**คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร แบบ มศ.วร 1**

**แบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์**

**ประกอบการขอทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

## ลักษณะโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของหน่วยงาน)

* ยุทธศาสตร์ที่ 1 : สร้างความโดดเด่น เป็นเลิศเฉพาะทาง และความมีชื่อเสียงด้านวิชาการ : ACADEMIC REPUTATION
* ยุทธศาสตร์ที่ 2 : ยกระดับการบูรณาการผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นหรืออุตสาหกรรม ตอบโจทย์ด้านการเปลี่ยนแปลงของประเทศ เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจ เพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของประเทศ และเพื่อแก้ปัญหาของชุมชน สังคม : RESEARCH AND CREATIVITY
* ยุทธศาสตร์ที่ 3 : นำระบบการบริหารจัดการที่ทันสมัย นวัตกรรมในการบริหาร มาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ : SMART ADMINISTRATION
* ยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนานักศึกษาและส่งเสริมความสัมพันธ์ที่เข้มแข็งกับศิษย์เก่า : SMART STUDENT AND ALUMNI
* ยุทธศาสตร์ที่ 5 : สร้างและเผยแพร่ภาพลักษณ์ศิลปากรสู่สาธารณะ : SILPAKORN BRANDING

## ส่วนที่ 1 : องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Project)

1. ชื่อชุดโครงการวิจัย / โครงการวิจัยเดี่ยว

(ภาษาไทย) ..........................................................................................................................

(ภาษาอังกฤษ) .....................................................................................................................

1. โครงการวิจัยย่อยภายใต้ชุดโครงการวิจัย (กรอกเฉพาะชุดโครงการวิจัยบูรณาการ)

โครงการวิจัยย่อยที่ 1

..............................................................................................................................................

โครงการวิจัยย่อยที่ 2

..............................................................................................................................................โครงการวิจัยย่อยที่ 3

..............................................................................................................................................

1. หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบงานวิจัย/สร้างสรรค์และที่อยู่ พร้อมทั้งชื่อหน่วยงานและลักษณะของการร่วมงานวิจัย/สร้างสรรค์กับหน่วยงาน (ถ้ามี)

..............................................................................................................................................

1. คณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์ และสัดส่วนที่ทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ (%)

 ผู้วิจัย (หัวหน้าโครงการ) (สัดส่วนการทำงาน %)

 ผู้ร่วมวิจัย 1. (สัดส่วนการทำงาน %)

 2. (สัดส่วนการทำงาน %)

 3. (สัดส่วนการทำงาน %)

1. ประเภทของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

󠄀 การวิจัยพื้นฐาน (Basic Research หรือ Pure Research หรือ Theoretical Research)

󠄀 󠄀 การวิจัยประยุกต์ (Applied Research)

󠄀 󠄀 การพัฒนาทดลอง (Experimental Development)

1. สาขาวิชาการและกลุ่มวิชาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. คำสำคัญ (Keywords) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

(ภาษาไทย) ..........................................................................................................................

(ภาษาอังกฤษ) .....................................................................................................................

1. ความสำคัญ ที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. ผลสำเร็จที่คาดว่าจะได้รับ และหน่วยงานที่นำผลการวิจัย/สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์

(โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. การทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Reviewed Literature) ทฤษฎี สมมติฐานหรือ กรอบแนวความคิด (Conceptual Framework) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. เอกสารอ้างอิง (Reference) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. ระเบียบวิธีวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. ขอบเขตของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..............................................................................................................................................

1. ระยะเวลาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ และสถานที่ทำการทดลอง และหรือเก็บข้อมูล

(โปรดดูคำชี้แจง)

1. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ (โปรดระบุขั้นตอนโดยละเอียด)
2. แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยี หรือผลการวิจัย/สร้างสรรค์สู่กลุ่มเป้าหมาย (โปรดดูคำชี้แจง)
3. อุปกรณ์ที่จำเป็นในการวิจัย/สร้างสรรค์ (ถ้ามี)
	1. อุปกรณ์การวิจัย/สร้างสรรค์ที่มีอยู่แล้ว
	2. อุปกรณ์การวิจัย/สร้างสรรค์ที่ต้องการเพิ่มเติม
4. งบประมาณของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์จำแนกตามหมวดเงินประเภทต่างๆ (ผนวก 2)
5. คำชี้แจงอื่นๆ (ถ้ามี)

|  |  |
| --- | --- |
| (ลายเซ็น) ……………………………………………………  (………………………………………………….) ที่ปรึกษาโครงการวิจัย(ถ้ามี) วันที่……..เดือน…………..พ.ศ.….. | (ลายเซ็น) ……………………………………………………  (………………………………………………….) หัวหน้าโครงการวิจัย วันที่……..เดือน…………..พ.ศ.….. |

