

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2557
(1 สิงหาคม 2557 ถึง 31 กรกฎาคม 2558)

วัน เดือน ปี ที่รายงาน
20 ก.ค.58

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา
2557 ถูกต้อง เป็นความจริงทุกประการ

- | | | |
|--|----------------------|------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ล้อย กานต์สมเกียรติ | ประธานหลักสูตร | วันที่ 20 ก.ค.58 |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี ศรีโสภา | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่ 20 ก.ค.58 |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่ 20 ก.ค.58 |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่ 20 ก.ค.58 |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา นาควัชระ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่ 20 ก.ค.58 |

.....
(อาจารย์ชาคร ผาสวรรณ)
หัวหน้าภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
วันที่.....

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตีร์ตรง)
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
วันที่.....

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557

ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำนำ

หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ในระดับปริญญาโท ที่ได้ทำการเปิดสอนในหลักสูตรนี้ เกิดขึ้นจากความต้องการของสังคม ที่ต้องการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถทางความคิด โดยมีระบบกระบวนการวิจัย เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นอย่างมีคุณภาพ เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม รวมทั้งสร้างคนให้ไปสู่ระดับผู้นำ ผู้วางแผนการออกแบบในองค์กรต่างๆ ร่วมทั้งส่งเสริมในการสร้างอาชีพขึ้นเป็นของตนเอง

ดังนั้นภาพรวมของการรายงานผลในเล่มนี้ จะมีความพร้อมขององค์ประกอบต่างๆ ตั้งแต่บุคลากรผู้สอน ผู้ประกอบการ ที่มีส่วนร่วม รวมทั้งความพร้อมของสถานที่ โดยมีระบบคัดเลือกนักศึกษาในการเข้าศึกษาต่อ และการตรวจสอบผลจากการศึกษาที่ได้ตามมาตรฐานของสาขาวิชานี้

สารบัญ

	หน้า
การรับรองโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร	2
คำนำ	4
สารบัญ	5
บทสรุปผู้บริหาร	7
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	8
ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน	9
หมวดที่ 2 บัณฑิต	11
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	11
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาโทที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่	12
หมวดที่ 3 นักศึกษา	15
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	15
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	15
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	15
หมวดที่ 4 อาจารย์	18
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	18
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์	18
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	22
หมวดที่ 5 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร	23
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร	23
ตัวบ่งชี้ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	23
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	24
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน	25
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	25
หมวดที่ 6 การบริหารหลักสูตร	30
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	30
หมวดที่ 7 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	32
สรุปการประเมินหลักสูตร	32
หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	33
ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา	33
ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร	33
แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558	33
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	33

สารบัญตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร

ตารางที่	หน้า
1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)	35
1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)	35
1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากร	36
1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัย	37
1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ	37
1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม	44
1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	45
1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	52
1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง	53
1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	55
2.2-1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	56
2.2-2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	56
2.2-3 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ	56
2.2-4 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2	57
2.2-5 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล	57
2.2-6 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ	58
2.2-7 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่	58
<i>หมายเหตุ : ไม่มีตารางที่ 3.x-x ในฟอร์มรายงานฯ</i>	
4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ	60
4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	60
4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	61
4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล	62
4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ	62
4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่	64
ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา	66
5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	66
6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร	67
7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว	68
7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย	68

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานฉบับนี้เป็นรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557) ประจำปีการศึกษา 2557 ซึ่งดำเนินการในช่วงระหว่างวันที่ 1 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2557- วันที่ 31 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2558

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2557 วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25520081106352

อาจารย์ประจำหลักสูตร (รายละเอียดตารางที่ 1.1-1 , 1.1-2)

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ระบุครั้งที่/วันที่ผ่าน สภามหาวิทยาลัย)
1. ผศ.ดร. ล้อย กานต์สมเกียรติ	1. ผศ.ดร. ล้อย กานต์สมเกียรติ	
2. ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภา	2. ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภา	
3. ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	3. ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	
4. ผศ.ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	4. ผศ.ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	
5. ผศ.อินทิรา นาควัชระ	5. ผศ.อินทิรา นาควัชระ	

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำภายในสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-3)

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ผศ.ดร. ล้อย กานต์สมเกียรติ | 8. อาจารย์อินทรธนู ฟาร์มขาว |
| 2. ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภา | 9. อาจารย์ตรีชฎา โชติรัตนานันท์ |
| 3. ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ | 10. อาจารย์ปิติ คุปตะวาทีน |
| 4. ผศ.ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย | 11. ผศ.ปนต์ ปลื้มชูศักดิ์ |
| 5. ผศ.อินทิรา นาควัชระ | 12. อาจารย์ศรีนาฏ ไพโรกุล |
| 6. ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ | 13. อาจารย์ ดร.ชลฤทธิ์ เหลืองจินดา |
| 7. อาจารย์ชาคร ฝาสวรรณ | 14. อาจารย์ ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์ |

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์พิเศษภายนอกสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-4)

-

สถานที่จัดการเรียนการสอน วังท่าพระ และพระราชวังสนามจันทร์

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1)

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 5 คนและเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่มีตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-2
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-2
3	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	เป็นอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-2
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	เป็นอาจารย์ประจำวิชาและมีประสบการณ์ในการสอนตรงตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-3 ตารางที่ 1.1-4
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานวิจัยตามเกณฑ์มาตรฐาน และเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว	ตารางที่ 1.1-5
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	เป็นอาจารย์ที่มีผลงานวิจัยตามเกณฑ์มาตรฐาน และเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว	ตารางที่ 1.1-6
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	อาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิมีคุณวุฒิและมีประสบการณ์ในการทำวิจัย ตามมาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-7
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	ผู้สำเร็จการศึกษามีเล่มวิทยานิพนธ์ในรูปแบบวารสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-8
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	อาจารย์เป็นที่ปรึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดให้ <u>วิทยานิพนธ์</u> อาจารย์ 1 คน ต่อนักศึกษา 5 คน <u>ค้นคว้าอิสระ</u> อาจารย์ 1 คนต่อนักศึกษา 15คน	ตารางที่ 1.1-5
10	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้ามี่วิจัยต่อเนื่องตามเกณฑ์มาตรฐาน	ตารางที่ 1.1-9
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ	ยังไม่ถึงรอบระยะเวลา (หลักสูตร	

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	ระยะเวลาที่กำหนด	เสนอครั้งแรกในปี 2552 ปรับปรุงผ่าน TQF และเปิดสอนครั้งแรกในปี 2557)	
12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	การดำเนินงานเป็นไปตามตัวบ่งชี้ข้อ 1-5 ตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้	ตารางที่ 1.1-10

หมายเหตุ

1. เกณฑ์การประเมินข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 และข้อ 9 กรณีที่คุณสมบัติ/ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ให้ระบุการขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยด้วย

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1

จุดเด่น

1. อาจารย์มีความหลากหลายทางวิชาการ (ในสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์)
2. มีองค์ความรู้ครอบคลุมสายงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ในหลายแขนง

โอกาสในการพัฒนา

1. มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนการทำผลงานวิจัยและการขอผลงานวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

หมวดที่ 2

บัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละชั้นปี			
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ตกค้าง
2557 (ปีที่เริ่มใช้หลักสูตรฯ)	22	-	12	23
2556	-	24	-	45
2555	25	39	-	27
2554	40	16	-	23
2553	16	24	-	-

หมายเหตุ 1) นักศึกษาที่อยู่เกินกว่าอายุของหลักสูตร ให้นำรวมอยู่ในช่องนักศึกษาตกค้าง
2) จำนวนในช่องสีเทา หมายถึง จำนวนนักศึกษาของหลักสูตรก่อนปรับปรุง

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา : จำนวนอาจารย์ประจำมีจำกัด

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	58	59	ค่าเฉลี่ย
2557	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-
2556	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-
2555	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น			
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา : นักศึกษาทำงานวิจัยไม่ได้ตามเป้าหมาย/หรือใช้เวลามากเกินไปเกินเกณฑ์กำหนด

คุณภาพของบัณฑิตปริญญาโท รุ่นจบปีการศึกษา 2556 (ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ)

ลำดับ ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลรวมค่า คะแนน	จำนวน ข้อที่ตอบ	ค่าเฉลี่ย	หลักฐาน/ ตาราง ประกอบ
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	850	25	4.86	ระบบ ติดตาม บัณฑิตทาง Google Drive ของ บัณฑิต วิทยาลัย
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	105	3	5.00	
	(2) ด้านความรู้	102	3	4.86	
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	101	3	4.81	
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	103	3	4.90	
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	202	6	4.81	
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	237	7	4.84	
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ทั้งหมด (คน)			27	ระบบ ทะเบียน ออนไลน์
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)			7	
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร (ร้อยละ) (อย่างน้อยร้อยละ 20)			25.93	

หมายเหตุ : ยังมีความสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรก่อนปรับปรุง ในปีการศึกษา 2556

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.86 เกณฑ์ประเมิน : 4.86 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.20 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป : ค่าเฉลี่ย 4.20 เกณฑ์ประเมิน : 4.20 คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

บัณฑิตของหลักสูตรศิลปมาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่ยังคงทำงานประจำเดิม คือ เป็นนักออกแบบ Graphic Design / Design Manager, อาจารย์สอนทางด้านศิลปกรรม, ฝ่ายขาย, สถาปนิก โดยการที่หลักสูตรฯ พยายามมุ่งเน้นงานวิจัยที่นักศึกษาสามารถผลักดันตนเองให้เป็นผู้ประกอบการได้นั้น อาจให้ผลในลักษณะการต่อยอดเพื่อส่งเสริมงานประจำที่ทำอยู่เดิมก็ได้ โดยไม่จำเป็นต้องสร้างกิจการขึ้นมาใหม่ เห็นได้จากผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่ค่อนข้างสูง

การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.2 หลักสูตรระดับปริญญาโท)

สรุปผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์และหรือเผยแพร่

ประเภทการตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
1. บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	0.10			ตารางที่ 2.2-1
2. บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20			ตารางที่ 2.2-2
3.1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40			ตารางที่ 2.2-3

ประเภทการตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก	จำนวน	ผลรวม ถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางประกอบ
3.2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ระดับชาติไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป	0.40			ตารางที่ 2.2-3
3.3 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40			ตารางที่ 2.2-3
4. บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 2	0.60			ตารางที่ 2.2-4
5.1 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป	0.80			ตารางที่ 2.2-5
5.2 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 2.2-5
6.1 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1.00			ตารางที่ 2.2-6
6.2 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00			ตารางที่ 2.2-6
7. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20			ตารางที่ 2.2-7
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40			ตารางที่ 2.2-7
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60			ตารางที่ 2.2-7
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80			ตารางที่ 2.2-7
11. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00			ตารางที่ 2.2-7
12. ผลรวมถ่วงน้ำหนัก				
13. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมดในหลักสูตร (คน)				
14. ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทในหลักสูตร				
15. แปลงค่าคะแนนที่ได้เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คะแนนที่ได้เท่ากับ				

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: ร้อยละ -

เกณฑ์ประเมิน : 0 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: ร้อยละ 24.00

ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 24.00 เกณฑ์ประเมิน : 3.00 คะแนน
 (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
2.1	4.20	4.86	4.86
2.2	ร้อยละ 24.00	-	0
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			4.86 / 2 = 2.43 คะแนน ระดับคุณภาพ : ปานกลาง

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดเด่น

1. นักศึกษาสามารถเลือกงานทำได้ หรือเป็นผู้ประกอบการแสดงการเป็นนักร้องออกแบบอิสระมากกว่าอยู่ในระบบ
2. มีการเข้าสู่สายการสอน (หรือจบออกไปเป็นอาจารย์ในระดับอุดมศึกษา

โอกาสในการพัฒนา

1. มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารที่ สกอ. รับรอง หรือจัดแสดงนิทรรศการ

หมวดที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	- การรับนักศึกษา มีกระบวนการรับคัดเลือกนักศึกษาเป็นขั้นตอนโดยกำหนดคุณสมบัติดังนี้ 1. คุณสมบัติทั่วไป 1.1 มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง และไม่ เป็นโรคติดต่อ หรือเป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา 1.2 เป็นผู้มีความประพฤติดี 1.3 เป็นผู้ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร 2. คุณสมบัติทางการศึกษา 2.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต/ปริญญามหาบัณฑิต 2.2 มีคุณสมบัติอย่างอื่นเพิ่มเติมตามที่ภาควิชา กำหนด (ดูรายละเอียดแต่ละสาขาวิชา) 3. กำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความสามารถทางสาขาวิชาทั้งสอบภาคทฤษฎีและสัมภาษณ์ ประกาศรายชื่อบุคคลที่ผ่านการคัดเลือกทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย	ประกาศคณะ มัณฑนศิลป์ เรื่องการสอบ รับตรง ปี การศึกษา 2557
	- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีรายวิชาปรับพื้นฐานเฉพาะทางสาขากับนักศึกษาที่ไม่จบสายตรงทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	รายงานการ ประชุม สาขาวิชาฯ

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: 2 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	- การควบคุมระบบการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา มีระบบการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอนและสอดคล้องกับอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย และจัดแนวทางการเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทั้งในและนอกสถานที่ รวมทั้งการทำวิทยานิพนธ์ที่เน้นให้นักศึกษา ค้นคว้า ความรู้จากแหล่งต่างๆ ด้วยตนเอง	รายงานการ ประชุม สาขาวิชาฯ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	- การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีการศึกษาคูงานในรายวิชา เพื่อให้หันต่อวิหยาการและจัดกิจกรรมในทุกด้านที่อยู่ในแผนปฏิบัติราชการ	รายงานการประชุม สาขาวิชา

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 2 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 2 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 2 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	- อัตราการคงอยู่ ในปีการศึกษา 2557 จากการที่สถาบันได้มีการดำเนินงานตามนโยบายและแผนการเตรียมความพร้อมทางการเรียน ทำให้อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรยังเป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.กำหนด	รายงานการประชุมสาขาวิชา
	- การสำเร็จการศึกษา มีอัตราส่วนการสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2557 มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรที่กำหนดไว้จากจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนทั้งหมด	รายงานการประชุมสาขาวิชา
	- ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ยังไม่มีการร้องเรียนเกิดขึ้น	ความพึงพอใจนักศึกษา = 3.79

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 3 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 3 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 3 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
3.1	2 ข้อ	2 ข้อ	3
3.2	2 ข้อ	2 ข้อ	3
3.3	3 ข้อ	3 ข้อ	3
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			9/ 3 = 3.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ปานกลาง

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3

จุดเด่น

1. ผลงานวิจัยสามารถนำไปสู่การเสริมอาชีพตามความต้องการของนักศึกษาได้ทั้งเป็นผู้ประกอบการและลูกจ้าง
2. สามารถเข้าสู่สายการสอนในระดับอุดมศึกษา

โอกาสในการพัฒนา

1. มุ่งเน้นผลงานวิจัยที่มีข้อแตกต่างจากเดิมสู่การสร้างแนวทางใหม่

หมวดที่ 4

อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	- การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่จะรับให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร สำหรับการรับอาจารย์ใหม่ มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร	รายงานการประชุมสาขาวิชา ฯ
	การบริหารอาจารย์ - จัดศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ - จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดี ในการพัฒนาอาจารย์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง - จัดให้มีการอบรมด้านการวิจัย เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ และด้านการบริการวิชาการให้อาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง	รายงานการประชุมสาขาวิชา ฯ
	การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ - มีการพัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษา โดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามเป้าหมาย - มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการเขียนตำรา ทุนวิจัย ทุนสนับสนุน การตีพิมพ์ผลงานวิจัย การจัดอบรม การทำผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่องตามเป้าหมาย - มีการพัฒนาความสามารถด้านการเรียนการสอนโดยการจัดอบรมเทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินอย่างต่อเนื่อง	รายงานการประชุมสาขาวิชา ฯ

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: 3 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: 3 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: 3 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	- ร้อยละอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก $3 \times 100 / 5 = 60.00$	ตารางที่ 1.1-2

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	- ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ $5 \times 100 / 5 = 100$	ตารางที่ 1.1-2
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ $(1.20 + 0.40) \times 100 / 5 = 32.00$	ตารางที่ 4.2-1- ตารางที่ 4.2-6

สรุปจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	2	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	3	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	0	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	40.00	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	60.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 60.00 เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 36.00 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 36.00 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป)

สรุปจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ศาสตราจารย์	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
รองศาสตราจารย์	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	ร้อยละ	5	ตารางที่ 1.1-2
รวมอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ (ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	5	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ (ผศ. , รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	100	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 100 เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 48.00 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 48.00 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป)

สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาโท	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1.1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	1	0.20	ตารางที่ 4.2-1
1.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-	ตารางที่ 4.2-1
2.1 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2-2
2.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.3 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.4 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	-	-	ตารางที่ 4.2.2
3.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 4.2.3
3.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 4.2.3
4.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.4
5.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญาโท	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ. 2556				
5.3 ผลงานที่ได้รับการจัดสิทธิบัตร	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ ดำเนินการ	1.00	1	1.00	ตารางที่ 4.2.5
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจด ทะเบียน	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.7 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
5.8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการ	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.5
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	-	-	ตารางที่ 4.2.6
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	1	0.40	ตารางที่ 4.2.6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	-	-	ตารางที่ 4.2.6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	-	-	ตารางที่ 4.2.6
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ	1.00	-	-	ตารางที่ 4.2.6
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด			5	
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด			2	
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			1	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร			1.20	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร			0.40	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			24.00	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			8.00	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			3.00	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ประจำหลักสูตร			1.00	

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 32.00

เป้าหมายของปี : ร้อยละ 24.00

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: ร้อยละ 24.00

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ มีการรายงานผลการดำเนินงานตามคำอธิบายในตัวบ่งชี้ โดยมีการสำรวจอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำ หลักสูตรให้มีสัดส่วนที่เหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาใน หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และสำรวจคุณภาพอาจารย์ ประจำหลักสูตรมีแนวโน้มดีขึ้น	รายงานการ ประชุมสาขาวิชา ฯ
	ความพึงพอใจของอาจารย์ - มีแนวโน้มผลการดำเนินงานที่ดีขึ้นในทุกเรื่อง โดยมี การศึกษาและประเมินแนวโน้มการบริหารจัดการ หลักสูตรในด้านอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต	ค่าเฉลี่ยความพึง พอใจของ อาจารย์ = 3.31

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: 2 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : อาจารย์

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.1	3 ข้อ	3 ข้อ	3.00
4.2			4.67
4.2 (1)	ร้อยละ 36	60	5.00
4.2 (2)	ร้อยละ 48	100	5.00
4.2 (3)	ร้อยละ 24	32	4.00
4.3	2 ข้อ	2 ข้อ	3.00
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$7.67 / 3 = 2.56$ คะแนน ระดับคุณภาพ : ปานกลาง

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 4

จุดเด่น

1. อาจารย์ส่วนใหญ่ได้ถูกรับเชิญไปบรรยายภายนอกอยู่เป็นประจำ

โอกาสในการพัฒนา

1. สนับสนุนการขอผลงานวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

หมวดที่ 5

ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

- ไม่มี -

สรุปผลรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการ ศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด												จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
363 511 Advanced Product Design I	1/2557	4	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
363 514 Sketch Techniques for product Design	1/2557	2	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
360 504 Research Methodology for Designers	2/2557	10	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	I=1
363 512 Advanced Product Design II	2/2557	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20
363 513 Design Management	2/2557	5	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	21
363 524 Experimentation in three Dimensional Design	2/2557	2	4	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-	21	21

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	- หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุง หลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1. มีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณา ปรับปรุงหลักสูตร ทุกๆ 3 ปี 2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการพัฒนาหลักสูตร	รายงานการ ประชุม สาขาวิชา
	- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา	รายงานการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	นั้นๆ 1. มีระบบการกำกับติดตามการดำเนินงานของหลักสูตรตามขั้นตอน ของ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	ประชุม สาขาวิชา

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 2 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 2 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 2 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
การวางระบบผู้สอน และกระบวนการ จัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	การกำหนดผู้สอน - จัดผู้สอนตามความถนัดทางวิชาการของการศึกษาและงานวิจัย จัดทำคู่มือการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ ประจำหลักสูตร
	การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ.4) - จัดทำคู่มือตามแบบฟอร์ม มคอ.3 และ มคอ.4 ที่มหาวิทยาลัยกำหนดส่ง ในทุกภาคเรียน	รายงานประชุม สาขาวิชา
	การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา ให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์ - มีคณะกรรมการจัดสอบและตรวจผล ตามบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และค้นคว้าอิสระ
	การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับ บัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อ วิทยานิพนธ์ - ให้กำหนดหัวข้อและให้ตรวจกับความถนัดทางวิชาการของอาจารย์ผู้ ควบคุม - จัดทำคู่มือการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และค้นคว้าอิสระ
	การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และ การตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา - ตรวจสอบและติดตามผลของการส่งบทความที่ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน - จัดทำคู่มือการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ	แบบฟอร์มรายงาน ความก้าวหน้า หน้าของการทำ วิทยานิพนธ์

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ - มีคณะกรรมการ พิจารณาครบตามหลักสูตร - มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อกำกับดูแล และประเมินผลการเรียน การสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รายงานการ ประชุมสาขาวิชา ฯ
	การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - มีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่มผู้เรียนและผู้สอน ในการนำเสนอ ผลงานวิทยานิพนธ์ เพื่อเสนอแนะนำเสนอผลงานให้มีประสิทธิภาพและ ทำให้เกิดประสิทธิผลมากขึ้น	รายงานการ ประชุมสาขาวิชา ฯ
	การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) - คณะกรรมการหลักสูตรมีการประชุมให้กำกับการประเมินผล ดำเนินงานตามกระบวนการ ประเมินผลตามหลักสูตร มคอ.5 และ มคอ.7 ตามระยะเวลาที่กำหนด	ผลการส่ง มคอ.5 มคอ.7 ตามระยะเวลาที่ กำหนด
	การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา - มีการดำเนินการประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระตามคู่มือการ ประเมินวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา โดยมีคณะกรรมการ บัณฑิตศึกษาเป็นผู้ประเมิน	รายงานการ ประเมิน วิทยานิพนธ์ใน ระดับ บัณฑิตศึกษา

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 4 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ : 4 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป : 4 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (ตัวบ่งชี้ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มี		รายงานการประชุมภาควิชา (เอกสาร หมายเลข 1)
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี		เอกสาร มคอ.2 (เอกสาร หมายเลข 2)
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์	มี		เอกสาร มคอ.3

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)		เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา			(เอกสารหมายเลข 3)
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มี		เอกสาร มคอ.5 (เอกสารหมายเลข 4)
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มี		เอกสาร มคอ.7 (เอกสารหมายเลข 5)
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	มี		รายงานการทวนสอบ (เอกสารหมายเลข 6)
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	มี		เอกสาร มคอ.7 (เอกสารหมายเลข 7)
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	มี		รายงานการประชุม
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	มี		สาขาวิชาฯ
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-		
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-		
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-		
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		9		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		10		

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 9 ข้อ
เป้าหมายของปีนี้ : 9 ข้อ
เป้าหมายปีต่อไป : 10 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 4.50 คะแนน
ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
- ไม่มี -			

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ความ ผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ ผิดปกติ	มาตรการ แก้ไข	หลักฐาน/ ตาราง อ้างอิง
- ไม่มี -	-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
- ไม่มี -	-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
- ไม่มี -	-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
		มี	ไม่มี		
ทุกวิชาใน หลักสูตร		√		ประเมินจากสังเกตของอาจารย์ ในรายวิชา และผู้ประสานงาน รายวิชา	

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

- รายวิชาที่เปิดสอนโดยภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้รับการประเมินผลจากนักศึกษาครบทุกรายวิชา โดยมีผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนต่อทักษะการสอนของอาจารย์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
คุณธรรมจริยธรรม	- สังเกตจากนักศึกษามีบุคลิก เรียบร้อย ดูมีมารยาทในการให้ เกียรติผู้ใหญ่มาก - จำนวนนักศึกษามากในชั้น	- แบ่งจำนวนนักศึกษาเป็นกลุ่ม เพื่อที่จะใช้วิธีการสอน แบบมีส่วนร่วมของนักศึกษา ได้ทั่วถึงมากขึ้น หรืออาจารย์	

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	เรียน การสอนโดยวิธีการใ นักศึกษามีส่วนร่วมในการให้ ชิ้นงาน ทำให้ จำนวนหนึ่ง ต้องการดูแลเป็นพิเศษ เพราะ ไม่สามารถดูแลให้ทั่วถึง	ผู้สอนเป็นทีมในบางกิจกรรม อาจเขาสอนรวมกันหลายคน	
ความรู้	- มีความเข้าใจในเนื้อหาและ การแก้ไขปัญหา - ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ของนักศึกษายัง มีข้อจำกัด เนื่องจากชั่วโมงเรียน ในแต่ละวันยาวนาน จนไม่ สามารถศึกษาคนควาด้วย ตนเองทุกรายวิชา ทำให้ไม่มีการ เตรียมพร้อมความรู้ก่อน	- เพิ่มพูนทักษะการศึกษา คนควาให้แก่ักศึกษาอย่าง ต่อเนื่อง มอบหมายงานขึ้น เล็กๆ ใหนักศึกษาอ่านก่อน เขาเรียน และทดสอบเป็น ระยะ	
ทักษะทางปัญญา	- มีพัฒนาการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถคิดวิเคราะห์ออกแบบ ได้	- ปรับปรุงวิธีการประเมินผล เพื่อให้สามารถประเมินทักษะ ทางปัญญาได้อย่าง ชัดเจน	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	- ส่วนใหญ่มีความรับผิดชอบ ตามผลงานที่ได้รับมอบหมาย	-	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	- การใช้คอมพิวเตอร์และ โปรแกรมพื้นฐาน ของนักศึกษาโดยทั่วไปอยู่ใน เกณฑ์ที่อาจารย์พอใจ	-	

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ - คน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	อาจารย์	บุคลากร สาย สนับสนุน		
- ไม่มี -	-	-	-	-

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.1	2 ข้อ	2 ข้อ	3.00
5.2	5 ข้อ	5 ข้อ	3.00
5.3	4 ข้อ	4 ข้อ	3.00
5.4	9 ข้อ	9 ข้อ	4.50
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 4 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$13.50 / 4 = 3.38$ คะแนน ระดับคุณภาพ : ดี

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5

จุดเด่น

1. บางรายวิชามีการศึกษาภาคสนามให้นักศึกษาได้ลงไปเรียนรู้ด้วย
2. มีการเชิญวิทยากรและอาจารย์พิเศษที่มีความเชี่ยวชาญเข้ามาให้ความรู้เสริม นำองค์ความรู้ที่ได้ศึกษามาต่อยอด

โอกาสในการพัฒนา

1. มีการสัมมนาภาควิชาประจำปี ควรใช้โอกาสนี้ในการชี้แจงหลักสูตรของสาขาวิชา

หมวดที่ 6 การบริหารหลักสูตร

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของ อาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - มีการสำรวจเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง และประมวลผลโดยหน่วยงานกลางของคณะฯ	ผลประมวลโดย หน่วยงานกลาง ของคณะฯ
	จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการ จัดการเรียนการสอน - มีระบบจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น เตรียมความพร้อมทาง กายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่พักนักศึกษา อุปกรณ์ โสตศึกษา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - เตรียมความพร้อมของสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อ ในการเรียน เช่น ห้องสมุด หนังสือ ตำรา วารสาร การค้นหาข้อมูล และต้องมีปริมาณที่เพียงพอและมีคุณภาพในการใช้งาน ทันสมัย	รายงานการ ประชุม คณะกรรมการ ประจำคณะฯ ในสาขา เสนอเข้า พิจารณา
	กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ มาปรับปรุงการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการ - สำรวจความต้องการของผู้ใช้บริการ - ดำเนินการแก้ไข หรือ ปรับปรุง - ประเมินความพึงพอใจ - จัดทำรายงานผลการประเมิน - นำผลสรุปไปปรับปรุงอย่างรวดเร็ว	รายงานการ ประชุม สาขาวิชาฯ

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 3 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 3 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 3 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
6.1	3 ข้อ	3 ข้อ	3.00
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			3.00/ 1 = 3.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ปานกลาง

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 6

จุดเด่น

1. สิ่งสนับสนุนมีเพียงพอต่อความต้องการต่อผู้ใช้ ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

โอกาสในการพัฒนา

1. ควรมีการสรุปมติที่ประชุมสาขาวิชา ในเรื่องที่ต้องประสานงานระหว่างกัน เข้าสู่ที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อให้เกิดการทำงานที่สอดคล้องและต่อเนื่อง

หมวดที่ 7

ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็น หรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผน หรือปรับปรุงหลักสูตร
ควรมีการประเมินผลกระบวนการรับนักศึกษา และเตรียมความพร้อมของการจัดการเรียนการสอน	ควรปรับปรุงรายวิชาเพื่อรองรับนักศึกษาที่มีความสนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบัณฑิตที่จบจากหลักสูตรปริญญาตรี ให้เข้ามาต่อยอด ทำให้เกิดกระบวนการผลิตบัณฑิตที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	นำเรื่องเข้าพิจารณาในที่ประชุมสาขาวิชา

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
- ไม่มี -	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
- ไม่มี -	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
มีเอกสารการสอน วิชาการวางแผน เพื่อการออกแบบ	สำเร็จ	ผศ.ดร.รัฐไท พร เจริญ	-

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
 - มีการปรับปรุงหลักสูตรในปี 2556
 - เพิ่มจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาชีพ ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
 - ปรับหน่วยกิตลงในรายวิชา เพื่อให้การศึกษามีความกระชับมากขึ้น
 - สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อเพิ่มพูนทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
 - ส่งเสริมให้มีการทำผลงานทางวิชาการ
 - มีการพัฒนาบุคลากร อาจารย์ในการศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

- พานักศึกษาดูงานในบางรายวิชา เช่น รายวิชาภูมิปัญญาท้องถิ่น นำนักศึกษาไปศึกษาดูงานที่ภาคเหนือ โดยมี ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ และ ผศ.ดร.ล้อย กานต์สมเกียรติ เป็นผู้ดูแล
- ประเมินผลสัมฤทธิ์การใชมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 6 ดาน เพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่น่าเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

- 1. เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
- 2. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย (ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)
 - อาจารย์ประจำหลักสูตรคนหนึ่ง
 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ล้อย กานต์สมเกียรติ
(ตารางในภาคผนวก องค์กรประกอบที่ 4 ทำรายงานฉบับนี้)
 - อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สอง
 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี ศรีโสภา

(ตารางในภาคผนวก องค์ประกอบที่ 4 ท้ายรายงานฉบับนี้)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สาม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

(ตารางในภาคผนวก องค์ประกอบที่ 4 ท้ายรายงานฉบับนี้)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สี่

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย

(ตารางในภาคผนวก องค์ประกอบที่ 4 ท้ายรายงานฉบับนี้)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ห้า

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา นาควัชระ

(ตารางในภาคผนวก องค์ประกอบที่ 4 ท้ายรายงานฉบับนี้)

3. เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระของหลักสูตรนี้เท่านั้น โดยมีนักศึกษาอยู่ในความดูแลปีการศึกษาทั้งหมดทั้งสิ้น.....คน (ระบุชื่อนักศึกษา ชื่อวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ และคชภูมินิพนธ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ	ชื่อนักศึกษา
(ตาราง 1.1-5 และ 1.1-6 ในภาคผนวก ท้ายรายงานฉบับนี้)		

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ล้อย กานต์สมเกียรติ

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี ศรีโสภ

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา นาควัชระ

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

เห็นชอบโดย : อาจารย์ชาคร ผาสวรรณ (หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง (คณบดี)

ลายเซ็น :วันที่รายงาน 20 ก.ค.58

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก (ถ้ามี)
5. ข้อเสนอผลการประเมินบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต (ถ้ามี)

ตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ตารางที่ 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์กับ หลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	ดร. ล้อย กานต์สมเกียรติ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วศ.ม. ปร.ด.	วิศวกรรมอุตสาหการ วัฒนธรรมศาสตร์	ตรงกับหลักสูตร	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง จุฬาลงกรณ์ ม. ม.มหาสารคาม	2525 2533 2555
2	ดร.ปฐวี ศรีโสภา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.บ. คอ.บ. (D.F.A.)	ศิลปอุตสาหกรรม เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Doctor of Fine and Applied Arts	ตรงกับหลักสูตร	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง จุฬาลงกรณ์ ม.	2537 2548 2554
3	ดร.รัฐไท พรเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วท.บ. กศ.ม. ศิลปประยุกต์ศึกษา บัณฑิต	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม อุตสาหกรรมศึกษา การออกแบบผลิตภัณฑ์	ตรงกับหลักสูตร	มรภ.สวนดุสิต ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ม.อุบลราชธานี	2535 2542 2549
4	นายภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.บ. Master of Arts	Industrial Design Industrial Design Studios	ตรงกับหลักสูตร	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง U. of Central England in Birmingham, UK.	2539 2544
5	น.ส.อินทิรา นาควัชระ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.บ. วท.ม.	ศิลปอุตสาหกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ	ตรงกับหลักสูตร	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง	2541 2546

ตารางที่ 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)

อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2 ในปีการศึกษา 2557

ตารางที่ 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากรปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. Master Degree	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Science in Building Design	ม.ศิลปากร Rhode Island School of Design	2532 2535
			Ph.D.	Art & Design	U.of Tasmania, Australia	2543
2	นายชาคร ผาสวรรณ		ศ.บ. Master Degree	จิตรกรรม Industrial Design	ม.ศิลปากร Pratt Inst., USA.	2534 2537
			วท.ม.	เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อการพัฒนา ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม	ม.มหิดล	2553
3	นายอินทรธนู ฟาร์มขาว		ศ.บ. Master of Fine Art and Design	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Furniture Design	ม.ศิลปากร U. of Tasmania, Australia	2547 2550
4	น.ส.ตรีชฎา โชติรัตนภานนท์		นศ.บ. Bachelor Degree	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Art, Design and Environment	จุฬาลงกรณ์ ม. U. of Art London Central Saint Martins	2546 2550
			Master of Research Degree	Design	Goldsmiths College , U. of London, UK.	2551
5	นายปิติ คุปตะวาทีน		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Industrial Design	ม.ศิลปากร Savannah College of Art and Design, USA.	2539 2547
6	นายปนต์ ปลื้มชูศักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.	ศิลป์ไทย	ม.ศิลปากร	2544
			ศ.ม.	จิตรกรรม/ เขียนภาพ	ม.ศิลปากร	2548
7	น.ส.ศรีนาฏ ไพโรหกุล		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Textile Design and Innovation	ม.ศิลปากร Nottingham Trent U., UK.	2552 2554
8	ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา		ศป.บ. Master of Art	นิเทศศิลป์ Integrated Design	ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง Anhalt U. of Applied Sciences, Germany	2546 2549
			Doctor of	Design Science	Kyoto Inst. of Technology,	2554

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
9	ดร.ชิตชัย ควระเดชะคุปต์		Philosophy ส.บ. Master Degree Doctor of Philosophy	Industrial Design Engineering Design Science	Japan ส.พระจอมเกล้า ลาดกระบัง Kyoto Inst. of Technology Kyoto Inst. of Technology, Japan	2548 2552 2557

ตารางที่ 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
	- ไม่มี -					

ตารางที่ 1.1-5 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/การค้นคว้าอิสระ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
1	นายอินทรธนู ฟาร์มขาว		ศ.บ. Master of Fine Art and Design	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Furniture Design	หัวข้อโครงการ : 1. การออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ ร่วมสมัยในยุค เศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากผลิตภัณฑ์ภูมิ ปัญญาไทย (2556) ผู้ร่วมวิจัย : 1. รวมนบทความ เส้นม้วนงานศิลป์		✓	1. นส.ปจรรย์ เทียว สุวรรณ	5215532 0		กรณีการค้นคว้า อิสระของ นักศึกษา ไม่ ระบุคุณสมบัติ ของอาจารย์ที่ ปรึกษา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					(2556) ผลงานสร้างสรรค์ : 1. ฟังฟัง (2553) 2. R&R (2554) 3. สตูลไทย (2555) 4. โรลลี่ พัพพี (2556) 5. Let it bend (2557)						
2	ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วท.บ. กศ.ม. ศิลปประยุกต์ศึกษา บัณฑิต	ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม อุตสาหกรรม ศึกษา การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ผู้ร่วมวิจัย : 1. โครงการวิจัย อนุรักษ์งานศิลป์และ สืบสานวัฒนธรรม ไทยเชิงสร้างสรรค์ : การถ่ายทอดองค์ ความรู้ต้นแบบงาน ออกแบบสู่ระดับ สากลของนัก ออกแบบไทย (โครงการย่อย 2 : 2553) 2. การพัฒนาเครื่อง ขึ้นรูปพลาสติกแผ่น ระบบสุญญากาศ เพื่อใช้สาธิตและการ สร้างต้นแบบ ผลิตภัณฑ์ (2554)	✓		1. นายธนกร นรินทร์นุต	5515530 9	โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์จาก เศษไม้เหลือใช้ ในอุตสาหกรรม แปรรูป เพื่อ ส่งเสริมงาน ตกแต่งทาง สถาปัตยกรรม : กรณีศึกษา บริษัท สยามวู้ด เท็ค จำกัด	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)	
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ					
					<p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. ผลงานวิจัยดี เยี่ยมแบบโปสเตอร์, การออกแบบพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์ ใหม่กับการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ ชุมชน (2553)</p> <p>2. โปสเตอร์จาก โครงการออกแบบ พัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์ใหม่กับ การสร้างต้นแบบ ผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน (25 ผลงาน), การจัด วางระบบภายในสู่ โครงสร้างภายนอก ผลิตภัณฑ์ (2554)</p> <p>3. เครื่องกรอง อากาศฆ่าเชื้อโรค ด้วยหลอดลำแสง UVC (2555)</p> <p>4. การออกแบบ พัฒนาเครื่องขึ้นรูป พลาสติกแผ่นระบบ สุญญากาศ เพื่อใช้ สาธิตและการสร้าง</p>							

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ คั่นคว่ำอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การคั่นคว่ำอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย)
						วิทยานิพนธ์	การคั่นคว่ำอิสระ				
					ต้นแบบผลิตภัณฑ์, ทฤษฎีการเขียนทัศนียภาพเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน (2556) 5. การออกแบบตราสัญลักษณ์เรื่อง "อาเซียน...แตกต่างอย่างกลมกลืน" (2557)						
3	ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. Master Degree Ph.D.	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Science in Building Design Art & Design	หัวหน้าโครงการ : 1. การพัฒนาเครื่องขึ้นรูปพลาสติกแผ่นระบบสุญญากาศเพื่อใช้สาธิตและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ (2554) ผู้ร่วมวิจัย : 1. โครงการวิจัยอนุรักษ์งานศิลป์และสืบสานวัฒนธรรมไทยเชิงสร้างสรรค์ : การถ่ายทอดองค์ความรู้ต้นแบบงานออกแบบสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย	✓	✓	1. น.ส.ชิตชนก สุวรรณหิรัญพร 2. น.ส.เจนนิษฐ์ สดไสย์	5315530 4 5415530 8	โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านจากลวดลายและสีในยุค 60's (ค.ศ. 1960-1969) ผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากวิธีและแนวคิดงานหัตถกรรมมาลัยไม้ไผ่ ตำบลกุดหว้า จังหวัดกาฬสินธุ์	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					(โครงการย่อย 1 : 2553) ผลงานสร้างสรรค์ : 1. การออกแบบ พัฒนาเครื่องขึ้นรูป พลาสติกแผ่นระบบ สูญญากาศ เพื่อใช้ สาธิตและการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์ (2556) 1. ออกแบบชุด บรรจุภัณฑ์อาหาร เพื่อใช้ในกิจกรรม และราชการของ มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2557)						
4	อ.ดร.ชลฤทธิ์ เหลือง จินดา		ศป.บ. Master of Art Doctor of Philosophy	นิเทศศิลป์ Integrated Design Design Science	หัวหน้าโครงการ : 1. ที่ปรึกษา ดำเนินการให้ คำปรึกษาเชิงลึก (Coaching) ในการ พัฒนาสินค้าแก่ ผู้ประกอบการ SMEs ภายใต้อ โครงการสร้าง SMEs ไทยสู่เวที การค้าสากล	✓		1. น.ส.ณัฐกานต์ จันทร์ เจริญกิจ	5515530 6	โครงการ ออกแบบชุด ปลูกต้นไม้เพื่อ การบำบัด	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิธานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					<p>(ภาคเหนือ) เพื่อ รองรับการเป็น ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (ASEAN Economic Community : AEC) 2555</p> <p>2. ที่ปรึกษา ดำเนินการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์น้ำตาล ลำไย ภายใต้ โครงการ "โรงงาน ต้นแบบถ่ายทอด เทคโนโลยี อุตสาหกรรมน้ำตาล ลำไย" 2555</p> <p>3. การบริการ ออกแบบนวัตกรรม ภาคเอกชน DESIGN For Your BIZ (2556)</p> <p>4. โครงการ สร้างสรรค์ในการทำ การพัฒนา เครื่องสำอางล้านนา ไทยสู่สากลด้วย</p>						

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					<p>เทคนิคการออกแบบ (2557)</p> <p>ผู้ร่วมวิจัย :</p> <p>1. โครงการวิจัยเพื่อออกแบบผลลากสินค้า ตราสินค้า และบรรจุภัณฑ์ของชุมชนเกษตรกรผู้ผลิตข้าวไร่เกษตรอินทรีย์ (2556)</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. วิจัยสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์น้ำตาลลำไยสกัด (2556)</p> <p>2. บรรจุภัณฑ์อาหารภาคเหนือ (2557)</p>						
5	นายปิติ คุปตะวาทีน		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Industrial Design	<p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. ปรองตอง (2554)</p> <p>2. เฟรมจักรยานทำจากก้านไม้กอล์ฟ (2555)</p> <p>3. การสร้างเฟรมจักรยานสำหรับแข่งขันด้วยเหล็กโครโมลีย์ (2556)</p> <p>4. โครงการ</p>		✓	1. นายนครินทร์ กมโกลบอล	5515531 1	เครื่องเล่น แผ่นเสียง ประหยัด พลังงาน	กรณีการค้นคว้า อิสระของ นักศึกษา ไม่ ระบุคุณสมบัติ ของอาจารย์ที่ ปรึกษา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					ออกแบบพิพิธภัณฑ์ และอาคารปฏิบัติ ธรรม วัดมกุฏกษัตริยวัน จนครราชสีมา (2557)						

ตารางที่ 1.1-6 จำนวนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
1	นายอินทรธนู ฟาร์มขาว		ศ.บ. Master of Fine Art and Design	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Furniture Design	หัวหน้าโครงการ : 1. การออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ ร่วมสมัยในยุค เศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากผลิตภัณฑ์ภูมิ ปัญญาไทย (2556) ผู้ร่วมวิจัย : 1. รวมนบทความ เส้นมณฑนศิลป์ (2556) ผลงานสร้างสรรค์ : 1. ฟิ้งฟิง (2553) 2. R&R (2554) 3. สตูลไทย (2555) 4. โรลตี้ พัพพี	✓		1. นส.ชิตชนก สุวรรณ หิรัญพร	5315530 4	โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์ของ ตกแต่งบ้านจาก ลวดลายและ สีสนยุค 60's (ค.ศ. 1960- 1969)	เป็นผู้เชี่ยวชาญ เฉพาะที่ได้รับ การอนุมัติจาก สภามหา วิทยาลัยแล้ว

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	รหัส นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้า อิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ				
					(2556) 5. Let it bend (2557)						

ตารางที่ 1.1-7 จำนวนอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับ การศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การ วิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคู่มือวิทยานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภา มหาวิทยาลัย)
						วิทยานิ พนธ์	การ ค้นคว้า อิสระ			
1	ผศ.ดร.ลัญ กานต์สมเกียรติ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.บ. วศ.ม. ปร.ด.	ศิลปอุตสาหกรรม วิศวกรรม อุตสาหกรรม วัฒนธรรมศาสตร์		✓		1. นางสาววิศา รัศมีทัต	โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์เพื่อ เคลื่อนย้ายผู้ป่วย เด็กพิการทาง สมอง	
							✓	3. นางสาวศิริประภา ธนากิจ	โครงการ ออกแบบชุด ผลิตภัณฑ์ปลูก ไม้ดอกไม้ ประดับเมือง หนาวขนาดย่อม ภายในที่พัก	
						✓		4. นางสาวเพชรพร ศรีนอก	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ตกแต่งภายในที่ พักอาศัย กรณีศึกษา สิม	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
2	ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.บ. คอ.บ. (D.F.A.)	ศิลปอุตสาหกรรม เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Doctor of Fine and Applied Arts		√		1. นายพงศ์สิริ ยะหล่อม	การศึกษาและ พัฒนาออกแบบ ผลิตภัณฑ์จาก ก้านธูปที่ใช้แล้ว	
						√		2. นายพรหมศร เชาว์ประมวลกุล	กรณีศึกษา ศูนย์ความเป็น เลิศเพื่อพัฒนา ผลิตภัณฑ์ที่เป็น มิตรต่อ สิ่งแวดล้อม	
						√		3. นางสาวธัญญรัตน์ ดำรงรัตน์	การออกแบบ และพัฒนาชุด อุปกรณ์การเลี้ยง ซูการ์โกลเดอร์ สำหรับเดินทาง	
								4. นางสาวสุภัสสรา พารักษา	การถ่ายทอด แนวคิดทางภูมิ ปัญญาการพับ งานใบตองสู่การ ออกแบบโคมไฟ เพื่อการประดับ ตกแต่ง	
3	ผศ.ดร.รัฐไท พร เจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วท.บ. กศ.ม. ศิลปประยุกต์ดุขฎี	ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		√		1. นางสาวพิราอร อำนวยพร สกุล	ศึกษาการใช้ ประโยชน์จาก เศษผ้าเหลือทิ้งใน	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
			บัณฑิต	อุตสาหกรรมศึกษา การออกแบบ ผลิตภัณฑ์					โรงงาน อุตสาหกรรม ขนาดย่อม เพื่อ สร้างแนวทางก สนออกแบบใหม่ สู่ผู้บริโภค	
						√		2. นางสาวสิรินทร์ญา นิ่มนวล	โครงการ ออกแบบคอมพิวเตอร์ สำหรับธุรกิจ ขนาดเล็กเพื่อ การขนส่ง	
						√		3. นางสาวทีราทรณ์ อีร์กุลชัย กิจ	การศึกษาและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ สำหรับพักผ่อน กลางแจ้ง จาก ผ้าใยคราม	
						√		4. นายเจษฎา ไชยเมือง	โครงการ ออกแบบเครื่อง เรือนในสวนเพื่อ การพักผ่อนจาก หัตถกรรม หินทราย	
						√		5. นายศุภกร กันตาโพธิ์	โครงการ ออกแบบชุด อุปกรณ์กรี๊ด ยางพารา กึ่งอัตโนมัติ เพื่อ	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
						√		6. นายธนัท ศรีเพ็ชรพันธุ์	ทดแทนแรงงานที่มีความชำนาญการออกแบบผลิตภัณฑ์อ่างอาบน้ำเคลื่อนที่เพื่อความผ่อนคลายโดยมีภาพลักษณ์งานจักสานไทย	
						√		7. นางสาวมิ่งขวัญ วงษ์ชาญศรี	การศึกษาพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเส้นใยต้นธูปฤาษีเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับใช้ในที่พักอาศัย	
						√		8. นายวสันต์ ฉลาดกิจศิริกุล	โครงการวิจัยและพัฒนาเครื่องออกกำลังกายกลางแจ้งสำหรับสวนสาธารณะในเขตกรุงเทพมหานคร	
4	อาจารย์ปิติ คุปตะวาทีน		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบผลิตภัณฑ์			√	1. นายนครินทร์ กมโลบล	เครื่องเล่นเสียงประหยัด	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
5	ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์		ศ.บ. Master Degree Ph.D.	Industrial Design การออกแบบผลิตภัณฑ์ Science in Building Design Art & Design			✓	1. นางสาววิชชุดา สุขแป 2. นางสาวเจนณ์ช สดไสย 3. นางสาวมณีนศา จันทรมณี 4. นางสาวเลนุการ์ สุขศรีนวล 5. นางสาวอาทิตยา มาวิบูลย์ วงษ์	ผลงาน โครงการออกแบบเครื่องเรือนจากไม้ตาลในจังหวัดเพชรบุรี ผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากวิธีและแนวความคิดงานหัตถกรรมมาลัยไม้ไผ่ การออกแบบและพัฒนาอุปกรณ์ช่วยสำหรับการเก็บน้ำนมในพื้นที่สาธารณะ การศึกษาพัฒนาวัสดุจากเกล็ดปลา เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้ตกแต่งบ้าน โครงการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าไหมหางกระรอก	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
6	อาจารย์ ดร.ชล ฤทธิ เหลืองจินดา		ศป.บ. Master of Art Doctor of Philosophy	นิเทศศิลป์ Integrated Design Design Science		√		1. นางสาวสุนิสา อินทรสุข	โครงการ ออกแบบเครื่อง เรือนจากแนวคิด หนังตะลุง	
							√	2. นายพชร นิลมณี	โครงการ ออกแบบที่เก็บ ของ เอนกประสงค์ สำหรับวิถีชีวิต คนเมือง	
						√		3. นางสาวเพชรลดา ปาจารย์	โครงการ ออกแบบห้องน้ำ สำเร็จรูปเพื่อ ป้องกันอุบัติเหตุ จากการหกหล่ม ของผู้สูงอายุไทย	
						√		4. นางสาวลออนวล บุญมาดี	โครงการ ออกแบบบรรจุ ภัณฑ์จากแรง บันดาลใจจากขนม ไทย	
7	ผศ.ปนท ปลื้มชูศักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ศิลปไทย จิตรกรรม/ เขียนภาพ			√	1. นายอรรถพล ส่ำหรั่งทอง	โครงการ ออกแบบพื้นที่ ทำงานส่วนตัว บริเวณพื้นที่ แนวตั้งภายในที่ อยู่อาศัย	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
8	ผศ.ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สศ.บ. Master of Arts	Industrial Design Industrial Design Studios		√	√	1. นางสาวชนิษฐา รุ่งฟ้า 2. นายดุรงค์ ดนตรีสวัสดิ์	โครงการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับแมว โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบายความร้อนด้วยละอองน้ำสำหรับกสนอกกำลังกายด้วยจักรยานเสือหมอบ	
9	อาจารย์ศรีนาฏ ไพโรหกุล		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Textile Design and Innovation		√	√	1. นางสาวณิศรา ไทยสมบูรณ์ 2. นางสาวธิดารัตน์ จิรมรุตพงศ์	โครงการศึกษาพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมท้องถิ่นกรณีศึกษา กลุ่มวัสดุจากต้นกล้วย โครงการออกแบบชุดอุปกรณ์สำหรับ	

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับการศึกษา)	สาขาวิชา	ประสบการณ์การวิจัย	ที่ปรึกษา		จำนวนคุณวิธานิพนธ์/ ค้นคว้าอิสระ (ระบุชื่อนักศึกษา)	ชื่อวิธานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ	หมายเหตุ (การอนุมัติจาก สภามหาวิทยาลัย)
						วิธานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ			
10	อาจารย์ อินทรธนู ฟาร์มขาว		ศ.บ. Master of Fine Art and Design	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Furniture Design			✓	1. นางสาวปาจริยเดี่ยวสุวรรณ	1.การศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งตุ๊กตกลีนและความชื้นสำหรับใช้ภายในคอนโดมิเนียม โดยใช้คุณสมบัติของถ่านไม้	

ตารางที่ 1.1-8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ปีปฏิทิน พ.ศ. 2557

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่อวิธานิพนธ์ /การค้นคว้าอิสระ	ชื่อวารสารวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ปีที่/ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี ที่ตีพิมพ์และเลขหน้า)	วารสารหรือสื่อสิ่งพิมพ์วิชาการที่มีกรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง	การจดทะเบียนสิทธิบัตร /อนุสิทธิบัตร
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

ตารางที่ 1.1-9 ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ นับรวมผลงาน 5 ปีย้อนหลัง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่องานวิจัย	ระยะเวลาทำวิจัย (ว/ด/ป)	งบประมาณ	แหล่งทุน	
					ภายใน	ภายนอก
1	นายอินทรธนู ฟาร์มขาว	<p>หัวข้อโครงการ :</p> <p>1. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย (2556)</p> <p>ผู้ร่วมวิจัย :</p> <p>1. รวมนบทความวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (2556)</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. ฟังฟัง (2553)</p> <p>2. R&R (2554)</p> <p>3. สตูลไทย (2555)</p> <p>4. โรลลี่ พัพพี (2556)</p> <p>5. Let it bend (2557)</p>				
2	ผศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	<p>ผู้ร่วมวิจัย :</p> <p>1. โครงการวิจัยอนุรักษ์งานศิลป์และสืบสานวัฒนธรรมไทยเชิงสร้างสรรค์ : การถ่ายทอดองค์ความรู้ต้นแบบงานออกแบบสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย (โครงการย่อย 2 : 2553)</p> <p>2. การพัฒนาเครื่องขึ้นรูปพลาสติกแผ่นระบบสุญญากาศเพื่อใช้สาธิตและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ (2554)</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. ผลงานวิจัยตีพิมพ์แบบโปสเตอร์, การออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน (2553)</p> <p>2. โปสเตอร์จากโครงการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน (25 ผลงาน), การจัดวางระบบภายในสู่โครงสร้างภายนอกผลิตภัณฑ์ (2554)</p> <p>3. เครื่องกรองอากาศฆ่าเชื้อโรคด้วยหลอดลำแสง UVC (2555)</p> <p>4. การออกแบบพัฒนาเครื่องขึ้นรูปพลาสติกแผ่นระบบสุญญากาศ เพื่อใช้สาธิตและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์, ทฤษฎีการเขียนทัศนียภาพเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน (2556)</p> <p>5. การออกแบบตราสัญลักษณ์เรื่อง "อาเซียน...แตกต่างอย่างกลมกลืน" (2557)</p>				
3	ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	<p>หัวข้อโครงการ :</p> <p>1. การพัฒนาเครื่องขึ้นรูปพลาสติกแผ่นระบบสุญญากาศเพื่อใช้สาธิตและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ (2554)</p>				

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ชื่องานวิจัย	ระยะเวลาทำวิจัย (ว/ด/ป)	งบประมาณ	แหล่งทุน	
					ภายใน	ภายนอก
		<p>ผู้ร่วมวิจัย :</p> <p>1. โครงการวิจัยอนุรักษ์งานศิลป์และสืบสานวัฒนธรรมไทยเชิงสร้างสรรค์ : การถ่ายทอดองค์ความรู้ต้นแบบงานออกแบบสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย (โครงการย่อย 1 : 2553)</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. การออกแบบพัฒนาเครื่องขึ้นรูปพลาสติกแผ่นระบบสุญญากาศ เพื่อใช้สาธิตและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ (2556)</p> <p>1. ออกแบบชุดบรรจุภัณฑ์อาหารเพื่อใช้ในกิจกรรมและราชการของมหาวิทยาลัยศิลปากร (2557)</p>				
4	อ.ดร.ชลฤทธิ เหลืองจินดา	<p>หัวหน้าโครงการ :</p> <p>1. ที่ปรึกษาดำเนินการให้คำปรึกษาเชิงลึก (Coaching) ในการพัฒนาสินค้าแก่ผู้ประกอบการ SMEs ภายใต้โครงการสร้าง SMEs ไทยสู่เวทีการค้าสากล (ภาคเหนือ) เพื่อรองรับการเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community : AEC) 2555</p> <p>2. ที่ปรึกษาดำเนินการออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์น้ำตาลลำไย ภายใต้โครงการ "โรงงานต้นแบบถ่ายทอดเทคโนโลยีอุตสาหกรรมน้ำตาลลำไย" 2555</p> <p>3. การบริการออกแบบนวัตกรรมภาคเอกชน DESIGN For Your BIZ (2556)</p> <p>4. โครงการสร้างสรรค์ในการทำการพัฒนาเครื่องสำอางลำไยไทยสู่สากลด้วยเทคนิคการออกแบบ (2557)</p> <p>ผู้ร่วมวิจัย :</p> <p>1. โครงการวิจัยเพื่อออกแบบฉลากสินค้า ตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ของชุมชนเกษตรกรผู้ผลิตข้าวไร่เกษตรอินทรีย์ (2556)</p> <p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. วิจัยสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์น้ำตาลลำไยสกัด (2556)</p> <p>2. บรรจุภัณฑ์อาหารภาคเหนือ (2557)</p>				
5	นายปิติ คุปตะวาทีน	<p>ผลงานสร้างสรรค์ :</p> <p>1. ประลองตอง (2554)</p> <p>2. เฟรมจักรยานทำจากก้านไม้กอล์ฟ (2555)</p> <p>3. การสร้างเฟรมจักรยานสำหรับแข่งขันด้วยเหล็กโครโมลี (2556)</p> <p>4. โครงการออกแบบพิพิธภัณฑ์ และอาคารปฏิบัติธรรม วัดมกุฏกษัตริยาราม จ.นครราชสีมา (2557)</p>				

ตารางที่ 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ ประจำปีการศึกษา 2557

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร				
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)				
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา				
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา				
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา				
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา				
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว				
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน				
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง				

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ตารางที่ 2.2-1 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.10)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-2 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-3 บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ระดับชาติไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-4 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-5 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป				
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-6 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.2-7 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
การเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์

ตารางที่ 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
1	โครงการวิจัยสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากชุมชน อ.กระนวน จ.ขอนแก่น เพื่อบริษัท ทีสโก้ โฟแนนเซียลกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ อ.พัฒนา เจริญสุข <u>ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภ</u> นส.มุกดา จิตพรมา และนักวิจัยจากภายนอก	นิทรรศการวิจัยสร้างสรรค์ "กกทอ" ชุมชนกระนวน ขอนแก่น ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะ มัณฑนศิลป์ (7-14 พ.ค.57), สัมมนาสรุปและนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์พิเศษเพื่อองค์กรและผู้สนใจ ณ พิพิธภัณฑท์หอศิลป์ ห้องทองพระโรง ตำบลกกลาง (7 ต.ค.57)	
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				

ตารางที่ 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				

ตารางที่ 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	หน่วยงานที่ว่าจ้าง	หลักฐาน / ตารางประกอบ
1	โครงการ “การดำเนินงานอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ”	ผศ.ดร.ปฐวี ศรีโสภา ในนามของ ก.ออกแบบผลิตภัณฑ์	โครงการอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ ม.เชียงใหม่ (31 ม.ค.-15 มี.ค.57)	
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน				
ลำดับที่	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
				/ ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2557 (1 ม.ค.57-31 ธ.ค.57)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน / ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
1	ออกแบบชุดบรรจุภัณฑ์อาหารเพื่อใช้ในกิจกรรมและราชการของมหาวิทยาลัยศิลปากร	ผศ.อินทิรา นาควัชระ ผศ.สุพิชญา เข็มทอง ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ (ผู้สอน)	สูจิบัตรนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์คณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ 2557 ณ หอศิลป์และการออกแบบคณะฯ (15-27 ก.ย.57)	
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 1				
ตัวบ่งชี้ 1.1	ผ่าน		ผ่าน	ได้มาตรฐาน
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1			ผ่าน	ได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต				
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ระดับ 4.20	850 175	ระดับ 4.86	4.86
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาตรี) บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี				
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับ การ ตีพิมพ์และหรือเผยแพร่	ร้อยละ 24	0 27	ร้อยละ 0	0
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่				
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2		4.86/2 =	2.43	ปานกลาง
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	2 ข้อ		1	
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	2 ข้อ		1	
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3 ข้อ		2	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3		4/3 =	1.33	น้อย
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3 ข้อ		1	
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์			4.67	
ตัวบ่งชี้ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 36	3 5	ร้อยละ 60	5
ตัวบ่งชี้ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 48	5 5	ร้อยละ 100	5
ตัวบ่งชี้ 4.2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ หลักสูตร	ร้อยละ 24	1.60 5	ร้อยละ 32	4
ตัวบ่งชี้ 4.2.4 จำนวนบทความของอาจารย์ ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงใน วารสารระดับชาติหรือนานาชาติต่อจำนวน อาจารย์ประจำหลักสูตร				

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของหลักสูตรฯ	
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	2 ข้อ		2		
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4			7.67/3 =	2.56	ปานกลาง
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน					
ตัวบ่งชี้ 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร	2 ข้อ		1		
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	5 ข้อ		1		
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน	4 ข้อ		1		
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	9 ข้อ		9	4.50	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5			7.50/4	1.88	น้อย
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้					
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3 ข้อ		0		
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6			0/1 =	0.00	น้อย
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ				1.85	น้อย

ตารางที่ 6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01-2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01-3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01-4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01-5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1	ผ่านการประเมิน						หลักสูตรได้มาตรฐาน
2	คะแนนเฉลี่ยของตัวบ่งชี้ใน	2	-	-	2.43	2.43	ปานกลาง
3		3	1.33	-	-	1.33	น้อย
4		3	2.56	-	-	2.56	ปานกลาง
5		4	1.00	2.17	-	1.88	น้อย
6		1	-	0.00	-	0.00	น้อย
รวม		13	1.81	1.63	2.43	1.85	น้อย
ผลการประเมิน			น้อย	น้อย	ปานกลาง		

ทิศทางการพัฒนา

- 1) เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว มหาวิทยาลัยฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วนดังนี้

ตารางที่ 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562

2) แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

ตารางที่ 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว