

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2558
(1 สิงหาคม 2558 ถึง 31 กรกฎาคม 2559)

วัน เดือน ปี ที่รายงาน
20 กรกฎาคม 2559

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา หลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. 2555 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 ถูกต้อง เป็นความจริงทุกประการ

- | | | |
|---|----------------------|-------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี | ประธานหลักสูตร | วันที่..... |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 3. อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 4. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |
| 5. อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | วันที่..... |

.....
(รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นเกล้า)
หัวหน้าภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
วันที่.....

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตริตรง)
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
วันที่.....

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุง พ.ศ.2555) จัดทำขึ้นเพื่อตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร ตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ข้อมูลในรายงานเป็นผลการดำเนินงานของหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2558 (1 สิงหาคม 2558 ถึง 31 กรกฎาคม 2559)

ผลที่ได้จากการประเมิน จะนำไปสู่การกำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพตามเป้าหมายของหลักสูตรฯ และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของ พรบ.การศึกษาแห่งชาติ

สารบัญ

	หน้า
การรับรองโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	2
คำนำ.....	4
สารบัญ.....	5
บทสรุปผู้บริหาร.....	7
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	8
ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน.....	9
หมวดที่ 2 บัณฑิต.....	12
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ.....	13
ตัวบ่งชี้ 2.2 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ.....	13
หมวดที่ 3 นักศึกษา.....	15
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา.....	15
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา.....	19
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา.....	24
หมวดที่ 4 อาจารย์.....	26
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์.....	26
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์.....	30
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์.....	34
หมวดที่ 5 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร.....	35
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร.....	35
ตัวบ่งชี้ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร.....	36
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน.....	39
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน.....	43
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ.....	45
หมวดที่ 6 การบริหารหลักสูตร.....	52
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้.....	52
หมวดที่ 7 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน.....	55
สรุปการประเมินหลักสูตร.....	55
หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร.....	56
ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา.....	56
ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร.....	56
แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2559.....	57
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล.....	57

สารบัญ

ตารางที่	หน้า
1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2).....	59
1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2).....	59
1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากร.....	60
1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัย.....	61
1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ.....	61
<i>หมายเหตุ : ตารางที่ 1.1-5 ถึง 1.1-9 และ 2.x-x ถึง 3.x-x รายงานเฉพาะหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา</i>	
4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ.....	63
4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร.....	63
4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	64
4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล.....	65
4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ.....	66
4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่.....	68
ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา.....	70
5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ.....	70
6 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร.....	71
7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว.....	71
7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย.....	71

บทสรุปผู้บริหาร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุงพ.ศ. 2555) มุ่งเน้นความเป็นเลิศในด้านความคิดสร้างสรรค์เป็นผู้นำด้านการเรียนรู้และสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบในระดับชาติและนานาชาติ โดยผลิตบัณฑิตที่สามารถสร้างสรรค์ศิลปะที่สัมพันธ์ต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ทรัพยากร และยุคสมัย มุ่งการสร้างสรรคที่ให้สุนทรีย์ประโยชน์ยกระดับคุณภาพชีวิต สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของชาติ ให้ความสำคัญต่อองค์ความรู้จากศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะ ไทยและภูมิปัญญาไทย ที่นำมาพัฒนาให้เกิดแนวความคิดใหม่ สร้างนวัตกรรมแห่งศิลปะร่วมสมัย

หลักสูตรฯ มีการกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐานการดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในปีการศึกษา 2558 มีผู้สนใจเลือกสมัครในสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา จำนวน 773 คน จึงทำให้ภาควิชาฯ มีโอกาสคัดเลือกนักศึกษา ที่พร้อมจะเรียนรู้และเข้าศึกษาในหลักสูตร โดยมีกระบวนการสอบคัดเลือกที่เน้นความโปร่งใสและเป็นธรรม การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาในระหว่างการจัดการศึกษา ภาควิชาฯ มีการจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน เช่น การศึกษานอกสถานที่ในรายวิชาต่างๆ รวมถึงการจัดโครงการแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณะ รวมถึงกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดีมีจิตสาธารณะ โดยในปีการศึกษา 2558 มีจำนวน 5 โครงการ

ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา ในหลักสูตรฯ มีอัตราการคงอยู่ที่ค่อนข้างสูง

การบริหารและพัฒนาอาจารย์หลักสูตร มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ฯ โดยทุกคนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ซึ่งเป็นไปตามที่มุ่งหวังไว้

หลักสูตรฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การสร้างสรรค์ และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ 4 ชิ้น สร้างสรรค์

หลักสูตรฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น โดยในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ผลิตผลงานทางวิชาการ จำนวน 3 รายการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย

อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 -2558 คิดเป็นร้อยละ 100

ภาควิชาฯ มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินโดยมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก มาประเมินการสอนและการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา

ตารางสรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนประเมินของหลักสูตรฯ	ระดับ
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	4.16	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา	3.00	ปานกลาง
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์	3.26	ดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	ปานกลาง
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ	3.55	ดี

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2558 วันที่รายงาน 31 ก.ค.59

หมวดที่ 1

ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25500081105663

อาจารย์ประจำหลักสูตร (รายละเอียดตารางที่ 1.1-1 , 1.1-2)

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ระบุครั้งที่/วันที่ผ่าน สภามหาวิทยาลัย)
1. อาจารย์พรพรม ชาววัง	1. รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี	
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อขีด	
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อขีด	3. อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์	
4. อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์	4. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์	
5. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์	5. อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์ *	

* สภา มศก.10 ก.พ.59

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำภายในสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-3)

1. รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อขีด
3. อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์
4. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์
5. อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรวัลย์ ดาเกลี้ยง
7. รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ สง่า
9. อาจารย์บวรรัตน์ คมเวช
10. อาจารย์พรพรม ชาววัง
11. อาจารย์สหเทพ เทพบุรี
12. อาจารย์อุณรุท กสิกรกรรม
13. อาจารย์เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์
14. อาจารย์เกษร ผลจันทร์
15. อาจารย์อานูภาพ จันทรมพร
16. อาจารย์นัจ พงษ์หาญยุทธ

อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์พิเศษภายนอกสถาบัน) (รายละเอียดตารางที่ 1.1-4)

1. นายสุเมธ จักษ์เมธา
2. นายกรกต อารมย์ดี
3. นายชัชวาลย์ เถลิงนชาติ

สถานที่จัดการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1)

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมีครบจำนวน 5 คน และเป็นอาจารย์ประจำเพียงหลักสูตรเดียวซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ โดยลำดับที่ 1-4 ได้รับแต่งตั้งตั้งแต่เดือนเมษายน พ.ศ. 2555 และในปีการศึกษา 2558 มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร ในลำดับที่ 5 เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2559</p> <p>การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น มีเหตุผลหลักคือ เพื่อให้คุณวุฒิตรงตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ และเป็นการเตรียมความพร้อมให้บุคลากรรุ่นใหม่ได้เข้ามาเรียนรู้ และรับช่วงต่อในการบริหารจัดการหลักสูตรต่อไป</p> <p>ทั้งนี้ อาจารย์ทั้ง 5 คนประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลา ในปีการศึกษา 2558</p>	<p>ตารางที่ 1.1-1</p> <p>ตารางที่ 1.1-2</p>
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาโททั้ง 5 คน และมีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ 1 คน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน</p> <p>สาขาวิชาที่จบการศึกษา</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร มีวุฒิการศึกษา ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ประยุกต์ศิลปศึกษา ตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอนจำนวน 2 คน อีก 3 คน จบการศึกษาศิลปมหาบัณฑิตในสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ และสาขาวิชาประติมากรรม ซึ่งเป็นสาขาวิชาที่สอดคล้องกับสาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา</p>	<p>ตารางที่ 1.1-2</p>
3	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		<p>ตารางที่ 1.1-2</p>
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน		<p>ตารางที่ 1.1-3</p> <p>ตารางที่ 1.1-4</p>
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ		<p>ตารางที่ 1.1-5</p>
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)		<p>ตารางที่ 1.1-6</p>
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์		<p>ตารางที่ 1.1-7</p>
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา		<p>ตารางที่ 1.1-8</p>
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา		<p>ตารางที่ 1.1-5</p>
10	อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างไร		<p>ตารางที่ 1.1-9</p>

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	ต่อเนื่องและสม่ำเสมอ		
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	<p>หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา เริ่มเปิดครั้งแรกในปีพ.ศ.2522 และมีการปรับปรุงมาโดยตลอด ล่าสุดมีการปรับปรุงเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ การศึกษาระดับอุดมศึกษา ในปีพ.ศ.2555 ซึ่งหลักสูตรในปัจจุบันถึงกำหนดปรับปรุงหลักสูตรตามรอบๆ โดยอยู่ระหว่างการดำเนินการปรับปรุงเพื่อใช้ในการศึกษา 2560</p> <p>ทั้งนี้ หลักสูตรได้จัดทำแผนการดำเนินงาน และจัดทำปฏิทินการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุงปีการศึกษา2560) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดประชุมเพื่อเสนอให้ปรับปรุงหลักสูตร (ม.ค. 59) 2.ประชุมภาควิชา (ม.ค.59) 3.เสนอทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/พัฒนาหลักสูตร (ม.ค.59) 4. จัดวิพากษ์หลักสูตร (อาจารย์ นักศึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิต) เมื่อวันที่ 23 ก.พ. 59 โดยนำข้อเสนอแนะมาพิจารณา และหารือร่วมกันในการสัมมนาหลักสูตรฯ (รายงานสัมมนาภาควิชา) 5. เสนอแต่งตั้งคณะอนุกรมพิจารณาหลักสูตร(อยู่ระหว่างดำเนินการฯ) 6.จัดทำรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรฯ และร่างมคอ.2 (อยู่ระหว่างดำเนินการฯ) <p>ทุกขั้นตอนมีการกำกับ ดูแล ติดตาม ให้การดำเนินการเป็นไปตามปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตรที่วางไว้ โดยมีอยู่ในวาระการประชุมภาควิชาฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกครั้ง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • รายงานวิพากษ์หลักสูตร • รายงานสัมมนาภาควิชาฯ

หมายเหตุ

1. หลักสูตรระดับปริญญาตรี ประเมินองค์ประกอบที่ 1 ตามเกณฑ์การประเมิน ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 11

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1

จุดเด่น

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญเฉพาะตน ซึ่งสนับสนุนการเรียนการสอนตามสาขาที่เปิดสอน

โอกาสในการพัฒนา

1. สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร มีผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
2. สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก
3. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงของระบบการศึกษาในสังคมปัจจุบัน

องค์ประกอบที่ 2

บัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละชั้นปี				
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ตกค้าง
2558	48	46	44	46	2
2557	46	44	46	49	2
2556	48	46	49	46	4
2555 (ปีที่เริ่มใช้หลักสูตรฯ)	46	51	46	49	4

หมายเหตุ

- 1) นักศึกษาที่อยู่เกินกว่าอายุของหลักสูตร ให้นำรวมอยู่ในชื่อนักศึกษาตกค้าง
- 2) จำนวนในช่องสีเทา หมายถึง จำนวนนักศึกษาของหลักสูตรก่อนปรับปรุง

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา : นักศึกษาเปลี่ยนแผนการศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	57	56	55	ค่าเฉลี่ย
2555	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	46	46	46	-
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-	-
2556	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	48	44	-	-
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-	-
2557	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	46	-	-	-
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-	-
2558 (รับใหม่ 48 คน)	จำนวนจบในรุ่น	-	-	-	-
	จำนวนรับเข้าในรุ่น	-	-	-	-
	ร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในรุ่น	-	-	-	-

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

1. นักศึกษาลาพักการศึกษา
2. นักศึกษาไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเนื่องจากไม่ผ่านรายวิชาบังคับ

ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี รุ่นจบปีการศึกษา 2557

ลำดับ ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลรวมค่า คะแนน	จำนวน ข้อที่ตอบ	ค่าเฉลี่ย	หลักฐาน/ ตาราง ประกอบ
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	3,044	21	4.14	โครงการ ติดตามผล บัณฑิต ปี การศึกษา 2557
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	443	3	4.22	
	(2) ด้านความรู้	433	3	4.12	
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	434	3	4.13	
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	437	3	4.16	
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	711	5	4.06	
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	587	4	4.19	
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ทั้งหมด (คน)			47	
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)			35	
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร (ร้อยละ) (อย่างน้อยร้อยละ 20)			74.47	

** รายงานการวิจัยคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต คณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2557

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ค่าเฉลี่ย 4.23	เกณฑ์ประเมิน : 4.23 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.14	เกณฑ์ประเมิน : 4.14 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ : ค่าเฉลี่ย 4.20	ผลการดำเนินงาน <input checked="" type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป : ค่าเฉลี่ย 4.20	เกณฑ์ประเมิน : 4.20 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 2.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี

การดำเนินงานของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี รุ่นจบปีการศึกษา 2557

วันที่สำรวจ 16 ธ.ค.58

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ	หลักฐาน/ตาราง ประกอบ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	47	100	ข้อมูลจาก แบบสอบถามของ ทางคณะฯ
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	42	89.36	
จำนวนบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหลังสำเร็จ การศึกษา(ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	23	54.76	
- ตรงสาขาที่เรียน	25	59.52	
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	10	23.81	
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	12	28.57	
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้า ศึกษา	-	-	

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ	หลักฐาน/ตารางประกอบ
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	-	
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	-	
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-	
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	35	83.33	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ร้อยละ 94.44 เกณฑ์ประเมิน : 4.72 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 83.33 เกณฑ์ประเมิน : 4.17 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 85.00 ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 85.00 เกณฑ์ประเมิน : 4.25 คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

ข้อมูลจากการสำรวจ การมีงานทำของบัณฑิตมีแนวโน้มประกอบอาชีพอิสระสูงขึ้น
 อัตราการได้งานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี จากปีที่ผ่านมาและ ผลสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ปรับลดลงเล็กน้อย แต่ผลการประเมินยังคงอยู่ในระดับดีมาก

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : บัณฑิต

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
2.1	4.20	4.14	4.14
2.2	ร้อยละ 85	83.33	4.17
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			8.31/2 = 4.16 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดีมาก

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดเด่น

1. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีคุณภาพ มีภาวการณ์ได้งานทำสูง และมีความสามารถในการประกอบวิชาชีพที่หลากหลาย
2. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีแนวโน้มในการเป็นเจ้าของกิจการ ประกอบอาชีพธุรกิจส่วนตัว ที่สูงขึ้น
3. ผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรอยู่ในระดับดี

โอกาสในการพัฒนา

1. ศึกษาภาพรวมความต้องการของผู้ประกอบการ/สภาวการณ์สร้างงานในสังคม แล้วนำผลที่ได้มาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดทิศทางการพัฒนาหลักสูตร
2. ศึกษาภาพรวมจากแผนพัฒนาชาติฯ ฉบับปัจจุบัน ที่สะท้อนให้เห็นความต้องการบัณฑิตในคุณสมบัติเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เป็นประเด็นสำคัญนำไปสู่การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

องค์ประกอบที่ 3

นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>3.1.1การรับนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลการรับนักศึกษา การคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2557 มาวิเคราะห์ เพื่อกำหนดแผนการรับนักศึกษา ในรูปแบบต่างๆ มีระบบและกลไกโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรตามกระบวนการรับเป็นขั้นตอน ดังนี้</p> <p>1. คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการสอบ รับตรงคณะมัณฑนศิลป์ มีหัวหน้าภาควิชาประยุกต์ ศิลปศึกษา ร่วมเป็นคณะกรรมการอำนวยการ</p> <p>2. หลักสูตรฯ เสนอรายชื่อคณะกรรมการออกข้อสอบและตรวจกระดาษคำตอบ คณะอนุกรรมการ ฝ่ายข้อสอบ ฝ่ายสถานที่และอื่นๆ ตลอดจนการ พิจารณาแผนการกำหนดจำนวนรับนักศึกษา และ คณะฯ ดำเนินการแต่งตั้งฯ</p> <p>3. หลักสูตรฯ กำหนดแผนการรับนักศึกษา ในปี การศึกษา 2558 จำนวน 50 คน โดยกำหนดให้มีการ รับสมัครเป็น 2 ประเภท ได้แก่</p> <p>1) ประเภทสอบรับตรง จำนวน 41 คน และ</p> <p>2) ประเภทสอบคัดเลือกโควตาพิเศษ จำนวน 9 คน แบ่งออกเป็นโควตา นร.รร.สาธิตมศก. จำนวน 1 คน, โควตาส่วนภูมิภาคจำนวน 8 คน แบ่งเป็นภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาค กลาง และภาคใต้ จำนวนภาคละ 2 คน</p> <p>4. กำหนดเกณฑ์การรับนักศึกษา ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ ของมหาวิทยาลัยและหลักสูตร ดังนี้</p> <p>4.1 หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การรับ นักศึกษาที่สะท้อนถึงปรัชญา วิสัยทัศน์ ของ มหาวิทยาลัย</p> <p>4.2 มีการทดสอบ ข้อเขียนในรายวิชาความรู้ พื้นฐานทั่วไป ที่ใช้ในการสอบคัดเลือก คือ</p> <p>วิชา 01 ภาษาและสังคม</p> <p>วิชา 02 วิทย์และคณิต</p> <p>วิชา 60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์</p> <p>วิชา 64 ประยุกต์ศิลปศึกษา ซึ่งเป็นวิชา เฉพาะสาขาวิชาฯ โดยมีเกณฑ์คุณสมบัติของผู้เข้า ศึกษา ดังนี้</p> <p>-ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้น</p>	<p>- การดำเนินการแต่งตั้งฯ</p> <p>ภาควิชาฯ เสนอชื่อคณะกรรมการออกข้อสอบและตรวจกระดาษคำตอบ และคณะ ดำเนินการแต่งตั้งฯ โดยมีอาจารย์ประจำ หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรของ ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา เป็น คณะอนุกรรมการในการออกข้อสอบ และตรวจ กระดาษคำตอบ โดยในรายวิชา 60 วาดเส้น มัณฑนศิลป์ แต่งตั้ง <u>อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์</u> เป็นตัวแทนภาควิชา และรายวิชา 64 ประยุกต์ ศิลปศึกษา แต่งตั้ง อาจารย์อุณรุท กลสิกรกรม, อาจารย์พรพรม ชาววัง, อาจารย์สหเทพ เทพบุรี, <u>รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี</u> และ อาจารย์อานูภาพ จันทรัมย์พร</p> <p>ผลการดำเนินการแต่งตั้งฯ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรของภาควิชาฯ ที่ ได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการฯ เข้าร่วมใน รายวิชา 60 วาดเส้น มีส่วนในการดูแล ตลอดเวลาการคัดเลือก ตลอดจนการเดินทาง สยามสอบ เน้นความโปร่งใสและเป็นธรรม</p> <p>-การดำเนินการสร้างเครื่องมือเพื่อใช้ใน การสอบคัดเลือก</p> <p>ประธานคณะกรรมการออกข้อสอบ รายวิชา 64 ประยุกต์ศิลปศึกษา ประชุม กรรมการเพื่อหารือแนวทางการกำหนดหัวข้อใน การสอบ กำหนดขนาดของงานสร้างสรรค์ ตลอดจนข้อห้ามต่างๆ ในการทำข้อสอบ รวมถึง เกณฑ์การตรวจ และสอบสัมภาษณ์</p> <p>-การดำเนินงานประชาสัมพันธ์หลักสูตร ดังนี้</p> <p>1.โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ภายใต้ แบรินด์ Craftasia (คราฟเตเซีย) นำผลงานของนักศึกษา และอาจารย์ไปร่วมจัดแสดงในงานBIG&BIH ณ ศูนย์แสดงสินค้าไบเทค บางนา เพื่อเป็นการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาฯ โดย <u>อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์, รองศาสตราจารย์ ประภากร สุคนธมณี</u> และอาจารย์อานูภาพ จันทรัมย์พร</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● รายงานการ ประชุม ● โครงการCraft Asia ● ประกาศ เกี่ยวกับการสอบ คัดเลือกข้อมูล ของคณะฯ

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า</p> <p>-ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ / หรือเป็นไปตามประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา ฯ</p> <p>- มีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>4.สร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการคัดเลือกนักศึกษา และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดสอบ</p> <p>5.ประชาสัมพันธ์หลักสูตร มีการให้ข้อมูลประชาสัมพันธ์หลักสูตรแก่ผู้ที่สนใจสอบเข้าในคณะมัณฑนศิลป์</p> <p>6. ดำเนินการจัดสอบและประกาศผลสอบ</p> <p>6.1 ประกาศรับสมัครสอบ โดยมีการแจ้งระเบียบการรับสมัคร คุณสมบัติของผู้สมัครในประเภทต่างๆ ผ่านทางเว็บไซต์ www.decentrance.su.ac.th</p> <p>6.2 คณะกรรมการออกข้อสอบและตรวจกระดาษคำตอบ ประชุมเพื่อออกข้อสอบ ดำเนินการออกข้อสอบ</p> <p>6.3 คณะอนุกรรมการฝ่ายข้อสอบและกระดาษ คำตอบ จัดพิมพ์ข้อสอบ</p> <p>6.4 คณะอนุกรรมการฝ่ายสถานที่สอบเตรียมความพร้อมเรื่องสนามสอบ ตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนวันสอบ</p> <p>6.5 ดำเนินจัดการสอบ</p> <p>6.6 ตรวจกระดาษคำตอบและประกาศผลการสอบข้อเขียน</p> <p>6.7 ดำเนินการสอบสัมภาษณ์ผู้สอบผ่านข้อเขียน</p> <p>6.8 ประกาศผลสอบ</p> <p>6.9 ภายหลังจากการประกาศผลสอบแล้ว ผู้เข้าสอบสามารถยื่นขอคะแนนในรายวิชาที่สงสัยได้ โดยมีคณะ อนุกรรมการ ผู้ออกข้อสอบและตรวจกระดาษ คำตอบเป็นผู้ให้คำอธิบาย</p> <p>7. ประเมินกระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>8. ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อทบทวนการจัดการความรู้ในกระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>9. สรุปผลการทบทวนและจัดทำเป็นแนวปฏิบัติที่ดี</p> <p>10. นำไปปรับปรุงในการวางแผนการรับนักศึกษาครั้งต่อไป</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>-การนำผลงานนักศึกษาจัดแสดงภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น ศูนย์แสดงสินค้าไบเทค บางนา งานแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ มีผลทำให้มีผู้ให้ความสนใจในสาขาวิชา และเป็นที่ยูจกในวงกว้างมากขึ้น เห็นควรให้จัดต่อเนื่อง</p> <p>2. ดำเนินการจัดทำโครงการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ โดยมีอาจารย์ สหเทพ เทพบุรี, อาจารย์ยอทธิพล วิมลศิลป์, รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี และอาจารย์อานุภาพ จันทรมพร เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>- ได้สรุปโครงสร้างเว็บไซต์ เสนอต่อที่ประชุมภาควิชาฯเห็นชอบ และจัดหาผู้ออกแบบและจัดจ้าง</p> <p>-การดำเนินการรับสมัครสอบคัดเลือก</p> <p>ในปีการศึกษา 2558 มีผู้สนใจเลือกสมัครโครงการสอบรับตรง ในสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา ประเภททั่วไป จำนวน 773 คน ประเภทโควตาภูมิภาคฯ 36 คน โควตา นักเรียนรร.สาธิตมศก.จำนวน 1 คน, <u>ทำให้ภาควิชาฯ มีโอกาสที่จะคัดเลือกนักศึกษา ที่พร้อมจะเรียนรู้และเข้าศึกษาในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา</u></p> <p>ผลการดำเนินการคัดเลือกนักศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2558 มีผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาตามเกณฑ์ จำนวน 47 คน โดยแบ่งเป็นประเภทสอบรับตรง จำนวน 40 คน และประเภทสอบคัดเลือกโควตา จำนวน 6 คน</p> <p>-การดำเนินการประเมินกระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลการรับนักศึกษา การคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2558 มาวิเคราะห์ เพื่อกำหนดแผนการรับนักศึกษา ในรูปแบบต่างๆ ในปี2559 ต่อไป</p> <p>-การดำเนินการปรับปรุงในการวางแผนการรับนักศึกษาครั้งต่อไป</p> <p>มีการนำแนวปฏิบัติที่ดีในกระบวนการรับนักศึกษาไปปรับปรุงวางแผนการรับนักศึกษาโดยหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) การเพิ่มจำนวนสอบคัดเลือกโควตา</p>	

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	พิเศษในสัดส่วนที่มากขึ้น จะทำให้ภาควิชาสามารถคัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถตรงกับความต้องการของภาควิชาได้มากที่สุด	
<p>3.1.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีแผนในการดำเนินงาน การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรฯ ร่วมกับคณะ มีแผนการจัดปฐมนิเทศนักศึกษา และประชุมผู้ปกครอง 2. ระบบที่ปรึกษาทางวิชาการโดยมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ 	<p>-การดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในส่วนของหลักสูตรฯ มีการดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) วันสอบสัมภาษณ์ มีการดำเนินกิจกรรม โดยได้รับความร่วมมือจากรุ่นพี่แต่ละชั้นปีมาเป็นพี่เลี้ยงในการแนะนำ การเตรียมความพร้อมสำหรับการตอบคำถามและการปฏิบัติตัวระหว่างการสอบสัมภาษณ์ ตลอดจนการทำความรู้จักกันระหว่างรอเรียกสัมภาษณ์ ทำความรู้จักคุ้นเคยซึ่งกันและกัน เป็นการลดความตึงเครียด ก่อให้เกิดความผ่อนคลายไปในตัว รวมทั้งการแนะนำการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย (จ.นครปฐม) การเลือกหอพัก และอื่นๆ <p>ผลการดำเนินงาน นักศึกษาได้รู้จักเพื่อนในเวลาอันรวดเร็ว สามารถเตรียมแนวคำตอบสำหรับการสอบสัมภาษณ์ได้เป็นอย่างดี</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรฯ พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยผ่านความเห็นชอบของที่ประชุมภาควิชาฯ และที่ประชุมคณะกรรมการคณะฯ จำนวน 2 คน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์วรภรทร สิริธีรัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา รหัส 04580162 – 04580186 - อาจารย์อนุภาพ จันทรัมย์พร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษารหัส04580187 – 04580210 <p>ผลการดำเนินงาน อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ เตรียมความพร้อมจัดทำสื่อเพื่อใช้ในวันปฐมนิเทศโดยเนื้อหาเสนอภาพรวมเกี่ยวกับวิธีการเตรียมตัวในการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ใช้สื่อนำเสนอ ภาพรวมการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร วิธีการศึกษา อาจารย์ผู้สอน ห้องเรียน การศึกษานอกสถานที่ ระบบการลงทะเบียนเรียน การทำความเข้าใจ 	<ul style="list-style-type: none"> ● แผนปฏิบัติการราชการภาควิชาฯ ● รายงานการประชุมภาควิชาฯ

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>เกี่ยวกับลักษณะการเรียนการสอนของภาควิชาฯ และการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในการก้าวเข้าสู่การศึกษาในมหาวิทยาลัย กิจกรรมนักศึกษา</p> <p>- อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการแนะนำช่องทางการติดต่อระหว่างผู้ปกครองนักศึกษา กับอาจารย์ โดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดี และสร้างความเชื่อมั่น เพื่อให้ผู้ปกครองจะได้มีส่วนร่วมในการให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาได้ด้วยความเข้าใจ และมีความมั่นใจที่จะสนับสนุนการศึกษาของนักศึกษา</p> <p>- หลักสูตรฯ ให้นักศึกษารุ่นที่เข้ามามีส่วนร่วมในการเป็นที่เลี้ยงเพื่อดูแล ให้คำแนะนำ ตั้งแต่เรื่องอาคารสถานที่ห้องเรียน ห้องปฏิบัติงาน ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนของภาควิชาฯ เพื่อให้ นักศึกษาใหม่มีความใกล้ชิดและคุ้นเคย และเพื่อให้ผู้ปกครองมีความเข้าใจในระบบการเรียนการสอนของภาควิชาฯ ได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การจัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและผู้ปกครองในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา พบว่า มีข้อดีเพิ่มขึ้น ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การลงทะเบียนเรียนมีความผิดพลาดน้อยลง 2) การชำระค่าลงทะเบียนเรียนมีความเข้าใจที่มากขึ้นระหว่างการตัวนักศึกษาและผู้ปกครอง 3) ผู้ปกครองสามารถสอบถามข้อมูลต่างๆ ในกิจกรรมของนักศึกษาได้ง่ายขึ้น ผ่านการติดต่อโดยตรงกับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ หรืออาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษา 4) ผู้ปกครองมีความเข้าใจในกิจกรรมต่างๆ โดยภาพรวมทั้งของคณะและมหาวิทยาลัย 5) การให้นักศึกษารุ่นที่เข้ามา มีบทบาทในการประชุมผู้ปกครอง ทำให้ผู้ปกครองได้เห็นอัตลักษณ์ที่ชัดเจน ซึ่งเป็นข้อดีของนักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรประยุกต์ศิลปศึกษา ผู้ปกครองมีโอกาสได้ซักถามข้อสงสัยมากยิ่งขึ้น <p><u>มีการประเมินผลการจัดโครงการ ดังนี้</u></p> <p>- โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558 ผลการประเมิน ระดับ 4.19</p>	

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>- โครงการประชุมผู้ปกครองนักศึกษาใหม่ ประจำปี 2558 ระดับ 4.26</p> <p>ภายหลังจากการ ประเมินหลักสูตรฯ จัดการประชุมเพื่อหารือและแสดงความคิดเห็น ร่วมกันถึงการจัดกิจกรรมปฐมนิเทศ ที่ นอกเหนือจากการจัดในภาพรวมของคณะฯ แล้วนั้น เห็นควรให้ขยายผลมาเป็นการจัด ปฐมนิเทศเฉพาะของสาขาวิชา เพื่อเป็นการทำ ความรู้จักระหว่างผู้ปกครองและคณาจารย์ ภาควิชาที่มากขึ้น พร้อมทั้งให้นักศึกษารุ่นพี่ เข้ามามีส่วนร่วมในการเป็นพี่เลี้ยงเพื่อดูแล ให้ คำแนะนำ ตั้งแต่เรื่องอาคารสถานที่ห้องเรียน ห้องปฏิบัติงาน ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอน ของภาควิชา เพื่อให้ นักศึกษาใหม่มีความ ใกล้เคียงและคุ้นเคย และเพื่อให้ผู้ปกครองมีความ เข้าใจในระบบการเรียนการสอนของภาควิชาได้ อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p>	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00
 เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00
 เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน
 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>3.2.1 การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษา วิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>หลักสูตรฯ มีกลไกในการควบคุมการดูแลการ ให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาใน ระดับปริญญาตรี ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> งานทะเบียนส่งหนังสือขอให้เสนอชื่อ อาจารย์ที่ปรึกษาไปยังหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตร พิจารณาอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีคุณสมบัติเหมาะสม เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรฯ ประชุมเพื่อคัดเลือกและแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและอาจารย์ฝ่ายกิจการ นักศึกษา เพื่อให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมของ 	<p>-การดำเนินการควบคุม การดูแล การให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาใน ระดับปริญญาตรี</p> <p>หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ ศิลปศึกษา มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิชาการ โดยคำนึงถึงภาระงานของอาจารย์ เพื่อให้สามารถบริหารจัดการเวลาในการให้ คำปรึกษาได้อย่างทั่วถึง ดังนี้</p> <p>-อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ปีการศึกษา 2558 มีดังนี้</p> <p>ชั้นปีที่ 1</p> <p>อ.วรภรท สิทธิรัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ทางวิชาการนศ. รหัส 04580162 – 04580186</p>	<ul style="list-style-type: none"> คำสั่งแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษา วิชาการฯ รายงานผล ความพึงพอใจ หลักสูตรฯ รายงานประชุม ภาควิชา

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>นักศึกษา โดย ในปีการศึกษา 2558 ภาควิชาฯ แต่งตั้งอาจารย์ 2 คน ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการนักศึกษาชั้นปีที่ 1</p> <p>3. คณะฯ เสนอชื่อไปยังงานทะเบียนของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ</p> <p>4. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ดำเนินปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยนำเสนอภาพรวมโครงสร้างของหลักสูตร แผนการศึกษา และวิธีการศึกษา การลงทะเบียนเรียนและแนวทางในการปฏิบัติตนในมหาวิทยาลัย</p> <p>5. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ กำหนดช่วงเวลาในกรณีที่นักศึกษาจะมาพบเพื่อให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลสำหรับการติดต่อสื่อสาร</p> <p>6. จัดให้มีการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาโดยใช้แบบประเมินออนไลน์และส่งผลการประเมินให้กับหลักสูตร</p>	<p>อ.อานุภาพ จันทรัมย์พร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04580186 - 04580210</p> <p>ชั้นปีที่ 2</p> <p>ผศ.พิทักษ์ สง่า เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04570158 - 04570183</p> <p>อ.อิทธิพล วิมลศิลป์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04570184 - 04570204</p> <p>ชั้นปีที่ 3</p> <p>รศ.ปรีชา ปั่นกล้า เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04560159 - 04560187</p> <p>ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04560188 - 04560208</p> <p>ชั้นปีที่ 4</p> <p>ผศ.ไพโรจน์ ดาเกลี้ยง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04550138 - 04550163</p> <p>อ.บวรรัตน์ คมเวช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ นศ.รหัส 04550164 - 04550185</p> <p>- ทุกราชวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 มีการกำหนดชั่วโมงในการให้คำปรึกษาเฉพาะรายบุคคล ใน มคอ.3 ของแต่ละรายวิชา</p> <p>- หลักสูตรฯ แต่งตั้งอาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษา คือ อาจารย์บวรรัตน์ คมเวชโดยอาจารย์ ได้ทำหน้าที่แนะนำและให้คำปรึกษาในการจัดกิจกรรม ระหว่างนักศึกษากับภาควิชา และคณะฯ อีกทั้งยังคอยให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหาหรือต้องการความช่วยเหลือด้านอื่นๆ ทั้งในและนอกเวลาราชการ และสรุปผลการดำเนินงานในการให้คำปรึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษา รายงานต่อภาควิชาฯ ในการประชุมภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา ครั้งที่ 2/2558 เมื่อวันที่ 12 มี.ค. 58 สรุปสาระสำคัญของการประชุม ดังนี้</p> <p>วาระ 4.3 อาจารย์บวรรัตน์ คมเวช แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ได้เรียกประชุมนักศึกษาเกี่ยวกับการงดจัดกิจกรรมขอบคุณรุ่นพี่ เนื่องจากอาจเป็นที่มาของการกินเหล้าในสถานศึกษา โดยในปีที่ผ่านมา มีการนำแนวปฏิบัติที่ดี คือ การจัดกิจกรรมนำนักศึกษาไปทำความสะอาดและวาดรูปที่กำแพงวัดมา</p>	

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>ดำเนินการ ซึ่งในปีการศึกษานี้จะดำเนินการกิจกรรมอีก</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ผลที่ได้จากการประเมินพบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรด้านอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ พบว่ามีคะแนนเฉลี่ย 3.66 อยู่ในระดับ ดี</p>	
<p>- การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>1. หลักสูตรฯ ให้ความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีการวางแผน การจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ทักษะชีวิตและการทำงาน</u> (ความยืดหยุ่นและการปรับตัว, การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง, ทักษะด้านสังคม, การเป็นผู้สร้างหรือผลิต, ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ) - <u>ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</u> (ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม, การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา, การสื่อสารและความร่วมมือ) - <u>ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี</u> (ใช้และประเมินสารสนเทศได้อย่างเท่าทัน วิเคราะห์และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม, ใช้เทคโนโลยีใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ) <p>2. หลักสูตรส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาระบบการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ช่วยเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>3. หลักสูตรฯ จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ที่สนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินงานโครงการต่างๆ ได้แก่ การสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการนิทรรศการ หรือแสดงผลงานศิลปะร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก ที่เสริมสร้างความ ยึดมั่นผูกพันกับความเป็นพลเมือง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา</p> <p>ดำเนินงานโครงการฯ ขออนุมัติโครงการ โดย</p>	<p>-การดำเนินการการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ดำเนินโครงการฯตามแผนปฏิบัติงานประจำปี ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายวิชา 364 212 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Applied Art Training) เป็นรายวิชา ในหลักสูตรฯ ที่ เน้นทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) รายวิชากำหนดให้นักศึกษา ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานภายนอก ในภาคการศึกษาพิเศษ ฤดูร้อน โดย <u>นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเลือกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนด้วยตนเองตามความสนใจ</u> ภายใต้การให้คำแนะนำจากคณะกรรมการฝึกงาน โดยมี อ.อุณรุท กสิกรกรรม อาจารย์ประจำหลักสูตร คือ อ.อิทธิพล วิมลศิลป์และอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ อ.สหเทพ เทพบุรี อ.เกษร ผลจันทร์ และอ.เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์ <p>ในการฝึกงาน นักศึกษาจะได้วิเคราะห์ ศักยภาพของตนเอง (SWOT) ก่อนการฝึกงาน มีการจัดทำรายงานสรุปการฝึกงาน มีการตรวจเยี่ยมการฝึกงานโดยคณะกรรมการฯ และมีการประเมินผลการฝึกงานร่วมกัน โดยตัวนักศึกษา หน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงาน และ คณะกรรมการฝึกงาน (รายงานการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)</p> <p><u>ผลที่ได้จะให้นักศึกษาเรียนรู้ทักษะในการใช้ชีวิตในสังคมร่วมกับผู้อื่นรู้จักปรับตัว และ การเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ที่นอกเหนือจากหลักสูตร</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - รายวิชา 364 205 โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ (Applied Art Project) ได้จัดโครงการส่งเสริมองค์ความรู้และเพิ่มพูนทักษะการปฏิบัติต่อยอดสู่การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์ ซึ่งเป็นกิจกรรมการเสริมสร้างทักษะการ 	<ul style="list-style-type: none"> ● มคอ.3วิชา 364 202 สุนทรียศาสตร์ ● การศึกษานอกสถานที่รายวิชา ต่างๆ ปีการศึกษา 2558 ● สรุปผลการดำเนินงาน โครงการ Applied Art Homemade ● สิทธิบัตรของ นศ. 2 รายการ

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>ผ่านการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร/ภาควิชา กำหนดผู้รับผิดชอบ มีการเสนอและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานไปยังคณะฯ ดำเนินการจัดกิจกรรม สรุปและประเมินผลโครงการและกิจกรรม โดยนำผลการดำเนินงานเข้าที่ประชุมภาควิชาฯ และนำเสนอต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะต่อไป</p>	<p>เรียนรู้และการปฏิบัติในรายวิชา โดยอาจารย์วิทยาลัยเทคนิคสามเสน กรุงเทพฯ และพิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร อาคารศิลป์พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม</p> <p>ในรายวิชาดังกล่าว ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบนักศึกษาเป็นผู้กำหนดทิศทางของตนเอง คิดและแสดงออกซึ่งแนวทางการสร้างสรรค์ที่สนใจและถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะที่มีการบูรณาการศาสตร์ทางศิลปะแขนงที่ต่างกัันโดยสร้างสรรค์เป็นผลงานที่สามารถใช้ประโยชน์ได้ และมีความเข้ากันได้กับการตกแต่งทั้งภายในและภายนอกอาคารสถานที่</p> <p>ผลสัมฤทธิ์ปรากฏชัดเจน คือ ผลงานของนักศึกษามีลักษณะเป็นนวัตกรรมได้จดสิทธิบัตร <u>ประเภทการออกแบบผลิตภัณฑ์ โคมไฟ จำนวน 2 คน คือ น.ส. พนิดา พรหมเมตตา(เลขที่สิทธิบัตร1502001870) และน.ส.ธนภรณ์ จันทร์เจริญกิจ เลขที่สิทธิบัตร1502001871) (สิทธิบัตร/ ภาพบรรยากาศการตรวจงานรายวิชาApplied Art Project)</u></p> <p>ผลสืบเนื่องจากรายวิชาดังกล่าว คือ การต่อยอดสู่การสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปนิพนธ์ซึ่งผลงานสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์นั้น ถือเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนที่สุดของหลักสูตรปรับปรุงปี 2555 มากที่สุด</p> <p>- หลักสูตรฯ ส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณในการกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โครงการApplied Art Homemade ครั้งที่ 2 เป็นการบูรณาการระหว่างกลุ่มวิชาเลือกจำนวน ของภาควิชาฯ เป็นการนำผลงานการสร้างสรรค์ของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาเลือกมาจัดแสดงร่วมกันเป็นการจัดนิทรรศการ 3 เมื่อวันที่ 14 -18 ธันวาคม 2558 ณ พิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร อาคารศิลป์ พีระศรี ผลการดำเนินโครงการฯ มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการโครงการเป็นจำนวนมาก และเป็นแบบอย่างให้รุ่นน้องเลือกเรียนในรายวิชาเลือกที่ตนเองให้ความสนใจ</p> <p>ผลประเมินความพึงพอใจระดับ 4.50 ดีมาก</p> <p>- รายวิชา364 203 สุนทรียศาสตร์ เน้นการดำเนินกิจกรรมการออกแบบการเรียนรู้และ</p>	

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้เรียนโดยการใช้ปฏิบัติที่เรียกว่า PBL (Problem – Based Learning) โดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำ อาจารย์เป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน การเรียนรู้แบบ PBL ไม่มีกรอบ มีเสรีภาพทางปัญญา ฝึกทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ได้แก่ การคิดเชิงวิพากษ์ และการแก้ปัญหา นวัตกรรมสร้างสรรค์ และการสื่อสารและร่วมมือกัน เน้นการบูรณาการทางความคิด กระบวนการสร้างสรรค์และการเข้าถึงแนวทางการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</p> <p>นักศึกษาจะได้ใช้วิธีการการฝึกทำแผนที่ความคิด (Mind map) ของเนื้อหาที่เรียน โดยสอดแทรกกระบวนการใช้จินตนาการทางศิลปะ การออกแบบสัญลักษณ์ภาพช่วยจำ และการจัดกิจกรรมการจำลองปัญหาในชั่วโมงเรียน ตามวิธีการเรียนรู้แบบKWHLAQ “ทักษะแห่งอนาคตใหม่ การศึกษาเพื่อศตวรรษที่21” ที่ <u>นำไปสู่ความคิดเชิงสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาทักษะทางความรู้และทักษะทางปัญญาของผู้เรียนได้มากขึ้น</u></p> <p>สรุปผลการดำเนินงาน</p> <p>ตามที่ได้จัดการดำเนินงานตามโครงการต่างๆที่วางไว้แล้วนั้น ทุกกิจกรรม ทุกโครงการ มีผลตอบรับเป็นที่น่าพอใจ นักศึกษาให้ความร่วมมือในการเรียนการสอนเป็นอย่างดี โดยภาควิชาฯได้ประชุมและพิจารณาร่วมกันถึงการจัดกิจกรรมและโครงการเหล่านี้ เป็นในลักษณะของกิจกรรมและโครงการต่อเนื่องทุกปี เพื่อให้ <u>นักศึกษาได้รับความรู้ และประโยชน์อย่างที่สุด</u></p>	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00
 เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00
 เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน
 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

การดำเนินงาน	การรายงานผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
--------------	-------------------------	--------------------------

การดำเนินงาน						การรายงานผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
3.3.1 อัตราการคงอยู่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรฯ						-การรายงานผล -ปีการศึกษา 2555 มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาเท่ากับ 100% -ปีการศึกษา 2556 มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาเท่ากับ 91.66% -ปีการศึกษา 2557 มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาเท่ากับ 100%	<ul style="list-style-type: none"> ใช้ข้อมูลของคณะฯ
ปีการศึกษาที่รับเข้า (ปีที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนรับเข้า ปี1	จำนวนที่คงอยู่			จำนวนที่สำเร็จการศึกษา		
		ปี2	ปี3	ปี4			
2558	49	46	44	46	รออนุมัติจบ(46)		
2557	46	44	46		-		
2556	48	46			-		
2555	46				-		
รวม	189						
3.3.2 การสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2555-2558 (หลักสูตร 4ปี) มีนักศึกษาที่กำลังรอการอนุมัติจบการศึกษาจำนวน 46 คน คิดเป็น 100% ของจำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาตั้งแต่เริ่มใช้หลักสูตร						-การรายงานผล กำลังรอการอนุมัติจบการศึกษาจำนวน 46 คน (ถือว่ายังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา)	
3.3.3 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2555-2558 ที่ผ่านมายังไม่มีการร้องเรียนของนักศึกษา ทั้งนี้ ใน มคอ.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุง พ.ศ. 2555) ให้รายละเอียดไว้ชัดเจนในกรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ คะแนน และวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้ตามกฎระเบียบ สำหรับการอุทธรณ์ของนักศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวกับวิชาการ รวมทั้งกระบวนการในการพิจารณาข้ออุทธรณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร						-การรายงานผล ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษา = 3.42 ซึ่งอยู่ในระดับดี	<ul style="list-style-type: none"> ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษา = 3.42

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
3.1	ระดับ 4	3	3
3.2	ระดับ 4	3	3
3.3	ระดับ 4	3	3
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			10 / 3 = 3.33 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3

จุดเด่น

1. หลักสูตรฯ มีโอกาสในการคัดเลือก และการรับนักศึกษาที่มีคุณภาพและคุณสมบัติตรงตามที่หลักสูตรต้องการ
2. หลักสูตรฯ สามารถพัฒนาทักษะและปัญญาด้านประยุกต์ศิลป์ให้แก่นักศึกษาที่มีพื้นฐานที่แตกต่างกัน สู่มาตรฐานและขีดความสามารถจนเป็นที่ยอมรับ
3. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรมีอัตราสูง

โอกาสในการพัฒนา

1. รักษาและพัฒนามาตรฐานในการคัดเลือก และการรับนักศึกษา
2. ขยายขอบเขตกลุ่มการรับนักศึกษาเพื่อให้ได้จำนวนรับตามเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 4

อาจารย์

ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
<p>4.1.1 การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>ในปีการศึกษา 2558 นี้ ยังไม่มีการรับอาจารย์ใหม่ แต่มีการวางแผนและระบบสำหรับการรับอาจารย์ใหม่ มีการวางแผนอัตรากำลังในระยะยาวเพื่อทดแทนอาจารย์เกษียณ อีกทั้งเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการดำเนินงานของหลักสูตร แต่ยังคงกำหนดไว้ซึ่งการรับสมัครและการคัดเลือกให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>-การรับอาจารย์ใหม่</p> <p>แผนการรับอาจารย์ใหม่ ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.หลักสูตร มีการจัดทำแผนอัตรากำลังของภาควิชาโดยมีการทบทวน คุณสมบัติของบุคลากรที่ต้องการ 2.จัดทำคำขอกรอบตำแหน่งอาจารย์ในปีงบประมาณ 3.เมื่อได้รับจัดสรรตำแหน่ง การเจ้าหน้าที่ของคณะฯ จะแจ้งมายังภาควิชาฯ เพื่อให้เสนอรายชื่อคณะกรรมการคัดเลือกฯ 4.หลักสูตรฯและภาควิชาฯ ดำเนินการประชุมเพื่อหารือ โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาวิชาศิลปะ ทฤษฎีศิลปะ การออกแบบหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง แล้วจึงเสนอรายชื่อบุคคลเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดเลือกฯ เมื่อมีคำสั่งแต่งตั้ง มีการจัดประชุมเพื่อกำหนดคุณสมบัติเฉพาะที่ต้องการ กำหนดเงื่อนไขต่างๆ 5.ดำเนินการส่งให้การเจ้าหน้าที่ของคณะฯ ดำเนิน การประชาสัมพันธ์ประกาศรับสมัคร 6.กรรมการประชุมออกข้อสอบ ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ดำเนินการสอบอย่างเป็นระบบ 7.สอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ 8.มหาวิทยาลัยมีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ 	<p>- การดำเนินการรับอาจารย์ใหม่</p> <p>หลักสูตรมีการวางแผนอัตรากำลังในระยะยาวเพื่อทดแทนอาจารย์เกษียณ อีกทั้งเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการดำเนินงานของหลักสูตร ทางภาควิชาฯยังคงกำหนดระบบและขั้นตอนการรับสมัครและคัดเลือกให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>ซึ่งในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรฯ ไม่มีการรับอาจารย์ใหม่ เนื่องจากอัตรากำลังของนักศึกษาต่ออาจารย์มีสัดส่วนที่เหมาะสม</p>	<p>● มคอ. 2</p> <p>รายละเอียดของหลักสูตร</p>

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
<p>-การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่สกอ. กำหนดไว้ ทั้งคุณวุฒิ การศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ และสัมพันธ์กับหลักสูตร โดยแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทจำนวน 5 คน ซึ่งมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 2 คน โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ประธานหลักสูตร / หัวหน้าภาควิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้กำกับดูแล ให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายการปฏิบัติแก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะ และอาจารย์ผู้สอน ติดตาม และรวบรวมข้อมูลสำหรับใช้ในการปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- การดำเนินงานแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>1. ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรฯ ได้นำผลจากการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2557 และจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพระดับหลักสูตรฯ 2558 และจัดประชุมเพื่อดำเนินการปรับปรุงและวางแผนระยะยาว โดยพิจารณาและเสนอขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยคำนึงถึงประเด็นที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - วุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ฯ - เตรียมพร้อมผลักดันอาจารย์รุ่นใหม่ให้เข้ามามีบทบาทในการบริหารจัดการหลักสูตรเพื่อความต่อเนื่องของอัตรากำลังในระยะยาว <p>2. หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุง พ.ศ. 2555) มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ฯ ครบจำนวน 5 คน โดยทุกคนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ซึ่งดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 คน</p>	
<p>4.1.2 การบริหารอาจารย์ หลักสูตรฯ มีกลไกการวางแผนงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร 2. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ คณาจารย์พิเศษ ถือว่ามีความสำคัญมากเพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติให้กับนักศึกษา ดังนั้น คณะจึงได้กำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงและมีความเชี่ยวชาญพิเศษ 2.2 การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องเสนอประวัติและผลงานที่ตรงกับหัวข้อ/รายวิชาที่จะให้สอน 2.3 การเชิญอาจารย์พิเศษต้องวางแผน 	<p>-การดำเนินงาน</p> <p>1.หลักสูตรฯ มีการสัมมนา “ การวางแผนแนวทางการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา” อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรฯ มีการประชุม วางแผนการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล ก่อนเปิดภาคการศึกษา เก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานของหลักสูตรเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรปริญญาแนวทาง ที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● รายงานการประชุมภาควิชา ครั้งที่ 5 / 2558 ● แผนอัตรากำลังของภาควิชาฯ ● การสัมมนา “การวางแผนแนวทางการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา ● มคอ.3 ● มคอ.5 ● ผลประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
<p>ล่องหน้าเป็นรายภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย</p> <p>2.4 ให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษทุกภาคการศึกษา/ทุกครั้งที่มีการสอน</p> <p>2.5 จำนวนอาจารย์พิเศษไม่เกินกึ่งหนึ่งของคณาจารย์ประจำในหลักสูตร</p>	<p>2.การดำเนินงานและผลการแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ</p> <p>ในปีการศึกษา 2557 มีการเชิญอาจารย์พิเศษ จำนวน 4 คน เพื่อมาร่วมสอนในรายวิชา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.อาจารย์ Mr.Kim W. Atkinson วิชา 364 208 English in Design 1 2. อ.สุเมธ จักษ์เมธา และ อ.ชัชวาล เถลิงนวชาติ วิชา 364 207 Computer for Designers 3.อ.รัฐ เปลียน สุข วิชา 364 105 Applied Art Trend 4. อ. กรกต อารมย์ดี วิชา 364 209 Thai Folk Art <p>ซึ่งในปีการศึกษา 2558 ภาควิชาฯ มีการวางแผนเชิญอาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาร่วมกันถึงข้อกำหนด และความเหมาะสม โดยกำหนดไว้ล่วงหน้าก่อนเปิดภาคการศึกษาในการประชุมตารางสอน ในป็นี่รายวิชาที่มีการเชิญอาจารย์พิเศษ เพียงรายวิชาเดียว คือ วิชา 364 207 Computer for Designers โดย อ.สุเมธ จักษ์เมธา และอ.ชัชวาล เถลิงนวชาติ</p> <p><u>รายวิชา364 208 English in Design 1</u> <u>เหตุที่ไม่ได้ทำการเชิญอาจารย์พิเศษ</u> <u>เนื่องจากในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรฯ</u> <u>ได้รับอาจารย์นัจ พงษ์หาญยุทธ เข้ามาเป็น</u> <u>อาจารย์ใหม่ และได้มอบหมายให้อาจารย์</u> <u>เป็นผู้รับผิดชอบรายวิชาดังกล่าวแทน ส่วน</u> <u>อีก 2รายวิชา ได้เปลี่ยนจากการเชิญ</u> <u>อาจารย์พิเศษ มาเป็นการเชิญเป็นวิทยากร</u> <u>แทน</u></p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา (ผลประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา) และการประเมินการสอนและการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ (สรุปการประเมินการสอนและการทวนสอบฯ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • สรุปการประเมินการสอนและการทวนสอบฯ • ประวัติอาจารย์พิเศษ

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
<p>4.1.3 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>-หลักสูตรมีแผนและระบบในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ทั้งความร่วมมือกับคณะฯ และส่วนภาควิชาฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในสาขาวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบหรือด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและมีจำนวนคณาจารย์ไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน สามารถก้าวหน้าหรือเป็นผู้ดำเนินการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ในสาขาวิชา</p> <p>-มีแผนในการส่งคณาจารย์เข้าร่วมอบรมในโครงการต่างๆ ที่จัดโดยภาครัฐและเอกชน เพื่อเป็นการพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์</p> <p>- หลักสูตรฯ ดำเนินการประชุมเพื่อจัดทำแผนบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยในแผนบริหารและพัฒนาอาจารย์ประกอบด้วยข้อมูลด้านการพัฒนาคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ และพัฒนาบุคลากร ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา</p> <p>- มีการกำหนดแผนปฏิบัติราชการ ด้านการพัฒนาบุคลากรไว้ ภายใต้โครงการและกิจกรรม ได้แก่ การให้ทุนพัฒนาบุคลากรของภาควิชาฯ ทุนสนับสนุนการขอตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์ของคณะฯ</p> <p>- หลักสูตรมีการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล โดยมีการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวน / ประเมินผลการจัดการเรียนการสอนประจำปี</p> <p>-ภาควิชาฯ ส่งเสริมและให้การสนับสนุนอาจารย์ในการสร้างสรรค์ผลงาน และการวิจัย (รายงานการประชุมของภาควิชาฯ, ข้อมูลสรุปการดำเนินงานฯ)</p> <p>- ด้านพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา ภาควิชาฯ ส่งอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการการอบรมการใช้ระบบสารสนเทศสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552</p> <p>-การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ</p>	<p>-การดำเนินงานและการสรุปผลการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>1. <u>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อขีต</u> และ <u>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพรวลัย ดาเกลี้ยง</u> หลังจากได้รับทุนสนับสนุนการขอตำแหน่งทางวิชาการ ระดับรองศาสตราจารย์ของคณะฯ ได้ผลิตผลงานทางวิชาการ จำนวนรายละเอียด 3 รายการ และได้ยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ระดับรองศาสตราจารย์ และผ่านกระบวนการพิจารณาในระดับคณะฯ แล้วขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการของมหาวิทยาลัย (การพัฒนาจากผลการประเมินคราวก่อน)</p> <p>2. อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้สอน เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะ ภัณฑารักษ์ จัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งมีอาจารย์ 3 คน เข้าร่วมอบรม คือ <u>อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์</u>, <u>อาจารย์อานุกาพ จันทรัมย์พร</u> และ <u>รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี</u> ระหว่างวันที่ 11-14 กรกฎาคม 2559 ที่ผ่านมา เนื่องด้วยทางคณะฯ ขาดผู้ที่จะมาทำงานและดูแลงานด้านนี้ เมื่อสิ้นสุดโครงการอบรมอาจารย์ทั้ง 3 ท่าน ได้ไปประกาศนียบัตร ที่ได้รับรองความเป็นภัณฑารักษ์ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมครั้งนี้ มาใช้เพื่อเป็นประโยชน์แก่คณะฯ ได้</p> <p>3. มีอาจารย์ 4 คน ได้รับทุนสนับสนุนจากภาควิชาฯ ในขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ คือ <u>อาจารย์อุณรุท กลสิกรกรรม</u>, <u>อาจารย์เกษร ผลจันทร์</u>, <u>อาจารย์บวรรัตน์ คมเวช</u> และ <u>อาจารย์พรพรม ชาววัง</u></p> <p>4. อาจารย์นัจ พงษ์หาญยุทธ ได้รับทุนจากภาควิชาฯ สนับสนุนการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อสอบไปประกาศสำหรับทำหน้าที่สอนภาษาอังกฤษ</p> <p>5. <u>รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี</u> ได้เข้าร่วมโครงการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร</p>	<p>หลักฐาน/ตารางอ้างอิง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มคอ.2 ● โครงการทวนสอบฯ ● การเข้าร่วมประชุมและสัมมนาของอาจารย์ ● แผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

แผนการดำเนินงาน	การดำเนินงานและการสรุปผล	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	<p>สายศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 (รุ่นที่ 1) ระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2558</p> <p>6. โครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษาและสัมมนา “การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)</p> <p>7. อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมการประชุมเพื่อเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการวัดประเมินผลให้ทันสมัย (การเข้าร่วมประชุมและสัมมนาของอาจารย์)</p>	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 4

เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00

เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์

4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	0	ตารางที่ 1.1-2
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	5	ตารางที่ 1.1-2
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	0.00	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	100	
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	0.00	

เทียบคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 20

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 0 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 0 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 คะแนน

เป้าหมายปีต่อไป : 5 คะแนน

เกณฑ์ประเมิน : 0 คะแนน

เกณฑ์ประเมิน : 0 คะแนน

ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญาตรี	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภา สถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออก ประกาศ				
4.2บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่ อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบัน เพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80			ตารางที่ 4.2.4
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 4.2.4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏใน ฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1	0.80			ตารางที่ 4.2.4
5.1บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ. 2556	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การ พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ. 2556	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ ดำเนินการ	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจด ทะเบียน	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.7 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00			ตารางที่ 4.2.5
5.8 ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การ ประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการ	1.00			ตารางที่ 4.2.5
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20			ตารางที่ 4.2.6
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40			ตารางที่ 4.2.6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60			ตารางที่ 4.2.6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	4	3.2	ตารางที่ 4.2.6
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ	1.00			ตารางที่ 4.2.6

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร ระดับปริญญาตรี	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด			5	
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด			-	
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			4	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร			-	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ หลักสูตร			3.2	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			-	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			64.00	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร			-	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ประจำหลักสูตร			16.00	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ร้อยละ 164.00

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 64.00

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 12.00

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 12.00

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

(คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20)

ตารางสรุปผล

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	- ร้อยละอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก $0 \times 100 / 5 = 0$	ตารางที่ 1.1-2
	- ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ $2 \times 100 / 5 = 40$	ตารางที่ 1.1-2
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ $(0 + 3.20) \times 100 / 5 = 64.00$	ตารางที่ 4.2-5 ตารางที่ 4.2-6

ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน		หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
4.3.1 อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน มีการเปลี่ยนแปลง 1 คน และเป็นไปตามเกณฑ์ที่สกอ.กำหนดไว้ และอาจารย์ผู้สอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2555 -2558 คิดเป็นร้อยละ 100	เดิม	ปัจจุบัน	
	1. อาจารย์พรพรม ขาววัง	1. รศ. ประภากร สุคนธมณี	
	2. ผศ.ประภากร สุคนธมณี	2. ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต	
	3. ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต	3. อ.สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์	
	4.อ.สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์	4. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์	
	5. อาจารย์วรภรท สิทธิรัตน์	5. อาจารย์อิทธิพล วัฒนศิลป์ *	
4.3.2 ความพึงพอใจของอาจารย์ การประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษา 2558	- ความพึงพอใจของอาจารย์ ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา 2557 =3.73 อยู่ในระดับดี ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา 2558 = 3.48 อยู่ในระดับดี สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ยังคงอยู่ใน ระดับดี		- ผลประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ = 3.48

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : อาจารย์

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.1	ระดับ 4	4	4
4.2			2.78
4.2 (1)	20.00	0	0
4.2 (2)	40.00	40.00	3.33
4.2 (3)	12.00	64	5
4.3	ระดับ 4	3	3
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			9.78 / 3 = 3.26 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 4

จุดเด่น

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน มีผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง

โอกาสในการพัฒนา

1. ภาควิชาฯ และคณะฯ มีทุนพัฒนาบุคลากร เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5

ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในภาค1/ปีการศึกษา2558 (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรดร้อยละการกระจายของเกรด														จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	I	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	1/58	16.67	12.50	8.33	16.67	14.58	14.58	14.58	2.08							48	47
082 109 คนตรีจักษ์	1/58	46.94	12.24	16.33	16.33	6.12	-	2.04								49	49
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์	1/58				33.33		33.33	33.33								3	3
083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์	1/58	79.17	20.83													48	48
084 103 คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	1/58	100														1	1
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม	1/58		2.22			8.89	80.00	8.89								45	45

สรุปผลรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในภาค 2 /ปีการศึกษา2558 (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรดร้อยละการกระจายของเกรด														จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	I	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2/58	-	8.51	27.66	25.53	21.28	14.89	-	2.13	-	-	-	-	-	-	47	46
083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	2/58	-	-	7.69	84.62	7.69		-	-	-	-	-	-	-	-	13	13
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์	2/58	-	-	25.00	50.00	-	25.00	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์	2/58	55.17	24.14	10.34	6.90	-	3.45	-	-	-	-	-	-	-	-	29	29
084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน	2/58	-	-	-	-	100.00		-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2/58	-	8.51	27.66	25.53	21.28	14.89	-	2.13	-	-	-	-	-	-	47	46

สรุปผลรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในภาค1/2558 ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรดร้อยละการกระจายของเกรด														จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	I	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
360 101 การออกแบบ 1	1/58	36.73	22.45	14.29	16.33	4.08	4.08	-	2.04	-	-	-	-	-	-	49	48
360 103 วาดเส้น 1	1/58	27.08	14.58	12.50	39.58	4.17	-	-	2.08	-	-	-	-	-	-	48	47
360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1	1/58	2.08	20.83	50.00	16.67	8.33	-	-	2.08	-	-	-	-	-	-	48	47
360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น	1/58	37.50	39.58	16.67	4.17	-	-	-	2.08	-	-	-	-	-	-	48	47
360 111 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์	1/58	6.25	52.08	31.25	8.33	2.08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48	48
360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	1/58	2.17	-	17.39	41.30	17.39	17.39	4.35	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 102 องค์ประกอบศิลป์ 1	1/58	30.43	50.00	19.57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 103 วาดเส้นประยุกต์ 1	1/58	-	4.35	30.43	47.83	17.39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	1/58	6.52	4.35	8.70	26.09	28.26	-	21.74	4.35	-	-	-	-	-	-	46	44
364 105 ประยุกต์ศิลป์สมัยนิยม	1/58	21.74	34.78	43.48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 111 จิตรกรรมประยุกต์ 1	1/58	66.67	26.67	6.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
364 112 ประติมากรรมประยุกต์ 1	1/58	44.44	55.56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
364 113 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 1	1/58	27.27	36.36	18.18	9.09	9.09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 114 ศิลปะไทยประยุกต์ 1	1/58	60.00	20.00	20.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
364 115 ศิลปะสีพอ 1	1/58	50.00	16.67	16.67	16.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
364 201 องค์ประกอบศิลป์ 3	1/58	63.64	-	27.27	9.09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 202 สุนทรียศาสตร์	1/58	9.09	18.18	45.45	27.27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 203 คอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับนักออกแบบ	1/58	36.36	36.36	27.27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 204 ประยุกต์ศิลป์ในพื้นที่เฉพาะกรณี	1/58	27.27	9.09	63.64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 210 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 2	1/58	46.67	20.00	33.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
364 211 วิจัย	1/58	86.67	6.67	-	6.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
364 213 การเตรียมการศิลปนิพนธ์	1/58	40.00	46.67	13.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
364 215 จิตรกรรมประยุกต์ 3	1/58	27.27	63.64	9.09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 226 การออกแบบศิลปะปูนปั้นไทย	1/58	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
364 234 เทคนิคการออกแบบสร้างแบบตัด	1/58	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
364 235 การเขียนภาพคนเหมือน	1/58	83.33	-	16.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
364 242 ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้	1/58	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
464 236 การจัดโครงการนันทนาการชุมชน	1/58	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	44
471 302 สุขอนามัยในโรงเรียประถม ศึกษา	1/58	87.50	12.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8

สรุปผลรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในภาค 2/2558 ปีการศึกษา (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรดร้อยละการกระจายของเกรด														จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	IP	NP	I	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
360 102 การออกแบบ 2	2/58	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-	-	-	96.00	-	50	-
360 104 วาดเส้น 2	2/58	23.40	42.55	34.04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47	47
360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2	2/58	25.53	53.19	19.15	-	2.13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47	47
360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์	2/58	22.92	33.33	27.08	10.42	6.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48	48
360 113 การออกแบบและสร้างสรรค์ ในศิลปะตะวันออก	2/58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	46	-
364 101 กายวิภาคคนและสัตว์	2/58	61.70	29.79	6.38	2.13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47	47
364 106 องค์ประกอบศิลป์ 2	2/58	6.52	21.74	45.65	23.91	2.17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 107 วาดเส้นประยุกต์ 2	2/58	39.53	37.21	13.95	9.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	43	43
364 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2/58	13.04	21.74	28.26	30.43	6.52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	46
364 109 ศิลปะพื้นบ้านไทย	2/58	8.51	6.38	2.13	14.89	31.91	12.77	17.02	4.26	-	-	-	-	2.13	-	47	44
364 110 หัตถกรรมร่วมสมัย	2/58	2.22	11.11	33.33	24.44	4.44	-	-	-	-	-	-	-	24.44	-	45	34
364 116 จิตรกรรมประยุกต์ 2	2/58	-	20.00	40.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40.00	-	15	9
364 117 ประติมากรรมประยุกต์ 2	2/58	33.33	44.44	22.22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9
364 118 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 2	2/58	54.55	27.27	9.09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9.09	-	11	10
364 119 ศิลปะไทยประยุกต์ 2	2/58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	5	0
364 120 ศิลปะสิ่งทอ 2	2/58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	6	0
364 205 โครงสร้างสร้างสรรค์ประยุกต์ ศิลป์	2/58	45.45	36.36	18.18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 206 ศิลปวิจารณ์	2/58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	11	-
364 207 คอมพิวเตอร์สำหรับนัก ออกแบบ	2/58	54.55	18.18	-	9.09	-	18.18	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 208 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1	2/58	9.09	-	72.73	18.18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
364 214 ศิลปนิพนธ์	2/58	53.33	33.33	13.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15
364 224 ศิลปะภาพถ่าย	2/58	62.50	37.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
364 227 การออกแบบบาติก	2/58	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
364 228 เทคนิคการอนุรักษ์จิตรกรรม ไทย	2/58	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
364 232 สุรกึ่งสิ่งทอ	2/58	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
364 238 วาดภาพด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์	2/58	87.50	12.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
433 206 อภิปรายญา	2/58	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
433 242 ปรัชญากับศิลปะ	2/58	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
459 291 ลีลาศ	2/58	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้ 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>5.1.1 การออกแบบหลักสูตรและสารรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุงพ.ศ. 2555) ลักษณะเฉพาะของหลักสูตรฯ เน้นศาสตร์ในลักษณะเชิงวิชาชีพหรือกึ่งวิชาชีพ มีรายวิชาปฏิบัติและทฤษฎี เป็นศิลปวิทยาเพื่อการรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสต่างๆ อันเป็นลักษณะเฉพาะของความรู้เชิงสหวิทยาการของสาขาวิชา สอดคล้องกับ มคอ.1 สาขาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>2. กระบวนการในการศึกษาตลอดระยะเวลา 4 ปี จึงออกแบบหลักสูตรให้มีความกระชับและมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างความชัดเจนในอัตลักษณ์ของหลักสูตร ที่ต้องการให้นักศึกษาสามารถ สร้างสรรค์</p>	<p>-การดำเนินงานการออกแบบหลักสูตรและสารรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>1.หลักสูตรฯ มีการดำเนินการจัดประชุมอาจารย์ ผู้สอนอย่างต่อเนื่อง และมีการหารือในเรื่องการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์สอนเพื่อวางแผนการสอนร่วมกันเป็นทีมให้ กำหนดแนวทางการสอนที่ชัดเจนและมีประสิทธิภาพ เช่น มีการจัดสัมมนาอาจารย์ในเรื่องการวางแผนการสอนรายวิชา Applied Art Project</p> <p>2.หลักสูตรฯ เปิดรายวิชาเลือกที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ โดยสนองความต้องการและแนวโน้มทางสังคม เช่น รายวิชา364 232</p>	<ul style="list-style-type: none"> • มคอ.2 • ปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตร • สิทธิบัตร

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>ผลงานศิลปะที่แสดงนัยสำคัญทางประยุกตศิลป์ได้ภายใน 4 ปี นั่นคือ การสร้างสรรค์ศิลปะที่ให้คุณค่าอื่นๆ ต่อมนุษย์นอกเหนือจากการให้ประโยชน์ทางสุนทรียะ ในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตรจึงมีรายวิชาที่จำเป็นต่อการบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างด้านวิจิตรศิลป์และการประยุกตศิลป์ให้เกิดประโยชน์ เช่น รายวิชาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบต่างๆ วิชาที่ให้ความสำคัญกับการศึกษาภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรม การใช้สื่อสมัยใหม่ ตลอดจนภาษาอังกฤษที่ใช้ในวิชาชีพ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงจุดเด่นของประยุกตศิลป์นั่นคือ การสร้างสรรค์ประโยชน์ ยกระดับคุณภาพชีวิตเป็นองค์ความรู้ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของชาติ</p> <p>3.คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิตมีความเหมาะสมและครอบคลุมเนื้อหาที่นักศึกษาควรได้รับ มีความเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกัน และค่านึงถึงลำดับก่อนหลังตามความเข้มข้นของรายวิชา</p> <p>4.ในชั้นปีแรก นักศึกษาจะได้เรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งสาระรายวิชาส่วนใหญ่เน้นเรื่องพื้นฐานการใช้ชีวิตในสังคมและการสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ในสังคม นอกจากนี้ยังเรียนรายวิชาแกนของคณะมัณฑนศิลป์ ซึ่งเป็นพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อให้นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ในการต่อยอด</p> <p>5. ในชั้นปีที่ 2 และ 3 จะเริ่มเรียนวิชาเอกบังคับเลือกที่มีความลึกในวิชาที่เป็นจุดเน้น โดยให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ 5 สาขาวิชา คือ จิตรกรรมประยุกต ประติมากรรมประยุกต ภาพพิมพ์ ประยุกต ศิลปะไทยประยุกต และ ศิลปะสิ่งทอ พร้อมกับเรียนในรายวิชาทฤษฎี เช่น รายวิชาสุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และศิลปะวิจารณ์ เป็นต้น</p> <p>6.นอกจากนี้ ยังมีวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบหัตถกรรมร่วมสมัย รวมถึงการประยุกตภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่ในงานออกแบบ หลังจากเลือกรายวิชาเอกบังคับตามความสนใจรายบุคคลแล้ว</p> <p>7.หลักสูตรฯ มีรายวิชาเลือกมากถึง 24 วิชา โดยผู้สอนหมุนเวียนเปิดรายวิชาใหม่ๆ เพื่อให้ นักศึกษามีทางเลือกที่หลากหลายนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ เน้นทักษะและความชำนาญในทางช่าง มีศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการ</p>	<p>ธุรกิจสิ่งทอ ที่เน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้ขั้นตอนกระบวนการของการสร้างธุรกิจ ตลอดจนผลิตเป็นชิ้นงานภายใต้แบรนด์สินค้าของตนเอง สามารถพัฒนาเป็นการประกอบอาชีพในการค้าขายจริงได้ (งานของนายวธัน อาเทียน เปิดขายใน ๑)</p> <p>3. รายวิชา364 205 โครงการประยุกตศิลป์ มุ่งเน้นให้นักศึกษาสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีประโยชน์ใช้สอย สามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใช้งานได้จริง สามารถวางจำหน่ายเป็นแบรนด์ผลิตภัณฑ์ที่เทียบเท่ากับสิ่งของเครื่องใช้อื่นๆแต่แตกต่างที่ความสวยงามและคุณค่าของการเป็นงานศิลปะ ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา <u>ได้รับการรับรองการจดสิทธิบัตรในลักษณะของการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประเภท โคมไฟ</u> เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2558 จำนวน 2 คน คือ น.ส. พนิดา พรหมเมตตา (เลขที่สิทธิบัตร1502001870) และน.ส.ธนภรณ์ จันทร์เจริญกิจ เลขที่สิทธิบัตร 1502001871)</p> <p>3) รายวิชาcontemporary craft เป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้และต่อยอดภูมิปัญญาจากเทคนิคงานหัตถกรรมพื้นบ้าน อาทิ งานสาน งานไม้ งานกระดาษ มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถแสดงออกซึ่งเทคนิคความรู้เดิมจากงานหัตถกรรม นำมาต่อยอดเป็นสร้างสรรค์ประยุกตศิลป์ด้วยผลงานศิลปะในรูปแบบใหม่</p> <p>การสรุปผล</p> <p>จากการประชุมภาควิชา ได้มีมติให้ทำการทบทวนการดำเนินงาน การทบทวนเนื้อหา รายวิชา เพื่อให้เกิดความสอดคล้องและความต่อเนื่องในแต่ละรายวิชา ให้มีความเชื่อมโยงและสนับสนุนซึ่งกันและกัน ไม่มีความซ้ำซ้อนกัน สามารถนำไปต่อยอดในรายวิชาอื่นๆได้</p>	

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>ออกแบบ งานหัตถกรรมต่างๆ ที่เน้นประสบการณ์การใช้วัสดุและทักษะทางงานช่างหลายรูปแบบ เช่น อนุรักษ์สิ่งทอ ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ ศิลปกรรมผ้า การออกแบบศิลปะปูนปั้นไทย วาดภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น โดยความรู้จากรายวิชาเลือกเหล่านี้จะ สามารถหลอมรวมส่งเสริมเข้ากับทักษะด้านวิจิตรศิลป์และการออกแบบที่นักศึกษาได้ผ่านการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติจนชำนาญแล้ว เพื่อจะได้สร้างสรรค์เป็นงานประยุกต์ศิลป์ที่แสดงความ สามารถทางการใช้วัสดุและทักษะทางงานช่างอย่างชัดเจน</p> <p>เมื่อนักศึกษาผ่านรายวิชาดังกล่าวข้างต้น จากนั้นจะได้เรียนรู้ร่วมกันในรายวิชา “โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์” ซึ่งเป็นรายวิชาที่นักศึกษาจะนำความรู้ความชำนาญที่ได้จากการเรียนวิชาเอกบังคับเลือก ซึ่งเป็นความชำนาญเฉพาะทางมาบูรณาการกับวิชาเฉพาะของสาขาวิชา ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่จำเป็นสำหรับการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ เพื่อที่จะพัฒนางานสืบเนื่องไปสู่การสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์ซึ่งถือเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนที่สุดของหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุงพ.ศ.2555) มากที่สุด</p> <p>7.หลักสูตรมีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีโดยกำหนดให้มีการจัดประชุมอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่อง และมีการ จัดการสัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อแลกเปลี่ยนความเห็นและร่วมวางแผนการสอน</p>		
<p>5.1.2 การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>1.มีแผนการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานของสกอ.ภายใน 5 ปี</p> <p>2. เนื้อหาของหลักสูตรมีการปรับปรุงให้ทันสมัยตลอดเวลา มีการเปิดรายวิชาเลือกใหม่ๆ ให้นักศึกษาได้เรียน มีการจัดประชุมหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณารวบรวมผลจากมคอ.5 แต่ละรายวิชาเมื่อสิ้นสุด ในแต่ละปีการศึกษามาจัดทำ มคอ.7 ทำการวิเคราะห์ร่วมกันถึงปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหในแต่ละรายวิชา เพื่อสะท้อนถึงแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนในแต่ละเทอม เพื่อปรับให้ทันต่อยุคสมัยในสังคมปัจจุบัน</p> <p>ทุกชั้นตอนมีการกำกับ ดูแล ติดตาม ให้การดำเนินการเป็นไปตามปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตรที่วางไว้ โดยมีอยู่ในวาระการประชุมภาควิชาฯ และ</p>	<p>-ผลการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>ภาควิชาฯ มีการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการประเมินในด้านต่างๆได้แก่</p> <p>1.เชิญผู้ทรงคุณวุฒิฯ ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ฯ โดยตั้งแต่ปีการศึกษา2555- 2558 ภาควิชาฯ มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรฯ แล้ว</p> <p>2. การประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>3. หลักสูตรจัดโครงการวิพากษ์หลักสูตรโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน ผู้ประกอบการ ศิษย์เก่าและการประเมินโดยนักศึกษา เพื่อให้ได้ข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์</p>	<p>มคอ.2 รายงานการทวนสอบฯ</p>

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกครั้ง	ผู้สอนประชุมร่วมกัน ในการสัมมนาเพื่อหาข้อสรุปตามที่ผู้ทรงคุณเสนอแนะ เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร 3.จัดทำหลักสูตร	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: ระดับ 1.00	เกณฑ์ประเมิน	: 1 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: ระดับ 4.00	เกณฑ์ประเมิน	: 4 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: ระดับ 3.00	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: ระดับ 3.00	เกณฑ์ประเมิน	: 3 คะแนน

(ประเมินด้วยระบบ Peer)

ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>5.2.1 การกำหนดผู้สอน</p> <p>1.มีการกำหนดงานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนไว้ในแผนปฏิบัติราชการฯ</p> <p>1. ประชุมหลักสูตรฯ พิจารณาแผนการศึกษาใน มคอ.2</p> <p>2. ประชุมพิจารณาแผนการศึกษาตาม มคอ.2 เพื่อจัดทำตารางสอน ก่อนเปิดภาคการศึกษา มีการประชุมตารางสอนเพื่อกำหนดผู้สอนให้มีคุณสมบัติและความเชี่ยวชาญที่เหมาะสมกับรายวิชา</p> <p>3. กรณีวิชาศึกษาทั่วไป กองบริการการศึกษา ดำเนินการจัดหาผู้สอน</p> <p>4. กรณีวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา ให้คณะฯ เป็นผู้พิจารณาจัดหาผู้สอน</p> <p>5. กรณีวิชาของหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาผู้สอน</p> <p>6. การพิจารณาผู้สอนคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้</p> <p>6.1 มีความรู้ความชำนาญในเนื้อหาวิชาที่สอน (คำนึงถึงสาขาวิชา ประสบการณ์ทำงาน ผลงานวิชาการของผู้สอน)</p> <p>6.2 หลักสูตรกำหนดผู้สอนให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากผู้สอนที่มีความชำนาญหลากหลาย เพื่อให้มีโอกาสการพัฒนามุมมองหรือความคิดจากผู้สอนหลากหลาย ความรู้และประสบการณ์(ในแต่ละหลักสูตร นักศึกษาควรได้เรียนกับอาจารย์ผู้สอนคนเดิมไม่เกิน 3 รายวิชา ในหนึ่งภาคการศึกษา)</p>	<p>-ผลการดำเนินงานการกำหนดผู้สอน</p> <p>1.หลักสูตรฯ มีการประชุมร่วมกับภาควิชา ในการจัดตารางสอน เพื่อหารือเกี่ยวกับการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา ก่อนเปิดเรียนในแต่ละเทอม บันทึกรายชื่ออาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาในแต่ละรายวิชา มีการพูดคุย หารือถึงแนวทางการสอนในบริบทต่างๆ เพื่อให้เนื้อหาการเรียนการสอนมีความทันสมัย โดยพิจารณาอาจารย์ผู้สอนจากความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ให้เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน</p> <p>2. มีการกำกับ ติดตามให้อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาในแต่ละรายวิชาจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 และแจกหรือแจ้งให้นักศึกษาทราบโดยการกำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานฯ และติดตามในการประชุม ซึ่งผล คือ ส่งได้ครบทันตามเวลาที่กำหนดไว้ก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา</p> <p>-การดำเนินงานและผลการกำหนดอาจารย์ผู้ควบคุมศิลปนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์</p> <p>-นักศึกษาเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อและเทคนิคที่ตนเองสนใจ</p> <p>- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ เพื่อควบคุมและดูแลผลงานสร้างสรรค์ของ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • รายงานประชุม • แผนปฏิบัติราชการของภาควิชา

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>7. หลักสูตรฯ ส่งรายชื่อผู้สอนในแต่ละรายวิชาผ่านการเห็นชอบของคณะฯ ทำประกาศรายชื่อผู้สอน กลุ่มเรียนนักศึกษา ห้องเรียน ห้องสอบปลายภาคส่งไปยังกองบริการการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณะฯ ดำเนินการจัดห้องเรียน ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของจำนวนนักศึกษาและลักษณะของวิชา - คณะฯ แจงไปยังคณะและผู้สอนทราบเพื่อจัดทำ มคอ.3 <p>8. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามตารางสอน</p> <p>-การกำหนดอาจารย์ผู้ควบคุมศิลปนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์</p> <p>-ปีการศึกษา 2558 เป็นปีการศึกษาแรกที่จะมีนักศึกษา ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ ดังนั้น เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีระบบ หลักสูตรฯได้ประชุมหารือร่วมกับภาควิชาฯถึงแนวทางการจัดการการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ กรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ เพื่อให้สอดคล้องกับตัวนักศึกษาแต่ละบุคคล และสามารถช่วยเหลือ ติดตาม ผลการสร้างสรรคศิลปนิพนธ์ได้เป็นอย่างดี</p>	<p>นักศึกษาแต่ละคน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยมีแนวทางการแบ่งกลุ่มของรายวิชาศิลปนิพนธ์ไว้อย่างชัดเจน ลำดับต่อเนื่องตั้งแต่รายวิชาโครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ รายวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ และรายวิชาศิลปนิพนธ์ ซึ่งทั้ง 3 รายวิชาต่อเนื่อง มีการแบ่งทางเลือกให้นักศึกษาได้เลือกศึกษาในแนวทางที่ตนเองสนใจ ได้แก่ 1.กลุ่มศิลปะกับหน้าที่เฉพาะ และ 2.กลุ่มศิลปะกับพื้นที่เฉพาะ แบ่งคณาจารย์ผู้สอนเป็น 2 กลุ่มและทำการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ กลุ่มละ 8 คน อาจารย์แต่ละคน มีความเชี่ยวชาญที่แตกต่างกัน มีความสามารถในการเป็นที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี</p> <p>-อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาถึงแนวทางการเลือกหัวข้อและแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์</p>	
<p>5.2.2การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)</p> <p>หลักสูตรฯมีกลไกการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 ให้เป็นไปตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของหลักสูตร โดยใส่ไว้ในแผนปฏิบัติการของภาควิชาฯ และภาควิชาฯ มีการประชุมในวาระที่เกี่ยวกับการกำกับ ติดตามการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4</p> <p>ในส่วนของการตรวจสอบมาตรฐานของการ จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 นั้น หลักสูตรฯ มีกลไกการดำเนินการ ดังนี้</p> <p>2.1 ตรวจสอบโดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ประเมินการสอนและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์ ที่มีความเชี่ยวชาญในภาคปฏิบัติ และทฤษฎีที่ตรงกับรายวิชาที่จะประเมินฯ ในหลักสูตร -หลักสูตรฯ เสนอขอแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ ไปยังคณะฯ เพื่อออกคำสั่งแต่งตั้ง ออก 	<p>-การดำเนินงาน</p> <p>1.มีการกำกับ ติดตามให้อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาในแต่ละรายวิชาจัดทำ มคอ.5 โดยการกำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานฯ และติดตามในการประชุม ซึ่งผล คือ ส่งได้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด</p> <p>2. การกำกับมาตรฐาน มคอ.3 และมคอ.4 ของอาจารย์ให้ทันสมัย ทั้งด้านเนื้อหา และกิจกรรมการเรียนการสอนตลอดจนการวัดและประเมินผลนั้น หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์แต่ละสาขา มาทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา ดังนี้</p> <p>อาจารย์เสวต เทศน์ธรรม ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ ศุภนิมิต รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์</p> <p>โดยมีอาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมฟัง คำแนะนำแนวทางการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลรายวิชาที่เหมาะสมและเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์จากอาจารย์อาวุโสที่มี</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● แผนปฏิบัติราชการของภาควิชาฯ ● รายงานการประชุมภาควิชา ● สรุบทวนสอบฯ

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>หนังสือเชิญ</p> <ul style="list-style-type: none"> -กำหนดจัดการประเมินการสอนและทวนสอบ -อาจารย์ผู้สอน เตรียมงานนำเสนอ วิธีการสอน การประเมินผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา และผลงาน ตัวอย่าง ของนักศึกษา <p>2.2 จัดทำแบบประเมินผู้สอน online โดยให้นักศึกษาเข้าไปประเมินผู้สอน</p> <p>3. อาจารย์ผู้สอนนำผลการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ และผลประเมินโดยนักศึกษามาวិเคราะห์และเขียน มคอ.5 และนำไปปรับปรุง มคอ.3 ต่อไป</p> <p>4. อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ มคอ.7</p>	<p>ความเชี่ยวชาญในการสอนมาสู่อาจารย์ผู้สอนซึ่ง ประโยชน์ต่อการนำไปปรับปรุงรายวิชา</p>	
<p>5.2.3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี ที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>-ในปีการศึกษา 2558 เป็นปีแรกที่นักศึกษาที่ใช้ หลักสูตรปรับปรุง 2555 ได้ทำการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปนิพนธ์ ดังนั้น จึงมีการทบทวนและวิเคราะห์ถึง ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2557 ถึงข้อดีและข้อเสีย และนำมาปรับใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาควิชาฯ มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีด้าน และนำเสนอต่อคณะฯ ในแผนได้ระบุ ถึงโครงการ บริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - โครงการ Applied Art Homemade ที่จัด ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 มีการนำผลสรุปของโครงการมา ปรับปรุงและพัฒนา 	<p>-การดำเนินงานและผล</p> <p>1. รายวิชาวิธีวิจัย และวิชาการนำเสนอประ ยุคศิลป์ เป็นส่วนหนึ่งของแผนการเรียนสอน ของหลักสูตร ที่เป็นตัวสนับสนุนและ ส่งเสริมให้นักศึกษา นำมาใช้กับงานศิลปนิพนธ์ ได้เป็นอย่างดี โดยผลที่ได้คือ นักศึกษาสามารถ เขียนเล่มศิลปนิพนธ์ได้อย่างมีระบบ มีการวาง แผนการกำหนดหัวข้อ กำหนดวัตถุประสงค์และ แนวทางการสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและ ชัดเจน จนถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปนิพนธ์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์</p> <p>2. ในปีการศึกษา 2558 ภาควิชาฯ ได้เสนอ ขออนุมัติจัดโครงการต่อคณะฯ ได้แก่ โครงการ Applied Art Homemade, โครงการประยุกต์ ศิลปร่วมสมัยภูมิปัญญาไทยสู่อาเซียน, โครงการ พัฒนาแบรนด์ Craftasia , โครงการหัตถกรรม ร่วมสมัย รวมถึงกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างความ เป็นพลเมืองที่ดีมีจิตสาธารณะ โครงการ ทั้งหมดมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการฯ และดำเนินการ รวมถึงประเมินผล และสรุปผลการดำเนินการนำเสนอต่อที่ประชุม ภาควิชาฯ และคณะฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ Applied Art Homemade เป็นโครงการที่ อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาจัดขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่ลงทะเบียน รายวิชาเลือก ในหลักสูตรสาขาประยุกต์ 	<ul style="list-style-type: none"> ● โครงการ Applied Art Homemade ● รายงานการ ฝึกประสบการณ์ การณ์วิชาชีพ

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>ศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) ซึ่งเป็นกลุ่มวิชาที่หลักสูตรเปิดกว้างให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจโดย ในภาคการศึกษา1/2558 นี้ ภาควิชาได้เปิดรายวิชาเลือก ซึ่งเป็นวิชาเดียวกันกับที่ได้ทำการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 1/2557 จำนวน 6 รายวิชาคือ 364 222 ศิลปกรรมผ้า (Fabric Art) 364 226 การออกแบบศิลปะปูนปั้นไทย (Traditional Thai Stucco Design) 364 227การออกแบบบาติก (Batik Design) 364 234เทคนิคการออกแบบสร้างแบบตัด (Pattern Design Technique) 364 235การเขียนภาพคนเหมือน (Portrait Painting) และ 364 242 ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ (Waste Material Art) ได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภายหลังจากที่ได้ศึกษาทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติแล้ว เผยแพร่ต่อสาธารณชน <u>โดยนำข้อสรุปจากปีที่แล้ว</u> มาปรับปรุงใช้ในการจัดงานแสดงในครั้งนี้ ทั้งเรื่องงบประมาณในการจัดโครงการที่เพิ่มขึ้น การมีส่วนร่วมของนักศึกษา และมวลความสุขของทั้งตัวอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา จากการได้เห็นผลงานตัวเองในการแสดงนิทรรศการครั้งนี้ (การแสดงนิทรรศการ Applied Art Homemade ครั้งที่ 2 ณ พิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร อาคารศิลป์ พีระศรี 3 เมื่อวันที่ 14-18 ธันวาคม 2558</p> <p>3. รายวิชา 364 213 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Applied Art Training) เป็นรายวิชาในหลักสูตรฯ ที่กำหนดนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานภายนอก ในภาคการศึกษาพิเศษ ฤดูร้อน โดยนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเลือกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนด้วยตนเองตามความสนใจภายใต้การให้คำแนะนำจากคณะกรรมการฝึกงานซึ่งสถานประกอบการที่นักศึกษาจะเข้าไปฝึกงานนั้น จะต้องมีการจัดตั้งเป็นหน่วยงานที่จดทะเบียน</p>	

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<p>ถูกต้องตามกฎหมาย โดยมีการจัดทำข้อมูลสถานที่ฝึกงานไว้ให้นักศึกษาได้เลือกตามที่สนใจ โดยมี อ.อุณรุท กสิกรกรรม อาจารย์ประจำหลักสูตร คือ อ.อิทธิพล วิมลศิลป์และอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ อ.สหเทพ เทพบุรี อ.เกษร ผลจันทร์ และอ.เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์</p> <p>ในการฝึกงาน นักศึกษาจะมีการจัดทำรายงานสรุปการฝึกงาน มีการตรวจเยี่ยมการฝึกงานโดยคณะกรรมการฯ และมีการประเมินผลการฝึกงานร่วมกัน โดยตัวนักศึกษา หน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงาน และคณะกรรมการฝึกงาน (รายงานการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)</p>	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00
 เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 3.00
 เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 3.00
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน
 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>5.3.1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>1. กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา</p> <p>2. อาจารย์ผู้สอนต้องรายงานผลการประเมินตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังจากปิดภาคการศึกษา</p> <p>3. อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำรายงานประเมินผลของหลักสูตรเพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังจากสิ้นสุดปีการศึกษา</p> <p>4. ภายหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมเพื่อทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรได้</p>	<p>ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรฯ มีการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษาในหลักสูตร ผ่านแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร = 3.42</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● มคอ.3 ● มคอ.5 ● มคอ.7 ● รายงานการทวนสอบฯ

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>พิจารณาร่วมกันถึงข้อปัญหาที่เกิดระหว่างการจัดการเรียนการสอน</p> <p>5. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>6. จัดทำรายงานประเมินผลหลักสูตร</p>		
<p>5.3.2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>ตรวจสอบการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือจากผู้ประเมินภายนอก โดยทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวม และใช้ข้อมูลย้อนกลับของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษาและผู้ใช้บัณฑิตประกอบการประเมิน นำผลการพิจารณาประกอบการปรับปรุงหลักสูตร การบริหารและการเรียนการสอน</p>	<p>-ภาควิชาฯ มีกระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาประเมิน การสอนและการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● รายงานการประชุม ● รายงานการทวนสอบฯ
<p>5.3.3การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)</p> <p>-มีการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 ให้เป็นไปตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของหลักสูตร โดยใส่ไว้ในแผนปฏิบัติราชการของภาควิชาฯ</p> <p>-มีการตรวจสอบ มาตรฐานของการ จัดทำ มคอ.5, มคอ.6 และ มคอ.7 นั้น</p>	<p>-ภาควิชาฯ มีการประชุมในวาระที่เกี่ยวกับการกำกับ ติดตามการจัดทำ มคอ.5 มคอ.6และ มคอ.7</p> <p>-หลักสูตรฯ มีการดำเนินการ ดังนี้</p> <p>ตรวจสอบโดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ประเมินการสอนและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา</p> <p>ตรวจสอบโดยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่ในการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● แผน ปฏิบัติราชการของภาควิชาฯ, ● รายงานการประชุมภาคฯ ● การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00
 เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 4.00
 เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 4.00
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน
 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน	เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงาน ผ่านที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2558 มีการประชุมทั้งสิ้น จำนวน 7 ครั้ง ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 5/2558 วันที่ 14 สิงหาคม 2558 <p>อ.ประจำหลักสูตร 100 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 6/2558 วันที่ 14 กันยายน 2558 <p>อ.ประจำหลักสูตร 80 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 7/2558 วันที่ 18 พฤศจิกายน 2558 <p>อ.ประจำหลักสูตร 100 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 1/2559 วันที่ 26 มกราคม 2559 <p>อ.ประจำหลักสูตร 100 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 2/2559 วันที่ 8 มีนาคม 2559 <p>อ.ประจำหลักสูตร 100 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 3/2559 วันที่ 17 พฤษภาคม 2559 <p>อ.ประจำหลักสูตร 100 %</p>	✓		<ul style="list-style-type: none"> • รายงานการประชุมภาควิชา • แผนปฏิบัติการของภาคฯ
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	หลักสูตรฯ มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓		เอกสาร มคอ. 2
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	<p>หลักสูตรฯ มีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ. 3 ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนก่อนการเปิดเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดย</p> <p>ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 34 รายวิชา</p> <p>ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 31 รายวิชา</p>	✓		เอกสาร มคอ.3
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	<p>หลักสูตรฯ ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ครบทุกรายวิชา ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา 2558 โดย</p> <p>ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 34 รายวิชา</p> <p>ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 31 รายวิชา</p>	✓		เอกสาร มคอ.5
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7	หลักสูตรฯ มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน	✓		เอกสาร มคอ.7

	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน	เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2558 คือรายงานฉบับนี้			
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	หลักสูตรได้จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 จำนวน 14 รายวิชา	✓		รายงานการทวนสอบฯ
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	มีคู่มือรายละเอียดใน มคอ.3,มคอ.5	✓		เอกสาร มคอ.3 เอกสาร มคอ.5
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ไม่มี	-		
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตรฯทุกคน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.รศ.ประภากร สุคนธมณี 2.ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิต 3.อ.สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ 4.อ.วรภรท สิทธิรัตน์ 5.อ.อิทธิพล วัฒนศิลป์ <p>เข้าร่วมสัมมนาคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์เมื่อวันที่ 28-29 มิ.ย.59 ณ โรงแรมธารามันตรา ชะอำ รีสอร์ท</p>	✓		โครงการสัมมนา คณาจารย์ คณะฯ ในปีการศึกษา 2558
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	<p>บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน คือ</p> <p>น.ส.พรพรรณ แก้วประเสริฐ</p> <p>- โครงการอบรมการใช้งานระบบสารสนเทศ TQF โดยงานพัฒนหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา</p>	✓		
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร ผลประเมิน 3.55	✓		ผลการประเมิน
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		-		

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน	เป็นไปตามเกณฑ์	ไม่เป็นไปตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100		

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 8 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 4.00 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 10 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 10 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 10 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
อาจารย์ผู้สอนส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคย ต่อการเขียนรายงานการประเมินผลการเรียนการสอน	ขาดการรายงานผลโดยละเอียดจากผู้สอน ทำให้ขาดข้อมูล ในส่วนที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อย ที่อาจจำเป็นต่อการใช้วิเคราะห์และประเมินผลการดำเนินงานโดยละเอียด	ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการประเมินต้องขอความร่วมมือต่อผู้สอนให้บันทึกและรายงานผลการเรียนการสอนโดยละเอียดมากขึ้น	รายการผลการประเมินหลักสูตรฯ

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ (นำมาจาก มคอ.5 ของแต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ไม่มี						

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา โปรดปรับข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน (ในปีการศึกษา 2558)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
364 220 ปัญหาศิลปะร่วมสมัย	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 231 เทคนิคการทอผ้าพื้นเมือง	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 23 ศิลปกรรมหนัง	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 237 ศิลปกรรมเส้นใย	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
364 240 ศิลปะภาพพิมพ์ด้วยสื่อใหม่	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 221 ศิลปกรรมโลหะ	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 229 โครงการศึกษาส่วนบุคคล	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 243 วัตถุเชิงสร้างสรรค์	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 239 การออกแบบลวดลายผ้า	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	
364 241 ศิลปะผ้ามัดหมี่ร่วมสมัย	1,2	คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2559	กระตุ้นให้อาจารย์เปิดรายวิชา	

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ไม่มี					

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
		มี	ไม่มี		
360 101 ออกแบบ 1	1/2558	✓		- ปรับปรุงแผนการสอน - ปรับปรุงสื่อการสอน - ปรับปรุงการวางแผนกิจกรรมในชั้นเรียน	มคอ.5 วิชา360 101 ออกแบบ 1
364 202 สุนทรียศาสตร์	1/2558	✓		- ปรับปรุงแผนการสอน - ปรับปรุงสื่อการสอน - ปรับปรุงการวางแผนกิจกรรมในชั้นเรียน	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
คุณธรรมจริยธรรม	วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์ -ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับวิธีการสอน -แต่มีปัญหาเรื่องการไม่เข้าเรียนหรือเข้าเรียนสายบ้าง ซึ่งก็เป็นในลักษณะปัญหาเชิงพฤติกรรมส่วนบุคคลเฉลี่ยประมาณ 15% ที่มาสายซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ปกติในระดับที่รับได้	ปรับปรุงเรื่องการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	<p>วิชา 360 101 การออกแบบ1</p> <p>ไม่มีปัญหาในวิธีสอน มีผู้เรียนส่วนน้อยไม่มีวินัยในการปฏิบัติงาน ทำให้ไม่สามารถส่งงานได้ในเวลาที่กำหนด</p> <p>ผู้เรียนมีปัญหาส่วนตัว1คนจึง ขาดส่งผลงานเกินกำหนด จึงมีผลคะแนนรวมค่าF 1 คน</p> <p>ผู้เรียนมีพฤติกรรมขาดวินัย ขาดความตั้งใจอย่างมาก3 คน ผู้สอนได้วักกล่าวตักเตือน แนะนำให้ปรับปรุงตนเอง</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 วิชา360 101 ออกแบบ 1
ความรู้	<p>วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์</p> <p>-ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับวิธีการสอน ในส่วนของเนื้อหา</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์
	<p>วิชา 360 101 การออกแบบ1</p> <p>ไม่มีปัญหาในวิธีสอน แต่ยังมีผู้เรียนบางส่วนไม่พยายามจดคำบรรยายภาคทฤษฎีอย่างละเอียด</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 วิชา360 101 ออกแบบ 1
ทักษะทางปัญญา	<p>วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์</p> <p>-ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับวิธีการสอน</p> <p>-แต่ผู้เรียนส่วนใหญ่ ยังไม่ค่อยมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ในระดับที่น่าประทับใจ โดยสังเกตผลจากวิธีการที่ตั้งคำถามที่ผู้เรียนจำนวนไม่มากนักที่ตั้งคำถามที่ดี มีนัยสำคัญอันจะนำไปสู่การคิดวิเคราะห์หาคำตอบที่จะพัฒนาองค์ความรู้และสติปัญญาตนเองให้ลึกซึ้งเท่าที่ควร</p> <p>-สรุปแล้วนับว่าการเรียนการสอนโดยวิธีนี้ได้ผลดีมากทางปฏิบัติ ควรดำเนินการสอนตามแนวทางนี้ต่อไป</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์
	<p>วิชา 360 101 การออกแบบ1</p> <p>ไม่มีปัญหาในวิธีสอน แต่โดยภาพรวม ผู้เรียนยังคงไม่ค่อยเห็นความสำคัญของประสบการณ์เชิงประจักษ์ที่ผู้สอนพยายามแนะนำให้ปฏิบัติอยู่เสมอ (เช่นการสังเกต วิเคราะห์ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สังคม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ศิลปะ)</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 360 101 ออกแบบ 1
	<p>วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์</p> <p>-ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับหลักวิธีการสอน มีการร่วมมือกันทำงานในกลุ่มดี</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p>วิชา 360 101 การออกแบบ1</p> <p>ไม่มีปัญหาในวิธีสอน แต่ผู้สอนต้องย้ำเรื่อง วินัยและมารยาทในห้องเรียน บ่อยๆ</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 360 101 ออกแบบ 1
	<p>วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์</p> <p>-ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับวิธีการสอน</p> <p>-ผู้เรียนดำเนินการค้นคว้าข้อมูลความรู้ต่างๆนอกเวลาด้วยตัวเองมากขึ้น</p> <p>-แต่ผู้เรียนยังมีปัญหาเรื่องการใช้ภาษาไทยที่ไม่ค่อยถูกต้องและเหมาะสม เช่น ตัวสะกด หรือการใช้ภาษาพูดเป็นภาษาเขียน</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<p>วิชา 360 101 การออกแบบ1</p> <p>ไม่มีปัญหาในวิธีสอน ผู้เรียนทั้งหมดสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้</p>	ปรับปรุงเรื่องการจัดภารกิจกรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 360 101 ออกแบบ 1

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ทักษะปฏิบัติและความคิดสร้างสรรค์	วิชา 364364 202 สุนทรียศาสตร์ -ไม่มีปัญหาเกี่ยวกับวิธีการสอน -มีข้อสังเกตได้ว่า ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเรียนในรายวิชานี้ได้ส่งผลดีในทางส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในงานสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้มาก	ปรับปรุงเรื่องการจัดการกิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา และเนื้อหา	มคอ.5 364 202 สุนทรียศาสตร์
	วิชา 360 101 การออกแบบ1 ไม่มีปัญหาในวิธีสอน โดยรวมเป็นที่น่าพอใจมากทักษะความสามารถในการสร้างสรรค์อยู่ในเกณฑ์ดีมาก		มคอ.5 360 101 ออกแบบ 1

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่.....-..... จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ-.....

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน		
เข้าร่วมสัมมนาคุณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์เมื่อวันที่28-29 มิ.ย.59 ณ โรงแรมธารามันตราชะอำรีสอร์ท	5	1	บุคลากรได้รับความรู้เรื่องของการประกันคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตร มากยิ่งขึ้น	งานนำเสนอผลการดำเนินงานของหลักสูตรฯ ในวันสัมมนา
โครงการบ่มเพาะภัณฑารักษ์ จัด โดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 11-14 กรกฎาคม 2559	2	-	ได้รับใบประกาศนียบัตรรับรองความเป็นภัณฑารักษ์ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมครั้งนี้ มาใช้เพื่อเป็นประโยชน์แก่หลักสูตรฯ และคณะฯ	ใบประกาศฯ
โครงการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตร สายศิลปะและการออกแบบ ม.ศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 (รุ่นที่ 1) ระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2558	1	-	บุคลากรสามารถไปประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตรได้	หนังสือเชิญตรวจประกันคุณภาพระดับหลักสูตรฯ
โครงการอบรมการใช้งานระบบสารสนเทศ TQF โดยงานพัฒนาหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา	3	1	สามารถใช้ระบบสารสนเทศในการบริหารจัดการหลักสูตร	หนังสือส่งเข้าร่วมอบรมฯ

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.1	ระดับ 3	4	4
5.2	ระดับ 3	4	4
5.3	ระดับ 4	3	3
5.4	10 ข้อ	5	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 4 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$16/4 = 4$ คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์ประกอบที่ 5

จุดเด่น

1. หลักสูตรฯ มีการวางแผน ดำเนินการด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน อย่างเป็นระบบ

โอกาสในการพัฒนา

1. พัฒนาและประเมินระบบการดำเนินการด้านหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน อย่างต่อเนื่อง
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้สอน เข้าร่วม ที่ผ่านมา เนื่องด้วยทางคณะฯ ขาดผู้ที่จะมาทำงานและดูแลงานด้านนี้ เมื่อสิ้นสุดโครงการอบรมอาจารย์ทั้ง 3 ท่าน ได้ไปประกาศนียบัตร ที่ได้รับรองความเป็นภัณฑารักษ์ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมครั้งนี้ มาใช้เพื่อเป็นประโยชน์แก่คณะฯ ได้
3. มีอาจารย์ 4 คน ได้รับทุนสนับสนุนจากภาควิชาฯ ในข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ คือ อาจารย์อุณรุท กสิกรกรรม, อาจารย์เกษร ผลจันทร์, อาจารย์บวรรัตน์ คมเวช และอาจารย์พรพรม ชาววัง
4. อาจารย์นัจ พงษ์หาญยุทธ ได้รับทุนจากภาควิชาฯ สนับสนุนการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อสอบใบประกาศสำหรับทำหน้าที่สอนภาษาอังกฤษ
5. รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธ์มณี ได้เข้าร่วมโครงการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร สายศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 (รุ่นที่ 1) ระหว่างวันที่ 21-22 มกราคม 2558

องค์ประกอบที่ 6
การบริหารหลักสูตร

ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>-ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบัน โดยมีมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>1. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีวางแผนจัดหาและติดตามการใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ระบบเครือข่าย แม่ข่าย อุปกรณ์ต่อพ่วง ทรัพยากร สื่อ และช่องทางการเรียนรู้ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ โดยในแต่ละปีจะมีการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น ครุภัณฑ์ หรือหนังสือ</p> <p>2. ในกรณีของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เป็นครุภัณฑ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เสนอขอตั้งงบประมาณ ครุภัณฑ์การศึกษา ที่มีความจำเป็นในการศึกษา โดยพิจารณาจากผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา หรือโดยการพิจารณาความจำเป็นของสิ่งสนับสนุนที่นักศึกษาควรได้รับ</p> <p>เมื่อได้รับอนุมัติงบประมาณ งานคลังและพัสดุ ดำเนินการแจ้งมายังภาควิชาฯ เสนอให้ตั้งบุคคลเป็นคณะกรรมการในการจัดซื้อ และตรวจรับครุภัณฑ์ ดำเนินการตามระเบียบของกระทรวงการคลัง</p> <p>เมื่อได้ครุภัณฑ์แล้ว อาจารย์ผู้สอนภาควิชาฯ ดูแลรักษาให้อยู่ในสภาพที่พร้อมใช้ในการเรียนการสอนอยู่เสมอ หากมีการเสียหายก็ซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพดี แต่ละปีจะมีคณะกรรมการตรวจสอบครุภัณฑ์ ดำเนินตรวจสอบจำนวนและคุณภาพการใช้งาน ทั้งนี้หากกรณีมีครุภัณฑ์ที่หมดสภาพการใช้งานให้แจ้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจำหน่าย</p> <p>3. ในกรณีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประเภท ตำราหนังสือ แต่ละปีสำนักหอสมุดกลาง จะให้อาจารย์เสนอรายชื่อหนังสือที่มีความประสงค์จะให้ห้องสมุดดำเนินการจัดซื้อ</p> <p>ในส่วนของภาควิชาฯ มีห้องสมุดที่เก็บสะสมหนังสือที่ได้รับการบริจาคฯ สำหรับให้ผู้สอนใช้ค้นคว้า นอกจากนี้หากอาจารย์ผู้สอนมีความประสงค์จะจัดซื้อหนังสือเพื่อใช้ในการสอนก็สามารถดำเนินการโดยเขียนแบบฟอร์มจัดซื้อวัสดุ และขอสำรองเงินทอรอง</p>	<p>-การดำเนินงานและผล</p> <p>-ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรฯได้ทำการเสนอขอครุภัณฑ์ (ปีงบประมาณ 2559) การศึกษา 5 รายการโยค่านึงถึงความจำเป็นเร่งด่วนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษา และได้รับอนุมัติงบประมาณ ดังนี้</p> <p>รายการที่ 1 ชุดปฏิบัติการภาพพิมพ์ประยุกต์</p> <p>รายการที่ 2 ชุดปฏิบัติการศิลปะไทยประยุกต์</p> <p>รายการที่ 3 ชุดปฏิบัติการศิลปะสิ่งทอ</p> <p>รายการที่ 4 ชุดปฏิบัติการประติมากรรมประยุกต์</p> <p>รายการที่ 5 เครื่องตัดเลเซอร์</p> <p>ภายหลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการจัดซื้อแล้ว หลักสูตรฯ มีการติดตามการใช้งานครุภัณฑ์ ปรับปรุงและซ่อมแซมกรณีมีการชำรุดเพื่อให้อยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งานเสมอ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดซื้อใช้หลักฐานอ้างอิงจากคณะฯ ● รายงานการประชุมภาควิชาฯ

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
<p>จ่ายที่งานคลัง โดยอาจแจ้งรายชื่อหนังสือให้คณะฯ เป็นผู้ดำเนินการ หรือ อาจารย์เป็นผู้ไปดำเนินการเอง</p> <p>4. ในกรณีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประเภทสื่อโสตทัศนูปกรณ์ ก่อนการสอน ในแต่ละปีการศึกษา อาจารย์เขียนแบบฟอร์มแจ้งความประสงค์ขอใช้อุปกรณ์โสต ฝายสนับสนุนการเรียนการสอนด้านโสตทัศนูปกรณ์ซึ่งทำหน้าที่อำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์ ร่วมกันประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์</p>		
<p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านศิลปะและการออกแบบ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น</p> <p>ส่วนระดับคณะก็มีศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง</p> <p>ในส่วนของภาควิชาฯ มีอุปกรณ์ที่ใช้ในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ ได้แก่ แท่นพิมพ์แม่พิมพ์ไม้ แท่นพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ แท่นพิมพ์แม่พิมพ์หิน ขาหยั่งสำหรับเขียนรูป ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง แท่นปั้น แผงไม้ปั้น เครื่องสร้างประติมากรรมเหล็ก เครื่องเชื่อมเหล็ก แท่นตัดเหล็ก เครื่องตัดไม้ ตู้อบรัก ตู้อโรยยางสน หุ่น, แบบชนิดต่างๆ ก็ทอผ้า ก็ทอพรม ระบบปฏิบัติงาน พิมพ์ผ้า ระบบปฏิบัติงานย้อมผ้า เครื่องสร้างประติมากรรมแก้ว จักรเย็บผ้า จักรปักคอมพิวเตอร์ เครื่องตัดเลเซอร์ เป็นต้น</p>	<p>ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา 3.48</p> <p>ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์ 2.98</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ผลประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและอาจารย์
<p>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีคณะกรรมการวางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ 2) ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนเสนอรายชื่อสื่อและตำราในสาขาวิชาที่รับผิดชอบต่อทางคณะ 3) คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่าง ๆ 4) ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลางในการ 	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>-ในปีการศึกษา 2558 นักศึกษามีข้อร้องเรียนเรื่องการขอสิ่งอำนวยความสะดวกในห้องเรียนสิ่งทอ(ห้องทอที่ใหญ่) ได้แก่ พัดลม ที่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา และปลั๊กต่อพ่วง ภาควิชาได้ดำเนินการจัดซื้อ ตามที่นักศึกษาร้องขอเรียบร้อยแล้ว</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● เอกสารบันทึกข้อร้องเรียน

แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
จัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง 5) ติดตามความต้องการและการใช้ทรัพยากร การจัดการเรียนการสอน		

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 2.00 เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.00 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 3.00 ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 3.00 เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน
 (ประเมินด้วยระบบ Peer)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
6.1	ระดับ 3	3	3
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$3 / 1 = 3$ คะแนน ระดับคุณภาพ ปานกลาง

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา องค์กรประกอบที่ 6

จุดเด่น

1. มหาวิทยาลัยมีสำนักหอสมุดที่มีหนังสือด้านศิลปะและการออกแบบที่สมบูรณ์และเพียงพอต่อการสนับสนุน
 เรียนรู้ของนักศึกษา

โอกาสในการพัฒนา

1. ในปัจจุบัน ความต้องการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีความจำเป็นต้องพัฒนาให้มี
 คุณภาพและจำนวนมากขึ้นด้วย เช่น e-book หรือ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ

หมวดที่ 7

ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็น หรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือ ปรับปรุงหลักสูตร
		นำไปดำเนินการวางแผนการ ดำเนินงานหลักสูตรปี 2559
		นำไปดำเนินการวางแผนการ ดำเนินงานหลักสูตรปี 2559
		นำไปดำเนินการวางแผนการ ดำเนินงานหลักสูตรปี 2559

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ 16 ธ.ค.58

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน โครงการติดตามผลบัณฑิต ปีการศึกษา ปีการศึกษา 2557	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<p>1. ความรู้ การฝึกปฏิบัติ ทักษะด้านที่ควรเน้นหรือเพิ่มเติมเป็นพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรฝึกการทำงานด้าน Motion Graphic และการตัดต่อวิดีโอเพิ่ม เพื่อเพิ่มทักษะใหม่ๆให้กับตนเองภาษาอังกฤษ - ควรเน้นเรื่องภาษาอังกฤษ และการเข้าถึงความรู้ด้านศิลปะที่เป็นภาษาต่างประเทศ - เรื่องการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการทำงานด้านการออกแบบเน้นด้านภาษาอังกฤษ ภาษาที่สอง - งานสำนักงาน ระเบียบและวินัยในการทำงานในองค์กรทั่วไป ต้องปรับปรุงภาษาอังกฤษ <p>2. จรรยาบรรณหรือคุณลักษณะที่ควรมีในวิชาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรศึกษาข้อมูลและตามเทรนด์การงานออกแบบใหม่ๆ เพื่อนำไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้ - ความซื่อสัตย์มีความสามารถในการแก้ไขปัญหาในแนวทางใหม่ๆ และลักษณะเป็นผู้ใฝ่รู้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา - การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ การตรงต่อเวลา ความอดทน การเตรียมพร้อมในงานด้านการสอน พร้อมทั้งจะอดทน ซื่อสัตย์และรักในอาชีพ - มีวินัยในการทำงาน นอกเหนือจากความรู้และทักษะ 	<p>-เห็นด้วยกับการประเมิน และจะนำไปใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรฯ</p>

หมวดที่ 8

แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการประเมินการสอนของภาควิชา	มกราคม 2559	ประธานหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร	ดำเนินการแล้ว
ทบทวนปรับปรุงแผนการสอนรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) และ การเขียนรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา(มคอ 5)	กรกฎาคม 2559	ประธานหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน	ดำเนินการแล้ว
ประเมินการสอนทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคต้น/2558	25 กุมภาพันธ์ 2559	กรรมการประเมินการสอนของภาควิชา	ดำเนินการแล้ว
ประเมินการสอนทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคปลาย/ 2558	31 สิงหาคม 2559	กรรมการประเมินการสอนของภาควิชา	
รายงานผลการดำเนินการหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขา ประยุกต์ศิลปศึกษา	20 กรกฎาคม 2558	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการบางส่วน และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 3/2558 จะดำเนินการจนครบ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
 - 1.1 ควรปรับตัวเลขในวงเล็บของรายวิชาแกน จาก (1-4-4) เป็น (2-2-6) เนื่องจากจัดการศึกษายาก
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน และการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชาฯ)

ไม่มี
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
 - 3.1 ควรเพิ่มกิจกรรมที่พัฒนาทักษะในการสอนและการผลิตตำราทางวิชาการแก่ผู้สอน อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
 - 3.2 ควรเพิ่มกิจกรรมที่พัฒนาทักษะในการจัดการด้านข้อมูลที่เป็นต่อการจัดการเรียนการสอนของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2559

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการประเมินการสอนของภาควิชา	กรกฎาคม 2559	ประธานหลักสูตร
ทบทวนปรับปรุงแผนการสอนรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) และ การเขียนรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา(มคอ 5)	กรกฎาคม 2559	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ประเมินการสอนทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคต้น/2559	กุมภาพันธ์ 2560	กรรมการประเมินการสอนของภาควิชา
ประเมินการสอนทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคปลาย/ 2559	กรกฎาคม 2560	กรรมการประเมินการสอนของภาควิชา
รายงานผลการดำเนิน การหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา	กรกฎาคม 2560	อาจารย์ประจำหลักสูตร

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่น่าเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

- 1. เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
- 2. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย
(ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่หนึ่ง
งานสร้างสรรค์

1. ประภากร สุนคนมณี “"ลายปลา" การเกิดใหม่บนผืนผ้า”, 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สอง
งานสร้างสรรค์

1. ชีรวัฒน์ งามเชื้อชิต “Before the Rising sun/ 2015”, 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สาม
งานสร้างสรรค์

1. สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ “สุโขทัยราชธานี ศรีบุรีแห่งพุทธธรรม”, 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่สี่
งานสร้างสรรค์

1. วรภรท สิทธิรัตน์

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ห้า
งานสร้างสรรค์

1. อิทธิพล วิมลศิลป์ “บันทึกแห่งรุ่งอรุณ”, 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1 : รองศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2 : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3 : อาจารย์สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4 : อาจารย์วรภรต ลิทธิรัตน์
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5 : อาจารย์อิทธิพล วิมลศิลป์
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

เห็นชอบโดย : รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า (หัวหน้าภาควิชา)
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

เห็นชอบโดย :(คณบดี)
ลายเซ็น : วันที่รายงาน.....

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก (ถ้ามี)
5. ข้อเสนอผลการประเมินบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต (ถ้ามี)

**ตารางประกอบการเก็บข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน**

ตารางที่ 1.1-1 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามที่เสนอใน มคอ. 2)

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์กับ หลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	น.ส.พรพรม ชาววัง		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	จิตรกรรม จิตรกรรม	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2534
						ม.ศิลปากร	2540
2	น.ส.ประภากร สุคนธมณี	รองศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ประยุกต์ศิลปศึกษา	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2546
						ม.ศิลปากร	2548
3	นายธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2532
						ม.ศิลปากร	2536
4	นายสมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์		ศ.บ. ศศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2531
						ม.ศิลปากร	2537
5	นายวรภรท สิทธิรัตน์		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบนิเทศศิลป์ Sculpture	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2540
						U. of New South Wales, Australia	2547

ตารางที่ 1.1-2 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน-กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจาก มคอ. 2)

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์กับ หลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	น.ส.ประภากร สุคนธมณี	รองศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ประยุกต์ศิลปศึกษา	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2546
						ม.ศิลปากร	2548
2	นายธีรวัฒน์ งามเชื้อขิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2532
						ม.ศิลปากร	2536
3	นายสมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์		ศ.บ. ศศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร	2531
						ม.ศิลปากร	2537

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	ตรง/สัมพันธ์กับ หลักสูตร	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
4	นายวรภรต สิริธรัตน์		ศ.บ. Master of Arts	การออกแบบนิเทศศิลป์ Sculpture	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร U. of New South Wales, Australia	2540 2547
5	นายอิทธิพล วิมลศิลป์		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	จิตรกรรม จิตรกรรม	ตรงกับหลักสูตร	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2538 2543

ตารางที่ 1.1-3 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัยศิลปากรปีการศึกษา 2558

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	นายไพโรจน์ ดาเกลี้ยง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ.(หลักสูตร 4 ปี)	ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2524
2	นายปรีชา ปันกล้า	รองศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2533 2537
3	นายพิทักษ์ สง่า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.บ. ศ.ม.	ประติมากรรม ศิลป์ไทย	ม.เชียงใหม่ ม.ศิลปากร	2533 2536
4	น.ส.บวรรัตน์ คมเวช		ศ.บ.	ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.ศิลปากร	2534
5	น.ส.พรพรม ชาววัง		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	จิตรกรรม จิตรกรรม	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2534 2540
6	นายสหเทพ เทพบุรี		ศ.ช.บ. ศ.ม.	ศิลปกรรม ประยุกต์ศิลปศึกษา	มทร.รัตนโกสินทร์ ม.ศิลปากร	2548
7	นายอุณรุท กสิกรกรรม		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2540 2545
8	น.ส.เกษร ผลจันทร์		ศ.บ. ศ.ม.	ประยุกต์ศิลปศึกษา ศิลป์ไทย	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2544 2548
9	นายอานุภาพ จันทร์มพร		ศ.บ.(หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม.	ประติมากรรม ประติมากรรม	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2548 2556

ตารางที่ 1.1-4 จำนวนอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษจากภายนอกมหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2558

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	คุณวุฒิ (ทุกระดับปริญญา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
1	นายสุเมธ จักษ์เมธา	Grafic Design	MBA. ศ.บ.	Master of Business Adminstratuon การออกแบบผลิตภัณฑ์	ม.ศิลปากร	2533
2	นายกรกต อารมย์ดี	กรรมการผู้จัดการและ ดีไซน์เนอร์ /ห้างหุ้น ส่วนจำกัด กรกต อินเตอร์เนชั่นแนล	ศ.บ. ศ.ม.	จิตรกรรม ประยุกต์ศิลปศึกษา	ม.บูรพา ม.ศิลปากร	2542 2547
3	นายรัฐ เปลี่ยนสุข	Design Director แบรนด์ Phato		Architecture	Bordeaux Architectural School	2003

ตารางที่ 1.1-10 การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ประจำปีการศึกษา 2558

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	ดำเนินการแล้ว	✓		รายงานการประชุมฯ
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้อง กับ กรอบ มา ต ร ร ฐ า น ค ุ ณ ว ุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี มคอ.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา (ปรับปรุง พ.ศ. 2555)	✓		มคอ.2
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มี มคอ.3 ภาคการศึกษา ต้น/2558 ภาคการศึกษาปลาย /2558 และ มคอ.4 ภาค การศึกษาพิเศษฤดูร้อน/ 2558 ครบทุกรายวิชา	✓		มคอ.3,มคอ.4

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	สรุป		รายการหลักฐาน
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	มี มคอ.5 ภาคการศึกษา ต้น/2558 ภาคการศึกษาปลาย /2558	✓		มคอ.5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา	ดำเนินการแล้ว	✓		ดำเนินการแล้ว
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	มีการทวนสอบรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรฯ อย่างน้อยร้อยละ 25 โดยการเชิญ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว	✓		รายงานการทวนสอบฯ
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ดำเนินการแล้ว	✓		มคอ.3
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	มีอาจารย์ใหม่ จำนวน 1 คน ในปีการศึกษา 2557 ได้รับการปฐมนิเทศจากการจัด กิจกรรมพัฒนาบุคลากรใหม่ของมหาวิทยาลัย และการเข้าร่วมการสัมมนา ของคณะ มัณฑนศิลป์	✓		การสัมมนาคณาจารย์คณะฯ 2557
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	คณาจารย์เข้าร่วมในการแสดงนิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ และเข้าร่วมในการจัดสัมมนา โดยคณะฯ	✓		การแสดงผลงานคณาจารย์คณะ มัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2558 การ สัมมนาคณาจารย์คณะฯ 2558

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์

ตารางที่ 4.2-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค.58-31 ธ.ค.58) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				

ตารางที่ 4.2-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค.58-31 ธ.ค.58) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.				

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค.58-31 ธ.ค.58) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				

ตารางที่ 4.2-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค.58-31 ธ.ค.58) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ใ้ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				

ตารางที่ 4.2-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ ปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค. 58-31 ธ.ค.58) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	หน่วยงานที่ว่าจ้าง	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ใ้มนับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน				
ลำดับที่	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพยากรทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ตารางที่ 4.2-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2558 (1 ม.ค.58-31 ธ.ค.58)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
1	"ลายปลากา" การเกิดใหม่บนผืนผ้า	รศ.ประภากร สุคนธมณี	จัดแสดงในงาน Malaysia-Thailand Art Exchange : MATRAX 2015 ณ Faculty of Art and Design, Universiti Teknologi MARA, Shah Alam, Malaysia จัดโดย UiTM, เยี่ยมชมหน่วยงานใน MOU ได้แก่ Galeri Petronas KLCC, Design Development Centre (DDEC) และ Malaysian Industrial Development Finance (MIDF) 3-4 ก.ย.58 และร่วมแสดงนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2558 ณ หอศิลป์และการ ออกแบบคณะฯ (15-27 ก.ย.58)	
2	Before the Rising sun/ 2015	ผศ.ธีรวัฒน์ นามเชื้อชิต		
3	สุขุขทัยราชธานี ศรีบุรีแห่งพุทธธรรม	อ.สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์		
4	บันทึกแห่งรุ่งอรุณ	อ.อิทธิพล วิมลศิลป์		
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				

ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 5 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ที่ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของหลักสูตรฯ
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
องค์ประกอบที่ 1				
ตัวบ่งชี้ 1.1	ผ่าน		ผ่าน	ได้มาตรฐาน
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1	ผ่าน		ผ่าน	ได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต				
ตัวบ่งชี้ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.20	3,044 735	4.14	4.14
ตัวบ่งชี้ 2.2 (ปริญญาตรี) บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี	85	35 42	83.33	4.17
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2		8.31/2 =	4.16	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	3			3
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3			3
ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3			3
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3		9.00/3 =	3.00	ปานกลาง
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์				
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4			4
ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์	2.22	8.33/3 =	2.78	
ตัวบ่งชี้ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	20.00	1 5	0	0
ตัวบ่งชี้ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	40	1 5	40.00	3.33
ตัวบ่งชี้ 4.2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ หลักสูตร	12	3.20 5	64.00	5
ตัวบ่งชี้ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	4			3
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4		9.78/3 =	3.26	ดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน				
ตัวบ่งชี้ 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร	4			4
ตัวบ่งชี้ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการ จัดการเรียนการสอน	4			4
ตัวบ่งชี้ 5.3 การประเมินผู้เรียน	4			3
ตัวบ่งชี้ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	10	10 10		5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5		16/4 =	4	ปานกลาง

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				
ตัวบ่งชี้ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3		3	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6		3/1 =	3.00	
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ		$\frac{46.09}{13}$	3.55	ดี

ทิศทางการพัฒนา

- 1) เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว
ภาควิชาฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วนดังนี้

ตารางที่ 7.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
1. แผนการพัฒนาบุคลากร					
2. แผนพัฒนาหลักสูตร					

3.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

ตารางที่ 7.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
แผนการพัฒนาบุคลากรให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น	ปี 2559	ปี 2559 -2560	ปี 2559-2565
3. แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตรตามTQF	ปี 2559	ปี 2559 -2560	-