ส่วนที่ 2 : ประวัติคณะผู้วิจัย

ประวัติที่ปรึกษาโครงการวิจัย/สร้างสรรค์

1. ชื่อ - สกุล (นาย,นาง,นางสาว) (ภาษาไทย).........................................................................

 (ภาษาอังกฤษ)............................................………………..….

2. วัน เดือน ปีเกิด ………………………………………………………. (เพื่อเก็บในฐานข้อมูลนักวิจัย)

3. รหัสประจำตัวผู้วิจัย (ถ้ามี)

4. ตำแหน่งทางวิชาการปัจจุบัน 🗆 ข้าราชการ 🗆 พนักงานมหาวิทยาลัย

 o อาจารย์ o ชำนาญการ o ชำนาญการพิเศษ

 o ผู้ช่วยศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญ

 o รองศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญพิเศษ

 o ศาสตราจารย์ o อื่นๆ (โปรดระบุ)...................................

5. สถานที่ทำงาน

 ภาควิชา.............................. คณะ............................... โทรศัพท์.............. โทรสาร..............

e-mail address..................................

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่............................ซอย/ถนน................................................................................ ตำบล........................... อำเภอ ....................................จังหวัด............................................

โทรศัพท์..............................โทรสาร...............................

6. ประวัติการศึกษา

7. สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ

ประวัติคณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. ชื่อ - สกุล (นาย,นาง,นางสาว) (ภาษาไทย).........................................................................

 (ภาษาอังกฤษ)............................................…………………....

2. วัน เดือน ปีเกิด ……………………………………. (เพื่อเก็บในฐานข้อมูลนักวิจัย)

3. รหัสประจำตัวผู้วิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (ถ้ามี)

4. ตำแหน่งทางวิชาการปัจจุบัน 🗆 ข้าราชการ 🗆 พนักงานมหาวิทยาลัย

 o อาจารย์ o ชำนาญการ o ชำนาญการพิเศษ

 o ผู้ช่วยศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญ

 o รองศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญพิเศษ

 o ศาสตราจารย์ o อื่นๆ (โปรดระบุ)...................................

5. สถานที่ทำงาน

 ภาควิชา.............................. คณะ............................... โทรศัพท์.............. โทรสาร..............

e-mail address..................................

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่............................ซอย/ถนน................................................................................ ตำบล........................... อำเภอ ....................................จังหวัด............................................

โทรศัพท์..............................โทรสาร...............................

6. ประวัติการศึกษา

 - ปริญญาตรีสาขา.....................................................สถาบัน...............................................

 ปีที่จบ...................................................

 - ปริญญาโทสาขา..................................................สถาบัน................................................

 ปีที่จบ...................................................

 - ปริญญาเอกสาขา.................................................สถาบัน................................................

 ปีที่จบ...................................................

 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) ...........................................................................................................

7. วิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา (ชื่อเรื่อง/ปีที่ดำเนินการ ทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาเอก)

 **- ระดับปริญญาโท**

 ชื่อเรื่อง................................................................................................................................

 ปีที่ดำเนินการ...............................................

 **- ระดับปริญญาเอก**

 ชื่อเรื่อง................................................................................................................................

 ปีที่ดำเนินการ...............................................

**ตอนที่ 2 ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ดำเนินการเสร็จแล้ว (กรุณาให้ ข้อมูลทุกเรื่องที่ท่านทำโดยกรอก 1 เรื่องต่อ 1 แผ่น)**

**ตอนที่ 2.1**

1. ชื่อเรื่อง / ชื่อผลงาน (ภาษาไทย)…...............................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ)…...........................................................................................................

2. ลักษณะโครงการ /ผลงาน ส่วนบุคคล/เดี่ยว หรือ

 คณะบุคคล/กลุ่ม เป็นหัวหน้า เป็นผู้ร่วม

3. สาขาวิชา (ผลงานวิจัย โปรดระบุสาขาการวิจัยตามข้อ 6)..........................................................………......

 ประเภทการออกแบบ (ผลงานสร้างสรรค์ โปรดระบุเทคนิค ขนาด วัสดุ)………………………………...

4. จำนวนงบประมาณ.................................... บาท

 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย/สร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่ปี พ.ศ…………….… ถึงปี พ.ศ..........................

5. ชื่อแหล่งทุน / แหล่งสนับสนุน

 ในประเทศ

 ภาควิชา คณะวิชา มหาวิทยาลัย อื่นๆ (โปรดระบุ)................…...............

 ภายนอกมหาวิทยาลัย (โปรดระบุ)…...............................................................................

 ต่างประเทศ (โปรดระบุ)..…..........................................................................…………………..

6. การเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ดังกล่าว

 ยังไม่ได้เผยแพร่

 เผยแพร่แล้ว

 ในรูปของบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ (โปรดระบุชื่อเรื่อง / ชื่อเจ้าของผลงาน / ชื่อสิ่งพิมพ์

 ชื่อสำนักพิมพ์ / ปีที่พิมพ์ / เลขหน้า)

 ◊ ในประเทศ …..……............................................................…………………….……….

 ◊ ต่างประเทศ..........................................................................………………………….

 ชื่อการประชุมวิชาการฯ หรือแสดงผลงานต่อสาธารณชน (โปรดระบุ ชื่อเรื่อง /

 ชื่อผู้นำเสนอ / สถานที่จัด / วัน เดือน ปีที่นำเสนอ)

 ◊ ในประเทศ …..……............................................................…………………………….

 ◊ ต่างประเทศ..........................................................................………………………….

 อื่น ๆ (โปรดระบุ).............………………….....................................................................

**หากผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ข้างต้นเคยได้รับรางวัลโปรดกรอกส่วนที่ 2**

**ตอนที่ 2.2**

1. ชื่อรางวัล....................................................................................................................................

2. หน่วยงานที่ให้รางวัล...................................................................................................................

3. ปี พ.ศ.ที่ได้รับรางวัล....................................................................................................................

4. สาขาวิชาที่ได้รับรางวัล.................................................................................................................

**ตอนที่ 3 ผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่กำลังดำเนินการ (กรุณากรอก 1 เรื่องต่อ 1 ส่วน)**

**เรื่องที่……………**

1. ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)….....................................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ)…....................................................................................................................

2. ลักษณะโครงการ /ผลงาน ส่วนบุคคล/เดี่ยว หรือ

 คณะบุคคล/กลุ่ม เป็นหัวหน้า เป็นผู้ร่วม

3. สาขาวิชา (ผลงานวิจัย โปรดระบุสาขาการวิจัยตามข้อ 6)..........................................................………......

 ประเภทการออกแบบ (ผลงานสร้างสรรค์ โปรดระบุเทคนิค ขนาด วัสดุ)………………………………...

4. จำนวนงบประมาณ.................................... บาท

 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย/สร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่ปี พ.ศ…………….… ถึงปี พ.ศ..........................

5. ชื่อแหล่งทุน / แหล่งสนับสนุน

 ในประเทศ

 ภาควิชา คณะวิชา มหาวิทยาลัย อื่นๆ (โปรดระบุ)................…...............

 ภายนอกมหาวิทยาลัย (โปรดระบุ)…...............................................................................

 ต่างประเทศ (โปรดระบุ)..…..........................................................................…………………..

**คำชี้แจงแบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (แบบ มศ.วร 1)**

#### **แบบ มศ.วร 1** หมายถึง แบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ประกอบการขอทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและ

####  สร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์

**ลักษณะข้อเสนอการวิจัย/สร้างสรรค์**  เป็นโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และแผนงานวิจัยใด เช่น เป็นไปตามยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของหน่วยงาน (นโยบาย แผน แผนงาน หรือเป็นงานประจำที่หน่วยงานต้องดำเนินการตามปกติ)

ส่วนที่ 1 : องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Project)

## ระบุชื่อโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

1. ระบุชื่อโครงการวิจัยย่อยภายใต้ชุดโครงการวิจัย

 3. ระบุชื่อกระทรวง/กรม/กอง/กลุ่ม หรือ ทบวง/มหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาพร้อมทั้งที่อยู่ โทรศัพท์ โทรสารและ E-mail ให้ชัดเจน ถ้าโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ นี้ไม่ได้ดำเนินการตามลำพังเฉพาะหน่วยงาน แต่ดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่น **โปรดระบุชื่อหน่วยงานและอธิบายถึงลักษณะและสัดส่วนของงานที่แต่ละหน่วยงานทีส่วนร่วมดังกล่าว** เช่น โครงการวิจัยเรื่องผลของวิตามินเอ ดี อี ต่อระดับวิตามินเอในพลาสมา และเปอร์เซ็นต์การผสมติดของกระบือปลักไทย กรมปศุสัตว์ดำเนินการร่วมกับภาควิชาวิทยาการสืบพันธุ์สัตว์ คณะสัตวแพทย์ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยการสนับสนุนด้านเครื่องมือและอุปกรณ์ เป็นต้น

1. ระบุชื่อ (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ของหัวหน้าโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่ปรึกษาของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ แต่ละท่าน และผู้ร่วมงานวิจัย/สร้างสรรค์ พร้อมทั้ง**ระบุสัดส่วนที่ทำงานวิจัย (%)** ของผู้วิจัย/สร้างสรรค์ในโครงการนี้แต่ละท่านด้วยหากสามารถระบุได้

###  สำหรับประวัติ คุณวุฒิ ตำแหน่ง ประสบการณ์ในงานวิจัยและอื่นๆ อยู่ในส่วนที่ 2

5. ระบุประเภทของการวิจัย/สร้างสรรค์ เพียง 1 ประเภท ว่าเป็น

 5.1 การวิจัยพื้นฐาน (Basic Research หรือ Pure Research หรือ Theoretical Research) เป็นการศึกษาค้นคว้าในทางทฤษฎี หรือในห้องทดลองเพื่อหาความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับสมมติฐานของปรากฏการณ์ และความจริงที่มาสามารถสังเกตได้ หรือเป็นการวิเคราะห์หาคุณสมบัติโครงสร้างหรือความสัมพันธ์ต่างๆ เพื่อตั้งและทดสอบสมมติฐาน (Hypothesis) ทฤษฎี (Theories) และกฎต่างๆ (Laws) โดยมิได้มุ่งหวังที่จะใช้ประโยชน์โดยเฉพาะ

 5.2 การวิจัยประยุกต์ (Applied Research) เป็นการศึกษาค้นคว้าเพื่อหาความรู้ใหม่ๆ และมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความรู้นั้นไปใช้ประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือเป็นการนำเอาความรู้และวิธีการต่างๆที่ได้จาการวิจัยขั้นพื้นฐานมาประยุกต์ใช้อีกต่อหนึ่ง หรือหาวิธีใหม่ๆเพื่อบรรลุเป้าหมายที่ได้ระบุไว้แน่ชัดล่วงหน้า

 5.3 การพัฒนาทดลอง (Experimental Development)[[1]](#footnote-1)\* หมายถึง เป็นงานที่ทำอย่าง

 เป็นระบบ โดยใช้ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและประสบการณ์ที่มีอยู่ เพื่อสร้างวัสดุ

 ผลิตภัณฑ์และเครื่องมือใหม่ เพื่อการติดตั้งกระบวนการ ระบบและบริการใหม่ หรือเพื่อการปรับปรุงสิ่งต่างๆเหล่านั้นให้ดีขึ้น

6. ระบุสาขาวิชาการหลักและสาขาวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ดังนิยามสาขาวิชาการและกลุ่มวิชาการวิจัยของสภาวิจัยแห่งชาติ

 - กรณีเป็นโครงการวิจัยด้านความปลอดภัยทางชีวภาพ (Biosafety) ต้องมีหนังสือยินยอมให้ทำการวิจัยจากคณะกรรมการด้านนี้ของหน่วยงานหรือสถาบันด้วย

7. ระบุคำสำคัญ (keywords) ซึ่งเป็นคำที่มีความสำคัญต่อชื่อเรื่องหรือเนื้อหาของ โครงการวิจัยนั้นที่สามารถนำไปใช้ในการเลือกหรือค้นหาเอกสารที่มีชื่อเรื่องประเภทเดียวกันได้[[2]](#footnote-2)\* จากเรื่องที่ทำการวิจัย ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ครบถ้วน

8. แสดงให้เห็นถึงความสำคัญ และความจำเป็นสมควรต้องมีการศึกษาวิจัย/สร้างสรรค์เรื่องนี้ โดยพยายามกำหนดปัญหาให้ชัดเจนทั้งในด้านการเกิดความรุนแรง การกระจายตัวของปัญหา หรือด้านอื่นๆให้เข้าถึงข้อเท็จจริงของปัญหาอย่างแท้จริง ด้วยการทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Reviewed Literature) ตรวจสอบสถิติ สอบถามความคิดเห็นจาก

 บุคคลที่เกี่ยวข้อง และแสวงหาเหตุผลที่น่าจะเป็นไปได้ จากทฤษฎีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

9. แสดงวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์นี้อย่างชัดเจนและเรียงตามลำดับความสำคัญเป็นข้อๆ โดยเชื่อมโยงกับความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์

10. แสดงความคาดหมายว่า ผลการวิจัย/สร้างสรรค์ จะนำไปใช้ประโยชน์เพื่ออย่างใด

 อย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

 10.1 แก้ปัญหาในการดำเนินงานของหน่วยงานที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์

 10.2 เป็นพื้นฐานการวิจัย/สร้างสรรค์ในขั้นตอนต่อไป

 10.3 บริการความรู้แก่ประชาชน

 10.4 เป็นบริการความรู้แก่ภาคธุรกิจ

 10.5 นำไปสู่การผลิตเชิงพาณิชย์

 10.6 เพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต

 10.7 เป็นประโยชน์ต่อประชากรกลุ่มเป้าหมาย

 10.8 อื่นๆ (ระบุ)...........................................................

 และระบุชื่อหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

11. แสดงถึงทฤษฎีหรือกรอบแนวความคิด (Conceptual Framework) โดยกล่าวถึงความ

 เกี่ยวเนื่อง และความสัมพันธ์ของโครงการนี้กับโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เรื่องอื่นๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศว่าเคยมีใครทำการวิจัย/สร้างสรรค์มาแล้วบ้าง ทำอย่างไร ที่ไหน เมื่อไร ก้าวหน้าไปเพียงใด มีข้อดีข้อเสียเพียงใด และบูรณาการ (Integration) ผลการวิจัยเหล่านั้น หรือต่อยอดอย่างไร เพื่อแสดงให้เห็นว่าจะใช้ สนับสนุนการวิจัย/สร้างสรรค์ครั้งนี้อย่างไร และยังป้องกันความซ้ำซ้อนอีกด้วย

12. ระบุเอกสารที่ทำการค้นคว้าอ้างอิงตามระบบสากล

13. ระบุวิธีวิจัย/สร้างสรรค์ที่จะใช้

 13.1 แบบการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Design)

 13.2 ขั้นตอนและวิธีการในการเก็บข้อมูล การกำหนดพื้นที่ประชากร ตัวอย่าง ฯลฯ

 13.3 ขั้นตอนและวิธีการในการวิเคราะห์ข้อมูล

14. ระบุขอบเขตของการวิจัย/สร้างสรรค์ในเชิงปริมาณและ/หรือคุณภาพ ซึ่งเชื่อมโยงกับปัญหาที่จะทำการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่ไม่สามารถกำหนดโดยตรงในชื่อเรื่องและวัตถุประสงค์ของการวิจัย/สร้างสรรค์ได้

15. ระบุระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย/สร้างสรรค์ ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสิ้นสุดโครงการ และ

 ระบุสถานที่ที่จะใช้เป็นที่ทำการศึกษาวิจัย/สร้างสรรค์ และ/หรือเก็บข้อมูลให้ชัดเจน

 และครบถ้วนเพื่อประโยชน์ในการเสนอของบประมาณ

16. ระบุขั้นตอนและระยะเวลาของแผนการดำเนินงานโดยละเอียดรวมทั้งแผนภูมิแสดงระยะเวลาในการดำเนินงาน (Gantt Chart)

17. ระบุแผนการถ่ายทอดเทคโนโลยี หรือผลการวิจัย/สร้างสรรค์สู่กลุ่มเป้าหมาย หรือส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยสร้างสรรค์และพัฒนาขั้นต่อไป หรือการบริหารงานในองค์กรที่เกี่ยวข้อง โดยระบุกลุ่มเป้าหมาย วิธีการถ่ายทอด ระยะเวลา สถานที่ ฯลฯ ให้ชัดเจน ซึ่งอาจเสนอของบประมาณในส่วนนี้ก็ได้

18. ระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความจำเป็นของอุปกรณ์ที่มีอยู่แล้วและที่ต้องการ

 เพิ่มเติม รวมทั้งอุปกรณ์ที่ต้องขอเช่า หรือยืมจากที่อื่นสำหรับการวิจัย/สร้างสรรค์ครั้งนี้

19. ระบุงบประมาณของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ แสดงรายละเอียดงบประมาณการ

 วิจัย/สร้างสรรค์ที่เสนอขอ โดยแยกตามหมวดเงินประเภทต่างๆให้ชัดเจน

20. คำชี้แจงอื่นๆ ควรแสดงเอกสาร หลักฐาน คำรับรอง คำยินยอม ฯลฯ หรือ รายละเอียด

 ใดๆก็ตาม ในอันที่จะเป็นประโยชน์และชี้ให้เห็นถึงคุณค่าของโครงการวิจัยมากยิ่งขึ้น

**ส่วนที่ 2 : ประวัติที่ปรึกษาของโครงการ และคณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์**

 ระบุชื่อ-สกุล ของหัวหน้าโครงการ ผู้ร่วมงานของโครงการ และที่ปรึกษาโครงการ พร้อมทั้ง หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งปัจจุบัน ภาควิชา/คณะ/หน่วยงาน โทรศัพท์/โทรสาร/e-mail ประวัติการศึกษา สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ ประสบการณ์ในงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่กำลังดำเนินการ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาความเหมาะสมและเป็นไปได้ของโครงการฯ

 **(ผนวก 2)**

**บัญชี 1 แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และวิธีการเบิกจ่ายเงิน กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์**

**ค่าตอบแทน**

ความหมาย : เงินที่จ่ายตอบแทนให้แก่ผู้ปฏิบัติงาน ได้แก่ ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ค่าตอบแทนที่ปรึกษาโครงการ ค่าตอบแทนผู้วิจัยหรือสร้างสรรค์ ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล อาสาสมัครด้านการแพทย์ ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นต้น

กรณีมิได้ระบุไว้ในบัญชีนี้ ให้นำระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ อัตราจ่าย เงื่อนไข และวิธีการในการเบิกจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยศิลปากรมาใช้บังคับโดยอนุโลม

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ประเภทค่าตอบแทน** | **อัตรา** | **เงื่อนไขการจ่าย** |
| 1. การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ
 | -วันทำการ ชั่วโมงละ 60 บาท ให้จ่ายได้ไม่เกินวันละ 4 ชั่วโมง-วันหยุดราชการ ชั่วโมงละ 60 บาท ให้จ่ายได้ไม่เกินวันละ 8 ชั่วโมง | - ให้จ่ายสำหรับผู้วิจัย นวัตกรรมหรือสร้างสรรค์ กรณีไม่ได้รับค่าตอบแทนในลักษณะเหมาจ่าย |
| 1. ผู้วิจัย นวัตกรรมหรือสร้างสรรค์
 | - ไม่เกินร้อยละ 40 ของงบประมาณรายจ่ายของโครงการที่ไม่รวมงบลงทุน แต่ไม่เกินโครงการละ 100,000 บาท | ตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 1. ที่ปรึกษาโครงการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ และค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการให้คำปรึกษา
 | ไม่เกินโครงการละ 30,000 บาท | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- ให้จ่ายได้ทั้งบุคลากรของมหาวิทยาลัยและบุคลากรภายนอก |
| 1. ผู้ให้ข้อมูล หรืออาสาสมัคร
 | ไม่เกินรายละ 200 บาท | การจ่ายค่าตอบแทนที่เกินอัตรา กรณีข้อมูลมีระดับความยาก หรืออาสาสมัครทางด้านการแพทย์ ให้เสนอขออนุมัติจากอธิการบดีโดยให้เหตุผลประกอบการจ่ายในอัตราที่เสนอขอไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 1. วิทยากรในการฝึกอบรม
 | - จากส่วนงานของรัฐ ไม่เกินชั่วโมงละ 1,500 บาท- จากภาคเอกชนหรือองค์กรเอกชน ไม่เกินชั่วโมงละ 3,000 บาท | ห้ามจ่ายให้กับหัวหน้าโครงการหรือ ผู้ร่วมโครงการการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากรที่จ่ายเกินอัตราให้ชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นเสนอขออนุมัติจากอธิการบดี |
| 1. นักศึกษาปฏิบัติงาน
 | - ชั่วโมงละไม่เกิน 50 บาท แต่ไม่เกิน 350 บาท/วัน - ชั่วโมงละไม่เกิน 150 บาท แต่ไม่เกิน 1,000 บาท/วัน การปฏิบัติงานไม่เกิน 8 ชั่วโมง ต่อวัน | นักศึกษาระดับปริญญาตรีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา |
| 1. ผู้ทรงคุณวุฒิ
 | - ไม่เกินรายละ 1,000 บาท/ครั้ง- จำนวนไม่เกิน 3 ราย/เรื่อง | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- ให้จ่ายสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับ การแต่งตั้งจากคณะ/มหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาข้อเสนอโครงการ/ร่างรายงานวิจัย |

**บัญชี 2 แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และวิธีการเบิกจ่ายเงิน กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์**

**ค่าใช้สอย**

ความหมาย : รายจ่ายเพื่อให้ได้มาซึ่งบริการใด ๆ และรายจ่ายที่เกี่ยวเนื่องกับการปฏิบัติงานที่ไม่เข้าลักษณะงบรายจ่ายอื่น

กรณีมิได้ระบุไว้ในบัญชีนี้ ให้นำระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ อัตราจ่าย เงื่อนไข และวิธีการในการเบิกจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยศิลปากรมาใช้บังคับโดยอนุโลม

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ประเภทค่าใช้สอย | อัตรา | เงื่อนไขการจ่าย |
| 1. ผู้ช่วยนักวิจัย | TOR หรือขอบเขตงาน | จ้างเหมาบริการ |
| 2. คนงาน | TOR หรือขอบเขตงาน | จ้างเหมาบริการ |
| 3. ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าพาหนะ และค่าที่พักเดินทางไปราชการในประเทศและต่างประเทศ | ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ | - ต้องมีระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- กรณีมีสิทธิโดยสารเครื่องบินให้ใช้ชั้นประหยัดเท่านั้น |
| 2. ค่าเช่าเหมาพาหนะ | ตามความเหมาะสม | -ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ-เฉพาะเพื่อเก็บข้อมูล หรือลงพื้นที่ หรือขนส่งงานสร้างสรรค์- กรณีใช้พาหนะส่วนตัว ให้จ่ายเงินชดเชยค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในอัตรากิโลเมตรละ 5 บาท |
| 3. ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์ (ทางวิทยาศาสตร์ ทางสถิติ ทางองค์ประกอบด้านดนตรี การมิกซ์เสียงสำหรับงานบันทึกเสียงหรือการวิเคราะห์อื่น ๆ) | ให้จ่ายได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม | -ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ-ห้ามจ่ายให้กับผู้วิจัยหรือสร้างสรรค์ |
| 4. ค่าจ้างสำเนาแบบสอบถาม และค่าไปรษณีย์สำหรับส่งแบบสอบถาม | ตามที่จ่ายจริง |  |
| 5. ค่าจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์เป็นค่าพิมพ์ ค่าถ่ายสำเนา เข้าเล่ม-ปก | ให้จ่ายได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม | ไม่เกิน 5,000 บาท |
| 6. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม สัมมนา หรือฝึกอบรมที่อยู่ในกระบวนการวิจัย หรือสร้างสรรค์ | ตามระเบียบกระทรวงการคลังฯ | ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 7. ค่าใช้สอยอื่น ๆ | ให้จ่ายได้ตามความเหมาะสม  | ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)