	2	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	ร้อยละ	5	ตารางที่ 1.1-2
รวมอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ ( ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	4	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ ( ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	80.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 80.00      เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 48.00      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ....      เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป)

สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1.1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-	ตารางที่ 4.2-1
1.2บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-	ตารางที่ 4.2-1
2.1บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	1	0.4	ตารางที่ 4.2-2

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
“การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม : การศึกษารูปแบบที่เหมาะสมของบ้านพักรับรองและภูมิทัศน์ในอุทยานแห่งชาติ เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวไทย : รศ.ร.ต.อ. ดร.อนุชา เพ่งเพชร”				
2.2บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.3บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.4บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
3.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 4.2.3
3.2บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 4.2.3
4.1บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.2บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
5.1บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
วิชาการ พ.ศ. 2556				
5.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร “โคมไฟ 1, โคมไฟ 2, ชั้นเก็บนิตยสาร 1, ชั้นเก็บนิตยสาร 2 : รศ. ปรีชา ปั่นกล้า”	1.00	4	4	ตารางที่ 4.2.5
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ ดำเนินการ “โครงการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาอนุรักษ์ งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาล เปรม”	1.00	1	1	ตารางที่ 4.2.5
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจด ทะเบียน	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.7 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการ “ตำราพรรณไม้ : รศ.ร.ต.อ. ดร.อนุชา แผงเพชร”	1.00	1	1	ตารางที่ 4.2.5
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	-	-	ตารางที่ 4.2.6
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน “Owlet Shelf : รศ.ปรีชา ปั่นกล้า ชุดน้ำชาจากท้องทะเล : ผศ.ศุภกา ปาลเปรม เทียนสติ 1 : คัดก่อนพูด : ผศ.ดร.วิฒนพันธุ์ ครูทะเล บรรจุภัณฑ์อาหารเนื้อ : ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา”	0.40	4	1.6	ตารางที่ 4.2.6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ “เซรามิกจากวิศวกรรมวัสดุผสมสนุทรีเย : ผศ.ศุภกา ปาล เปรม”	0.60	1	0.6	ตารางที่ 4.2.6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.6
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ “Fruit , Flower : ผศ.ศุภกา ปาลเปรม”	1.00	2	2	ตารางที่ 4.2.6
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด		5		
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด		7		
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			7	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร				
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ประจำหลักสูตร				

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ .... เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ.... ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ.... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์	
	- ความพึงพอใจของอาจารย์ มีแนวโน้มผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นในทุกเรื่อง โดยมี การศึกษาและประเมินแนวโน้มการบริหารจัดการ หลักสูตรในด้านอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต	ค่าเฉลี่ยความ พึงพอใจของ นักศึกษา = 3.43

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : อาจารย์

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.1			
4.2			
4.2 (1)	36.00	60.00	5.00
4.2 (2)	48.00	80.00	5.00

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.2 (3)			
4.3			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /3 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 4

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.



## หมวดที่ 5

### ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร

#### ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด												จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
360 501 สุนทรียศาสตร์สำหรับ นักออกแบบ	ภาคต้น ปี 2558	9	15	32										57	57
360 502 จิตวิญญาณ ไทยในงานออกแบบ	ภาคต้น ปี 2558	20	12	17										49	49
360 503 บูรณาการ และนวัตกรรมในงาน ออกแบบสร้างสรรค์	ภาคต้น ปี 2558	7	19	33										49	49
360 541 ภาษาอังกฤษ สำหรับนักออกแบบ	ภาคต้น ปี 2558									25	2			27	25
360 504 ระเบียบวิธี วิจัยสำหรับนักออกแบบ	ภาคปลาย ปี 2558	7	18	17					1					44	43

สรุปผลรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด												จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
กลุ่มการออกแบบ ภายใน															
361 511 การออกแบบ ภายในชั้นสูง 1	ภาคปลาย ปี 2558													3	3
361 521 พื้นที่วิเคราะห์ และวิจารณ์	ภาคปลาย ปี 2558		7	8										15	15
กลุ่มการออกแบบนิเทศ ศิลป์															
362 511 การออกแบบ	ภาคปลาย	7	5	10										22	22

นิเทศศิลป์ชั้นสูง 1	ปี 2558													
362 524 การศึกษา รายบุคคล	ภาคปลาย ปี 2558	4	1	3									9	8
กลุ่มประยุกต์ศิลปศึกษา														
364 511 ศิลปะกับ หน้าที่เฉพาะ	ภาคปลาย ปี 2558		5	1		1			1				12	11
364 512 ศิลปะกับพื้นที่ เฉพาะ	ภาคปลาย ปี 2558								1				12	11
364 524 การศึกษา รายบุคคล	ภาคปลาย ปี 2558	16	5	2									23	23
กลุ่มเครื่องเคลือบดินเผา														
365 511 การออกแบบ เครื่องเคลือบดินเผาชั้น สูง 1	ภาคปลาย ปี 2558								1				7	6
365 512 สัมมนาเครื่อง เคลือบดินเผาชั้นสูง	ภาคปลาย ปี 2558	6							1				7	6

#### คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	- หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือ ปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. มีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการ พิจารณาปรับปรุงหลักสูตร ทุกๆ 3 ปี 2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการ พัฒนาหลักสูตร	
	-การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ สาขาวิชานั้นๆ 1. มีระบบการกบตติตามการดำเนินงานของหลักสูตรตามขั้นตอน ของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
การวางระบบผู้สอน และกระบวนการ จัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	-การกำหนดผู้สอน จัดผู้สอนตามความถนัดทางวิชาการของการศึกษาและงานวิจัย	
	- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ.4) จัดทำคู่มือตามแบบฟอร์ม มคอ.3 ที่มหาวิทยาลัยกำหนดส่งในทุก ภาคเรียน	
	- การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับ บัณฑิตศึกษา ให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของ ศาสตร์ หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	
	- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระใน ระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับ หัวข้อวิทยานิพนธ์ หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	
	- การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการวิทยานิพนธ์และการค้นคว้า อิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดม ศึกษาแห่งชาติ - มีคณะกรรมการ พิจารณาครบตามหลักสูตร - มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อกำกับดูแล และประเมินผลการ เรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
	ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	
	- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่มผู้เรียนและผู้สอน เพื่อเสนอแนะผลงานให้มีประสิทธิภาพและทำให้เกิดประสิทธิผลมากขึ้น และจัดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557 โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวน 3 ท่าน เป็นคณะกรรมการทวนสอบ ร่วมด้วยคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา จำนวน 14 รายวิชา โดยการประเมินการสอน โดยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อยู่ในระดับที่เหมาะสม	
	- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) คณะกรรมการหลักสูตรมีการประชุมติดตาม มคอ.5 และ มคอ.7 ตามระยะเวลาที่กำหนด	
	- การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา หมายเหตุ : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

#### ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (ตัวบ่งชี้ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มี		รายงานการประชุมภาควิชา
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี		เอกสาร มคอ.2
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มี		เอกสาร มคอ.3
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการ	มี		เอกสาร มคอ.5

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)		เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	ดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา			
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มี		เอกสาร มคอ.7
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	มี		รายงานการทวนสอบ
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	มี		เอกสาร มคอ.7
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-		
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	มี		
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี			
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			
13)				
14)				
รวมตัวบ่งชี้ในปี				
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี				

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

#### การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง

--	--	--	--

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ ผิดปกติ	มาตรการ แก้ไข	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
ไม่มี	-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
ไม่มี	-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
ไม่มี	-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
		มี	ไม่มี		
ทุกวิชาในหลักสูตร		√		ประเมินจากการสังเกตของอาจารย์ ในรายวิชา และผู้ประสานงาน รายวิชา	

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม รายวิชาที่เปิดสอนโดยสาขาวิชาศิลปการออกแบบ ได้รับการประเมินผลจากนักศึกษาครบทุกรายวิชา โดยมีผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนต่อทักษะการสอนของอาจารย์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนว ทางแก้ไข ปรับปรุง	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
คุณธรรม จริยธรรม	มีระบบการเช็คชื่อนักศึกษา มีข้อตกลงการเรียนการสอนและให้มีการส่งผลงานภายในระยะเวลาที่กำหนด		

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนว ทางแก้ไข ปรับปรุง	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
	ให้มีการวิจารณ์งานทุกสัปดาห์เพื่อเห็น จุดบกพร่องทั้งของเพื่อนและของตนเองเพื่อนำมาพัฒนาต่อในงานของตนเอง มีการเปรียบเทียบกับงานที่มีคุณภาพในระดับมีอาชีพ		
ความรู้	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ให้ฝึกปฏิบัติการเขียนหัวข้อโครงการ บรรยายหลักมาตรฐานการเขียนแบบตามมาตรฐานวิชาชีพในสาขาศิลปะและการ ออกแบบ		
ทักษะทาง ปัญญา	บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ถาม ตอบปัญหาที่ใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอแนวทางการ แก้ไขปัญหา ฝึกปฏิบัติการเขียนหัวข้อโครงการวิจัยตามตัวอย่าง หรือโจทย์ให้ถูกต้องตามหลักมาตรฐาน การเขียนแบบตามมาตรฐานวิชาชีพ ในสาขาศิลปะและการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการแก้ไขปัญหา จากตัวอย่างหรือโจทย์ ให้ถูกต้อง ตามมาตรฐานวิชาชีพ ในสาขาศิลปะและการออกแบบ		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	ให้นักศึกษาร่วมกันแก้ปัญหาตามหัวข้อ โครงการวิจัยที่ได้รับมอบหมาย การกำหนดระยะเวลาในการส่งผลงาน ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น อภิปราย หรือตอบคำถามในชั้นเรียน		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	ให้ศึกษาคำนวณสัดส่วนและถ่ายทอดโดยการปฏิบัติงานตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย ให้ศึกษาการเขียนโครงการวิจัยสากลเพื่อใช้แบบเป็นการสื่อสารให้ ศึกษาการเขียน อ้างอิงแบบสากล เพื่อใช้แบบเป็นการสื่อสาร ให้ชมตัวอย่างวีดิทัศน์โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีอยู่ในปัจจุบัน และมีการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้สอน และผู้เรียนผ่านระบบเครือข่าย สารสนเทศ		

### การประชุมนิเทศอาจารย์ใหม่

การประชุมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ ..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมประชุมนิเทศ .....

### กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน		

### สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.1			

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.2			
5.3			
5.4			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 4 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /4 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 5

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.



**หมวดที่ 6**  
**การบริหารหลักสูตร**

**สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<b>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)</b>	- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีระบบกลไกในการสำรวจเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง	
	- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน มีระบบการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ คือ เตรียมความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่พักนักศึกษา อุปกรณ์โสตศึกษา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อในการเรียน เช่น ห้องสมุด หนังสือ ตำรา วารสาร การค้นหาข้อมูล และสิ่งสนับสนุนเหล่านี้ต้องมีปริมาณที่เพียงพอและมีคุณภาพในการใช้งานทันสมัยตลอด	
	- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ มาปรับปรุงการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการ - สำรวจความต้องการของผู้ใช้บริการ - ดำเนินการแก้ไข หรือ ปรับปรุง - ประเมินความพึงพอใจ - จัดทำรายงานผลการประเมิน - นำผลสรุปไปปรับปรุงให้สะดวกรวดเร็ว	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

**สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
-----------	----------	----------------	-----------------

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
6.1			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /1 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

### ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 6

#### จุดเด่น

- 1.
- 2.

#### โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

### หมวดที่ 7

#### ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็น หรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผน หรือปรับปรุงหลักสูตร

### สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน .....	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

## หมวดที่ 8

### แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

#### ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

.....

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชา)

การเลือกเรียนสาขาวิชารองสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถเลือกเรียนสาขาวิชารองในสาขาวิชาต่างกับชั้นปีที่ 1 ได้ โดยให้สอดคล้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ (สรุปประชุมคณะกรรมการดำเนินงานหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปการออกแบบ ครั้งที่ 4/2558 ในวันที่ 19 มิ.ย. 2558)

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

.....

#### แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

.....

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่น่าเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

- 1. เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
- 2. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย

(ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่หนึ่ง

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สอง

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สาม

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สี่

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ห้า

1.....

2.....

3.....

3. เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระของหลักสูตรนี้เท่านั้น โดยมีนักศึกษา อยู่ในความดูแลการศึกษานี้จำนวนทั้งสิ้น.....คน (ระบุชื่อนักศึกษา ชื่อวิทยานิพนธ์/การ ค้นคว้าอิสระ และดุษฎีนิพนธ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ	ชื่อนักศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....  
เห็นชอบโดย : .....(หัวหน้าภาควิชา)  
ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....  
เห็นชอบโดย : .....(คณบดี)  
ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

#### เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก (ถ้ามี)
5. ข้อเสนอผลการประเมินบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต (ถ้ามี)

**ตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร  
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน**

**ตารางที่ 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)**

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์ กับหลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	ร.ต.อ.ดร.อนุชา แผงเกษร	รอง ศาสตราจารย์	ศ.บ. สธ.ม. ปร.ด. ปร.ด.	การออกแบบภายใน สถาปัตยกรรมภายใน การพัฒนาสังคม ศิลปะการออกแบบ	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง ม.ปทุมธานี ม.ศิลปากร	2526 2541 2553 2557
2	ดร.ชลฤทธิ์ เหลืองจินดา		ศ.บ. Master of Art  Doctor of Philosophy	นิเทศศิลป์ Integrated Design  Design Science	ตรงกับ หลักสูตร	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง Anhalt U. of Applied Sciences, Germany Kyoto Inst. of Technology, Japan	2546 2549  2554
3	นายปรีชา ปั่นกล้า	รอง ศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2533 2537
4	ดร.วัฒนพันธุ์ คุรุทะเสน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ. Master of Science ปร.ด.	การออกแบบนิเทศศิลป์ Communication Design วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร Pratt Inst., USA. ม.ขอนแก่น	2524 2528 2557
5	ผศ.ศุภกา ปาลเปรม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. กศ.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม อุตสาหกรรมศึกษา	ตรงกับ หลักสูตร	มรภ.พระนคร ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2525 2535

ตารางที่ 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)

อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2 ในปีการศึกษา 2557

ตารางที่ 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากรปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	น.ส.พรพรม ชาววัง		ศ.บ. ศ.ม.	จิตรกรรม จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2534
					ม.ศิลปากร	2540
2	นายเอกชาติ จันอุไรรัตน์	ศาสตราจารย์	ศ.บ. Diploma di Master Master of Fine Arts	การออกแบบภายใน Industrial Desing Interior Architecture	ม.ศิลปากร	2528
					Domus Academy, Italy	2531
					The School of The Art Institute of Chicago, USA.	2538
3	ดร.ไพโรจน์ ชมูณี	รองศาสตราจารย์	วท.บ. Bachelor of Art Master of Fine Arts Doctor of Education	วิทยาศาสตร์การแพทย์ Art Education Painting Art Education	ม.มหิดล	2514
					Pratt Inst., USA.	2519
					Pratt Inst., USA.	2521
					New York U., USA.	2531
4	นายสน สีมাত্রัง	รองศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี)	จิตรกรรมไทย	ม.ศิลปากร	2509
5	น.ส.ชนิศา ชังดเวช		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) M.F.A.	เครื่องเคลือบดินเผา Illustration	ม.ศิลปากร	2533
					Academy of Art College, USA.	2536
6	นายเทิดศักดิ์ เหล็กดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศศ.ม.	ศิลป์ไทย การบริหารงานวัฒนธรรม	ม.ศิลปากร	2541
					ม.ธรรมศาสตร์	2547
7	นายโชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.	ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2525



ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
8	นายประเสริฐ พิชยะสุนทร	รองศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ประติมากรรม/ บัณฑิต ประติมากรรม/ บัณฑิต	ม.ศิลปากร	2527
					ม.ศิลปากร	2536
9	นายสมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์		ศ.บ. ศศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	ม.ศิลปากร	2531
					ม.ศิลปากร	2537
10	นายเอกพงษ์ ตรีตรง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี)	การออกแบบภายใน	ม.ศิลปากร	2538
11	นายไพบูลย์ จิรประเสริฐกุล		ศ.บ. Bachelor Degree Master of Science	การออกแบบภายใน Architecture Advanced Architectural Design	ม.ศิลปากร	2538
					Pratt Inst., USA.	2544
					Columbia U., USA.	2545
12	น.ส.กัญชลิษา กัมปนานนท์		ศ.บ. Master of Science	การออกแบบนิเทศศิลป์ Building Design	ม.ศิลปากร	2532
					Arizona State U., USA.	2536
13	นายชานนท์ ไกรรส		ศ.บ. ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา (อุตสาหกรรม) เครื่องเคลือบดินเผา	ม.ศิลปากร	2545
					ม.ศิลปากร	2553
14	นายสัญญา สุขพูล		ศ.บ. M.A.	การออกแบบภายใน Design for the Environment	ม.รังสิต	2539
					Chelsea College of Art and Design, U. of the Arts, UK.	2545
15	Mr. Kim W. Atkinson		Bachelor of Art Master of Science	Fine Arts, and Premedical Science Public Health	Harvard U., USA.	2509
					The U. of Hawaii, USA.	2512
16	น.ส.สุพิชญา เข้มทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	การออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบนิเทศศิลป์	ม.ศิลปากร	2538
					ม.ศิลปากร	2547
17	นายพัฒนา เจริญสุข		ศ.บ. ศ.ม.	การออกแบบภายใน การออกแบบภายใน	ม.ศิลปากร	2531
					ม.ศิลปากร	2551
18	นายชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	การออกแบบภายใน การออกแบบภายใน	ม.ศิลปากร	2540
					ม.ศิลปากร	2553

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
19	นายณัฐรฐนนท์ ทองสุทธิไพโรธ		ศ.บ. ศ.ม.	การออกแบบภายใน การออกแบบภายใน	ม.ศิลปากร	2546
					ม.ศิลปากร	2552
20	ดร.ธนาทร เจียรกุล		กศ.บ. กศ.ม. ปร.ด.	เทคโนโลยีทางการศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2520
				เทคโนโลยีทางการศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2523
				การบริหารการศึกษา	ม.ศิลปากร	2557
21	ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์		ศ.บ. ศศ.ม. ศป.ด.	ออกแบบศิลปประยุกต์	มทร.ธัญบุรี	2540
				นฤมิตรศิลป์	จุฬาลงกรณ์ ม.	2548
				ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์ ม.	2556
22	นายวรภรท สิทธิรัตน์		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบนิเทศศิลป์ Sculpture	ม.ศิลปากร U. of New South Wales, Australia	2540 2547
23	น.ส.ประภากร สุกนธมณี	รองศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2546
				ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2548
24	นายอิทธิพล วิมลศิลป์		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2538
				จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2543
25	นายสหเทพ เทพบุรี		ศษ.บ. ศ.ม.	ศิลปกรรม	มทร.รัตนโกสินทร์	
				ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2548
26	นายไพโรวัลย์ ดาเกลี้ยง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี)	ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2524
27	นายธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร	2532
				ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร	2536
28	นายอุณรุท กสิกรกรรม		ศ.บ. ศ.ม.	ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร	2540
				ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร	2545
29	นายพิทักษ์ สง่า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.บ. ศ.ม.	ประติมากรรม	ม.เชียงใหม่	2533
				ศิลป์ไทย	ม.ศิลปากร	2536

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
30	น.ส.วรรณณา อิทธิธรรมา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.บ. ศ.ม.	เทคโนโลยีเซรามิก เครื่องเคลือบดินเผา	มรภ.พระนคร ม.ศิลปากร	2539 2543
31	นายสยมพร กาษรสสุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา (ศิลปะ) เครื่องเคลือบดินเผา	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2539 2546
32	นายธাত্রี เมืองแก้ว		ศ.บ. M.F.A.	เครื่องเคลือบดินเผา (ศิลปะ) Sculpture	ม.ศิลปากร Visva-Bharati, India	2548 2552

ตารางที่ 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ตารางที่ 1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
1								1. 2. 3. 4. 5.			
2								1. 2. 3. 4. 5.			
3								1. 2. 3. 4. 5.			

ตารางที่ 1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ คั่นคว่ำอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การคั่นคว่ำ อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ คั่นคว่ำ อิสระ				
1								1. 2. 3. 4. 5.			
2								1. 2. 3. 4. 5.			
3								1. 2. 3. 4. 5.			

ตารางที่ 1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ คั่นคว่ำอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การคั่นคว่ำ อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ คั่นคว่ำ อิสระ			
1								1. 2. 3. 4. 5.		
2								1. 2. 3. 4. 5.		
3								1. 2. 3. 4. 5.		

ตารางที่ 1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ปีปฏิทิน พ.ศ. 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่อวิทยานิพนธ์ /การค้นคว้าอิสระ	ชื่อวารสารวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ปีที่/ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี ที่ตีพิมพ์และเลขหน้า)	วารสารหรือสื่อสิ่งพิมพ์วิชาการที่มี กรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง	การจดทะเบียนสิทธิบัตร /อนุสิทธิบัตร
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

ตารางที่ 1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่องานวิจัย	ระยะเวลาทำวิจัย (ว/ด/ป)	งบประมาณ	แหล่งทุน	
					ภายใน	ภายนอก
1						
2						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ตารางที่ 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
แห่งชาติ ประจำปีการศึกษา 2557

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร				
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับ กรอบ มาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)				
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา				
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิด สอนให้ครบทุกรายวิชา				
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา				
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชา ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา				



ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว				
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน				
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่ง ครั้ง				

## องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่  
 ตารางที่ 2.2-1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.10)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการ ตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้เน้นซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัย นั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ หลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-3 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ระดับชาติไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-4 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-5 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 2.2-6 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-7 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
การเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

### องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

#### ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์

ตารางที่ 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				

ตารางที่ 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ใ้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				

ตารางที่ 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./ กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./ กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสาร				



ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	หน่วยงานที่ว่าจ้าง	หลักฐาน / ตารางประกอบ
1	โครงการสร้างสรรค์ในการทำการพัฒนาเครื่องสำอางล้านนาไทยสู่สากลด้วยเทคนิคการออกแบบ	อ.ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา	อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ม.เชียงใหม่ (27 มี.ค.-9 มิ.ย.57)	
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ลำดับที่	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพยากรสัตว์ป่าออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
1	Owlet Shelf 4 DNA คู่มือและเครื่องมือตรวจสอบความคิดและการค้นหา ความคิดอย่างเป็นเอกภาพ	รศ.ปรีชา ปั่นกล้า ผศ.เอกพงษ์ ตริตรง (ผู้สอน)	สูจิบัตรนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์คณาจารย์ คณะ มัณฑนศิลป์ 2557 ณ หอศิลปะและการออกแบบคณะฯ (15-27 ก.ย.57)	
	โลหะทำปฏิกิริยากับออกซิเจน จะเปลี่ยนแปลงไปตาม กาลเวลา	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์ (ผู้สอน)		
	การออกแบบตราสัญลักษณ์ 808 EST.	อ.ไพบุลย์ จิระประเสริฐกุล (ผู้สอน)		
2	การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม : การศึกษา รูปแบบที่เหมาะสมของบ้านพักรับรองและภูมิทัศน์ในอุทยาน แห่งชาติ เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวไทย	รศ.รตอ.ดร.อนุชา แผงเกษร		
	แรงกระเพื่อม	อ.ณัฐรณนที ทองสุทธิไพโรส (ผู้สอน)		
	งานสร้างสรรค์ตามงานวิจัยฯ กกทอ 2014	ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ (ผู้สอน)		
	ศิลปะบนกล่องไฟ	อ.สัญญา สุขพูล (ผู้สอน)		
	ซ่อนขวัญ	อ.พัฒนา เจริญสุข (ผู้สอน)		
	โอลิมปัส 2014	อ.ชานนท์ ไกรรส (อ.ผู้สอน)		
	ศรัทธา	รศ.ประเสริฐ พิษยะสุนทร (อ.ผู้สอน)		
	ชามข้าว	ผศ.วรรณณา อิศรธรรมา (อ.ผู้สอน)		
	แรกแย้ม	ผศ.สยามพร กาษรสวรรณ		
	สารจากจักรวาล	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
3	ชุดน้ำชาจากท้องทะเล	ผศ.ศุภกา ปาลเปรม		
4	โคมไฟ 1	รศ.ปรีชา ปั่นกล้า	นิทรรศการ ลมหายใจบนฝ่ามือ หัตถกรรมร่วมสมัย 2557 ณ หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์	
5	โคมไฟ 2	รศ.ปรีชา ปั่นกล้า		

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
6	ชั้นเก็บนิตยสาร 1	รศ.ปรีชา ปั่นกล้า	(2-10 ก.ย.57)	
7	ชั้นเก็บนิตยสาร 2	รศ.ปรีชา ปั่นกล้า		
	เครื่องมือสร้างจิตวิญญาณ ๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙ / ๒๕๕๔	ผศ.พิทักษ์ สง่า (อ.ผู้สอน)		
	โคมแสงโคมเงา	รศ.ประภากร สุคนธมณี (อ.ผู้สอน)		
	ต้นแบบประติมากรรม "ภูมิพลแห่งปัญญา"	อ.สหเทพ เทพบุรี (อ.ผู้สอน)		
	Water World	อ.วรภรท สิทธิรัตน์ (อ.ผู้สอน)		
	ช้าง	อ.สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ (อ.ผู้สอน)		
	Living in the Universe, 2009	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)	SOLO EXHIBITION : CAT-POTTERY & THE ADVERTURE	
	Cat Pottery, 2014	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)	OF small ELEPHANT (27 ก.ย.-16 พ.ย.57) ณ แก้วฮงไถ่	
	Cat family, 2005	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)	ดีคูน และโรงงานแก้วฮงไถ่ จ.ราชบุรี	
	Elephant Family, 2006	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Big family, 2007	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Plant of Imagination, 2013	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Living in the Universe Series, 2008 - 2009	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Tri - cycle small Elephant, 2010	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Small Elephant and caws, 2009	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				
1	Fruits	ผศ.ศุภกา ปาลเปรม	โครงการ SELSIUS-USM International	
	Great Sphinx	ผศ.วรรณณา อธิธรรมมา (อ.ผู้สอน)	Ceramic Festival 2014 สถานที่ University	
	Bowl	ผศ.สยมพร กาษรสวรรณ (อ.ผู้สอน)	Sains Malaysia ระหว่างวันที่ 7-14 เม.ย.57	
	Untitled 4	อ.ชาติรี เมืองแก้ว (อ.ผู้สอน)		
	Untitled	อ.ชานนท์ ไกรรส (อ.ผู้สอน)	International Art Workshop 23 มิ.ย.-3 ก.ค.57	
2	Flower	ผศ.ศุภกา ปาลเปรม	ณ School for The Handicapped Anadolu University	
	Untitled	ผศ.สยมพร กาษรสวรรณ (อ.ผู้สอน)	ประเทศตุรกี	
	Untitled 1	อ.ชาติรี เมืองแก้ว	International Macsabal Museum, Wanju City,	
	Untitled 2	อ.ชาติรี เมืองแก้ว	South Korea (7 ก.ค.-7 ส.ค.57)	
	Untitled 3	อ.ชาติรี เมืองแก้ว		
	Untitled 4	อ.ชาติรี เมืองแก้ว		
	Untitled 5	อ.ชาติรี เมืองแก้ว		

## ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

### สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้งตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
<b>องค์ประกอบที่ 1</b>				
ตัวบ่งชี้ 1.1				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>				
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาตรี) บัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>				
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก				
ตัวบ่งชี้ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ				
ตัวบ่งชี้ 4.2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 4.2.4 จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติต่อจำนวน				

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>				
ตัวบ่งชี้ 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน				
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน				
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>				
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6</b>				
<b>เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ</b>				

ตารางที่ 6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01-2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01-3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01-4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01-5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1	ไม่ผ่านการประเมิน						หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน
2	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ใน	2	-	-	2.1 , 2.2		
3		3	3.1 , 3.2 , 3.3	-	-		
4		3	4.1 , 4.2 , 4.3	-	-		
5		4	5.1	5.2 , 5.3 , 5.4	-		
6		1	-	6.1	-		
รวม		13	7	4	2		
ผลการประเมิน							

#### ทิศทางการพัฒนา

1) เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

มหาวิทยาลัยฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วนดังนี้

ตารางที่ 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562

2) แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย  
 ตารางที่ 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว