

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประจำปีการศึกษา 2557  
(1 สิงหาคม 2557 ถึง 31 กรกฎาคม 2558)

วัน เดือน ปี ที่รายงาน  
20 ก.ค.58

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2557 ถูกต้อง เป็นความจริงทุกประการ

- |  |                      |             |
|--|----------------------|-------------|
| 1. ศาสตราจารย์ เอกชาติ จันอุไรรัตน์                | ประธานหลักสูตร       | วันที่..... |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 3. อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์                      | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 4. รองศาสตราจารย์ สน สี่มาตรัง                     | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชมูณี                 | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |

.....  
(ศาสตราจารย์ เอกชาติ จันอุไรรัตน์)  
ประธานสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ  
วันที่.....

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตีร์ตรง)  
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์  
วันที่.....

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557

คณะมัณฑนศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

## คำนำ

### วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปะการออกแบบนานาชาติ ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต นับเป็นหลักสูตรแรกและหลักสูตรเดียวของสถาบันการศึกษาในประเทศ ที่ดำเนินการเรียนการสอนครอบคลุมทุกๆสาขาที่สอดคล้องกับวิชาชีพและวิชาการออกแบบ มีรากฐานจากการที่เป็นสถาบันศิลปะระดับอุดมศึกษาเก่าแก่ที่สุดของประเทศในด้านศิลปะ ที่ได้รับการต่อยอดสู่สาขาการออกแบบโดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ริเริ่มก่อตั้งเป็นคณะมัณฑนศิลป์ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2499 จวบจนกระทั่งปัจจุบันได้ย่างก้าวเข้าสู่ปีที่ 60 หลักสูตรศิลปะการออกแบบนานาชาติได้เปิดการเรียนการสอนมาเป็นเวลา 7 ปี และมีการปรับปรุงหลักสูตรครั้งล่าสุดเมื่อปีพุทธศักราช 2557

### แนวทาง

แนวทางของหลักสูตรมุ่งเน้นความเป็นเลิศด้านวิชาการสาขาศิลปะการออกแบบในภูมิภาคอาเซียน โดยเปิดกว้างทางการศึกษาให้นักศึกษา ผู้ที่มีความรู้ทางวิชาการ ความสามารถและประสบการณ์ด้านวิชาชีพ ในแวดวงสาขาการออกแบบด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศได้ทำการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม อันประกอบไปด้วยองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และสุนทรียภาพ เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนควบคู่ไปกับความก้าวหน้าของประเทศ ที่พร้อมจะก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสถาบันการศึกษาด้านศิลปะการออกแบบในระดับภูมิภาค

### การดำเนินงาน

ด้วยศักยภาพของประเทศที่มีข้อได้เปรียบทางด้านแหล่งต้นทุนทรัพยากรทางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ ศิลปวัฒนธรรมอันหลากหลาย ที่เอื้ออำนวยต่อการเป็นศูนย์กลางสำหรับการบ่มเพาะความรู้ทางวิชาการ เพื่อการศึกษา ค้นคว้าที่มุ่งเน้นการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ในการทำวิจัยและสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ควบคู่ไปกับการเปิดกว้างทางการศึกษาในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลยังประเทศต่างๆ อีกทั้งหลักสูตรมีนโยบายส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสศึกษา ดูงาน พร้อมทั้งนำเสนอหัวข้อแลกเปลี่ยนงานวิจัยที่ตนกำลังศึกษาค้นคว้าสู่สาธารณะในและต่างประเทศ รวมทั้งมีการเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ที่ประสบความสำเร็จในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาสนทนา แลกเปลี่ยนมุมมอง ทศนคติ ประสบการณ์เพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ในหลากหลายมิติ พร้อมกับส่งเสริมให้บุคลากรในหลักสูตรได้มีโอกาสทำงานวิจัย สร้างสรรค์เพื่อพัฒนาต่อยอดความรู้ความสามารถตามลำดับความสนใจของแต่ละท่าน

### อุปสรรค

เนื่องจากเป็นหลักสูตรนานาชาติ การเรียนการสอนได้กำหนดใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลในการสื่อสาร ทำให้มีอุปสรรคในด้านจำนวนรับนักศึกษาในระยะเริ่มแรก โดยเล็งเห็นว่าในอนาคตจะสามารถรองรับนักศึกษาหลักสูตรนานาชาติจากสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศได้ตรงตามเป้าหมายในระยะยาว ทั้งนี้หลักสูตรเน้นให้ผู้เรียนสามารถพูด ฟัง เขียน และอ่านบทความทางวิชาการพร้อมกับนิตยสารต่างประเทศในระดับการ

ใช้งาน เพื่อรู้เท่าทันสถานการณ์ความเป็นไปในบริบททางสังคม รับรู้ข้อมูลข่าวสารในแวดวงวิชาการ วิชาชีพ  
ในแวดวงด้านศิลปะและการออกแบบ และที่เกี่ยวข้อง เพื่อเชื่อมโยง พัฒนางองค์ความรู้ให้ก้าวหน้าสู่ระดับ  
สากลบนโลกปัจจุบันและอนาคต

## สารบัญ

	หน้า
การรับรองโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร	2
คำนำ	4
สารบัญ	5
บทสรุปผู้บริหาร	7
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	10
ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน	
หมวดที่ 2 บัณฑิต	14
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาโทที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่	
หมวดที่ 3 นักศึกษา	18
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	
หมวดที่ 4 อาจารย์	
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์	
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	
หมวดที่ 5 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร	
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร	
ตัวบ่งชี้ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน	
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	
หมวดที่ 6 การบริหารหลักสูตร	
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	
หมวดที่ 7 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	
สรุปการประเมินหลักสูตร	
หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	
ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา	
ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร	
แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558	

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

## สารบัญตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร

ตารางที่

- 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)
  - 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)
  - 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากร
  - 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัย
  - 1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ
  - 1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
  - 1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์
  - 1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา
  - 1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง
  - 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
  - 2.2-1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง
  - 2.2-2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
  - 2.2-3 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
  - 2.2-4 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2
  - 2.2-5 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล
  - 2.2-6 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ
  - 2.2-7 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่
- หมายเหตุ : ไม่มีตารางที่ 3.x-x ในฟอร์มรายงานฯ
- 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
  - 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
  - 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
  - 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล
  - 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ
  - 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่
- ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา
- 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ
  - 6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
  - 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว
  - 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย



## บทสรุปผู้บริหาร

- เป็นหลักสูตรที่มีความโดดเด่น เนื่องจากเป็นหลักสูตรเดียวและหลักสูตรแรกของเมืองไทยที่เปิดสอนในระดับปริญญาเอกระดับนานาชาติ
- ผู้จบการศึกษาสามารถเผยแพร่องค์ความรู้สู่ภูมิภาค
- เป็นผู้นำการศึกษาต้นด้านศิลปะและการออกแบบในอาเซียน
- รองรับการเติบโตของนักศึกษาระดับตรี และโทรในอนาคตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนานาชาติ

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 31 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 1

ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25510081109321

อาจารย์ประจำหลักสูตร (รายละเอียดตารางที่ 1.1-1 , 1.1-2)

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ระบุครั้งที่/วันที่ผ่านสภา มหาวิทยาลัย)
1. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์	1. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์	
2. ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	2. ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	
3. อ.ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์	3. อ.ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์	
4. รศ.สน สีมাত্রัง	4. รศ.สน สีมাত্রัง	
5. รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี	5. รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี	

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำภายในสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-3)

1. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์
2. ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์
3. อ.ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์
4. รศ.สน สีมাত্রัง
5. รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี
6. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี
7. ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ
8. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา
9. ผศ.ดร.น้ำฝน ไส้ตู่ไกล
10. ผศ.ดร.วีรวัฒน์ ศิริเวสมาส

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์พิเศษภายนอกสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-4)

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว
2. ศาสตราจารย์พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง
3. รองศาสตราจารย์บุญสนอง รัตนสุนทรากุล
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานิช กงกะนันท์

5. รองศาสตราจารย์ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร
6. รองศาสตราจารย์ พิศประไพ สาระสาริน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎิวรพันธ์
8. Prof. Jonathan Holmes
9. Prof. Peter Pilgrim
10. Prof. John Ashmann
11. Dr. Colin Gale
12. Prof. Nigel Power
13. Dr. Brian Curtin

สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1)

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ครบถ้วนทั้ง 5 คน	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-2
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 3 คน รองศาสตราจารย์ 2 คน และมี 1 คนเป็นศาสตราจารย์ โดยทั้งหมดอยู่ในสาขาวิชาที่ตรงและสัมพันธ์กับศิลปะและการออกแบบ	ตารางที่ 1.1-2
3	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 2 คน และมี 1 คนเป็น ศาสตราจารย์ โดยทั้งหมดอยู่ในสาขาวิชาที่ตรงและสัมพันธ์กับศิลปะและการออกแบบ	ตารางที่ 1.1-2
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	ทั้ง 18 คนมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเป็น ผศ.ดร. ขึ้นไป และมีประสบการณ์การสอนและการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	ตารางที่ 1.1-3 ตารางที่ 1.1-4
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 3 คน รองศาสตราจารย์ 1 คน และมี 1 คนเป็นศาสตราจารย์ โดยทั้งหมดอยู่ในสาขาวิชาที่ตรงและสัมพันธ์กับศิลปะและการออกแบบ <u>หมายเหตุ</u> : หลักสูตรฯ เปิดสอนในปีการศึกษา 2557 นี้เป็นปีแรก ซึ่งยังไม่มี	ตารางที่ 1.1-5

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
		การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ร่วม (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิ ที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาร่วมใน อนาคต ส่วนหนึ่งมีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์ <u>หมายเหตุ</u> : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มี การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-6
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิ ที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้สอบ วิทยานิพนธ์ในอนาคต ส่วนหนึ่งมี คุณสมบัติผ่านเกณฑ์ <u>หมายเหตุ</u> : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มี การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-7
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จ การศึกษา	ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มีนักศึกษาจบ การศึกษา	ตารางที่ 1.1-8
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ การค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	<u>หมายเหตุ</u> : ปีการศึกษา 2557 ภาระ งานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ การค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.	ตารางที่ 1.1-5
10	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้า อิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัย อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	อาจารย์ประจำ ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิ ที่อาจได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาใน อนาคต ส่วนใหญ่มีโครงการวิจัยหรือ ผลงานสร้างสรรค์อยู่ในระหว่าง ดำเนินงาน <u>หมายเหตุ</u> : ปีการศึกษา 2557 ยังไม่มี การเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	ตารางที่ 1.1-9
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ กำหนด	ยังไม่ถึงรอบระยะเวลา (ปรับปรุง หลักสูตรครั้งสุดท้าย เมื่อปีฯ 2557)	
12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการ ดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพ หลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	เป็นไปตามผลการดำเนินงานตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ	ตารางที่ 1.1-10

#### หมายเหตุ

1. เกณฑ์การประเมินข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 และข้อ 9 กรณีที่คุณสมบัติ/ภาระงาน ของอาจารย์  
ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
ร่วม ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ให้ระบุนุการขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยด้วย

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

## หมวดที่ 2 บัณฑิต

### ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ตกค้าง
2557 (ปีแรกที่เริ่มใช้หลักสูตร)	7	-	-	-

หมายเหตุ 1) นักศึกษาที่อยู่เกินกว่าอายุของหลักสูตร ให้นำรวมอยู่ในชื่อนักศึกษาตกค้าง

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา .....

### จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	58	59	ค่าเฉลี่ย
2557	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	7		
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-
2558	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	7		
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา .....

คุณภาพของบัณฑิตปริญญา เอก รุ่นจบปีการศึกษา 2556 (ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ)

ลำดับ ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลรวมค่า คะแนน	จำนวน ข้อที่ตอบ	ค่าเฉลี่ย	หลักฐาน/ ตาราง ประกอบ
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	236	25	4.72	ระบบ ติดตาม
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	28	3	4.67	สอบถาม
	(2) ด้านความรู้	28	3	4.67	บัณฑิตทาง
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	27	3	4.50	Google
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	29	3	4.83	Drive ของ
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	59	6	4.92	บัณฑิต วิทยาลัย
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	65	7	4.64	
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ทั้งหมด (คน)			2	ระบบ
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)			2	ทะเบียน ออนไลน์
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร (ร้อยละ) (อย่างน้อยร้อยละ 20)			100	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.72                      เกณฑ์ประเมิน : 4.72 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.20                      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ค่าเฉลี่ย 4.20                      เกณฑ์ประเมิน : 4.20 คะแนน

### การวิเคราะห์ผลที่ได้

วิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการดำเนินงาน โดยใช้ข้อมูลภาวะตลาดแรงงาน ภาวะเศรษฐกิจ และการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ผ่านมาและสถาบันอื่นที่เปิดสอนสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

### การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.2 หลักสูตรระดับปริญญาเอก)

สรุปผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
1. บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20			ตารางที่ 2.2-8
2.1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40			ตารางที่ 2.2-9
2.2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ	0.40			ตารางที่ 2.2-9

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
2.3 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40			ตารางที่ 2.2-9
3. บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60			ตารางที่ 2.2-10
4.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป	0.80			ตารางที่ 2.2-11
4.2 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 2.2-11
5.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1.00			ตารางที่ 2.2-12
5.2 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00			ตารางที่ 2.2-12
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20			ตารางที่ 2.2-13
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40			ตารางที่ 2.2-13
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	1	0.60	ตารางที่ 2.2-13
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80			ตารางที่ 2.2-13
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00			ตารางที่ 2.2-13
11. ผลรวมถ่วงน้ำหนัก			0.60	
12. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมดในหลักสูตร (คน)			2	
13. ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกในหลักสูตร			30.00	
14. แปลงค่าคะแนนที่ได้เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คะแนนที่ได้เท่ากับ			3.75	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 30.00

เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 48.00

เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 48.00

(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80)

เกณฑ์ประเมิน : 1.875 คะแนน

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์ประเมิน : 3.00 คะแนน



สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
2.1			
2.2			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /2 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

**หมวดที่ 3**  
**นักศึกษา**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
<p><b>การรับนักศึกษา</b> (ตัวบ่งชี้ 3.1)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>- การรับนักศึกษา</p> <p>สาขาวิชา ศิลปะการออกแบบ</p> <p>หลักสูตร ปรัชญาดุขฎฐิบัณชิต (หลักสูตรนานาชาติ) คณะ มัณฑนศิลป์</p> <p>แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษา</p> <p style="padding-left: 40px;">แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 40px;">แบบ 1.2 วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต</p> <p>คุณสมบัติผู้สมัคร</p> <p>1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกออกตามแผนการศึกษา ดังนี้</p> <p>หลักสูตรปรัชญาดุขฎฐิบัณชิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 แบบ คือ</p> <p style="padding-left: 40px;">แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต</p> <p>(1) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญามหาบัณชิต ด้านศิลปะและการออกแบบ หรือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาอื่นและมีผลงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตรฯ</p> <p style="padding-left: 40px;">แบบ 1.2 วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต</p> <p>(1) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณชิต ด้านศิลปะและการออกแบบ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้รับเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.50 และ</p> <p>(2) มีผลงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ อันเป็นที่ยอมรับหรือได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือ</p> <p>(3) มีประสบการณ์ในการทำงาน ด้านศิลปะ และการออกแบบ ไม่น้อยกว่า 9 ปี</p> <p>ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตรฯ</p> <p>2. ผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ(SEPT) มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือสถาบันระดับอุดมศึกษาที่มีรายชื่อตามที่หลักสูตรฯ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	<p>ประกาศ หรือ มีผลสอบภาษาอังกฤษ TOFEL ไม่น้อยกว่า 500 คะแนน หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5 คะแนน หรือ TOEIC ไม่น้อยกว่า 625 คะแนน หรือการทดสอบอื่นตามเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด</p> <p>3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2550 ข้อ 7</p> <p>** กรณีที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ 1, 2 และ 3 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ</p> <p>หลักฐานเพิ่มเติม</p> <p>1. ผลการสอบภาษาอังกฤษตามที่ระบุในคุณสมบัติ ผู้สมัครข้อ 2 หรือหลักฐานการสมัครสอบ SEPT</p> <p>2. แบบเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ (Proposal) ประกอบด้วย หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา ทฤษฎีและหลักการสนับสนุน ขอบเขตของการศึกษา และขั้นตอนการศึกษา (ไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ)</p>	
	- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้  
เป้าหมายของปีนี้

: .... ข้อ  
: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	<p>- การควบคุมระบบการดูแลการให้คำปรึกษา วิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>โดยปกตินักศึกษาจะเป็นผู้ติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาด้วยตนเอง โดยการพบที่ปรึกษาในแต่ละครั้งทางหลักสูตรจะมีแบบฟอร์มบันทึกความคืบหน้าวิทยานิพนธ์ให้นักศึกษาเขียนว่าในแต่ละครั้งได้หารือเรื่องใด และมีข้อสรุปว่าอย่างไร โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาเซ็นรับรอง</p>	



ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3  
จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

**หมวดที่ 4**  
**อาจารย์**

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	อธิบายผลการดำเนินงาน -การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร .....	
	-การบริหารอาจารย์ .....	
	-การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ - พัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรจากคุณวุฒิ รศ. ให้เป็น ศ. - สนับสนุนเงินทุนในการทำวิจัยให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตร	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้  
เป้าหมายของปีนี้

: .... ข้อ  
: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	- ร้อยละอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก $3 \times 100/ 5 = 60.00$	ตารางที่ 1.1-2
	- ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ $4 \times 100/ 5 = 80.00$	ตารางที่ 1.1-2
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ .....	ตารางที่ 4.2-1- ตารางที่ 4.2-6
	- จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตร ปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ SCOPUS ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร .....	ตารางที่ 4.2-7- ตารางที่ 4.2-8

สรุปจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	3	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	20.00	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	20.00	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	60.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 60.00      เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 60.00      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ....      เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100)

สรุปจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ศาสตราจารย์	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
รองศาสตราจารย์	คน	2	ตารางที่ 1.1-2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	1	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	ร้อยละ	5	ตารางที่ 1.1-2
รวมอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ ( ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	4	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ ( ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	80.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 80.00      เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 60.00      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ....      เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100)

สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1.1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20			ตารางที่ 4.2-1
1.2บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20			ตารางที่ 4.2-1
2.1บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ	0.40			ตารางที่ 4.2-2

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
2.2บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40			ตารางที่ 4.2.2
2.3บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40			ตารางที่ 4.2.2
2.4บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40			ตารางที่ 4.2.2
2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40			ตารางที่ 4.2.2
3.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60			ตารางที่ 4.2.3
3.2บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60			ตารางที่ 4.2.3
4.1บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80			ตารางที่ 4.2.4
4.2บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80			ตารางที่ 4.2.4
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 4.2.4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 4.2.4
5.1บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการ	1.00			ตารางที่ 4.2.5



ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญา.....(ตรี/โท/เอก)	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ ดำเนินการ	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจด ทะเบียน	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.7 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการ	1.00			ตารางที่ 4.2.5
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20			ตารางที่ 4.2.6
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40			ตารางที่ 4.2.6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60			ตารางที่ 4.2.6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80			ตารางที่ 4.2.6
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ	1.00			ตารางที่ 4.2.6
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด		5		
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด				
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด				
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร				
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร				
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ประจำหลักสูตร				

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ .... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ.... ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ.... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60)

สรุป บทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อ  
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

บทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง	จำนวน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1. ฐานข้อมูลระดับชาติ TCI		ตารางที่ 4.2.7
2. ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ Scopus		ตารางที่ 4.2.8
3. รวมบทความที่ได้รับการอ้างอิง		
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5	
5. ค่าคะแนนที่ได้		

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ .... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ.... ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ.... เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (คะแนนเต็ม 5 = อัตราส่วน 0.25)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	แสดงผลที่เกิด - อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ .....	
	- ความพึงพอใจของอาจารย์ .....	ค่าเฉลี่ยความ พึงพอใจของ อาจารย์ = 4.03

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : อาจารย์

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.1			
4.2			
4.2 (1)			
4.2 (2)			
4.2 (3)			
4.2 (4)			
4.3			

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /3 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 4

จุดเด่น

- 1.
- 2.

โอกาสในการพัฒนา

- 1.
- 2.

## หมวดที่ 5

### ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา			
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	

สรุปผลรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา			
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
370 601 การวิจัยขั้นสูงทางศิลปะการออกแบบ										4						
370 602 สัมมนาศิลปะการออกแบบ										7						

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	อธิบายผลการดำเนินงาน - หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร .....	
	-การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ .....	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
(ตัวบ่งชี้ 5.2)	อธิบายผลการดำเนินงาน -การกำหนดผู้สอน - จัดผู้สอนตามความถนัดทางวิชาการของการศึกษา และงานวิจัย	คำสั่งแต่งตั้ง อาจารย์ ประจำ หลักสูตร
	- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ.4) .....	รายงานการประชุมคณะ กรรมการ ดำเนินงาน หลักสูตร บัณฑิตศึกษา ภาควิชา ศิลปะการ ออกแบบ (หลักสูตร นานาชาติ)
	- การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับ บัณฑิตศึกษา ให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของ ศาสตร์ - มีคณะกรรมการจัดสอบและตรวจผล ตามบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด	
	- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระใน ระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับ หัวข้อวิทยานิพนธ์ - ให้กำหนดหัวข้อให้ตรงกับความถนัดทางวิชาการของอาจารย์ผู้ ควบคุม	
	- การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการวิทยานิพนธ์และการค้นคว้า อิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา - ตรวจสอบและติดตามผลของการส่งบทความที่ได้ตามเกณฑ์ มาตรฐาน	แบบฟอร์ม รายงาน ความก้าวหน้า หน้าของการ ทำ วิทยานิพนธ์

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน

: ..... คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	อธิบายผลการดำเนินงาน - การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ - มีคณะกรรมการ พิจารณาครบตามหลักสูตร	
	- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - มีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่มผู้เรียนและผู้สอนในการนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อเสนอแนะนำเสนอผลงานให้มีประสิทธิภาพและทำให้เกิดประสิทธิผลมากขึ้น	
	- การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) - คณะกรรมการหลักสูตรมีการประชุมให้กำกับการประเมินผลดำเนินงานตามกระบวนการ ประเมินผลตามหลักสูตร มคอ.5 และ มคอ. 7 ตามระยะเวลาที่กำหนด	ผลการส่ง มคอ.5 มคอ.7 ตาม ระยะเวลาที่ กำหนด
	- การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา .....	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

**ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (ตัวบ่งชี้ 5.4)**

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มี		รายงานการประชุม

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)		เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี		เอกสาร มคอ.2
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา			
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มี		เอกสาร มคอ.5
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มี		เอกสาร มคอ.7
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	มี		รายงานการทวนสอบ
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว			
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	มี		
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง			
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี			
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			
13)				
14)				
รวมตัวบ่งชี้ในปี				
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี				

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ  
เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน  
ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

### การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง

### การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง

### รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง

### รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง

### คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
		มี	ไม่มี		



ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม.....

**ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน**

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
คุณธรรมจริยธรรม			
ความรู้			
ทักษะทางปัญญา			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			

**การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่**

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ ..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ .....

**กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน**

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน		

**สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน**

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.1			
5.2			
5.3			
5.4			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 4 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /4 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

**ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5**

**จุดเด่น**

- 1.
- 2.

**โอกาสในการพัฒนา**

- 1.
- 2.

**หมวดที่ 6**  
**การบริหารหลักสูตร**

**สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	อธิบายผลการดำเนินงาน - ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้.....	
	- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน .....	
	- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ .....	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : .... ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : .... ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : ..... คะแนน

**สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
6.1			
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			..... /1 = .....คะแนน ระดับคุณภาพ.....

**ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 6**

**จุดเด่น**

1.

2.

**โอกาสในการพัฒนา**

1.

2.

## หมวดที่ 7

### ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็น หรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผน หรือปรับปรุงหลักสูตร

### สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน .....	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน .....	

**หมวดที่ 8**  
**แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร**

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

**ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร**

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)  
.....
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)  
.....
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน  
.....

**แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558**

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ  
.....

**แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล**

ขอรับรองว่าข้อมูลที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

1. เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
2. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย

(ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่หนึ่ง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สอง

- 1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สาม

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สี่

1.....

2.....

3.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ห้า

1.....

2.....

3.....

3. เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระของหลักสูตรนี้เท่านั้น โดยมีนักศึกษา  
อยู่ในความดูแลการเรียนจำนวนทั้งสิ้น.....คน (ระบุชื่อนักศึกษา ชื่อวิทยานิพนธ์/การ  
ค้นคว้าอิสระ และดุขุณินิพนธ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ	ชื่อนักศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5 : .....

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

เห็นชอบโดย : .....(หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

เห็นชอบโดย : .....(คนบตี)

ลายเซ็น : ..... วันที่รายงาน.....

#### เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก (ถ้ามี)
5. ข้อเสนอผลการประเมินบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต (ถ้ามี)

**ตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร  
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน**

**ตารางที่ 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)**

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์ กับหลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	นายเอกชาติ จันอุไรรัตน์	ศาสตราจารย์	ศ.บ. Diploma di Master Master of Fine Arts	การออกแบบภายใน Industrial Desing Interior Architecture	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร Domus Academy, Italy The School of The Art Institute of Chicago, USA.	2528 2531 2538
2	ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ. M.I.D  Ph.D.	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Master of Industrial Design  Fine Arts	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร Rhode Island School of Design, USA U.of Tasmania, Australia	2532 2535 2543
3	ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์	-	ศ.บ. ศศ.ม. ศป.ด.	ออกแบบศิลปประยุกต์ นฤมิตรศิลป์ ศิลปกรรมศาสตร์	ตรงกับ หลักสูตร	มทร.ธัญบุรี จุฬาลงกรณ์ ม. จุฬาลงกรณ์ ม.	2540 2548 2556
4	นายสน สีมาตริง	รอง ศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี)	จิตรกรรมไทย	ตรงกับ หลักสูตร	ม.ศิลปากร	2509
5	ดร.ไพโรจน์ ชุมณี	รอง ศาสตราจารย์	วท.บ. Bachelor of Art Master of Fine Arts Doctor of Education	วิทยาศาสตร์การแพทย์ Art Education Painting Art Education	ตรงกับ หลักสูตร	ม.มหิดล Pratt Inst., USA. Pratt Inst., USA. New York U., USA.	2514 2519 2521 2531



ตารางที่ 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)

อาจารย์ประจำหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2 ในปีการศึกษา 2557

ตารางที่ 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากรปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	นายวิโชค มุกตามณี	ศาสตราจารย์	ศ.ม.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	
2	ดร.รัฐไท พรเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.บ. กศ.ม. ศิลปประยุกต์ บัณฑิต	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มรภ.สวนดุสิต	2535
				อุตสาหกรรมศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2542
				การออกแบบผลิตภัณฑ์	ม.อุบลราชธานี	2549
3	ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา		ศป.บ. Master of Art  Doctor of Philosophy	นิเทศศิลป์	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง	2546
				Integrated Design	Anhalt U. of Applied Sciences, Germany	2549
				Design Science	Kyoto Inst. of Technology, Japan	2554
4	ดร.นำพน ไล่สัตว์ไกล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	P.h.D. (Textile)  Certificat De Stage ENSCI,	Textile	Institute of Art and Design University of Central England, Birmingham UK	2548
					Paris France	2541

			Master of Art	Visual Arts	University of South Australia, Adelaide, Australia	2540
			ศ.บ.	ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
5	ดร.วีรวัฒน์ สิริเวศมาส	ผู้ช่วยศาสตราจารย์				

ตารางที่ 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว		M.F.A.	Ceramics	U. of Hawaii, USA.	
2	ศาสตราจารย์ พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง			จิตรกรรมและภาพพิมพ์	UNIVERSITY OF NORTH TEXAS, USA.	
3	รองศาสตราจารย์ พิศประไพ สาระสาริน		M.F.A		University of Kansas ,USA.	
4	รองศาสตราจารย์ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร					
5	รองศาสตราจารย์บุญสนอง รัตนสุนทรากุล		ศศ.ม.	พัฒนาสังคม	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
					ศาสตร์	
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช กงกะนันทน์		ปร.ด. กิตติมศักดิ์	ออกแบบนิเทศศิลป์	ม.ศิลปากร	
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎิวรพันธ์		Ph.D.	Architecture	School of Science & Engineering, Waseda U.	
8	Prof. Jonathan Holmes		M.F.A.		U. of Tasmania, Australia	
9	Prof. Peter Pilgrim		M.Des.		Royal Collage of Arts, UK.	
10	Prof. John Ashmann		Graduated	Arts Administration	The School of the Art Institute of Chicago U. of Illinois, USA.	
11	Dr. Colin Gale		Ph.D.		U. of Central England, UK.	
12	Prof. Nigel Power		M.A.	Communication & Computing : Spanish	School of Mathematics & Science, Middlesex U., UK	
13	Dr.Brian Curtin		Ph.D.	Studio Art & Visual Culture Studies	U. of Bristo, UK.	

ตารางที่ 1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
1	นางน้ำฝน ไส้ตรูไกล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ. Master Degree	ประยุกต์ ศิลปศึกษา	<u>หัวหน้าโครงการ:</u> 1. โครงการพัฒนา	✓		1. นสร.รสา สุนทรายุทธ	55155951	การออกแบบสื่อ นำทางสาธารณะ	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
		จารย์	Diplome Ph.D.	Visual Art - Textile	หลักสูตรส่งเสริมและ พัฒนาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ชุมชน (OTOP) : ผลิตภัณฑ์ ผ้า (2556) 2. ที่ปรึกษา โครงการวิจัยและ อบรมหลักสูตรการ ออกแบบและตัดเย็บ เครื่องแต่งกายผ้า ไทย/ผ้าไหม (2557) 3. การวิจัยและ พัฒนาบทเรียน ออนไลน์ หลักสูตร ส่งเสริมและ พัฒนาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ชุมชน : ผลิตภัณฑ์ผ้า ระยะที่ 2 (2558) 4. ที่ปรึกษาโครงการ ออกแบบเครื่องแต่ง กายชุดมัคคุเทศก์ (2558) 5. การออกแบบชุด เฌอดีเพื่อแสดงอัต	✓		2. นส.อรรธรณ ประพฤติ ดี	55155952	ในพื้นที่ธุรกิจ ซับซ้อนใน ประเทศไทย สำหรับคนเดิน เท้า  การศึกษา แนวทางการ ออกแบบรูป ตัวพิมพ์ที่สะท้อน ความเป็นผู้หญิง สำหรับตัวพิมพ์ ไทย	
						✓		3. นางณัฐสรวงพร ทอง เนื่อนวล	57155952	วิธีการออกแบบ กราฟิกของ นิทรรศการ : กรณีศึกษา นิทรรศการของ พิพิธภัณฑ์ วิทยาศาสตร์ สำหรับเด็กอายุ 6 ถึง 9 ปี	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					ลักษณะของจังหวัด เชียงใหม่ผ่านมุมมอง การสร้างสรรค ผลงานแฟชั่นและสิ่ง ทอ (2558) <b>ผลงานสร้างสรรค :</b> 1. Fiber Fancy Fabric (2553) 2. สีส้ม (2554) 3. Collection 1, ถ้อยคำ (2555) 4. มิติสีของงานสิ่งทอ การทับซ้อนของเส้น ใย "ชุดดอกไม้" (2556) 5. มิติแห่งความทับ ซ้อน (2557)						
2	ดร.ไพโรจน์ ชมนี	รอง ศาสตราจารย์	วท.บ. Bachelor of Art Master of Fine Arts Doctor of Education	วิทยาศาสตร์ การแพทย์ Art Education Painting Art Education	<b>ผลงานสร้างสรรค :</b> 1. Blooming White Friends : 2009, แมวคู่ซำกับสี นามี, แมวแก่กับถ้ำ, การคงอยู่ของความ ทรงจำของแมว, ศิลปินอเมริกันกับอิม	✓		1. นส.อารีย์ พูลเกิด	55155953	การศึกษาและ นำเสนอแนว ทางการ ออกแบบ ประติมากรรม เชิงสัญลักษณ์ แบบมีส่วนร่วมที่ สอดคล้องกับ	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)	
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ					
					<p>เพชรชนินิสม์, รูปทรงที่ เปลี่ยนแปลง : ประติมากรรม จาก ก่อนสมัยใหม่ถึง โพสต์โมเดิร์น The Changing Form : Changes in Sculpture from Pre-Modern To Post Modern (2553)</p> <p>2. การทรงอยู่ของ ความทรงจำผล มะม่วง (2554)</p> <p>3. ศรีธาหมายเลข 1 (2555)</p> <p>4. นิทรรศการผลงาน ศิลปกรรม รศ.ดร. ไพโรจน์ ชมนี 68 ชั้น, ช่างสามตัวกำลัง เดินขึ้นไปสู่ทางทิศ เหนือ (2556)</p> <p>5. Global Warning, สัญลักษณ์ของการ</p>						ค่านิยมของคน ภูเก็ต	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					สร้างสรรค์ศิลปะ (2557)						

ตารางที่ 1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ คั่นคว่ำอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การคั่นคว่ำอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย)
						วิทยานิพนธ์	การคั่นคว่ำอิสระ				
1	นางน้ำฝน ไส้สรุโกล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. Master Degree Diplome Ph.D.	ประยุกต์ศิลป์ศึกษา Visual Art - Textile	<b>หัวหน้าโครงการ :</b> 1. โครงการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน (OTOP) : ผลิตภัณฑ์ผ้า (2556) 2. ที่ปรึกษาโครงการวิจัยและอบรมหลักสูตรการออกแบบและตัดเย็บเครื่องแต่งกายผ้าไทย/ผ้าไหม (2557) 3. การวิจัยและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ หลักสูตรส่งเสริมและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน : ผลิตภัณฑ์ผ้า ระยะที่ 2 (2558) 4. ที่ปรึกษาโครงการออกแบบเครื่องแต่งกายชุดมัคคุเทศก์	✓		1. นส.อารีย์ พูลเกิด	55155953		



ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					(2558) 5. การออกแบบชุด เฉดสีเพื่อแสดงอัต ลักษณ์ของจังหวัด เชียงใหม่ผ่านมุมมอง การสร้างสรรค์ ผลงานแฟชั่นและสิ่ง ทอ (2558) <b>ผลงานสร้างสรรค์ :</b> 1. Fiber Fancy Fabric (2553) 2. สีส้ม (2554) 3. Collection 1, ถ้อยคำ (2555) 4. มิตีสีของงานสิ่งทอ การทับซ้อนของเส้น ใย "ชุดดอกไม้" (2556) 5. มิตีแห่งความทับ ซ้อน (2557)						
2	ดร.วิวัฒน์ สิริเวสมาศ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ. Diploma Ph.D.	ประติมากรรม Jewelry Design Jewelry Art	<b>หัวหน้าโครงการ :</b> 1. โครงการ "อัญมณี การผลิตและการ ออกแบบอัจฉริยะ เครื่องประดับจาก	✓		1. นส.รสา สุนทรายุทธ	55155951	Public Multi media Way finding Design in Thai Complex	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
				& Design	<p>นวัตกรรมภูมิปัญญา และการบูรณาการ แบบองค์รวมในการ ผลิตสู่ศูนย์กลาง เศรษฐกิจอาเซียน" (2558)</p> <p><b>ผู้ร่วมวิจัย :</b></p> <p>1. รวมนบทความวาด เส้นมัลติทอนศิลป์ (2556)</p> <p><b>ผลงานสร้างสรรค์ :</b></p> <p>1. บทสนทนาใน ความเงิบ (2553)</p> <p>2. ขยับ (2554)</p> <p>3. 8 ฟองต่อ 1 วัน (2555)</p> <p>4. Untitled, Silent Dialogue, E Scape, 2556, วงแหวนรอบ นอก (2556)</p> <p>5. อโรคยา ปรมลา ภา (2557)</p>					Business Spaces for Pedestrian Navigation.	

ตารางที่ 1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อชั้นการศึกษา)	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ			
1								1. 2. 3. 4. 5.		
2								1. 2. 3. 4. 5.		
3								1. 2. 3. 4. 5.		

ตารางที่ 1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ปีปฏิทิน พ.ศ. 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่อวิทยานิพนธ์ /การค้นคว้าอิสระ	ชื่อวารสารวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ปีที่/ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี ที่ตีพิมพ์และเลขหน้า)	วารสารหรือสิ่งพิมพ์วิชาการที่มี กรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง	การจดทะเบียนสิทธิบัตร /อนุสิทธิบัตร
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

ตารางที่ 1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่องานวิจัย	ระยะเวลาทำวิจัย (ว/ต/ป)	งบประมาณ	แหล่งทุน	
					ภายใน	ภายนอก
1						
2						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ตารางที่ 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
แห่งชาติ ประจำปีการศึกษา 2557

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร				
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับ กรอบ มาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)				
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา				
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิด สอนให้ครบทุกรายวิชา				
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา				
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชา ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา				
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน				

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว				
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน				
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่ง ครั้ง				

### องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ตารางที่ 2.2-8 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการ ตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัย นั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ หลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-9 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-10 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-11 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 2.2-12 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ



ตารางที่ 2.2-13 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
1	Thai Arts and Creativity : A new Identity fo Thai Food Catering	รศ.รตอ.ดร.อนุชา แพ่งเกษร	นิทรรศการเดี่ยว ผลงานวิทยานิพนธ์ดุขฎิบัณชิต ในงาน บ้านและสวนแฟร์ 2014 ณ อาคารแสดงสินค้า ชาเลนเจอร์ 1-3 อิมแพค เมืองทองธานี 1-9 พ.ย.57	สรุปมติที่ประชุม คณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 12/2557
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์

ตารางที่ 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				

ตารางที่ 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				

ตารางที่ 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจด	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อ	หลักฐาน

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
	ทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)		รับรองการจดทะเบียน	/ตารางประกอบ
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	หน่วยงานที่ว่าจ้าง	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน				
ลำดับที่	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพยากรสัตว์ป่าออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
				/ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน /ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
1	จินตภาพ	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	นิทรรศการเชิดชูเกียรติศาสตราจารย์ สาขาการออกแบบ	
2	วาเลนไทน์	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	ภายใน ศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์ ณ หอศิลปะ	
3	เงินมีคุณค่า	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร	
4	แก้วอีกคนบตี	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	(10-20 ก.พ.57)	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	นม	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
6	ล่องเรือ	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
7	สัตว์ป่า	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
8	น้ำพระทัย	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
9	พดลมีส่วนตัว	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
10	ตะเกียง	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
11	BONE CHAIR	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
12	ราก	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
13	สงครามน้ำมัน	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
14	นาฬิกาไม้	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
15	พาย	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
16	มลพิษที่มีต่อธรรมชาติ	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
17	ก้อนอิฐ	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
18	รากไม้	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
19	นางนวล	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
20	ม้านั่ง	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
21	เครื่องบอกวันที่ละเดือน	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
22	ลีลา	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
23	เรือ	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
24	บทกวีแห่งขุนเขา	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์		
25	โลหะทำปฏิกิริยากับออกซิเจน จะเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	สูจิบัตรนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์คณาจารย์ คณะ มัณฑนศิลป์ 2557 ณ หอศิลป์และการออกแบบคณะฯ	



ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
26	สัญลักษณ์ของการสร้างสรรค์ศิลปะ	รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี	(15-27 ก.ย.57)	
27	เสียงต้นไม้ร้องไห้ขอชีวิต	รศ.สน สีมাত্রัง		
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
1	Global Warning	รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี	โครงการสร้างสรรค์ผลงานคณาจารย์ มัณฑนา	
2	Indra Deva's Aerial Fleet	รศ.สน สีมাত্রัง	อุษาคเนย์ An Asean-Wide Design Collaboration ณ Build Bright University, Siem Reap Campus ระหว่างวันที่ 28 - 30 พ.ค.57 ณ ประเทศกัมพูชา	
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

ตารางที่ 4.2-7 บทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อผู้วิจัยและผู้ร่วมทุกท่าน	ชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (ชื่อบทความวิจัย ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี และเลขหน้า)	ชื่อบทความวิจัยที่นำไปอ้างอิง (ชื่อผู้วิจัย ชื่อบทความวิจัยชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี และเลขหน้า)	วัน-เดือน-ปีที่ได้รับอ้างอิง (cited)	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-8 บทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อผู้วิจัยและผู้ร่วมทุกท่าน	ชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (ชื่อบทความ วิจัย ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน- ปี และเลขหน้า)	ชื่อบทความวิจัยที่นำไปอ้างอิง (ชื่อผู้วิจัย ชื่อ บทความวิจัยชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน- เดือน -ปี และเลขหน้า)	วัน-เดือน-ปีที่ได้รับอ้างอิง (cited)	หลักฐาน /ตารางประกอบ

## ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

### สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
<b>องค์ประกอบที่ 1</b>				
ตัวบ่งชี้ 1.1				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>				
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาตรี) บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับ การ ตีพิมพ์และหรือเผยแพร่				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>				
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก				
ตัวบ่งชี้ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ				
ตัวบ่งชี้ 4.2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ หลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 4.2.4 จำนวนบทความของอาจารย์ ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงใน วารสารระดับชาติหรือนานาชาติต่อจำนวน				

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>				
ตัวบ่งชี้ 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร				
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน				
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน				
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>				
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>				
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6</b>				
<b>เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ</b>				

ตารางที่ 6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
1	ไม่ผ่านการประเมิน						หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน
2	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ใน	2	-	-	2.1 , 2.2		
3		3	3.1 , 3.2 , 3.3	-	-		
4		3	4.1 , 4.2 , 4.3	-	-		
5		4	5.1	5.2 , 5.3 , 5.4	-		
6		1	-	6.1	-		
รวม			13	7	4	2	
ผลการประเมิน							

#### ทิศทางการพัฒนา

1) เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

มหาวิทยาลัยฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วนดังนี้

ตารางที่ 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562

2) แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย  
 ตารางที่ 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว