

# SELF ASSESSMENT REPORT

รายงานประจำปี  
ที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประจำปีการศึกษา 2560



(1 สิงหาคม 2560 - 31 กรกฎาคม 2561)  
ข้อมูล ณ วันที่ 24 สิงหาคม 2561

รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประจำปีการศึกษา 2560  
(1 สิงหาคม 2560 ถึง 31 กรกฎาคม 2561)

ข้อมูล ณ วันที่ 24 สิงหาคม 2561

## คำนำ

รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการประเมินตนเองที่คณะมัณฑนศิลป์ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพของการวางแผน กระบวนการดำเนินงาน การควบคุม ตรวจสอบ ประเมินผล และการรายงานผลการดำเนินงานตลอดปีการศึกษา 2560 ตามเกณฑ์มาตรฐานระดับคณะวิชา ซึ่งประกอบด้วย 5 องค์ประกอบคุณภาพ 13 ตัวบ่งชี้ ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจกได้มีการตรวจสอบจากคณะผู้ประเมินภายนอก และนำผลการประเมินพร้อมข้อเสนอแนะที่ได้รับ มาใช้ในการปรับปรุงคุณภาพการดำเนินงานในรอบปีการศึกษาถัดไป

คณะมัณฑนศิลป์ได้ปฏิบัติภารกิจต่างๆ ตามปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และแผนยุทธศาสตร์ เพื่อให้สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ และเป็นไปตามแผนดำเนินการด้านการประกันคุณภาพที่เป็นส่วนสำคัญของการปฏิบัติงานของคณะฯ โดยรวมในทุกภาคส่วน ด้วยความร่วมมือของบุคลากรทุกคน ทำให้คณะมัณฑนศิลป์สามารถดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถควบคุมมาตรฐานของการจัดการศึกษาได้อย่างยั่งยืน

( อาจารย์ ดร.ธนาทร เจียรกุล )  
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	2
สารบัญ	3
บทสรุปผู้บริหาร	4
บทที่ 1 ส่วนนำ	5
ประวัติความเป็นมาของคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	5
ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	6
โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร	13
รายนามผู้บริหาร คณะมัณฑนศิลป์	15
รายนามคณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์	16
คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์	18
อัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของคณะมัณฑนศิลป์	18
จุดเด่น : ข้อกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์	18
การเรียนการสอน	18
งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	26
การทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ	26
การบริการทางวิชาการแก่สังคม	28
การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	28
การบริหารจัดการ	29
ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	60
การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา	60
บทที่ 2 ส่วนสาระ	65
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	65
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	82
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	96
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	105
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	112
บทที่ 3 ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา	127
สรุปผลการประเมิน	127
ทิศทางการพัฒนา	128
ภาคผนวก	
รายชื่อบุคลากรที่ให้บริการทางวิชาการโดยการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ อาจารย์พิเศษ/ วิทยากร/ การให้คำปรึกษา ปีการศึกษา 2560	129

## บทสรุปผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการประกันคุณภาพ การศึกษา ตามเกณฑ์มาตรฐานระดับคณะ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด ซึ่ง ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบคุณภาพ 13 ตัวบ่งชี้ ดังปรากฏในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 (ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3 สิงหาคม 2560) ทั้งนี้ คณะมัณฑนศิลป์ได้มีการปรับปรุงการ ดำเนินงานในด้านการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ของคณะวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินคุณภาพภายในตามภารกิจ ทั้ง 4 ด้านของคณะมัณฑนศิลป์ สำหรับปีการศึกษา 2560 ได้ค่าคะแนนรวม เท่ากับ 4.47 คะแนน มีผลการประเมินตนเองอยู่ในระดับดี มีรายละเอียดแยกตาม องค์ประกอบคุณภาพดังนี้

องค์ประกอบ	ผลประเมิน ตามเกณฑ์ สกอ.	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. การผลิตบัณฑิต	3.85	ดี
2. การวิจัย	5.00	ดีมาก
3. การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
5. การบริหารจัดการ	5.00	ดีมาก
<b>เฉลี่ย 5 องค์ประกอบ</b>	<b>4.47</b>	<b>ดี</b>

## บทที่ 1 ส่วนนำ

### 1. ประวัติความเป็นมาของคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### 1.1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อหน่วยงาน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<http://www.decorate.su.ac.th> e-mail address : [dec\\_fac@su.ac.th](mailto:dec_fac@su.ac.th)

#### 1.2 ที่ตั้ง

- 1) วังท่าพระ : อาคารคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
- 2) พระราชวังสนามจันทร์ : อาคารมัณฑนศิลป์ 1 – 5 และ อาคารศิลป์ พีระศรี 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

#### 1.3 ประวัติความเป็นมา

คณะมัณฑนศิลป์ ได้ถือกำเนิดขึ้นเมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2499 ด้วยดำริของท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี และได้ดำเนินการเปิดสอนในสาขาวิชาศิลปตกแต่ง (Decorative Arts) ในปีการศึกษานั้น โดยท่านพระยาอนุমানราชชน (เสฐียรโกเศศ) ได้บัญญัติชื่อภาษาไทยว่า “คณะมัณฑนศิลป์” แต่ต่อมาในปี พ.ศ. 2517 ได้มีการดำเนินการปรับแก้ให้ถูกต้องกับภาษาเขียนเป็น “คณะมัณฑนศิลป์” และท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ได้จัดสร้างหลักสูตรสาขาวิชาศิลปตกแต่ง 4 ปี (3 ปีสำหรับระดับอนุปริญญา และ 4 ปีสำหรับระดับปริญญาตรี) มีท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี รักษาการในตำแหน่งคณบดี และหลวงวิเชียรแพทยาคม (อธิบดีกรมศิลปากร ในเวลานั้น) รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการมหาวิทยาลัยศิลปากร (เทียบเท่าอธิการบดีมหาวิทยาลัย)

ระหว่าง พ.ศ. 2499 – 2516 คณะมัณฑนศิลป์ จัดการศึกษาเพียงสาขาวิชาเดียว คือ สาขาวิชาศิลปตกแต่ง แต่ในเวลานั้นเรียกชื่อสาขาวิชามัณฑนศิลป์ เรียกตามชื่อคณะวิชา โดยแบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ อนุปริญญาหลักสูตร 3 ปี และระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับวุฒินุปริญญาศิลปบัณฑิต (มัณฑนศิลป์) หรือปริญญาศิลปบัณฑิต (มัณฑนศิลป์) ตามลำดับ

ต่อมาในปี พ.ศ. 2517 – 2544 คณะฯ ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาโครงสร้างหลักสูตรเป็นการจัดการศึกษาเฉพาะระดับปริญญาตรี ไม่มีระดับอนุปริญญา พร้อมทั้งขยายสาขาวิชาเพิ่มขึ้น ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี 6 สาขาวิชา คือ สาขาการออกแบบภายใน สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา สาขาเครื่องเคลือบดินเผา และสาขาการออกแบบเครื่องประดับ

เพื่อเป็นการส่งเสริมและขยายการศึกษาในระดับที่สูงและกว้างขวางขึ้น คณะมัณฑนศิลป์ได้เปิดสอนระดับปริญญาโท 4 สาขาวิชา ในปี พ.ศ.2541 คือ สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา สาขาเครื่องเคลือบดินเผา ปี พ.ศ.2547 สาขาการออกแบบภายใน ปี พ.ศ.2552 สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ และปี พ.ศ. 2549 คณะฯ เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย (ปัจจุบันปิดหลักสูตรทั้งสองสาขาวิชาแล้ว) และได้เปิดหลักสูตรเครื่องแต่งกาย 4 ปี โครงการพิเศษ หลักสูตรศิลปะการออกแบบ (Design Arts) หลักสูตรนานาชาติระดับดุขภูมิตถบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทการออกแบบเครื่องประดับ ตามลำดับ ต่อมาในปีการศึกษา 2556 คณะฯ จัดการเรียนการสอนรวม 14 หลักสูตร โดยจำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้ ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) 7 หลักสูตร

(โครงการปกติ 6 หลักสูตรและโครงการพิเศษ 1 หลักสูตร) โครงการพิเศษในระดับปริญญาโท 6 หลักสูตร และปริญญาเอก (หลักสูตรนานาชาติ) 1 หลักสูตร ทุกหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 โดยได้รับการรับรองตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ในหลักสูตรปริญญาโท 1 หลักสูตร ส่วนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เหลือ คณะฯ ได้ดำเนินการขอปรับปรุงหลักสูตรและงดรับนักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้เปิดรับนักศึกษาและจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วยหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบภายใน ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ประยุกต์ศิลปศึกษา เครื่องเคลือบดินเผา ออกแบบเครื่องประดับ และออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ) หลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเครื่องประดับ ศิลปะการออกแบบ นวัตกรรมและการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์ (หลักสูตรพหุวิทยาการ รับดำเนินการโดยบัณฑิตวิทยาลัย) และหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาศิลปะการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ) การออกแบบ (หลักสูตรใหม่) รวม 12 หลักสูตร

## 2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์ มาตรการ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี

(จากแผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2560 – 2563 ของคณะผู้บริหารชุดปัจจุบัน)

### 2.1 ปรัชญา

“ศิลปะและการออกแบบ สร้างสรรค์ชาติยั่งยืน”

### 2.2 ปณิธาน

“สร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อพัฒนาสังคม”

### 2.3 วิสัยทัศน์

คณะมัณฑนศิลป์ เป็นคณะวิชาชั้นนำด้านศิลปะและการออกแบบ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ที่มีมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล

### 2.4 พันธกิจ

พัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็งในด้านวิชาการระดับนานาชาติ มีหลักสูตรการศึกษาที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา มีการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่สามารถผลิตบัณฑิตได้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ สามารถสร้างรายได้ให้กับคณะฯ และมหาวิทยาลัย

### 2.5 แผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2560 – 2563 กำหนดขึ้นจากนโยบายการบริหารการศึกษา ที่มีความมุ่งมั่นผลักดันการพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน สู่การเป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำด้านศิลปะและการออกแบบของประเทศ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ มีการจัดการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2556 - 2563 (ปรับแผน) โดยมีขอบเขตของการดำเนินงานตามกรอบของพันธกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาทั้ง 4 ด้าน อันได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย 10 ยุทธศาสตร์ 20 ตัวชี้วัด และ 22 กลยุทธ์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

## ยุทธศาสตร์การบริหารงานคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2560 – 2563

### ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 ด้านการจัดการเรียนการสอน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบอย่างสร้างสรรค์

**เป้าประสงค์ :** มีหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิตและระดับบัณฑิตศึกษาที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบอย่างสร้างสรรค์

#### **ตัวชี้วัด**

1. ร้อยละของหลักสูตรศิลปบัณฑิต ศิลปมหาบัณฑิต และปรัชญาดุษฎีบัณฑิตของคณะมัณฑนศิลป์ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
2. ค่าเฉลี่ยคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
3. ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

- กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาคุณภาพของหลักสูตรทุกระดับ เพื่อสร้างผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานสากล
- กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการศาสตร์ในหลักสูตรทุกระดับ
- กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งไปสู่หลักสูตร bilingual
- กลยุทธ์ที่ 1.4 ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานและสถาบันการศึกษาภายนอกทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนานักศึกษาเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ จิตอาสา ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม

**เป้าประสงค์ :** นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ จิตอาสา คุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม

#### **ตัวชี้วัด**

4. ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนการประเมินคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรีตามผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (ด้านความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา)

- กลยุทธ์ที่ 2.1 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- กลยุทธ์ที่ 2.2 เพิ่มขีดสมรรถนะสากลของบัณฑิต
- กลยุทธ์ที่ 2.3 ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ทั้ง 5 ด้าน
- กลยุทธ์ที่ 2.4 ส่งเสริมการจัดกิจกรรมนักศึกษาในรูปแบบที่สร้างสรรค์ แสดงออกถึงความมีจิตอาสา และสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



กลยุทธ์ที่ 2.5 ส่งเสริมการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่สนับสนุนความร่วมมือระหว่างนักศึกษาปัจจุบัน และนักศึกษาเก่า

### ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : คณะมัณฑนศิลป์มีสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

#### ตัวชี้วัด

5. จำนวนแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น หรือพัฒนาให้ตอบสนองกับความต้องการของนักศึกษา
6. ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย

กลยุทธ์ที่ 3.2 พัฒนาสภาพแวดล้อมของคณะมัณฑนศิลป์ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

### ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการวิจัยและการสร้างสรรค์เพื่อก้าวสู่คณะวิชาทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ได้รับ การยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ : คณะมัณฑนศิลป์เป็นคณะวิชาที่มีผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

#### ตัวชี้วัด

7. ร้อยละของผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
8. ร้อยละของผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการอ้างอิง และนำไปใช้ประโยชน์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
9. จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและการสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด

กลยุทธ์ที่ 4.1 สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะทั้งในในระดับชาติ และนานาชาติ

กลยุทธ์ที่ 4.2 เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง

กลยุทธ์ที่ 4.3 สนับสนุนให้เกิดการสร้างมูลค่าจากการวิจัยและการสร้างสรรค์

### ประเด็นยุทธศาสตร์ 3 ด้านบริการวิชาการ

**ยุทธศาสตร์ที่ 5** สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยการให้บริการวิชาการจากองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์

**เป้าประสงค์ :** คณะมัณฑนศิลป์เป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบแก่ชุมชนและสังคมอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

#### **ตัวชี้วัด**

10. จำนวนของผู้รับบริการวิชาการ

11. ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ

12. ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย ต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมด

กลยุทธ์ที่ 5.1 ให้บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนและสังคมด้วยองค์ความรู้ที่คณะมัณฑนศิลป์มีความเชี่ยวชาญอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

กลยุทธ์ที่ 5.2 ส่งเสริมให้มีการบูรณาการการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอน หรือการวิจัย

### ประเด็นยุทธศาสตร์ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 6** นำองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ

**เป้าประสงค์ :** เป็นผู้นำในการประยุกต์ใช้ศิลปะและการออกแบบเพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

#### **ตัวชี้วัด**

13. จำนวนรางวัลระดับชาติและนานาชาติที่สะท้อนถึงการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ที่นักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรของคณะมัณฑนศิลป์ได้รับ

กลยุทธ์ที่ 6.1 พัฒนาสู่ความเป็นคณะวิชาชั้นนำด้านการประยุกต์ใช้ศิลปะและการออกแบบเพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

### ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 ด้านการบริหารจัดการ

**ยุทธศาสตร์ที่ 7** บริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อการเป็นคณะวิชาชั้นนำด้านการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ

**เป้าประสงค์ :** มีโครงสร้างการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพและคล่องตัวต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลงและบุคลากรมีทักษะและขีดความสามารถในการปฏิบัติงาน

## ตัวชี้วัด

14. ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายการบริหารจัดการตามตัวชี้วัดแผนปฏิบัติงานประจำปี
15. ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
16. จำนวนอาจารย์ผู้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด

กลยุทธ์ที่ 7.1 บริหารจัดการคณะมัณฑนศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

กลยุทธ์ที่ 7.2 พัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากรในทุกกระดับที่พร้อมรับการปรับเปลี่ยนสถานะเป็นคณะวิชาของมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

## ประเด็นยุทธศาสตร์ 6 ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

### ยุทธศาสตร์ที่ 8 พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการตามพันธกิจของคณะมัณฑนศิลป์ให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ : มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและฐานข้อมูลที่รองรับการดำเนินการตามพันธกิจของคณะมัณฑนศิลป์

## ตัวชี้วัด

17. ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศต่องบประมาณทั้งหมด (ไม่นับงบประมาณแผ่นดิน)
18. ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการระบบสารสนเทศและฐานข้อมูล

กลยุทธ์ที่ 8.1 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและฐานข้อมูลเพื่อรองรับการดำเนินการตามพันธกิจของคณะมัณฑนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ประเด็นยุทธศาสตร์ 7 ด้านงบประมาณ การเงิน และการคลัง

### ยุทธศาสตร์ที่ 9 พัฒนาระบบการเงินงบประมาณเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ : มีระบบการเงินงบประมาณที่สนับสนุนการบริหารจัดการของคณะมัณฑนศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ

## ตัวชี้วัด

19. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

กลยุทธ์ที่ 9.1 สนับสนุนการดำเนินการทางการเงินและงบประมาณให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

**ประเด็นยุทธศาสตร์ 8 การขยายโอกาสทางการศึกษาสู่ความเป็นนานาชาติด้านศิลปวัฒนธรรมและการ  
ออกแบบ**

**ยุทธศาสตร์ที่ 10 พัฒนาคณะมัณฑนศิลป์สู่ความเป็นคณะวิชาชั้นนำที่มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการ  
ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ**

**เป้าประสงค์ :** คณะมัณฑนศิลป์เป็นคณะวิชาชั้นนำที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติที่มีผลงาน  
ที่โดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ

**ตัวชี้วัด**

20. จำนวนหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศที่มีความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนผลงานด้าน  
ศิลปะและการออกแบบที่มีการบูรณาการกับการอนุรักษ์และการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ 10.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้ง  
ศิษย์เก่า เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์อันก่อประโยชน์ต่อการได้มาซึ่งทรัพยากรในการ  
สนับสนุนการบูรณาการการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมกับการออกแบบของคณะมัณฑนศิลป์

**เป้าหมายตัวชี้วัดผลการดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2563**

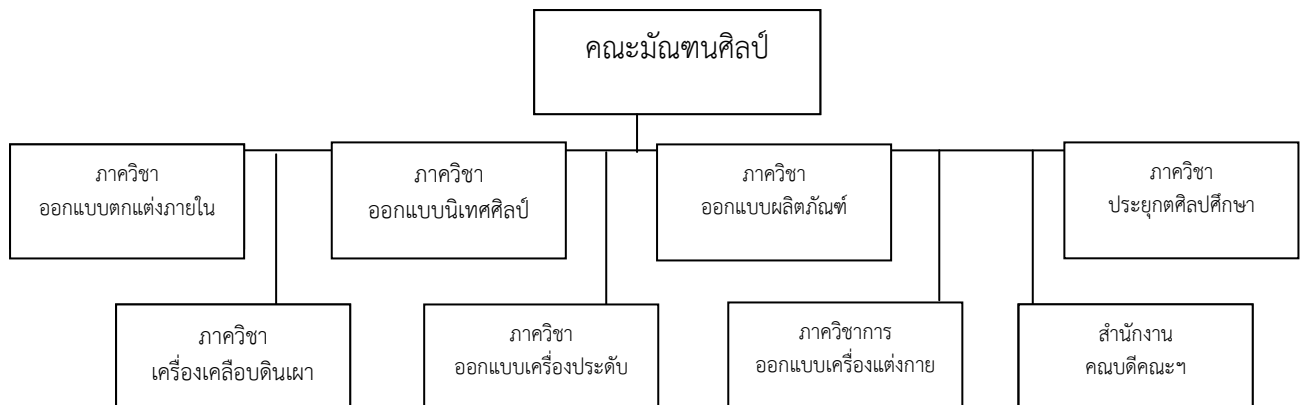
ตัวชี้วัดการดำเนินงาน		เป้าหมายผลลัพธ์				
		หน่วยนับ	2560	2561	2562	2563
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาลัทธิและจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบอย่าง สร้างสรรค์</b>						
1	ร้อยละของหลักสูตรศิลปบัณฑิต ศิลปมหาบัณฑิต และ ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตของคณะมัณฑนศิลป์ที่ผ่านเกณฑ์ มาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ	100.00	100.00	100.00	100.00
2	ค่าเฉลี่ยคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	คะแนนการ ประเมิน	4.30	4.35	4.40	4.45
3	ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี	ร้อยละ	90.00	90.00	95.00	95.00
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนานักศึกษาเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ จิตอาสา ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม</b>						
4	ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนการประเมินคุณภาพของบัณฑิต ปริญญาตรีตามผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัย (ด้านความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิต อาสา)	คะแนนการ ประเมิน	4.35	4.40	4.45	4.50
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์</b>						
5	จำนวนแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น หรือพัฒนาให้ตอบสนองกับ ความต้องการของนักศึกษา	แห่ง	1	2	3	4
6	ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	คะแนน ประเมิน	3.51	3.55	3.60	3.65

ตัวชี้วัดการดำเนินงาน		เป้าหมายผลลัพธ์				
		หน่วยนับ	2560	2561	2562	2563
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการวิจัยและการสร้างสรรค์ เพื่อก้าวสู่คณะวิชาทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ</b>						
7	ร้อยละของผลงานวิชาการ ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ	50.00	51.00	53.00	55.00
8	ร้อยละของผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการอ้างอิง และนำไปใช้ประโยชน์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ	90.00	100.00	100.00	100.00
9	จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและการสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	บาท	100,000	120,000	130,000	150,000
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยการให้บริการวิชาการจากองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์</b>						
10	จำนวนของผู้รับบริการวิชาการ	คน	1,000	1,500	2,000	2,500
11	ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ	คะแนนประเมิน	3.51	4.00	4.25	4.50
12	ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย ต่อโครงการบริการวิชาการทั้งหมด	ร้อยละ	100.00	100.00	100.00	100.00
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 6 นำองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ</b>						
13	จำนวนรางวัลระดับชาติและนานาชาติที่สะท้อนถึงการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ที่นักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรของคณะมัณฑนศิลป์ได้รับ	รางวัล	45	50	55	60
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 7 บริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อการเป็นคณะวิชาชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ</b>						
14	ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายการบริหารจัดการตามตัวชี้วัดแผนปฏิบัติงานประจำปี	ร้อยละ	85.00	90.00	95.00	100.00
15	ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ	20.00	22.00	24.00	25.00
16	จำนวนอาจารย์ผู้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	คน	2	2	3	3
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 8 พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการตามพันธกิจของคณะมัณฑนศิลป์ให้มีประสิทธิภาพ</b>						
17	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศต่องบประมาณทั้งหมด (ไม่นับงบประมาณแผ่นดิน)	ร้อยละ	1.50	1.50	1.50	1.50
18	ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการระบบสารสนเทศและฐานข้อมูล	คะแนนประเมิน	3.51	4.00	4.25	4.50

ตัวชี้วัดการดำเนินงาน		เป้าหมายผลลัพธ์				
		หน่วยนับ	2560	2561	2562	2563
ยุทธศาสตร์ที่ 9 พัฒนาระบบการเงินงบประมาณเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ						
19	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์การเงินของคณะฯ	ร้อยละ	95.00	95.00	100.00	100.00
ยุทธศาสตร์ที่ 10 พัฒนาคณะมัณฑนศิลป์สู่ความเป็นคณะวิชาชั้นนำที่มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ						
20	จำนวนหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศที่มีความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนผลงานด้านศิลปะและการออกแบบที่มีการบูรณาการกับการอนุรักษ์และการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	10	12	14	16

### 3. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

#### 3.1 แผนภูมิการแบ่งส่วนราชการภายในคณะมัณฑนศิลป์ (ณ วันที่ 30 ต.ค.60)



3.2 แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานภายในคณะมัณฑนศิลป์ (ณ วันที่ 30 ต.ค.60)



#### 4. รายนามผู้บริหาร คณะมัณฑนศิลป์

รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการดำเนินการกิจด้านต่างๆ

ผู้บริหารคณะมัณฑนศิลป์

1. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์  
อาจารย์ ดร.ธนาทร เจียรกุล (9 ต.ค.59 – ปัจจุบัน)
2. รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ  
รองศาสตราจารย์อาวิน อินทร์ซี่ (9 ต.ค.59 – ปัจจุบัน)
3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์ (15 พ.ค.60 – ปัจจุบัน)
4. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณท ปลื้มชูศักดิ์ (9 ต.ค.59 – ปัจจุบัน)
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ  
อาจารย์ณัฐรณนที ทองสุทธิไพเราะ (9 ต.ค.59 – ปัจจุบัน)
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า  
อาจารย์ธাত্রี เมืองแก้ว (9 ต.ค.59 – ปัจจุบัน)
7. หัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน  
อาจารย์กศิตินทร ชุมวรานนท์ (15 ธ.ค.59 – ปัจจุบัน)
8. หัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
อาจารย์ชนิศา ชังดเวช (12 พ.ค.59 - ปัจจุบัน)
9. หัวหน้าภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิติ คุปตะวาทีน (12 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
10. หัวหน้าภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา  
อาจารย์วรภรต สิริธีรัตน์ (รักษาการแทน 1 ก.ค. – 11 ต.ค.60)  
อาจารย์วรภรต สิริธีรัตน์ (12 ต.ค.60 – ปัจจุบัน)
11. หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา  
รองศาสตราจารย์ประติพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล (รักษาการแทน 11 ก.ค. – 13 ก.ย.60)  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม (14 ก.ย.60 – ปัจจุบัน)
12. หัวหน้าภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ  
อาจารย์ทัศนัฐรสขง ศรีกุลกรณ์ (30 ก.ย.59 – ปัจจุบัน)
13. หัวหน้าภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
อาจารย์วรุษา อุดระ (รักษาการแทน 11 ก.ค. – 30 ก.ย.60)  
อาจารย์ ดร.อนุกุล บุรณประพุกษ์ (รักษาการแทน 1 ต.ค.60 – ปัจจุบัน)
14. รองหัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน  
1) ฝ่ายบริหาร : อาจารย์พัฒนา เจริญสุข (28 เม.ย.57-27 พ.ย.59)  
2) ฝ่ายวิชาการ : อาจารย์สัญญา สุขพูล (16 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
15. รองหัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
อาจารย์อนุชา แสงสุขเอี่ยม (10 มิ.ย.59 – ปัจจุบัน)
16. รองหัวหน้าภาควิชาออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์  
1) ฝ่ายบริหาร : อาจารย์ชาคร ผาสวรรณ (1 มี.ค.60 – ปัจจุบัน)



- 2) ฝ่ายกิจการนักศึกษา : อาจารย์ศรีนาฏ ไพโรหกุล (1 มี.ค.60 - ปัจจุบัน)
17. รองหัวหน้าภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
- 1) ฝ่ายบริหาร : อาจารย์วรภรต ลิทธิรัตน์ (3 มี.ค.57 - 30 มิ.ย.60)
- 2) ฝ่ายวิชาการ : อาจารย์อุณรุท กสิกรกรรม (3 มี.ค.57- 30 มิ.ย.60)
18. รองหัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
- 1) ฝ่ายบริหารและวิชาการ : อาจารย์สิทธิโชค ชัยวรรณ (1 ก.พ.59 – 10 ก.ค.60)
- 2) ฝ่ายกิจการนักศึกษา : อาจารย์ธาดารี เมืองแก้ว (2 ก.ย.56 – 10 ก.ค.60)
19. รองหัวหน้าภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ
- 1) ฝ่ายบริหาร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมภรณ์ ประพิศพงค์วานิช (11 พ.ย.59 – ปัจจุบัน)
- 2) ฝ่ายวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา สุนด์ตา (11 พ.ย.59 – ปัจจุบัน)
- 3) ฝ่ายกิจการนักศึกษา : อาจารย์ภูษิต รัตนานพ (11 พ.ย.59 – ปัจจุบัน)
20. รองหัวหน้าภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาจารย์วรุษา อุตระ (2 ก.ย.56 – 10 ก.ค.60)
21. เลขานุการคณะมัณฑนศิลป์ นางภาวนา ใจประสาธ (22 ม.ค.57 – ปัจจุบัน)
22. หัวหน้างานบริหารและธุรการ นายวุฒิ คงรักษา (25 ม.ค.34 – ปัจจุบัน)
23. หัวหน้างานบริการการศึกษา นางภาวนา ใจประสาธ (รักษาการ 19 ธ.ค.59 – ปัจจุบัน)
24. หัวหน้างานคลังและพัสดุ นางนภาพร ทองทวี (1 ต.ค.57 – ปัจจุบัน)
25. หัวหน้างานบริหารพระราชวังสนามจันทร์ นางศุทธิพร สุวรรณโมลี (2 มิ.ย.53 – ปัจจุบัน)
26. หัวหน้างานแผนและส่งเสริมทางวิชาการ นางสาวมุกดา จิตพรมมา (22 ส.ค.50 – ปัจจุบัน)
27. หัวหน้างานกิจการนักศึกษา นางมัญจรรัตน์ จิตมาลีรัตน์ (2 มิ.ย.53 – ปัจจุบัน)

## 5. รายงานคณะกรรมการประจำคณะวิชา

### คณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์

ตามมาตรา 42 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2559 ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยคณะกรรมการประจำคณะ พ.ศ.2559 คณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

- กำหนดทิศทาง และนโยบายของคณะให้สอดคล้องกับทิศทางและนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งให้ความเห็นชอบแผนต่างๆ ของคณะฯ เพื่อนำเสนอสภามหาวิทยาลัย
- พิจารณาออกระเบียบและประกาศของคณะตามที่สภามหาวิทยาลัยมอบหมาย ซึ่งไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย หรือเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย
- พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรของคณะฯ กำกับ ติดตาม จัดการวัดผล ประเมินผล และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะฯ การแต่งตั้งบุคคล และการอื่นใดที่มีข้อบังคับหรือระเบียบกำหนดให้เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย
- ให้ความเห็นชอบการแต่งตั้งผู้สอบบัญชี ผลการตรวจสอบบัญชี และงบดุลของคณะฯ และหน่วยงานภายในคณะเพื่อเสนอความเห็นต่อมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)
- พิจารณาแนวทางการบริหารของคณะภายใต้หลักธรรมาภิบาลที่ครอบคลุมถึงการบริหารงานบุคคล สิทธิประโยชน์ สวัสดิการ การบริหารงบประมาณ การเงิน การบัญชี การบริหารงานวิชาการ โดยคำนึงถึงควมมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่า และสอดคล้องกับมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

6. กำกับ ควบคุม ติดตาม ตรวจสอบการทำงานของคณะที่ครอบคลุมทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การบริหารงาน และด้านอื่นๆ ที่เป็นไปตามมาตรฐานและเป้าหมายที่กำหนด

7. วางระบบให้มีการรับ และพิจารณาเรื่องร้องทุกข์ที่เกิดจากการดำเนินงานของคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพ

8. แต่งตั้งคณะกรรมการต่างๆ คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้บุคคลปฏิบัติหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งที่อยู่ในขอบเขตหน้าที่ของคณะกรรมการ

9. เห็นชอบรายงานผลการดำเนินงานประจำปีของคณะฯ เพื่อรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

10. ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่มีข้อบังคับหรือระเบียบของมหาวิทยาลัยของมหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการ

11. ให้คำปรึกษา และเสนอความเห็นแก่คณบดี

12. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่คณบดีหรืออธิการบดีมอบหมาย

#### กรรมการโดยตำแหน่ง

1. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
2. รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
5. หัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน
6. หัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์
7. หัวหน้าภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
8. หัวหน้าภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
9. หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
10. หัวหน้าภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ
11. หัวหน้าภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

#### กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

12. อาจารย์นิรันดร์ ไกรฤกษ์ (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)

#### กรรมการประเภทผู้แทนคณาจารย์ประจำ

13. ประจำภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน อาจารย์สัญญา สุขพูล (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
14. ประจำภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชญา เข้มทอง (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
15. ประจำภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา นาควัชระ (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
16. ประจำภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา อาจารย์สหเทพ เทพบุรี (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)
17. ประจำภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา สุนต์ตา (23 มิ.ย.60 – ปัจจุบัน)
18. ประจำภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาจารย์วรุษา อุตรระ (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)

#### กรรมการประเภทผู้แทนสายสนับสนุน

19. นางภาวนา ใจประสาธ (25 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)

## ฝ่ายเลขานุการ

20. เลขานุการฯ นายวุฒิ คงรักษา (23 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)  
21. ผู้ช่วยเลขานุการฯ นางสาวมุกดา จิตพรมมา (23 ม.ค.60 – ปัจจุบัน)

### 6. คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

1. มีความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพ
2. มีความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ
3. มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
4. มีระเบียบวินัย
5. มีจิตสาธารณะ
6. มีศักดิ์ศรีแห่งตน
7. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
8. มีความกล้าหาญทางจริยธรรม

### 7. อัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

“เป็นผู้นำทางความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางศิลปะระดับสูง”

(โดยมติที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/ 2555 เมื่อ วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2555)

### 8. จุดเด่น : ข้อกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

1. มีวินัยในตนเอง ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม
  2. ขยัน หมั่นเพียร ใฝ่เรียนรู้ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ
  3. มีความซื่อสัตย์สุจริต
  4. มีกิริยามารยาทดี มีสัมมาคารวะ อ่อนน้อมถ่อมตน
  5. มีความสามัคคี สามารถพึ่งตนเองและช่วยเหลือผู้อื่นได้
  6. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
  7. มีความเสียสละและมีจิตสาธารณะ
  8. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (ประกาศคณะฯ เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2555)

### 9. การเรียนการสอน

#### 9.1 หลักสูตร

โดยในปีการศึกษา 2560 คณะฯ ได้เปิดรับนักศึกษาและจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วยหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบภายใน ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ประยุกต์ศิลปศึกษา เครื่องเคลือบดินเผา ออกแบบเครื่องประดับ และออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ) หลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเครื่องประดับ ศิลปะการออกแบบ นวัตกรรมและการออกแบบและการจัดการโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์ (หลักสูตรพหุวิทยาการ รับดำเนินการโดยบัณฑิตวิทยาลัย) และหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาศิลปะการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ) การออกแบบ (หลักสูตรใหม่) รวม 12 หลักสูตร

สภาสถาปนิกได้รับรองมาตรฐานวิชาชีพของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2547) โดยที่ประชุมคณะกรรมการสภาสถาปนิกครั้งที่ 4/ 2556 เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2556 มีมติเห็นชอบรับรองปริญญาหลักสูตรดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ตารางที่ 1.1 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560

หลักสูตรคณะมัณฑนศิลป์	สกอ. รับทราบ	สภา มศก. รับทราบล่าสุด	ปีที่เริ่มใช้	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2558	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2560	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว
ปรัชญาดุขุภีบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
1 สาขาวิชาศิลปปะการออกแบบ	✓	12 ก.ค.60	2557	✓		✓	✓	✓	
2 การออกแบบ	✓	12 ก.ย.60	2560		✓				
ศิลปมหาบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
3 สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	✓	14 มิ.ย.61	2557	✓		✓	✓	✓	
4 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	10 ส.ค.59	10 ส.ค.59	2559		✓	✓	✓	✓	
5 สาขาวิชาศิลปปะการออกแบบ	✓	14 ก.พ.61	2556	✓		✓	✓	✓	
ศิลปบัณฑิต (7 หลักสูตร)									
6 สาขาวิชาการออกแบบภายใน	✓	14 มิ.ย.61	2560		✓	✓	✓	✓	
7 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	✓	8 มี.ค.61	2560		✓	✓	✓	✓	
8 สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	✓	14 มิ.ย.60	2560		✓	✓	✓	✓	
9 สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	✓	1 ม.ค.61	2560		✓	✓	✓	✓	
10 สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	✓	14 มิ.ย.60	2560		✓	✓	✓	✓	
11 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	1 ส.ค.54	14 มิ.ย.60	2560		✓	✓	✓	✓	
12 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	✓	14 มี.ค.61	2560		✓	✓	✓	✓	

## 9.2 ข้อมูลนักศึกษา

คณะมัณฑนศิลป์ มีจำนวนนักศึกษาทั้งสิ้น 1,394 คน จำแนกเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี 1,222 คน นักศึกษาระดับปริญญาโท 127 คน และนักศึกษาระดับปริญญาเอก 45 คน (จากฐานข้อมูลจากงานบริการการศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ วันที่ 1 เมษายน 2561)

ตารางที่ 1.2 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีจำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี					รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ตกค้าง	
การออกแบบภายใน : ปกติ	68	69	69	66	9	281
การออกแบบนิเทศศิลป์ : ปกติ	46	40	51	50	2	189
การออกแบบผลิตภัณฑ์ : ปกติ	34	35	37	39	3	148
ประยุกต์ศิลปศึกษา : ปกติ	45	47	46	45	1	184
เครื่องเคลือบดินเผา : ปกติ	23	25	29	28	2	107
การออกแบบเครื่องประดับ : ปกติ	36	25	31	33	9	134
การออกแบบเครื่องแต่งกาย : พิเศษ	47	37	40	50	5	179
<b>รวมปกติทุกชั้นปี</b>	<b>252</b>	<b>241</b>	<b>263</b>	<b>261</b>	<b>26</b>	<b>1,043</b>
<b>รวมพิเศษทุกชั้นปี</b>	<b>47</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>179</b>
<b>รวมนักศึกษาทุกชั้นปี</b>	<b>299</b>	<b>278</b>	<b>303</b>	<b>311</b>	<b>31</b>	<b>1,222</b>

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ EIS ณ วันที่ 1 เม.ย.61

ตารางที่ 1.3 จำนวนนักศึกษาปริญญาโทจำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท/ แผน						รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ตกค้าง		
	ก2	ข	ก2	ข	ก2	ข	
การออกแบบผลิตภัณฑ์ : พิเศษ	5	2	3	8	9	6	33
การออกแบบเครื่องประดับ : พิเศษ	11	-	8	-	20	-	39
ศิลปะการออกแบบ : พิเศษ	24	-	19	-	12	-	55
<b>รวมปกติทุกชั้นปี</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>รวมพิเศษทุกชั้นปี</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>127</b>
<b>รวมนักศึกษาทุกชั้นปี</b>	<b>42</b>		<b>38</b>		<b>47</b>		<b>127</b>

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ EIS ณ วันที่ 1 เม.ย.61

ตารางที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาปริญญาเอกจำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา/ แผน	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาเอก								รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ตกค้าง		
	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2	
ศิลปะการออกแบบ : พิเศษ	13	-	8	1	5	-	8	1	36
การออกแบบ : พิเศษ	9	-	-	-	-	-	-	-	9
<b>รวมปกติทุกชั้นปี</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>รวมพิเศษทุกชั้นปี</b>	22	-	8	1	5	-	8	1	45
<b>รวมนักศึกษาทุกชั้นปี</b>	22		9		5		9		45

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ EIS ณ วันที่ 1 เม.ย.61

ตารางที่ 1.5 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2559

หลักสูตร	ปริญญาบัณฑิต	ปริญญา มหาบัณฑิต	ปริญญา ดุษฎี บัณฑิต	รวมทั้งสิ้น
<b>ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต</b>				
1. สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ	-	-	2	2
2. สาขาวิชาการออกแบบ	-	-	-	-
<b>ศิลปมหาบัณฑิต</b>				
2. สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	-	12	-	12
3. สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	-	4	-	4
4. สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ	-	22	-	22
<b>ศิลปบัณฑิต</b>				
5. สาขาวิชาการออกแบบภายใน	62	-	-	62
6. สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	49	-	-	49
7. สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	34	-	-	34
8. สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	44	-	-	44
9. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	18	-	-	18
10. สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	29	-	-	29
11. สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	40	-	-	40
<b>รวม</b>	<b>276</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>316</b>

ที่มา : สารสนเทศเพื่อการบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2559 (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร) ข้อมูล ณ วันที่ 1 เม.ย.61

### 9.3 อาจารย์และบุคลากร

ปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ มีจำนวนบุคลากรรวม 146 คน จำแนกเป็นสายบริหาร 9 คน, สายวิชาการ 81 คน และสายสนับสนุน 56 คน โดยมีผู้บริหารที่เป็นข้าราชการ 6 คน พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา 3 คน คณาจารย์ที่เป็นข้าราชการ 22 คน พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา 56 คน และลูกจ้างชั่วคราว 3 คน ส่วนบุคลากรสายสนับสนุนเป็นข้าราชการ 11 คน พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา 19 คน ลูกจ้างประจำ 10 คน และลูกจ้างชั่วคราว 16 คน

ตารางที่ 1.6 จำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนจำแนกตามประเภท

บุคลากร		สายบริหาร	สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวมบุคลากร (คน)
ข้าราชการ	คน	6	22	11	39
	ร้อยละ	4.11	15.07	7.53	26.71
พนักงานใน สถาบันอุดมศึกษา	คน	3	56	19	78
	ร้อยละ	2.05	38.36	13.01	53.42
ลูกจ้างประจำ	คน	-	-	10	10
	ร้อยละ	-	-	6.85	6.85
ลูกจ้างชั่วคราว	คน	-	3	16	16
	ร้อยละ	-	2.05	10.96	13.01
รวม	คน	9	81	56	146
	ร้อยละ	6.16	55.48	38.36	100



ตารางที่ 1.7 จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่อยู่ระหว่างการศึกษาคือในประเทศไทยและต่างประเทศ ปีการศึกษา 2560 จำแนกรายหลักสูตร

หลักสูตร/ สาขาวิชา	อาจารย์ประจำ ทั้งหมด	อาจารย์ประจำ ปฏิบัติงานจริง	อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาภายในประเทศ				อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อต่างประเทศ				รวมทั้งหมด
			ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม	
<b>ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต</b>											
1. ศิลปะการออกแบบ	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
<b>ศิลปมหาบัณฑิต</b>											
2. การออกแบบผลิตภัณฑ์	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
3. การออกแบบเครื่องประดับ	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
4. ศิลปะการออกแบบ	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
<b>ศิลปบัณฑิต</b>											
5. การออกแบบภายใน	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
6. การออกแบบนิเทศศิลป์	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
7. การออกแบบผลิตภัณฑ์	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
8. ประยุกต์ศิลปศึกษา	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
9. เครื่องเคลือบดินเผา	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
10. การออกแบบเครื่องประดับ	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
11. การออกแบบเครื่องแต่งกาย	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5

หมายเหตุ : อาจารย์ประจำบางท่าน (ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร) เป็นผู้สอนมากกว่า 1 หลักสูตร และข้ามสาขาวิชา คณะฯ จึงนับจำนวนการลาศึกษาต่อในตารางนี้เฉพาะกรณีเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเท่านั้น

ตารางที่ 1.8 จำนวนอาจารย์ในแต่ละหลักสูตรจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา

ระดับปริญญา ชื่อหลักสูตร (ระบุสาขา)	อาจารย์			ผู้ช่วย ศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์			ลา ศึกษา ต่อ	รวม
	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก		
<b>ปริญญาตรี</b> <b>ศิลปบัณฑิต สาขา</b>														
1. การออกแบบภายใน	-	4	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	6
	-	7	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
2. การออกแบบนิเทศศิลป์	-	2	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	5
	-	2	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	6
3. การออกแบบผลิตภัณฑ์	-	1	1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	-	1	1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
4. ประยุกต์ศิลปศึกษา	-	3	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	5
	1	5	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	8
5. เครื่องเคลือบดินเผา	-	1	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	1	0.5	-	-	2*	-	-	-	-	-	-	-	1	3.5
6. การออกแบบเครื่องประดับ	-	3	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	5
	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7. การออกแบบเครื่องแต่ง กาย	-	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>ปริญญาโท</b> <b>ศิลปมหาบัณฑิต สาขา</b>														
8. การออกแบบผลิตภัณฑ์	-	-	-	-	2	2	-	-	1	-	-	-	-	5
9. การออกแบบเครื่องประดับ	-	-	1	-	-	2 (1)	-	-	1	-	-	-	-	4 (1)
10. ศิลปะการออกแบบ	-	-	1	-	-	1	-	2	1	-	-	-	-	5
<b>ปริญญาเอก</b> <b>ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขา</b>														
11. ศิลปะการออกแบบ	-	-	(1)	-	-	1	1	-	1	-	1	-	-	4 (1)
12. การออกแบบ (ส่วนกลาง ไม่สังกัดหลักสูตร)	-	-	1	-	-	2	-	-	(2)	-	-	-	-	3 (2)
	-	-	1.5	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	3.5
รวมทุกหลักสูตร จำนวน (**)	-	18	7 (1)	-	13	9 (1)	2	3	4 (2)	-	1	-	-	57 (4)
รวมไม่สังกัดหลักสูตร	2	17.5	3.5	1	6	-	1	3	-	-	-	-	2	34
รวม	2	35.5	10.5 (1)	1	19	9 (1)	3	6	4 (2)	-	1	-	2	91 (4)

หมายเหตุ : ข้อมูลแต่ละช่องมี 2 แถว แถวบนคืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เฉพาะระดับปริญญาตรี) หรืออาจารย์ประจำหลักสูตร (เฉพาะระดับบัณฑิตศึกษา) แถวล่างคืออาจารย์ที่ไม่สังกัดหลักสูตร ซึ่งยังเป็นผู้สอนในหลักสูตรนั้นๆ (ภาควิชาที่มีหลักสูตรปริญญาตรี-บัณฑิตศึกษา จะนับจำนวนอาจารย์ที่ไม่สังกัดหลักสูตรให้หลักสูตรปริญญาตรี), \* คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ, \*\* อาจารย์บางท่านเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรหนึ่ง และอาจารย์ประจำอีกหลักสูตรหนึ่ง พร้อมกัน โดยยังคงเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรนั้นๆ

## 10. งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ มีโครงการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด 16 โครงการ ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 10,701,212 บาท จำแนกเป็นโครงการวิจัยจากแหล่งทุนสนับสนุนภายในจำนวน 8 โครงการ รวมใช้งบประมาณ 1,489,000 บาท ส่วนโครงการวิจัยจากแหล่งทุนสนับสนุนภายนอกมีจำนวน 8 โครงการ รวมใช้งบประมาณ 9,212,212 บาท

เมื่อพิจารณาตามรอบการจัดสรรตามปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้รับ**จัดสรร**เงินทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวม 12 โครงการ เป็นทุนจากภายใน 5 โครงการ เป็นเงิน 1,384,000 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 5 คน เป็นทุนจากภายนอก 7 โครงการ เป็นเงิน 9,092,212 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 59 คน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,476,212 บาท

## 11. ด้านการทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ

- 11.1 การจัดการเรียนการสอน
- 11.2 การทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงาน องค์กร สถาบันต่างประเทศ
- 11.3 การลงนามข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ
- 11.4 การต้อนรับคณะผู้แทนจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศ

ตารางที่ 1.9 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะมัณฑนศิลป์กับมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

วันเดือนปี ที่ลงนาม/ ระยะเวลา	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	กิจกรรม
1 ก.ย.52/ 5 ปี	TAMA Art University	ญี่ปุ่น	
2 ส.ค.56/ 5 ปี	Tokyo University of the Arts	ญี่ปุ่น	ร่วมกับภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ จัด
20 ต.ค.57/ 5 ปี	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	อินโดนีเซีย	โครงการ Animation Boot Camp 9-13
30 มิ.ย.57/ 5 ปี	Namseoul University	สาธารณรัฐเกาหลีใต้	ชค.59 เป็นคลาสพิเศษโดยนักศึกษาปริญญาโทจาก Graduate School of Film and New Media, Tokyo
4 ก.พ.52/ 5 ปี	Kookmin University		University of The Arts บรรยายและ
14 ธ.ค.53/ 3 ปี	Dongseo University		นำเสนอผลงาน Animation ร่วมกับ
28 ก.ค.53/ 5 ปี	Daegu University		นักศึกษาของภาควิชาฯ
30 มิ.ย.53/ 5 ปี	Dankook University		
3 ก.ค.53/ 5 ปี	Jeonju University		
23 ส.ค.53/ 5 ปี	Konkook University		
16 ก.พ.53/ 5 ปี	Konkook University, Chungju Campus		
3 ส.ค.53/ 5 ปี	Suothen Taiwan University	ไต้หวัน	
15 ธ.ค.53/ 5 ปี	Vietnam National University of Social Sciences and Humaities	เวียดนาม	
22 ก.พ.56/ 5 ปี	Universiti Teknologi MARA	มาเลเซีย	

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีกิจกรรมเพื่อสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ องค์กรวิชาชีพ ทั้งในและนอกเหนือจาก MOU ได้แก่

- ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ, อ.พสุ จารุศิริ ร่วมกิจกรรมเวิร์คชอปนานาชาติ (18 - 25 ส.ค.60) ณ เมืองฉางชุน สาธารณรัฐประชาชนจีน จัดโดยสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย (TIDA) และสมาคมสถาบันการออกแบบภายในแห่งเอเชีย (AIDIA)

- ผศ.สยมพร กษรสุวรรณ เข้าร่วมโครงการ Qingdao Workshop Wood Firing 2017 China (ส.ค.-ธ.ค.60) ณ ประเทศจีน

- ผศ.ศุภกา ปาลเปรม เข้าร่วมการประชุมวิชาการ China Zibo International Macsabal Silkroad Woodfiring Festival-Kunlun Ceramic Charm Town International Symposium 2017 ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน (1 - 10 ก.ย.60)

- อ.ชนิตา ชังดเวช, รศ.โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์, อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยะเมธี เข้าร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ Design Section of 102nd NIKA Art Exhibition 2017 Japan (6 - 18 ก.ย.60) ณ The National, Art Center, Tokyo ประเทศญี่ปุ่น

- ผศ.สยมพร กษรสุวรรณ เข้าร่วมการประชุมวิชาการ 7th International Art Ceramic Symposium (6-16 ก.ย.60) ประเทศ Tunisia

- อ.ชาติรี เมืองแก้ว เข้าร่วมการประชุมวิชาการ 11<sup>th</sup> 2017 International Terracotta Symposium (ก.ย.60) Eskisehir, Turkey

- ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์, รศ.สน สีมাত্রัง นำเสนอผลงานวิชาการและเป็นวิทยากรพิเศษ ในการประชุมสัมมนาระดับนานาชาติ (The 4<sup>th</sup> International Design Seminar 2017) (20 - 22 ต.ค.60) ณ สถาบันศิลปะ Jingdezhen Ceramic Institute เมืองจิงเต๋อเจิ้น มณฑลเจียงซี สาธารณรัฐประชาชนจีน

- อ.กศิตินทร ชุมวรานนท์, อ.ชนิตา ชังดเวช, รศ.โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์, ผศ.อติวรรธน์ วิรุฬห์เพชร, อ.คณิตา มีชูบท, อ.ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์, อ.นัจ พงษ์หาญยุทธ, อ.สหเทพ เทพบุรี, ผศ.ศุภกา ปาลเปรม รศ.ประติพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล แสดงผลงานในนิทรรศการ Tokoha University Zoukei Exhibition 15th Anniversary Celebration : Glocal Art Exhibition : **点と展** (Point and exhibition) (19 - 27 พ.ย. 60) ณ Shimizu Marinart Gallery, Shizuoka ประเทศญี่ปุ่น

- คณาจารย์ประจำหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบ ศึกษาดูงาน 1. โครงการความร่วมมือทางวิชาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการออกแบบกับสถาบันศิลปะในประเทศอินเดีย ประจำปีการศึกษา 2560 (20 พ.ย.60) ณ สถาบัน National Institute of Fashion Technology (NIFT)

- อ.ณัฐรณนธ์ ทองสุทธิภักดิ์ ดูงานเยี่ยมชม College of Arts, Kongju National University (15 - 17 มี.ค.61) ณ College of Arts, Kongju National University เกาหลีใต้

- ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์, อ.ณัฐรณนธ์ ทองสุทธิภักดิ์ เข้าร่วมประชาสัมพันธ์โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018) ซึ่งจัดในงาน Creative Expo Taiwan 2018 ระหว่างวันที่ 18 - 22 เม.ย.61 ณ เมือง Taipei, Taiwan สาธารณรัฐจีน

- อ.สัณญา สุขพูล, อ.พสุ จารุศิริ เข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการนานาชาติ ในหัวข้อ “Design Thinking Workshop” (6 - 15 พ.ค.61) ณ มหาวิทยาลัย ISI เมือง Yogyakarta ประเทศอินโดนีเซีย

- ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ เข้าร่วมศึกษาดูงาน โครงการทัศนปราชญา ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2560 (10 - 18 พ.ค.61) ณ ประเทศฟินแลนด์ สวีเดน และเอสโตเนีย

- ผศ.สยมพร กาษรสุวรรณ, ผศ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ เข้าร่วมการประชุมวิชาการ 2nd International Symposium of Art Craft and Design in South East Asia 2018 : ARCADESA#2, 2018 (26 - 28 มิ.ย. 61) ณ Universiti Teknologi MARA (UiTM) National Art Gallery กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

## 12. การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ ดำเนินโครงการด้านบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ สัมมนาทางวิชาการ นิทรรศการ เป็นที่ปรึกษา ความร่วมมือทางวิชาการ/ วิชาชีพ จำนวน 20 โครงการ โดยมีผู้เข้ารับบริการรวม 3,049 คน มีแหล่งทุนสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดิน 1 โครงการ งบประมาณรวม 850,000 บาท โครงการจากเงินรายได้จำนวน 10 โครงการ งบประมาณรวม 2,278,400 บาท โครงการจากแหล่งทุนสนับสนุนภายนอกจำนวน 7 โครงการ งบประมาณรวม 5,350,000 บาท โดยมีโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนจาก 2 แหล่งทุนขึ้นไปจำนวน 2 โครงการ (งบประมาณแผ่นดิน + งบภายนอก 1 โครงการเป็นเงิน 1,352,000 บาท, เงินรายได้ + งบภายนอก 1 โครงการเป็นเงิน 447,000 บาท) สรุปงบประมาณรวมทั้งสิ้น 10,277,400 บาท

ตารางที่ 1.10 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และการวิจัยในปีการศึกษา 2560

การบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย	จำนวนโครงการ
1. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการ ทั้งหมด	20
2. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการเรียนการสอน	9
3. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการวิจัย	2
4. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการที่บูรณาการกับทั้งการเรียนการสอนและกับการวิจัย	8

## 13. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ ได้จัดกิจกรรมตามประเพณี โครงการเพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนามาตรฐาน เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นรากฐานองค์ความรู้สู่ระดับสากล เสริมสร้างจิตสำนึกแก่ คณาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า บุคลากร และบุคคลทั่วไปในรูปแบบต่างๆ เช่น งานเชิดชูเกียรติคุณอาจารย์ อาวุโส ศิษย์เก่าผู้เป็นแบบอย่างที่ดี นิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลปะและการออกแบบสู่ชุมชน โครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย กิจกรรมแลกเปลี่ยน-รวบรวมนองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

คณะฯ ดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวม 18 โครงการ ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 2,228,000 บาท จำแนกเป็นโครงการจากงบประมาณแผ่นดิน 1 โครงการ 1,500,000 บาท โครงการจากเงินรายได้ 14 โครงการ งบประมาณรวม 559,000 บาท และเป็นโครงการจากเงินสนับสนุนจากแหล่งอื่น 2 โครงการ งบประมาณรวม 166,000 บาท ซึ่งมีโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนจากเงินรายได้ + งบภายนอก 1 โครงการ เป็นเงิน 3,000 บาท โดยมีผู้เข้าร่วมทั้งหมด 3,453 คน

## 14. การบริหารจัดการ

### 14.1 งบประมาณ

คณะฯ ได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ ระดับปริญญาตรี โครงการปกติ และโครงการพิเศษ ในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีรายรับ-รายจ่ายงบประมาณประจำปี ดังนี้

ตารางที่ 1.11 งบประมาณรายจ่ายที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามประเภทของแหล่งงบประมาณ

ปี	ประเภทของแหล่งงบประมาณ			รวม
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้	งบประมาณรายจ่ายจากโครงการพิเศษ	
2561	30,397,500	33,133,200	13,742,233.31	77,272,933.31
2560	37,541,200	52,518,605.49	13,864,340	103,924,145.49
2559	37,206,500	46,802,020.50	11,938,421.75	95,946,942.25
2558	32,761,300	16,355,309.75	12,214,337.50	61,330,947.25
2557	31,293,900	13,775,498.07	18,477,510.80	63,546,908.87
2556	34,302,500	12,832,464.28	16,554,014.27	63,688,978.55

ตารางที่ 1.12 สรุปรายรับ-รายจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำแนกตามหมวดรายจ่าย

รายการ	รายรับ (บาท)	รายจ่าย (บาท)	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละการเบิกจ่ายจากยอดรายรับ
1. หมวดเงินเดือนและค่าจ้างประจำ				
2. หมวดค่าจ้างชั่วคราว		2,377,248.39		
3. หมวดค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ - จัดซื้อครุภัณฑ์เพื่อการเรียนการสอน		7,240,086		
4. หมวดค่าสาธารณูปโภค		146,114.67		
5. หมวดค่าครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง		399,899.89		
6. หมวดเงินอุดหนุน		10,000		
7. หมวดรายจ่ายอื่นๆ		2,433,746.71		
8. งบดำเนินการ (3+4)		7,386,200.67		
9. งบลงทุน*		7,786,100.56		
รวม		12,607,095.66		

\* งบลงทุน รวมจากหมวดค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ หมวดค่าสาธารณูปโภค และหมวดค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง

ตารางที่ 1.13 รายรับ-รายจ่าย งบประมาณรายจ่ายจากเงินงบรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561  
จำแนกตามงาน

รายการ	รายรับ (บาท)	รายจ่าย				รวมรายจ่าย ทั้งหมด (บาท)	ร้อยละ การ เบิกจ่าย จากยอด รายรับ
		เงินเดือน	งบดำเนินการ	สาธารณูป โภค	ครุภัณฑ์		
งาน บริหารทั่วไป	8,891,190	1,950,781.90	1,826,741.42	29,663.81	11,556	3,818,743.13	42.95
งาน จัดการศึกษา	15,954,610	339,966.49	5,411,344.58	116,450.86	270,598.89	6,138,360.82	38.47
งาน ทุนการศึกษา	720,000						
งาน กิจกรรมนักศึกษา	900,000						
งาน พัฒนาบุคลากร	500,000						
งาน วิจัยพัฒนาและ ถ่ายทอดเทคโนโลยี	1,500,000						
งาน บริการวิชาการแก่ ชุมชน	300,000		200,000			200,000	66.67
งาน บำรุงศิลปวัฒนธรรม	1,300,000		1,265,376.61			1,265,376.61	97.34
งาน ประกันคุณภาพ การศึกษา	200,000		140,000			140,000	70.00
ภารกิจเชิงนโยบาย	2,867,400		926,870		117,745	1,044,615	36.43
รวม	33,133,200	2,290,748.39	9,770,332.61	146,114.67	399,899.89	12,607,095.66	38.05

#### 14.2 การพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีระบบและกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อพัฒนา และธำรงรักษาไว้ให้บุคลากรมีคุณภาพและประสิทธิภาพ โดยมีแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีความสามารถตรงกับภารกิจและสาขาวิชาชีพ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีความก้าวหน้าในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และมีคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน จัดโครงการกิจกรรม สวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพและปัจจัยแวดล้อม เพื่อให้มีความสุขในการทำงาน

ตารางที่ 1.14 บุคลากรที่อยู่ระหว่างการศึกษาต่อในประเทศและต่างประเทศ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ระดับและสาขาวิชา	ประเทศ	วันเดือนปีที่ลา	แหล่งทุน
1.	ออกแบบภายใน ผศ.เอกพงษ์ ตรี ตรง	<u>ปริญญาโท</u> การออกแบบ	คณะศิลปปะ การออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต	15 ส.ค.59 – 14 ส.ค.60	มหาวิทยาลัยรังสิต
2.	ผศ.ชัยณรงค์ อริยะ ประเสริฐ	<u>ปริญญาเอก</u> การออกแบบ	คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	26 ส.ค.60 – 22 ส.ค.63	เงินรายได้คณะฯ
1.	<u>ออกแบบผลิตภัณฑ์</u> อ.ตรีชฎา โชติรัตน์ นาภินันท์	<u>ปริญญาเอก</u> การออกแบบ	Goldsmiths, University of London ประเทศสหราชอาณาจักร	สำเร็จการศึกษา เมื่อ 31 มี.ค.61	เงินกองทุน โครงการพิเศษ/ ทุนส่วนตัว

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ระดับและสาขาวิชา	ประเทศ	วันเดือนปีที่ลา	แหล่งทุน
2.	<u>ประยุกต์ศิลปศึกษา</u> อ.บวรรัตน์ คมเวช	<u>ปริญญาโท</u> ศาสนาเปรียบเทียบ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย	6 ม.ค.59 - 10 ม.ค.63	ส่วนตัว
3.	<u>เครื่องเคลือบดินเผา</u> ผศ.ชานนท์ ไกรรส	<u>ปริญญาเอก</u> Glass Plastic Art	Namseoul University สาธารณรัฐเกาหลีใต้	1 ก.พ.59 - 1 ก.พ.62	ส่วนตัว/ กองทุน วิจัยสร้างสรรค์ฯ
4.	อ.ธাত্রี เมืองแก้ว	<u>ปริญญาเอก</u> ศิลปะการออกแบบ	คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	21 ส.ค.60 – 24 ส.ค.63	ส่วนตัว/ เงินรายได้ คณะฯ
5.	<u>ออกแบบเครื่องประดับ</u> อ.วินิตา คงประดิษฐ์	<u>ปริญญาเอก</u> การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	สำเร็จการศึกษา เมื่อ 8 ส.ค.60	ส่วนตัว
6.	อ.อรอุมา วิชัยกุล	<u>ปริญญาเอก</u> การออกแบบ	คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	26 ส.ค.60 – 22 ส.ค.63	เงินรายได้คณะฯ
7.	<u>สำนักงานคณบดี</u> นส.ดวงรัตน์ ยิ้มตา	<u>ปริญญาโท</u> บัญชี	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	สำเร็จการศึกษา เมื่อ 25 ก.ค.60	ส่วนตัว

**ตารางที่ 1.15 บุคลากรที่ไปดำเนินงาน ประชุมวิชาการ/อบรม สัมมนาในประเทศและต่างประเทศ**

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
					ประเทศ	
1.	อ.ดร.ธนาทร เจียรกุล	การประชุมหารือเพื่อ จัดทำรายชื่อผู้ตอบ แบบสอบถาม QS Reputation Survey	1 ธ.ค.60	ห้องประชุม 401 ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี ตลิ่ง ชัน	✓	
		โครงการเสริมสร้างความ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี การศึกษา 2560 และการ เผยแพร่หลักสูตรที่มี คุณภาพและมาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคณาจารย์ –	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	



ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561				
1.	ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณาจารย์ภาควิชาออกแบบ ตกแต่งภายใน และ นส.วิไลศรี ชำนาญกิจ	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
2.	คณาจารย์ภาควิชาออกแบบ ตกแต่งภายใน	โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนา คณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
		ศึกษาดูงานด้านการ ออกแบบและการบริหาร จัดการ	10 มิ.ย.61	ศูนย์การเรียนรู้ ฐานอาคาร แห่งประเทศไทย BOT, TCDC, Warehouse 30	✓	
		ศึกษาดูงานสถาปัตยกรรม ที่ได้รับรางวัล SPA China's Grand Jury	29 มิ.ย.- 2 ก.ค.61	โรงแรม Six Sense, Qing Cheng Moutain, China		✓
3.	ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ	กิจกรรมเวิร์คชอป นานาชาติ ณ เมืองฉางชุน สาธารณรัฐประชาชนจีน	18 - 25 ส.ค.60	สมาคมมัณฑนากรฯ TIDA และสมาคมสถาบัน การออกแบบภายในแห่ง เอเชีย AIDIA		✓
		อบรม International Art Festival and Art Workshop in Thailand	7 - 10 ก.พ.61	วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์	✓	
		โครงการปฏิบัติการ KMUTNB 5 <sup>th</sup> International Art and Design Workshop 2018 ภายใต้ชื่องาน “ศิลปะวิถี ไทย”	24 - 27 ก.พ.61	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนคร เหนือ/ อำเภอมะปัว จังหวัดสมุทรสาคร	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN- QA Implementation and Gap Analysis”	29 - 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการทัศนปราชญา ครั้งที่ 1 ประจำปี การศึกษา 2560	10 - 18 พ.ค.61	ประเทศฟินแลนด์ สวีเดน และเอสโตเนีย		✓
		โครงการอบรมวิชาการ และทักษะปฏิบัติการด้าน พิพิธภัณฑ์ โดยสถาบัน พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ แห่งชาติ (สพร.)	28-30 มิ.ย.61	พิพิธภัณฑ์มิวเซียมสยาม กรุงเทพฯ	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
4.	รศ.ร.ต.อ.ดร.อนุชา แฟงเกษร	โครงการประชุมสัมมนา “การนำเสนอผลงาน นวัตกรรมการเรียนการสอน มหาวิทยาลัย ศิลปากร”	19 มิ.ย.61	ห้องประชุมชั้น 7 อาคาร 50 ปี พระราชวังสนาม จันทร์	✓	
5.	อ.กศิตินทร ชุมวรานนท์	โครงการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี การศึกษา 2560 และการ เผยแพร่หลักสูตรที่มี คุณภาพและมาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
6.	อ.สัญญา สุขพูล	โครงการประชุมเชิง ปฏิบัติการ นานาชาติ หัวข้อ “Design Thinking Workshop”	6 - 15 พ.ค.61	มหาวิทยาลัย ISI เมือง Yogyakarta ประเทศอิน โดนีเซีย		✓
7.	อ.ณัฐรฐนนท์ ทองสุทธิภิรภาส	ดูงานเยี่ยมชม College of Arts, Kongju National University	15 – 17 มี.ค.61	College of Arts, Kongju National University เกาหลีใต้		✓
8.	อ.ภาคย์ธีร์วัฒน์ บุญมี	โครงการจัดทำผลงานเพื่อ ขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการ ทัศนศิลป์ ศรินธร คณะ จิตรกรรมฯ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
9.	อ.พสุ จารุศิริ	กิจกรรมเวิร์คชอป นานาชาติ ณ เมืองฉางชุน สาธารณรัฐประชาชนจีน	18 - 25 ส.ค.60	สมาคมมัณฑนากรฯ TIDA และสมาคมสถาบัน การออกแบบภายในแห่ง เอเชีย AIDIA		✓
		โครงการอบรม ในหัวข้อ Big little "t" RE/solution	27 ม.ค.61	ศูนย์สร้างสรรค์งาน ออกแบบ (TCDC)	✓	
		โครงการประชุมเชิง ปฏิบัติการ นานาชาติ หัวข้อ “Design Thinking Workshop”	6 - 15 พ.ค.61	มหาวิทยาลัย ISI เมือง Yogyakarta ประเทศอิน โดนีเซีย		✓
10.	อ.ปาริฉัตร สุชาติกุลวิทย์	โครงการ Art therapy workshop on the	8 เม.ย.61	จัดโดย : Yelohouse โดย คุณฟ้าใส วิเศษกุล	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		theme of "From Lonliness to Relationship"		นักศิลปะบำบัด สถานที่ : Yelohouse		
11.	อ.ศุภสมณัญ โสภากิจต์วัฒน์	โครงการอบรม ในหัวข้อ Big little "t" RE/solution	27 ม.ค.61	ศูนย์สร้างสรรค์งาน ออกแบบ (TCDC)	✓	
		การประชุมนิเทศบุคลากร ใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	19-21 ก.ค.61	โรงแรมโนโวเทล หัวหิน ชะอำปารีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดเพชรบุรี	✓	
12.	นส.วิไลศรี ชำนาญกิจ	โครงการสัมมนาบุคลากร สำนักงานคณบดี ประจำปี 2561 “การปรับเปลี่ยน องค์กร เพื่อการบริหาร จัดการ”	4, 6-7 เม.ย.61	D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัด เพชรบุรี	✓	
		โครงการสัมมนา “การ ปรับโครงสร้างส่วนงาน- หน่วยงาน และเส้นทาง ความก้าวหน้าของ บุคลากรสายสนับสนุน”	15 มิ.ย.61	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระ เกียรติฯ พระราชวังสนาม จันทร์	✓	
1.	<u>ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์</u> คณาจารย์ภาควิชาออกแบบนิเทศ ศิลป์ และ นส.สุธาสิณี วาจนะ วินิจ	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
2.	คณาจารย์ภาควิชาออกแบบนิเทศ ศิลป์	โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาอาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสอร์ท จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
3.	อ.ดร.อนุชา โสภาคย์วิจิตร	โครงการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี การศึกษา 2560 และการ เผยแพร่หลักสูตรที่มี คุณภาพและมาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		QA Implementation and Gap Analysis”		วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์		
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
4.	ผศ.สุพิชญา เข็มทอง	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
5.	อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยะเมธี	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
6.	นส.สุธาสินี วาจนะวินิจ	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		โครงการสัมมนาบุคลากรสำนักงานคณบดี ประจำปี 2561 “การปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อการบริหารจัดการ”	4, 6-7 เม.ย.61	D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี	✓	
		โครงการสัมมนา “การปรับโครงสร้างส่วนงาน-หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายสนับสนุน”	15 มิ.ย.61	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
1.	ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณาจารย์ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	โครงการมิตรสัมพันธ์ คณาจารย์ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ	25 พ.ย.60	อาคารมณเฑาะ 2-3 พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		นิทรรศการ “เปิดบ้านผลิตภัณฑ์ 2561” ในงานแสดงสินค้าและเฟอร์นิเจอร์ Thailand International Furniture Expo : TIF 2018	7 – 11 มี.ค.61	อิมแพ็ค เมืองทองธานี	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนา คณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรี รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ศิรินคร คณะจิตรกรรมฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
2.	คณาจารย์และบุคลากรภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	โครงการทำบุญโรงปฏิบัติงาน	25 พ.ย.60	อาคารมณเฑาะ 2-3 พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
3.	ผศ.ดร.ล้อย กานต์สมเกียรติ	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความ	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		พร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)				
4.	ผศ.ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
5	อ.ตรีชฎา โชติรัตนภินันท์	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
6	อ.ศรีนาฏ ไพโรหกุล	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
7	นส.จารุตา งามวิฑิตวงศ์	โครงการสัมมนา “การปรับโครงสร้างส่วนงาน-หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของ	15 มิ.ย.61	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		บุคลากรสายสนับสนุน”				
1.	ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณาจารย์ภาควิชาประยุกต์ ศิลปศึกษา	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนา คณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
2.	ผศ.พิทักษ์ สง่า	โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN- QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
3.	รศ.ประภากร สุคนธมณี	กิจกรรมการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ “การพัฒนา คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ EdPEX 200 : กรณีศึกษา คณะเภสัชศาสตร์”	9 มี.ค.61	ห้องประชุมชั้น 8 อาคาร 50 ปี พระราชวังสนาม จันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN- QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจ ประเมินคุณภาพฯ องค์การ ตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศด้วย เกณฑ์ EdPEX มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่น ที่ 1	23 – 25 พ.ค., 20 ก.ค.61	ห้องประชุมชั้น 8 อาคาร 50 ปี และคณะเภสัช ศาสตร์ พระราชวังสนาม จันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจ ประเมินคุณภาพฯ ระดับ หลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัย ศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
4.	อ.เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์	โครงการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		การศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)				
5.	อ.นัจ พงษ์หาญยุทธ	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	27 – 28 ก.พ.61	ห้องประชุมหลวงพ่อดำไร่ ชิงอุบลรัตน์ ชั้น 5 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
6.	นส.พรพรรณ แก้วประเสริฐ	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนาบุคลากรสำนักงานคณบดี ประจำปี 2561 “การปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อการบริหารจัดการ”	4, 6-7 เม.ย.61	D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี	✓	
		โครงการสัมมนา “การปรับโครงสร้างส่วนงาน-หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของ	15 มิ.ย.61	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	



ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		บุคลากรสายสนับสนุน”				
1.	ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณาจารย์ภาควิชาเครื่องเคลือบ ดินเผา	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนา คณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
		โครงการประชุมสัมมนา ภาควิชาฯ	25-27 มิ.ย.61	โรงแรมอนันดา จังหวัด สุโขทัย	✓	
2.	ผศ.สิบบงศ์ เผ่าไทย	โครงการเสริมสร้างความ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี การศึกษา 2560 และการ เผยแพร่หลักสูตรที่มี คุณภาพและมาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture 2018 Thailand	4-17 ก.พ. 61	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN- QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อ ขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการ ทัศนศิลป์ ศิรินคร คณะ จิตรกรรมฯ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนา คณาจารย์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดิน เผา ประจำปี 2561	25-27 มิ.ย.61	จังหวัดสุโขทัย	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
3.	รศ.ประดิพัทธ์ รุจิดำรงกุล	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
4.	ผศ.กรรณา กองสุข	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture 2018 Thailand	4-17 ก.พ. 61	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการบทบาทประติมากรรมในศตวรรษที่ 21 ภาควิชาประติมากรรม	16-18 พ.ค.61	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ศิรินคร คณะจิตรกรรมฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนาคุณาจารย์	25-27	จังหวัดสุโขทัย	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ประจำปี 2561	มิ.ย.61			
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ	5-6 ก.ค. 61	จังหวัดเพชรบุรี	✓	
5.	ผศ.วรรณณา อีธรรมมา	โครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture 2018 Thailand	4-17 ก.พ. 61	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี	✓	
		โครงการบทบาท ประติมากรรมในศตวรรษที่ 21 ภาควิชา ประติมากรรม	16-18 พ.ค.61	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ศิรินคร คณะจิตรกรรมฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนาคุณาจารย์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ประจำปี 2561	25-27 มิ.ย.61	จังหวัดสุโขทัย	✓	
6.	ผศ.สยมพร กาษรสุวรรณ	โครงการ Qingdao Workshop Wood Firing 2017 China	ส.ค.- ธ.ค. 60	ประเทศจีน		✓
		โครงการบทบาท ประติมากรรมในศตวรรษที่ 21 ภาควิชา ประติมากรรม	16-18 พ.ค.61	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	✓	
		การแข่งขันกีฬาบุคลากร สกอ.ครั้งที่ 37 “มอดินแดงเกมส์”	2-9 มิ.ย. 60	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	✓	
		การประชุมวิชาการ 7th	6-16 ก.ย.	Tunisia		✓

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		International Art Ceramic Symposium	60			
		โครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture 2018 Thailand	4-17 ก.พ. 61	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี	✓	
		การประชุมวิชาการ 2nd International Symposium of Art Craft and Design in South East Asia 2018 (ARCADESA#2, 2018)	26 - 28 มี.ย.61	Universiti Teknologi MARA (UiTM) National Art Gallery กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย		✓
7.	อ.ธাত্রี เมืองแก้ว	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ BKK IV The 4 <sup>th</sup> International Contemporary Ceramic Art Project	10-15 พ.ย.59	Sithan Art Space มหาวิทยาลัยขอนแก่น	✓	
		กิจกรรม Bond Klay Ceramic : International Ceramic Art Workshop & Conference 2017	4-11 มี.ย. 60	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย อลงกรณ์ จ.ปทุมธานี	✓	
		การประชุมวิชาการ 11 <sup>th</sup> 2017 International Terracotta Symposium	ก.ย.60	Eskisehir ,Turkey		✓
		โครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture 2018 Thailand	4-17 ก.พ. 61	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี	✓	
		โครงการบทบาท ประติมากรรมในศตวรรษที่ 21 ภาควิชา ประติมากรรม	16-18 พ.ค.61	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพ พิมพ์	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มี.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการ ทัศนศิลป์ ศรินธร คณะ จิตรกรรมฯ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนาคุณาจารย์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดิน	25-27 มี.ย.61	จังหวัดสุโขทัย	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
8.	อ.ศิริมาภา จุลนวล	แผน ประจำปี 2561 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
1.	ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณาจารย์ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาอาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี	✓	
		โครงการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผศ. รศ. ศ. พ.ศ.2560	14 มิ.ย.61	ห้องภาพยนตร์ ชั้น 3 อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ศรินธร คณะจิตรกรรมฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
2.	รศ.ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
3.	ผศ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	การประชุมวิชาการ 2nd International Symposium of Art Craft and Design in South East Asia 2018 (ARCADESA#2, 2018)	26 - 28 มิ.ย.61	Universiti Teknologi MARA (UiTM) National Art Gallery กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย		✓

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
4.	ผศ.ดร.เพ็ญสิริ ชาดินิยม	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้งานฐานข้อมูล Scopus และ Mendeley	19 ต.ค.60	ห้องปฏิบัติการ 2301 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
5.	ผศ.ศิดาลัย ฆโนทัย	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
6.	อ.ชาติชาย คันธิก	คณะผู้สร้างตราสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	แล้วเสร็จ เม.ย.61	ประดิษฐาน ณ อาคารศูนย์เรียนรวมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 60 พรรษามหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม	✓	
7.	ผศ.ดร.ปฐมภรณ์ ประพิศพงค์วานิช	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปี	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		การศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)				
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
8.	ผศ.ดร.วรรณวิภา สุนต์ตา	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
9.	อ.ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร เพื่อขยายผล	24 – 25 ก.พ.61	รอยัลรีเวอร์ควอเตอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดการญจนบุรี	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		QA Implementation and Gap Analysis”		วไล คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์		
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ องค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศด้วยเกณฑ์ EdPEX มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	23 – 25 พ.ค., 20 ก.ค.61	ห้องประชุมชั้น 8 อาคาร 50 ปี และคณะเภสัชศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการประชุมผู้บริหาร คณะที่กำกับดูแลด้านวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา	3 พ.ค.61	ห้องประชุมนิทรรศานูวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
1.	<u>ภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย</u> คณาจารย์ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	โครงการศึกษาดูงานการเรียนการสอนของ South China Agricultural University (College of Arts)	7-11 ม.ค. 61	South China Agricultural University (College of Arts) นครกวางโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน		✓
2.	อ.วรุษา อุตระ	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	27 – 28 ก.พ.61	ห้องประชุมหลวงพ่อดำไร่ ชิงอุบลรัตน์ ชั้น 5 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัดกาญจนบุรี	✓	



ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561				
		โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1	4 – 6 ก.ค. 61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
3.	อ.ดร.อนุกุล บูรณประพุกษ์	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
4.	น.ส.ณัชชา แสงสุวรรณภัทร	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการสัมมนานุเคราะห์ สำนักงานคณบดี ประจำปี 2561 “การปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อการบริหารจัดการ”	4, 6-7 เม.ย.61	D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี	✓	
		โครงการสัมมนา “การปรับโครงสร้างส่วนงาน-หน่วยงาน และเส้นทาง	15 มิ.ย.61	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		ความก้าวหน้าของบุคลากรสายสนับสนุน”				
5.	นส.พิชญา ตีบลึงกา	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
	<u>หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบ</u>					
1.	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	1. โครงการความร่วมมือทางวิชาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการออกแบบกับสถาบันศิลปะในประเทศอินเดีย ประจำปีการศึกษา 2560	20 พ.ย.60	สถาบัน National Institute of Fashion Technology (NIFT)		✓
2.	ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุเศรษฐ์					
3.	อ.ดร.เรืองลดา บุญยลิขิต					
4.	รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี					
5.	รศ.สน สีมাত্রัง					
6.	นส.จิตาภา อยู่เงินวดี					
7.	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	นำเสนอผลงานวิชาการและเป็นวิทยากรพิเศษ ในการประชุมสัมมนาาระดับนานาชาติ (The 4 <sup>th</sup> International Design Seminar 2017)	20 – 22 ต.ค.60	สถาบันศิลปะ Jingdezhen Ceramic Institute เมืองจิงเต๋อเจิ้น มณฑลเจียงซี สาธารณรัฐประชาชนจีน		✓
8.	รศ.สน สีมাত্রัง					
9.	รศ.สน สีมাত্রัง	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวัสดิ์ คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
10.	ผศ.ดร.กวนาท รัตนรังสิกุล	โครงการจัดการความรู้	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561		พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์		
		โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
11.	อ.ดร.เรืองลดดา ปุณยลิขิต	โครงการฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “AUN- QA Implementation and Gap Analysis”	29 – 30 มี.ค.61	ห้องประชุมไทยประกัน ชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมส วลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
12.	อ.ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว	โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การใช้งาน ฐานข้อมูล Scopus และ Mendeley	19 ต.ค.60	ห้องปฏิบัติการ 2301 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน เพื่อเตรียมความ พร้อมรับการประเมินปี การศึกษา 2560 และการ เผยแพร่หลักสูตรที่มี คุณภาพและมาตรฐานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะ อักษรศาสตร์ พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชน ต้นแบบสืบสานมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์ แควรีสปอร์ต จังหวัด กาญจนบุรี	✓	
13.	อ.ดร.พิสิฐ ตั้งพรประเสริฐ	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตร พงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
1.	<u>สำนักงานคณบดี</u> บุคลากรสำนักงานคณบดี	โครงการสัมมนาบุคลากร สำนักงานคณบดี ประจำปี	4, 6-7 เม.ย.61	D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัด	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		2561 “การปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อการบริหารจัดการ”		เพชรบุรี		
		โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561	1 มิ.ย.61	ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561	1-3 มิ.ย. 61	โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี	✓	
		โครงการสัมมนา “การปรับโครงสร้างส่วนงาน-หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายสนับสนุน”	15 มิ.ย.61	กองการเจ้าหน้าที่/ ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
2	นางนภาพร ทองทวี	การปรับเปลี่ยนแผนการลงทุนกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ SCBAM Master Pooled Fund	30 พ.ย.60	ห้องประชุมไทยประกันชีวิต ชั้น 4 อาคารโสมสวลี คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก การบริหารพัสดุ (MM) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	18-19 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย 4 ชั้น 1 และห้องประชุม ไววิทย์พุทธาริ อาคารวิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ถาวร (FA) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	22 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย 4 ชั้น 1 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (New Prototype) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	5-6 ก.ค. 61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่นมาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่นมาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		(SU-ERP)				
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ (FI-FA/AA) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	19-20 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – จัดซื้อจัด จ้าง (MM-PU/LIV) ระบบ บริหารทรัพยากรองค์กร ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	23-24, 31 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – บริหารวัสดุ คงคลัง (MM-GR/IM) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	25-26 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
3.	นส.มุกดา จิตพรมมา	การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหาร ทรัพยากรองค์กรของ มหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก ระบบบริหารงบประมาณ (FM) ระบบบริหาร ทรัพยากรองค์กรของ มหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	17-18 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
4.	นส.นันทนา แซ่ลี	โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การใช้งาน ระบบฐานข้อมูลงานวิจัย และสร้างสรรค์	19 ต.ค.60	ห้องปฏิบัติการ 2301 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		ประชุมคณะกรรมการ ประกันคุณภาพฯ ระดับ มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 2/60	20 พ.ย.60	ห้องประชุมนริศรานูวัตติ วงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
		การประชุมหารือเพื่อ จัดทำรายชื่อผู้ตอบ แบบสอบถาม QS Reputation Survey	1 ธ.ค.60	ห้องประชุม 401 ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี ตลิ่ง ชัน	✓	
		โครงการฝึกอบรมเขียน	21-22	ห้องประชุมชั้น 8 อาคาร	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		โครงสร้างองค์กร Operation Profile	ธ.ค.60, 22-23 ม.ค.61	50 ปี พระราชวังสนามจันทร์		
		โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR)	12 ม.ค.61	ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การพัฒนาคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ EdPEX 200 : กรณีศึกษา คณะเภสัชศาสตร์”	9 มี.ค.61	ห้องประชุมหลวงพ่อดำไร่ ชิงอุบลรัตน์ ชั้น 5 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis”	27 – 28 ก.พ.61	ห้องประชุมชั้น 8 อาคาร 50 ปี พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		โครงการประชุมผู้บริหาร คณะที่กำกับดูแลด้านวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา (ได้รับมอบหมายให้เข้าแทน)	3 พ.ค.61	ห้องประชุมนริศรานูวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
		โครงการประชุมชี้แจงและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การทบทวนแนวทางการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และการบริหารจัดการของสถาบัน	21 พ.ค.61	ห้องประชุมนริศรานูวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
		ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/61	27 มิ.ย.61	ห้องประชุมนริศรานูวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
		โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ "แนวทางการเขียนรายงาน	9 ก.ค.61	ห้องประชุม 114 อาคารวชิรเมฆภูมิ คณะ	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		ประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX SAR Writing)		อักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์		
5.	นส.สุรีพร แป้นพิบูลลาภ	การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีและการเงิน (FI) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	10-12 ม.ค.61	ห้องประชุมไววิทย์พุทธาริ อาคารวิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีต้นทุน (CO) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	15 ม.ค.61	ห้องประชุมนิศรานุวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (New Prototype) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	5-6 ก.ค. 61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีแยกประเภท (FI-GL) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	11-12 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีลูกหนี้ (FI-GL) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	13-16 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีเจ้าหนี้ (FI-AP) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	1-3 ส.ค. 61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีบริหาร (CO) ระบบ	6-7 ส.ค. 61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		บริหารทรัพยากรองค์กร ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)		อาคารห่มอมหลวงปั้น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์		
6.	นส.รางวัล สุชี	การอบรมผู้ใช้งานหลัก การบริหารพัสดุ (MM) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	18-19 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย 4 ชั้น 1 และห้องประชุม ไววิทยัพุทธารี อาคาร วิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ถาวร (FA) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	22 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย 4 ชั้น 1 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหาร ทรัพยากรองค์กรของ มหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปั้น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ (FI-FA/AA) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	19-20 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปั้น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – จัดซื้อจัด จ้าง (MM-PU/LIV) ระบบ บริหารทรัพยากรองค์กร ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	23-24, 31 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปั้น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – บริหารวัสดุ คงคลัง (MM-GR/IM) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	25-26 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปั้น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
7.	นส.โอลดา น้อยมณี	การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีและการเงิน (FI) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	10-12 ม.ค.61	ห้องประชุมไววิทยัพุทธารี อาคารวิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	



ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีแยกประเภท (FI-GL) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	11-12 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีลูกหนี้ (FI-GL) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	13-16 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีเจ้าหนี้ (FI-AP) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	1-3 ส.ค. 61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีบริหาร (CO) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	6-7 ส.ค. 61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	
8.	น.ส.อโนมา รัตน์น้อย	การอบรมผู้ใช้งานหลัก การบริหารพัสดุ (MM) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	18-19 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย์ 4 ชั้น 1 และห้องประชุม ไววิทย์พุทธธารี อาคารวิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ถาวร (FA) ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	22 ธ.ค.60	ห้อง 4103 อาคารวิทย์ 4 ชั้น 1 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก (SAP เบื้องต้น, BP&Mat) กลุ่ม 1 ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร	9 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่มอมหลวงปิ่น มาลากุล พระราชวังสนามจันทร์	✓	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หัวข้อ	วันที่	หน่วยงาน/สถานที่จัด	ใน	ต่าง
		(SU-ERP)				
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีสินทรัพย์ (FI-FA/AA) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	19-20 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่อมทลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – จัดซื้อจัด จ้าง (MM-PU/LIV) ระบบ บริหารทรัพยากรองค์กร ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP)	23-24, 31 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่อมทลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
		การอบรมผู้ใช้งานหลัก จัดการพัสดุ – บริหารวัสดุ คงคลัง (MM-GR/IM) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	25-26 ก.ค.61	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารห่อมทลวงปิ่น มาลากุล พระราชวัง สนามจันทร์	✓	
9.	น.ส.เบญจรัตน์ บุญศรีงาม	การปฐมนิเทศบุคลากร ใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	19-21 ก.ค.61	โรงแรมโนโวเทล หัวหิน ชะอำบีชรีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดเพชรบุรี	✓	
10.	น.ส.ปวีณา พัฒนศิริ	การปฐมนิเทศบุคลากร ใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	19-21 ก.ค.61	โรงแรมโนโวเทล หัวหิน ชะอำบีชรีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดเพชรบุรี	✓	
11.	น.ส.นิพาดา ธนพิทักษ์	การอบรมผู้ใช้งานหลัก บัญชีและการเงิน (FI) ระบบบริหารทรัพยากร องค์กรของมหาวิทยาลัย ศิลปากร (SU-ERP)	10-12 ม.ค.61	ห้องประชุมไววิทย์พุทธารีย์ อาคารวิทยาศาสตร์ 1 ชั้น 3 คณะวิทยาศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์	✓	
12.	นายยอดชาย ชุ่มอินทร์	การแข่งขันกีฬาบุคลากร สกอ.ครั้งที่ 37 “มอดิน แดงเกมส์”	2-9 มิ.ย. 60	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	✓	
13.	นายณฤพนธ์ ลิ้มมัน	การแข่งขันกีฬาบุคลากร สกอ.ครั้งที่ 37 “มอดิน แดงเกมส์”	2-9 มิ.ย. 60	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	✓	

### ตารางที่ 1.16 โครงการพัฒนาบุคลากรของคณะมัณฑนศิลป์/ ภาควิชา

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ (คน)	งบประมาณ (บาท)
1.	โครงการสัมมนาบุคลากรสำนักงานคณบดี ประจำปี 2561 “การปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อ การบริหารจัดการ” ณ D Varee Diva Nana	คณะกรรมการพัฒนา บุคลากรสำนักงาน คณบดี คณะฯ	4, 6-7 เม.ย. 61	33	

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (คน)	งบประมาณ (บาท)
	แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี				
2.	โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ณ ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน	1 มิ.ย.61	115	50,000
3.	โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 ณ โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แควรีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี	คณะกรรมการดำเนินงาน	1-3 มิ.ย.61	63	1,000,000

### 14.3 อาคารสถานที่

คณะมัณฑนศิลป์ มีสถานที่จัดการศึกษา 2 แห่ง คือ วังท่าพระ ตั้งอยู่ในพื้นที่เกาะกรุงรัตนโกสินทร์ ตรงข้ามพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร มีอาคาร 2 อาคาร คือ อาคารคณะมัณฑนศิลป์และอาคารเรียนรวม 3 ชั้น 3-5 รวมพื้นที่ประมาณ 4,140 ตารางเมตร (ในปีการศึกษา 2560 ยังอยู่ระหว่างการปรับปรุง) และพระราชวังสนามจันทร์ อ.เมือง จ.นครปฐม ตั้งอยู่ในบริเวณพระราชวังสนามจันทร์ มีอาคาร 6 อาคาร คือ อาคารมัณฑนะ 1 อาคารมัณฑนะ 2 อาคารมัณฑนะ 3 อาคารมัณฑนะ 4 อาคารมัณฑนะ 5 และอาคารศิลป์ พีระศรี 3 (บางส่วน) รวมพื้นที่ประมาณ 23,479 ตารางเมตร รวมพื้นที่ใช้สอยทั้งหมด(กรุงเทพฯ และ นครปฐม) ประมาณ 27,619 ตารางเมตร ซึ่งสรุปที่ตั้งได้ดังนี้

ตารางที่ 1.17 พื้นที่ใช้สอยอาคาร คณะมัณฑนศิลป์ วังท่าพระ (ปัจจุบันอยู่ระหว่างการปรับปรุงทั้งอาคาร)

การใช้งานพื้นที่ วังท่าพระ : ห้อง	อาคารศูนย์รวม 3 พื้นที่รวม 1,426 ตร.ม.		อาคารคณะมัณฑนศิลป์ พื้นที่รวม 2,714 ตร.ม.	
	จำนวนห้อง	พื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่
คณบดี หัวหน้าภาค	3	98	1	21
รองคณบดี เลขานุการคณะฯ	-	-	3	42
ห้องพักอาจารย์ (โครงการปกติ)	15	319	5	235
ห้องพักอาจารย์ (โครงการพิเศษ)	1	22	1	14
ห้องเก็บเอกสาร ห้องเอนกประสงค์	5	100	4	89
หอศิลป์ ส่วนแสดงนิทรรศการ	-	-	1	250
บรรยาย (นักศึกษา)	3	186	7	472
เขียนแบบ (นักศึกษา)	-	-	5	416
ปฏิบัติงาน (นักศึกษา)	-	-	1	80
ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	2	27	2	160
กิจการนักศึกษา	-	-	1	26
อัดสำเนา เก็บผลงานนักศึกษา	1	47	1	11
เก็บวัสดุ บำรุง ควบคุมเครื่อง	-	-	1	24
ห้องน้ำ (นักศึกษา)	-	-	15	58

การใช้งานพื้นที่ วังท่าพระ : ห้อง	อาคารศูนย์รวม 3 พื้นที่รวม 1,426 ตร.ม.		อาคารคณะมัณฑนศิลป์ พื้นที่รวม 2,714 ตร.ม.	
	จำนวนห้อง	พื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่
ห้องน้ำ (บุคลากร)	8	54	5	30
สำนักงาน ส่วนบริการ	3	54	1	184
ประชุม (บุคลากร / ภาควิชา)	3	148	4	126
บันได โถง	3	209	6	375
ทางเดิน ระเบียง	1	162	3	101

ตารางที่ 1.18 พื้นที่ใช้สอยอาคาร คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์

การใช้งานพื้นที่ พระราชวังสนามจันทร์ : ห้อง	อาคารมณฑณะ 1-5 พื้นที่รวม 8,049 ตร.ม.		อาคารศิลป์ พีระศรี 3 พื้นที่รวม 15,430 ตร.ม.	
	จำนวนห้อง	พื้นที่	จำนวนห้อง	พื้นที่
คณบดี หัวหน้าภาค	1	24.0	-	-
รองคณบดี	-	-	1	21.98
ห้องพักอาจารย์ (โครงการปกติ)	14	895.5	3	256.0
ห้องพักอาจารย์ (พิเศษ)	-	-	1	12.0
เลขานุการคณะ	-	-	1	12.0
หอศิลป์ ส่วนแสดงนิทรรศการ พิพิธภัณฑการ ออกแบบศิลปการ	2	304.0	3	320.0
บรรยาย (นักศึกษา)	3	168.0	4	320.0
เขียนแบบ	1	48.0	11	960.0
ส่วนปฏิบัติงาน (นักศึกษา)	20	3,577.69	4	416.0
ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	-	-	-	-
กิจการนักศึกษา	-	-	1	32
อัดสำเนา เก็บผลงานนักศึกษา	1	128	1	12.0
เก็บวัสดุ บำรุง ควบคุมเครื่อง	-	-	2	64.8
ห้องน้ำ (นักศึกษา)	18	321.34	7 ชั้น	303.06
ห้องน้ำ (บุคลากร)	5	57.69	1	3.03
สำนักงาน ส่วนบริการ	1	32.0	1	128.0
ประชุม (บุคลากร)	1	24.0	1	64.0
บันได โถง	-	98	7 ชั้น	623.52
ทางเดิน ระเบียง	-	1,262.57	7 ชั้น	1,572.0
ห้องรับรองแขก	-	-	-	-
ห้องพักช่างลิฟท์	-	-	7	8.4
ลานเอนกประสงค์	-	716.	1	264.0
ศูนย์ข้อมูลศิลปะและการออกแบบ	-	-	1	64.0
ศูนย์เรียนรู้ด้วยตนเอง	-	-	1	160.0
ครัว	-	-	1	8.13
สัมมนา ตรวจงานนักศึกษา	-	-	2	160

## 15. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะมัณฑนศิลป์ ใช้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งสอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ตามประกาศคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยจำแนกเป็น 3 ระดับคือ ระดับหลักสูตร ระดับคณะวิชา และระดับสถาบัน ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ จึงดำเนินการต่อเนื่องจากปีการศึกษา 2559 กล่าวคือ มีการนำผลที่ได้จากการประเมินฯ ในปีที่ผ่านมา มาปรับปรุงกระบวนการ โดยการทำงานร่วมกันของคณะกรรมการ 3 ชุด คือ คณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ระดับคณะ (มีการพิจารณาทบทวนกรรมการจากผู้แทนหลักสูตรในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/ 2561 เมื่อวันที่ 23 ก.พ.61) คณะทำงานประสานงานด้านข้อมูลระดับคณะวิชา และเลขานุการคณะกรรมการประเมินฯ ระดับหลักสูตร เพื่อร่วมกันเตรียมการ วางแผน และติดตามผลการดำเนินงานตามภารกิจ โดยคณะฯ ได้ให้ข้อมูลที่สอดคล้องกับระบบ กลไก และนโยบายของมหาวิทยาลัย ทำให้คณะมัณฑนศิลป์ มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ 9 - 12, 16 กรกฎาคม 2561 และการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะวิชา ในวันที่ 24 สิงหาคม 2561

## 16. การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

สำหรับในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาจากการประเมินตนเองและจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2559 มาประกอบการพิจารณาจัดทำแผนพัฒนาทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

### ตารางที่ 1.19 การนำผลการประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ประเมิน	สิ่งที่คณะฯ ดำเนินการ/ ผลการดำเนินการ
<b>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</b>		
ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	-	-
ตัวบ่งชี้ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ควรพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์สู่ระดับปริญญาเอก	คณะฯ ดำเนินการเพื่อเพิ่มจำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกให้มากขึ้น ดังนี้ - อาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท คณะฯ มีการจัดสรรทุนพัฒนาบุคลากร, ทุนจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะมัณฑนศิลป์ (ปีงบประมาณ พ.ศ.2560 จำนวน 7 ภาควิชาฯ ละ 100,000 บาท) ให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก - อาจารย์ที่ประสงค์เข้าศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตของคณะฯ สำหรับปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีประกาศยกเว้นค่าลงทะเบียนและค่าธรรมเนียมพิเศษ สำหรับบุคลากรคณะฯ เมื่อสามารถสอบผ่านและมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนดอย่างครบถ้วน ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/ 2560 เมื่อวันที่

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ประเมิน	สิ่งที่คณะฯ ดำเนินการ/ ผลการดำเนินการ
		<p>พฤษภาคม 27 กรกฎาคม 2560</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การรับสมัครอาจารย์ใหม่ในสาขาเฉพาะทาง คณะฯ พิจารณาผู้สมัครที่มีคุณวุฒิปริญญาโท ซึ่งอยู่ในระหว่างศึกษา อยู่ในระดับปริญญาเอกด้วย</li> </ul> <p>ผลจากการดำเนินการดังกล่าว คณะฯ จึงมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้นจาก <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก 2 คน</li> <li>- อาจารย์บรรจุใหม่ในคุณวุฒิปริญญาเอก 0.5 คน (อายุราชการมากกว่า 6 เดือนแต่ไม่ถึง 9 เดือน)</li> </ul> </li> <li>2. จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกลดลงจาก <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก ลาออก 3.5 คน</li> </ul> </li> <li>3. แนวโน้มการเพิ่มอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกมาจาก <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีอาจารย์ที่อยู่ระหว่างศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก (เข้าศึกษาก่อนปี 2560 ด้วยทุนจากคณะฯ) จำนวน 2 คน</li> <li>- มีอาจารย์ที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตของคณะฯ ในปีการศึกษา 2560 แล้วจำนวน 3 คน</li> </ul> </li> </ol>
<p>ตัวบ่งชี้ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p>	<p>ควรพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ให้สูงขึ้น</p>	<p>คณะฯ ดำเนินการเพื่อส่งเสริมให้มีการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะฯ มีการจัดสรรทุนจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์ (ปีงบประมาณ พ.ศ.2560 จำนวน 7 ภาควิชาฯ ละ 100,000 บาท) ในการผลิตตำราและหนังสือเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>- คณะฯ มีโครงการจัดการความรู้เป็นประจำทุกปี โดยในปีที่ผ่านมา เน้นการส่งเสริมและกระตุ้นคณาจารย์ ให้ทำการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ตามลักษณะเฉพาะของสาขาวิชา เพื่อเป็นผลงานประกอบการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในระยะต่อไป</li> </ul> <p>ผลจากการดำเนินการดังกล่าว คณะฯ จึงมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นจาก <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกาศฯ อาจารย์ได้รับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน (อ.เกษร ผลจันทร์)</li> </ul> </li> <li>2. จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการลดลงจาก <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ลาออก 1.5 คน</li> <li>- อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เกษียณ 1 คน</li> </ul> </li> </ol>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ ประเมิน	สิ่งที่คณะฯ ดำเนินการ/ ผลการดำเนินการ
		3. แนวโน้มการเพิ่มอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการมาจาก - มีอาจารย์ที่รอผลการพิจารณาตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน (นอกนั้นเป็นการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ที่สูงกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์)
ตัวบ่งชี้ 1.5 การบริการ นักศึกษาระดับปริญญา ตรี	-	-
ตัวบ่งชี้ 1.6 กิจกรรม นักศึกษาระดับปริญญา ตรี	-	-
<b>องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย</b>		
ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและ กลไกการบริหารและ พัฒนางานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์	ควรสร้าง Cluster การวิจัย ระหว่างสถาบันทั้งในประเทศ และต่างประเทศเพิ่มขึ้น	ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 โครงการวิจัยที่คณะฯ ได้รับ จัดสรรทุนจากงบประมาณแผ่นดิน 2 โครงการ, งบประมาณ เงินรายได้ 3 โครงการ, งบประมาณภายนอก 7 โครงการ โดยมีคณาจารย์รับทุนรวมจำนวน 64 คน และจัดสรรทุน สนับสนุนการนำเสนอ/ เผยแพร่ผลงานวิจัย/ สร้างสรรค์ ให้กับคณาจารย์รวมจำนวน 23 คน ซึ่งบางกิจกรรมภายใต้โครงการวิจัย และการนำเสนอ/ เผยแพร่ผลงานวิจัย/ สร้างสรรค์ คณาจารย์ได้ร่วมงานกับ บุคลากรจากสถาบันทั้งในและต่างประเทศ เพื่อแสวงหา ความร่วมมือ และเพิ่มโอกาสในการสร้าง Cluster การวิจัย
ตัวบ่งชี้ 2.2 เงิน สนับสนุนงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์	ควรแสวงหาแหล่งทุนเพิ่มเติม จากภายนอก เพื่อสนับสนุนการ วิจัย/สร้างสรรค์ และจัดสรร ทุนอุดหนุนฯ ให้ครอบคลุม อัตราส่วนของอาจารย์	ในปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้รับจัดสรรเงินทุน สนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวม 12 โครงการ เป็น ทุนจากภายใน 5 โครงการ เป็นเงิน 1,384,000 บาท ซึ่งมี อาจารย์รับทุน 5 คน เป็นทุนจากภายนอก 7 โครงการ เป็น เงิน 9,092,212 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 59 คน รวมเป็นเงิน ทั้งสิ้น 10,476,212 บาท จากอาจารย์ทั้งหมด 91 คน
ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงาน วิชาการของอาจารย์ ประจำและนักวิจัย	1. ควรส่งเสริมการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ เพิ่มขึ้น 2. ควรบูรณาการผลจากการ ให้บริการวิชาการ ไปสู่งานวิจัย/ สร้างสรรค์	ในปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้จัดสรรทุนสนับสนุนการ นำเสนอ/ ตีพิมพ์/ เผยแพร่ผลงานวิจัย/ สร้างสรรค์ การจด ทะเบียนสิทธิบัตร ให้กับคณาจารย์รวมจำนวน 27 คน ซึ่งผลงานวิจัย/ สร้างสรรค์ บางส่วนเป็นผลจากการบูรณา การงานบริการวิชาการกับองค์ความรู้ด้านศิลปะและการ ออกแบบที่คณาจารย์มีความเชี่ยวชาญ โดยได้รับการ สนับสนุนจากเครือข่ายความร่วมมือในโครงการอีกด้วย
<b>องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ</b>		
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการ วิชาการแก่สังคม	1. ควรวางกลยุทธ์และพัฒนา โครงการ/กิจกรรมการบริการ วิชาการที่สามารถสร้างรายได้ กลับสู่คณะ/ หน่วยงาน 2. ควรกำหนดกลุ่มเป้าหมาย	ในปีการศึกษา 2560 โครงการบริการทางวิชาการที่สร้าง รายได้ให้คณะฯ ได้แก่ - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างอัตลักษณ์จังหวัด สำหรับประชาชนและบุคคลทั่วไป โดยภาคีวิชาออกแบบ ตกแต่งภายใน (งบสนับสนุนจากภายนอกและค่าสมัคร :

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ประเมิน	สิ่งที่คณะฯ ดำเนินการ/ ผลการดำเนินการ
	<p>พื้นที่เป้าหมาย ผู้รับผิดชอบในการให้บริการวิชาการของคณะฯ และกำหนดแผนฯ ให้ชัดเจน เพื่อการดำเนินงานได้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนยิ่งขึ้น</p> <p>3. ควรเผยแพร่ ติดตามผลการให้บริการวิชาการ และนำผลมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นระบบ</p>	<p>ม.ย.- ส.ค.61)</p> <p>- โครงการ Visual Communication Design Network ครั้งที่ 1 : สัมมนาเชิงปฏิบัติการ Concept Art โดยภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (รายได้จากค่าลงทะเบียน : ส.ค.-ธ.ค. 60)</p> <p>หมายเหตุ ขั้นตอนการจัดทำแผน เสนอทุกโครงการฯ รายงานสรุปผล ต้องผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ</p>
<b>องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>		
<p>ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>1. ควรขยายโครงการในรูปแบบอื่น หรือยกระดับความร่วมมือให้โครงการเกิดผลสัมฤทธิ์ในวงกว้าง</p> <p>2. อาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล ควรได้รับการยกย่องและเผยแพร่ผลงานเชิงลึกเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี และชัดเจน</p> <p>3. พัฒนาพื้นที่ (หอเกียรติยศ หรือผ่านสื่อดิจิทัล social media, ระบบ online ตลอดจนผ่านเว็บไซต์คณะฯ เพื่อเผยแพร่และยกย่อง) การยกย่องผลงานสร้างสรรค์ ผลงานศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลและการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ</p>	<p>โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่คณะฯ ได้รับจัดสรรทุนจากงบประมาณแผ่นดิน ในปีการศึกษา 2560 ได้แก่</p> <p>- โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018)</p> <p>โครงการที่คณะฯ จัดสรรทุนจากเงินรายได้ ได้แก่</p> <p>- โครงการบูรณาการทางการศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยทางด้านนการออกแบบ ภาคเหนือ</p> <p>- นิทรรศการเชิดชูเกียรติ รองศาสตราจารย์พรหมเพ็ญ ฉายปรีชา</p> <p>- โครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition</p> <p>หมายเหตุ ขั้นตอนการจัดทำแผน เสนอทุกโครงการฯ รายงานสรุปผล ต้องผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ</p>
<b>องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ</b>		
<p>ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ</p>	<p>1. ค้นหาศักยภาพของบุคลากรที่มีอยู่และส่งเสริมให้นำมาต่อยอดเพื่อพัฒนาเป็นโครงการในรูปแบบต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งต่อตนเองและคณะฯ</p> <p>2. ควรทบทวนแผน และวิเคราะห์ความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น และกระทบในอนาคตให้ครบทุกมิติ โดยเฉพาะด้านการเงินในการออกนอกระบบ และจำนวนนักศึกษาที่ลดลง</p>	<p>(มีการดำเนินงานตามแผนของคณะกรรมการ/ คณะทำงานแต่ละด้าน)</p>



องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ ประเมิน	สิ่งที่คณะฯ ดำเนินการ/ ผลการดำเนินการ
ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับ การประกันคุณภาพ หลักสูตร	-	-

## บทที่ 2 ส่วนสาระ

### องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

#### ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

#### เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

#### สูตรคำนวณ

คะแนนที่ได้ =	ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร
	จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ

หมายเหตุ : หลักสูตรที่ได้รับการรับรองโดยระบบอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาเห็นชอบ ไม่ต้องนำคะแนนการประเมินของหลักสูตรนั้นมาคำนวณในตัวบ่งชี้ แต่ต้องรายงานผลการรับรองตามระบบนั้นๆ ในตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วน

#### ตารางที่ 1.1-1 ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร

หลักสูตร	ผลประเมิน
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	3.75
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	3.60
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	3.56
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	3.57
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	3.76
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	3.72
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	2.90
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557	3.56
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559	3.52
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	3.68
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557	3.96
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2560	3.03
<b>ผลรวมค่าคะแนนของทุกหลักสูตร</b>	<b>42.61</b>
<b>จำนวนหลักสูตรทั้งหมด</b>	<b>12</b>
<b>คะแนนที่ได้</b>	<b>3.55</b>

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ระดับ 3.60

เกณฑ์ประเมิน : 3.60 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ระดับ 3.55

เกณฑ์ประเมิน : 3.55 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : ระดับ 3.20

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : ระดับ 3.20

เกณฑ์ประเมิน : 3.20 คะแนน

**ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :**

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ ได้เปิดรับนักศึกษาและจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ประกอบด้วยหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบภายใน สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ และสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ), หลักสูตรระดับปริญญาโท ได้แก่ สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ, และหลักสูตรระดับปริญญาเอก ได้แก่ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ) สาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรใหม่) รวม 12 หลักสูตร โดยได้จัดให้มีการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ในระหว่างวันที่ 9-12 และ 16 กรกฎาคม 2561 สอดคล้องตามปฏิทินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร

**รายการเอกสารหลักฐาน**

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 1.1-1	การดำเนินงานประเมินหลักสูตร ปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์
มศ 1.1-2	รายงานผลประเมินหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขา 1. การออกแบบภายใน
มศ 1.1-3	“.....” 2. การออกแบบนิเทศศิลป์
มศ 1.1-4	“.....” 3. การออกแบบผลิตภัณฑ์
มศ 1.1-5	“.....” 4. ประยุกต์ศิลปศึกษา
มศ 1.1-6	“.....” 5. เครื่องเคลือบดินเผา
มศ 1.1-7	“.....” 6. การออกแบบเครื่องประดับ
มศ 1.1-8	“.....” 7. การออกแบบเครื่องแต่งกาย
มศ 1.1-9	การประเมินหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขา 8. การออกแบบผลิตภัณฑ์
มศ 1.1-10	“.....” 9. การออกแบบเครื่องประดับ
มศ 1.1-11	“.....” 10. ศิลปะการออกแบบ
มศ 1.1-12	การประเมินหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขา 11. ศิลปะการออกแบบ
มศ 1.1-13	“.....” 12. การออกแบบ

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก**

**เกณฑ์การประเมิน**

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

**เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง**

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละขึ้นไป 80

**สูตรการคำนวณ**

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	× 100
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	× 5
	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

## หมายเหตุ :

1. คุณวุฒิปริญญาเอกพิจารณาจากระดับคุณวุฒิที่ได้รับหรือเทียบเท่าตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคุณวุฒิของกระทรวงศึกษาธิการ กรณีที่มีการปรับวุฒิการศึกษาให้มีหลักฐานการสำเร็จการศึกษาภายในรอบปีการศึกษานั้น ทั้งนี้ อาจใช้คุณวุฒิอื่นเทียบเท่าคุณวุฒิปริญญาเอกได้สำหรับกรณีที่บางสาขาวิชาชีพมีคุณวุฒิอื่นที่เหมาะสมกว่าทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2. การนับจำนวนอาจารย์ประจำ ให้นับตามปีการศึกษาและนับทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ในกรณีที่มีอาจารย์บรรจุใหม่ให้คำนวณตามเกณฑ์อาจารย์ประจำที่ระบุในคำชี้แจงเกี่ยวกับการนับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

## ตารางที่ 1.2-1 จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา		
		2558	2559	2560
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	8	7	6
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	60	62	61.5
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	22	22.5	23.5
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมทั้งลาศึกษาต่อ)	คน	90	91.5	91
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	8.89	7.65	6.59
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	66.67	67.76	67.58
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	24.44	24.59	25.82

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ร้อยละ 24.59      เกณฑ์ประเมิน : 1.54 คะแนน  
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 25.82      เกณฑ์ประเมิน : 1.61 คะแนน  
เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 24.59      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 25.82      เกณฑ์ประเมิน : 1.61 คะแนน

## ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

คณะฯ มีการดำเนินงานในตัวบ่งชี้นี้ร่วมกับกองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร

## รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	หลักฐานระดับมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3      อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้      ปัจจัยนำเข้า

## เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

## เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1และ ง

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป

## สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	× 100
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	× 5
	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ตารางที่ 1.3-1 จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)

จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานใน ปีการศึกษา		
		2558	2559	2560
ศาสตราจารย์	คน	1	1	1
รองศาสตราจารย์	คน	8	12	13
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	32	31.5	29
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	49	47	48
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	90	91.5	91
ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ (ผศ.ขึ้นไป)	คะแนน	45.56	48.63	47.25

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: ร้อยละ 48.63	เกณฑ์ประเมิน	: 3.04 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: ร้อยละ 47.25	เกณฑ์ประเมิน	: 2.95 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: ร้อยละ 48.63	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: ร้อยละ 47.25	เกณฑ์ประเมิน	: 2.95 คะแนน

### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

คณะฯ มีการดำเนินงานในตัวเองซึ่งร่วมกับกองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	หลักฐานระดับมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

### เกณฑ์การประเมิน

คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำมาเทียบกับค่าความต่างทั้งด้านสูงหรือต่ำกว่าที่กำหนดเป็นคะแนน 0 และ 5 คะแนน และใช้การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ดังนี้

ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานไม่เกินร้อยละ 10 กำหนดเป็นคะแนน 5

ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0  
 ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 10.01 และไม่เกินร้อยละ 20 ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางค์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

**สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า**

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เห็ดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา รวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมัดกำหนดเวลาการเพิ่ม – ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ  $n_i$  = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่  $i$   
 $c_i$  = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่  $i$

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =	Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี
	จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาชั้นๆ

**การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา** ให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

**อัตราส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า** แยกตามกลุ่มที่ระบุไว้ในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2558

1. กลุ่มวิชาจิตรศิลป์ 3 กลุ่มวิชา คือ
  - 1.1 กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ ไม่เกิน 1 : 15
  - 1.2 กลุ่มสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ไม่เกิน 1 : 12
  - 1.3 กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง ไม่เกิน 1 : 15
2. กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์ 1 กลุ่มวิชา คือ
  - 2.1 **กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ ไม่เกิน 1 : 20**

**หมายเหตุ :** อ้างอิงจากมติที่ประชุมคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง หลังจากสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย เสนอข้อกำหนดอัตราสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า เพื่อให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ดังนี้

- ที่ประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษาครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2561

- ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2561
- ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 12/2561 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2561

### สูตรการคำนวณ

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง - สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	× 100
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน	

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

- 2.1) ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 10 คิดเป็น 5 คะแนน
- 2.2) ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน
- 2.3) ค่าร้อยละมากกว่าร้อยละ 10 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

คะแนนที่ได้	(20 - ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก 1)	× 5
	10	

### ตัวอย่างการคำนวณ

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 24

$$\begin{aligned} \text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} &= \frac{24 - 25}{25} \times 100 \\ &= \text{ร้อยละ } -4 \text{ ได้คะแนน } 5 \text{ คะแนน} \end{aligned}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 32

$$\begin{aligned} \text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} &= \frac{32 - 25}{25} \times 100 \\ &= \text{ร้อยละ } 28 \text{ ได้คะแนน } 0 \text{ คะแนน} \end{aligned}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 28

$$\begin{aligned} \text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} &= \frac{28 - 25}{25} \times 100 \\ &= \text{ร้อยละ } 12 \end{aligned}$$

$$\text{แปลงค่าความแตกต่างเป็นคะแนน เท่ากับ } 20 - 12 = 8 \text{ ได้คะแนน } = \frac{8 \times 5}{10} = 4 \text{ คะแนน}$$

ตารางที่ 1.4-1 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

คณะ	นักศึกษาปริญญาตรี	นักศึกษาระดับปริญญาโท		จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า	จำนวนอาจารย์ (ปฏิบัติงานจริง)	อัตราส่วนนักศึกษา: อาจารย์	ค่าความต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	คะแนน
		โท	เอก					
มัณฑนศิลป์	1,009.21	61.71	8.75	1,079.67	89	12.13	-39.34	5.00

ที่มา : รายงานการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560 (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร)  
ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2561

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : เกินกว่าเกณฑ์ (8) ร้อยละ 46.74 เกณฑ์ประเมิน : 0 คะแนน  
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : น้อยกว่าเกณฑ์ (20) ร้อยละ 39.34 เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : ไม่เกินร้อยละ 20 ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : ไม่เกินร้อยละ 20 เกณฑ์ประเมิน : 0.01-5.00 คะแนน

**ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:**

คณะฯ มีการดำเนินงานในตัวเองซึ่งนี้ร่วมกับกองแผนงาน มหาวิทยาลัยฯ

**รายการเอกสารหลักฐาน**

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
หลักฐานระดับมหาวิทยาลัย	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) และภาระงานสอนของอาจารย์ นักศึกษาปกติและนักศึกษาพิเศษ (ทุกระดับ) มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2560

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.5** การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

**ชนิดของตัวบ่งชี้** กระบวนการ

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ	✓	
2	มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา	✓	
3	จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	✓	
4	ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓	
5	นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งเสริมผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา	✓	
6	ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน  
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน



## ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

### 1. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

คณะมัณฑนศิลป์ มีการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งปัญหาทางการเรียน และปัญหาส่วนตัว อาทิ การเรียนการสอน การลงทะเบียน ทุนการศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยสามารถรับคำปรึกษาได้ทั้งจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ (เอกสาร มศ 1.5.1-1) คณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษา ซึ่งคณะฯ และมหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งและกำหนดความรับผิดชอบ (เอกสาร มศ 1.5.1-2) และมีเจ้าหน้าที่ให้บริการคำปรึกษาแนะนำโดยนักศึกษาสามารถติดต่อรับบริการได้โดยตรงที่สำนักงานคณบดี และทางช่องทาง กลุ่ม Line และ Web page (เอกสาร มศ 1.5.1-3) รวมถึงยังสามารถขอคำปรึกษาจากอาจารย์ หรือแจ้งข่าว ติดตามตัวนักศึกษาในเรื่องต่างๆ ระบบสื่อสังคมออนไลน์ ผ่าน Facebook, กลุ่ม Line อีกด้วย (เอกสาร มศ 1.5.1-4)

สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะฯ จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพการเรียนการสอน สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของคณะ รวมถึงทราบกฎระเบียบ วินัยต่างๆ ของมหาวิทยาลัย และของคณะฯ การจัดกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา และกำหนดให้นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการเพื่อแนะนำเรื่องต่างๆ ในระดับภาควิชา (เอกสาร มศ 1.5.1-5)

คณะฯ จัดให้มีโครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจ และแนวทางในการปรับตัวเกี่ยวกับการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ เป็นการเตรียมความพร้อมเบื้องต้นในการดูแลตนเองและการเข้าสังคมในวิชาชีพ (เอกสาร มศ 1.6.2-1)

นอกจากนี้ คณะฯ ยังให้ความช่วยเหลือนักศึกษาเรื่องการชำระค่าลงทะเบียน โดยกำหนดให้มีการผ่อนผันชำระค่าลงทะเบียนของนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่มีความจำเป็นทางการเงิน ไม่สามารถชำระเงินค่าลงทะเบียนตามกำหนดเวลา และนักศึกษากองทุนกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา (กยศ) โดยแบ่งเป็น 3 งวด (เอกสาร มศ 1.5.1-7)

### 2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะฯ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานแก่นักศึกษาได้แก่ การประชาสัมพันธ์ข่าวทาง facebook (เอกสาร มศ 1.5.2-1) เว็บไซต์คณะฯ [www.decorate.su.ac.th](http://www.decorate.su.ac.th) (เอกสาร มศ 1.5.2-2) บอร์ดประชาสัมพันธ์การรับสมัครงาน ข้อมูลการจัดประกวดของหน่วยงานต่างๆ แจ้งข่าวการแสดงความยินดีนักศึกษาที่ได้รับรางวัล (เอกสาร มศ 1.5.2-3) ประชาสัมพันธ์หน่วยงานที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน ทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา (เอกสาร มศ 1.5.2-4)

### 3. มีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะฯ มีการจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาในทุกสาขาวิชา ได้แก่ การเชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์มาบรรยาย และเสนอแนะเทคนิค ความรู้ต่างๆ ให้นักศึกษา การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องมาเป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อฝึกประสบการณ์ ให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ (เอกสาร มศ 1.5.3-1)

มีการสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมปฏิบัติงานภาคสนามกับหน่วยงานวิชาชีพ รวมถึงการศึกษาดูงาน (เอกสาร มศ 1.5.3-2) การฝึกงาน (เอกสาร มศ 1.5.3-3 และ มศ 1.5.3-4)

สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะฯ จัดโครงการปัจฉิมนิเทศ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อ การเตรียมตัวสมัครงาน และข้อมูลความรู้เกี่ยวกับวงการวิชาชีพการออกแบบ โดยศิษย์เก่าของคณะเข้ามาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการเตรียมตัวสมัครงาน การสัมภาษณ์ และการปฏิบัติตนเพื่อความสำเร็จในวิชาชีพ

การศึกษาต่อ และการอยู่ร่วมกันในสังคมกับนักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษา ในหัวข้อ “ความฝัน การงาน การเงิน ความจริง” พร้อมกันนี้บริษัทซูเปอร์ เรซูเม่ จำกัด ได้เข้ามาสนับสนุนกิจกรรมบรรยายให้ความรู้พร้อมสาธิตการทำประวัติย่อบนเว็บไซต์ [www.superresume.com](http://www.superresume.com) ในหัวข้อ “เขียนใบสมัครอย่างไรให้ได้งาน” และ “เคล็ดลับการสมัครงานให้ได้งาน” (เอกสาร มศ 1.5.3-5)

และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา คณะฯ จัดโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์ สู่อการสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition”, นิทรรศการ Jewelry Degree Show 18 และนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย) กำหนดให้นักศึกษาทุกสาขาวิชาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ เพื่อแสดงถึงศักยภาพของนักศึกษาและสร้างกลุ่มบุคคลต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์พร้อมข้อมูลการสร้างสรรค์ตั้งแต่จุดเริ่มต้น ตลอดจนการให้ประโยชน์จากองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบแก่สถาบันการศึกษา วงการวิชาการ วิชาชีพ และองค์กรที่เกี่ยวข้อง (เอกสาร มศ 1.5.3-6 และ มศ 1.5.3-7)

#### 4. มีประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อ ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

คณะฯ มีกระบวนการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการ ดังผลการประเมินต่อไปนี้

การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ดำเนินการโดยการจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจและประเมินผลโดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง จากนักศึกษาชั้นปี 1-4 มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.15 (เอกสาร มศ 1.5.4-1)

สำหรับการให้บริการแก่นักศึกษาใหม่ โดยการจัดปฐมนิเทศมีการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอน การทำกิจกรรมต่างๆ การให้ความช่วยเหลือในเรื่องทุนการศึกษา และเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถวางแผนการเรียนและเตรียมความพร้อมในการศึกษา รวมถึงการทำกิจกรรมต่างๆ มีผลการประเมิน 4.06 คะแนน (เอกสาร มศ 1.5.4-2)

การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดำเนินการโดยการจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจและประเมินผลโดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง จากนักศึกษาชั้นปี 1-4 ผลการประเมินอยู่ในระดับ 3.95 (เอกสาร มศ 1.5.4-1) โดยมีข้อเสนอแนะว่า ควรเพิ่มการทัศนศึกษา และมีกิจกรรมระหว่างภาควิชา/ ร่วมกับคณะอื่นๆ บ้าง

การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา โดยจัดปัจฉิมนิเทศและเชิญวิทยากรผู้มีประสบการณ์และประสบความสำเร็จในการทำงานมาให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาเกี่ยวกับการศึกษาต่อ การเตรียมตัวสมัครงาน ข้อมูลแหล่งงาน รวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับวิชาชีพ มีผลการประเมิน 4.16 คะแนน (เอกสาร มศ 1.5.4-3) จัดโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์ สู่อการสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48) กำหนดให้นักศึกษาทุกสาขาวิชาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ มีผลการประเมิน 4.42 คะแนน (เอกสาร มศ 1.5.4-4)

และจากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตทุกหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาในปีนี้ ต่อการให้บริการของมหาวิทยาลัยและคณะฯ ในภาพรวม พบว่า นักศึกษาอยากให้บริการต่างๆ สามารถเสร็จสิ้นในครั้งเดียว (One Stop Service) หรือควรมีการสื่อสารระหว่างกันได้ด้วยความสะดวกเร็ว ควรมีการจัดการที่ดี เช่น เมื่อโทร.สอบถามแล้วสามารถได้รับคำตอบอย่างรวดเร็ว ไม่ต้องผ่านเจ้าหน้าที่หลายคน ซึ่งทำให้ล่าช้า และควรลดขั้นตอนที่ยุ่งยาก เพื่อความสะดวกและเพิ่มประสิทธิภาพ โดยผู้ให้บริการมีท่าทีที่เป็นมิตร ควรพัฒนาการแจ้งข่าวสาร เช่น ปฏิทินการศึกษา

แหล่งงาน ฯลฯ ให้ถูกต้อง ตรงกัน รวดเร็วและเป็นปัจจุบัน พร้อมกันทุกช่องทาง นอกจากนี้ ยังควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จักมากขึ้นด้วย

### 5. มีการนำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้น หรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะฯ มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการให้บริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา โดยนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการ เสนอคณะดีเพื่อนำเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ (เอกสาร มศ 1.5.5-1) และเสนอให้ผู้เกี่ยวข้องทราบทุกระดับ

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 คณะฯ ได้นำผลการประเมินฯ มาปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการในด้านต่างๆ ดังผลการดำเนินการ การจัดการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ในปีการศึกษา 2560 ผลการประเมินความพึงพอใจ สูงขึ้น จากค่าเฉลี่ย 3.99 ขึ้นมาอยู่ในระดับ 4.15

การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2559 ผลการประเมินความพึงพอใจ อยู่ในระดับ 4.02 (เอกสาร มศ 1.5.5-1) ทั้งนี้การดำเนินการปรับปรุงการให้ข้อมูลต่างๆ คณะฯ ได้ดำเนินการเพิ่มช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ให้หลากหลาย เข้าถึงนักศึกษาได้รวดเร็วมากขึ้น เช่น ประสานงานแจ้งข่าว ติดตาม ทางโซเชียลมีเดีย facebook และไลน์กลุ่ม ดังผลการประเมินความพึงพอใจในปีการศึกษา 2560 (เอกสาร มศ 1.5.5-1)

#### การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

การจัดปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ในปีการศึกษา 2559 มีผลการประเมินความพึงพอใจ ในภาพรวม อยู่ในระดับ 4.37 (เอกสาร มศ 1.5.5-2) มีการปรับระยะเวลาการจัดปัจฉิมนิเทศให้เร็วขึ้น ดังผลการประเมินความพึงพอใจ ในปีการศึกษา 2560 อยู่ในระดับ 4.16 (เอกสาร มศ 1.5.4-3) การจัดกิจกรรมโครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปินนิพนธ์สู่การสร้างเครือข่ายการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ ประจำปีการศึกษา 2559 (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปินนิพนธ์ ครั้งที่ 47 “มงลง”) ผลการประเมินความพึงพอใจ ในภาพรวม อยู่ในระดับ 4.41 (เอกสาร มศ 1.5.5-3) ในปีการศึกษา 2560 (การจัดโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปินนิพนธ์ สู่การสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปินนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition”) มีผลการประเมิน 4.42 คะแนน (เอกสาร มศ 1.5.4-4)

#### ตารางเปรียบเทียบผลการประเมิน

กิจกรรม / การประเมิน	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	กิจกรรมที่แก้ไข
1. การจัดการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ	3.99	4.15	-
2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา	4.02	3.95	-
3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา แก่นักศึกษา			
- การจัดปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	4.37	4.16	- จัดบรรยายเรื่องที่นักศึกษาต้องการและเกิดประโยชน์ในการทำงานมากที่สุด รวมถึงการจัดประชุม รับประทานอาหาร
- การจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปินนิพนธ์	4.41	4.42	- จัดแสดงในสถานที่ที่เหมาะสมกับ

กิจกรรม / การประเมิน	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	กิจกรรมที่แก้ไข
			จำนวนชิ้นงาน

## 6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

คณะมัณฑนศิลป์ โดยภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ได้จัดทำโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพื่อสร้างความยั่งยืนแก่สังคมไทย เพื่อบูรณาการความรู้ระหว่างเทคนิคงานหัตถกรรมผ้าคราม และเครื่องประดับร่วมสมัย ลักษณะกิจกรรมเป็นการนำนักศึกษาในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4, ระดับปริญญาโทชั้นปีที่ 1 ซึ่งมีทั้งศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบัน เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านเทคนิคและกระบวนการย้อมผ้าครามพื้นบ้าน จากผู้ประกอบการเจ้าของแบรนด์ Mann Craft ของจังหวัดสกลนคร และประยุกต์ใช้ความรู้ในการทำงานประณีตศิลป์ ออกแบบเป็นเครื่องประดับที่แตกต่างจากท้องตลาด มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สามารถนำไปพัฒนาเป็นอาชีพในอนาคตได้ (เอกสาร มศ 1.5.6-1)

นอกจากนี้ คณะฯ ยังร่วมกับบริษัท ไพรชฌีย์ไทย จำกัด ได้จัดทำโครงการไพรชฌีย์เพิ่มสุข ภายใต้โครงการไพรชฌีย์ไทย...เพื่อแผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง ได้นำองค์ความรู้ในด้านที่คณะมัณฑนศิลป์ มีความถนัดและเป็นสาขาวิชาต่างๆ ที่คณะฯ จัดการเรียนการสอน มาร่วมต่อยอดพัฒนาด้วยการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับสินค้าและบริการของชุมชนให้มีมาตรฐาน สามารถแข่งขันได้ รวมถึงส่งเสริมการท่องเที่ยว ให้มีอัตลักษณ์ที่โดดเด่น สร้างคุณค่า อันจะนำไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนต่อไป โดยในส่วนของภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกายรับผิดชอบโครงการฯ “ยกยอ ทอปั่น ส่งเสริมการท่องเที่ยวเกาะยอ สำนักงานเขตไพรชฌีย์ไทย เขต 9 จังหวัดสงขลา” นั้น ลักษณะกิจกรรมจะเป็นการนำคณาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่า ลงพื้นที่เพื่อศึกษาข้อมูลของชุมชนและประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบ สร้างสรรค์ผ้าทอเกาะยอให้เป็นเครื่องแต่งกาย เครื่องนุ่งห่ม เครื่องใช้ สิ่งประดับ ฯลฯ ที่ผู้บริโภครุ่นใหม่ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน เป็นต้นแบบโครงการที่สามารถนำไปพัฒนาเป็นอาชีพในชุมชนของผู้เข้าร่วมโครงการต่อไป (มศ 1.5.6-2)

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 1.5.1-1	รายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ
มศ 1.5.1-2	รายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษา
มศ 1.5.1-3	การให้คำปรึกษาจากเจ้าหน้าที่ผ่าน Facebook, Line
มศ 1.5.1-4	การขอคำปรึกษาจากอาจารย์ผ่าน Facebook
มศ 1.5.1-5	เอกสารโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เมื่อวันที่ 15 ส.ค.60
มศ 1.5.1-6	เอกสารโครงการประชุมผู้ปกครองนักศึกษาใหม่ เมื่อวันที่ 27 ส.ค.60
มศ 1.5.1-7	ประกาศคณะ เรื่องการผ่อนผันชำระเงินค่าลงทะเบียน
มศ 1.5.2-1	การประชาสัมพันธ์ข่าวทาง facebook
มศ 1.5.2-2	การประชาสัมพันธ์ข่าวสารผ่านเว็บไซต์ <a href="http://www.decorate.su.ac.th">www.decorate.su.ac.th</a>
มศ 1.5.2-3	ภาพข่าวการแสดงความคิดเห็นที่นักศึกษาได้รับรางวัล
มศ 1.5.2-4	ตัวอย่างผลประชาสัมพันธ์หน่วยงานที่รับนักศึกษาเข้าฝึกงาน : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบนักศึกษาช่วยปฏิบัติงาน โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ของ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2561 (Thailand Research Expo 2018)” ซึ่งนายวราธร วสุนทรารธรรม รหัสนักศึกษา 04590137 คณะมัณฑนศิลป์ ผ่านการคัดเลือก และมีบันทึกจากสถาบันวิจัยและพัฒนา ขออนุญาตคณะฯ ให้นักศึกษาปฏิบัติงานในโครงการฯ

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 1.5.3-1	เชิญวิทยากรและอาจารย์พิเศษ (เว็บไซต์คณะฯ)
มศ 1.5.3-2	การศึกษาดูงาน (เว็บไซต์คณะฯ)
มศ 1.5.3-3	เอกสารการฝึกงาน
มศ 1.5.3-4	คู่มือการฝึกงาน
มศ 1.5.3-5	โครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2560 วันที่ 19 เม.ย.61 ณ ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ อาคารศิลป์ พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ปัจฉิมนิเทศ2560/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ปัจฉิมนิเทศ2560/</a>
มศ 1.5.3-6	ภาพข่าวและสูจิบัตร นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition” ระหว่างวันที่ 19 - 24 มิ.ย.61 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/thesis-exhibition48/">http://decorate.su.ac.th/news-event/thesis-exhibition48/</a>
มศ 1.5.3-7	ภาพข่าวและสูจิบัตร นิทรรศการ Jewelry Degree Show 18 เมื่อวันที่ 6 มิ.ย.61 ณ ลาน ATRIUM 2 ชั้น G ศูนย์การค้าสยามเซ็นเตอร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/jewelry-degree-show-18/">http://decorate.su.ac.th/news-event/jewelry-degree-show-18/</a>
มศ 1.5.3-8	นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 8 มิ.ย.61 ณ สถานีรถไฟ Airportlink มักกะสัน (กล่าวถึงในรายงานการประชุมภาควิชาฯ ครั้งที่ 2/2561 วันที่ 8 ก.พ.61)
มศ 1.5.4-1	รายงานผลความพึงพอใจด้านการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา
มศ 1.5.4-2	รายงานผลโครงการปฐมนิเทศนักศึกษา
มศ 1.5.4-3	รายงานผลการจัดปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
มศ 1.5.4-4	รายงานผลโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์สู่การสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition”)
มศ 1.5.5-1	รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 26 ก.ค.61
มศ 1.5.5-2	รายงานผลการประเมินโครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปี 2560
มศ 1.5.5-3	รายงานผลโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์สู่การสร้างเครือข่ายการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ (นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2559 ครั้งที่ 47 “มงลง”)
มศ 1.5.6-1	เอกสารโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพื่อสร้างความยั่งยืนแก่สังคมไทย ระหว่างวันที่ 7-8 ส.ค.61 ณ โรงปฏิบัติงาน อาคารมณฑล 5 ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์
มศ 1.5.6-2	เอกสารโครงการโปรยพันธ์เพิ่มสุข “ยกยอ ทอปัน ส่งเสริมการท่องเที่ยวเกาะยอ สำนักงานเขตโปรยพันธ์ไทย เขต 9 จังหวัดสงขลา” (ภายใต้โครงการโปรยพันธ์ไทย...เพื่อแผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง) และรายงานการประชุมภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

### ตัวบ่งชี้ที่ 1.6

### กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

#### ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม	✓	
2	ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓	
3	จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	✓	
4	ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	✓	
5	ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	✓	
6	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: 6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: 6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: 6 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: 6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน

**ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:**

**1. มีจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม**

คณะมัณฑนศิลป์ได้จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 (เอกสาร มศ 1.6.1-1) ดังรายละเอียดแผนการจัดสรรงบประมาณ ประจำปี 2561 (เอกสาร มศ 1.6.1-2) ทั้งนี้ในการจัดทำแผนฯ และการจัดกิจกรรมต่างๆ นักศึกษาจะมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ดังรายละเอียดโครงการสัมมนากิจกรรมนักศึกษา (เอกสาร มศ 1.6.3-1)

**2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน**

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ รับผิดชอบด้านการส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรม/ โครงการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ครบถ้วนทั้ง 5 ด้าน ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เป้าหมายที่ 1 เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล นโยบายที่ 1.3 พัฒนา

ประสบการณ์และคุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัยของนักศึกษา ประเด็นที่ 1.3.3 พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษา และศิษย์เก่า และกิจกรรมนักศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

(1) **ด้านคุณธรรมจริยธรรม (Ethics and Moral)** หมายถึง การพัฒนานิสัยในการประพฤติอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และด้วยความรับผิดชอบทั้งในส่วนตัวและส่วนรวม ความสามารถในการปรับวิถีชีวิตในความขัดแย้งทางค่านิยม การพัฒนานิสัยและการปฏิบัติตามศีลธรรม ทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม ได้แก่

- 1) โครงการพัฒนาคุณธรรม และจริยธรรมนักศึกษาใหม่ (เอกสาร มศ 1.6.2-1)
- 2) โครงการไหว้ครูคณะมัณฑนศิลป์ (เอกสาร มศ 1.6.2-2)
- 3) โครงการวันเด็กแห่งชาติ (เอกสาร มศ 1.6.2-3)
- 4) โครงการอบรมปฐมพยาบาลเบื้องต้น (เอกสาร มศ 1.6.2-4)
- 5) กิจกรรมทำบุญภาควิชาต่างๆ (เอกสาร มศ 1.6.2-5)

(2) **ด้านความรู้ (Knowledge)** หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจ การนึกคิดและการนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงในหลักการ ทฤษฎี ตลอดจนกระบวนการต่างๆ และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ ได้แก่

- 1) โครงการเทศกาลของขวัญ ขนมหม และดนตรี ครั้งที่ 36 (เอกสาร มศ 1.6.2-6)
- 2) โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์ สู่อการสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition” (เอกสาร มศ 1.6.2-7)
- 3) โครงการร่วมแสดงผลงาน “ออกแบบคาแรคเตอร์” ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ในงาน Thailand Toy Expo 2018 (เอกสาร มศ 1.6.2-10)

(3) **ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)** หมายถึง ความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ และใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆในการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่ได้คาดคิดมาก่อน ได้แก่

- 1) โครงการเทศกาลของขวัญ ขนมหม และดนตรี ครั้งที่ 36 (เอกสาร มศ 1.6.2-6)
- 2) โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปนิพนธ์ สู่อการสร้างบุคคลต้นแบบ (นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition” (เอกสาร มศ 1.6.2-7)
- 3) โครงการรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ (เอกสาร มศ 1.6.2-8)
- 4) โครงการกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์คณะมัณฑนศิลป์ “กีฬามหากายา” (เอกสาร มศ 1.6.2-9)
- 5) โครงการเปิดบ้านภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน (เอกสาร มศ 1.6.2-11)
- 6) โครงการจัดแสดงนิทรรศการผลงานเปิดบ้านเครื่องแต่งกาย (เอกสาร มศ 1.6.2-13)
- 7) โครงการบูรณาการการศึกษาภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ ISI Yogyakarta and Eszterhazy Karoly University, Hungary (เอกสาร มศ 1.6.2-14)

(4) **ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)** หมายถึง ความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่ม การแสดงถึงภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม ความสามารถในการวางแผนและรับผิดชอบ ในการเรียนรู้ของตนเอง โดยในทุกกิจกรรม/โครงการของนักศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ นักศึกษาต้องรู้จักการวางแผน การดำเนินการตามแผน การรับผิดชอบต่อประเมินผลโครงการ/กิจกรรม การรู้จักนำผลประเมินมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงพัฒนาในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมในครั้งต่อไป รวมถึงการมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และรู้จักการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น โดยการนำเสนอแต่งตั้ง หรืออาสาร่วมโครงการ และมีการแบ่งหน้าที่แต่ละฝ่าย เพื่อการประสานงานของทุกโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่

- 1) โครงการเทศกาลของขวัญ ขนมหม และดนตรี ครั้งที่ 36 (เอกสาร มศ 1.6.2-6)

2) โครงการรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ (เอกสาร มศ 1.6.2-8)

3) โครงการจัดแสดงนิทรรศการและแฟชั่นโชว์ผลงานนักศึกษา ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย (เอกสาร มศ 1.6.2-12)

### **(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)**

คณะมัณฑนศิลป์ได้กำหนดรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ รายวิชาคณิตศาสตร์กับการออกแบบ ในกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น และคอมพิวเตอร์กับการออกแบบระดับต่างๆ ในการเรียนการสอนของภาควิชาต่างๆ และในทุกกิจกรรม/โครงการของนักศึกษา นักศึกษาจะได้รับการฝึกความสามารถในการสรุปค่าใช้จ่ายโครงการและนำเสนองบการเงิน พร้อมรายงานผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของโครงการด้วย อาทิ โครงการเทศกาลของขวัญ ขนมห่ม และดนตรี ครั้งที่ 36 (เอกสาร มศ 1.6.2-6)

### **3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา**

คณะฯ จัดโครงการสัมมนากิจกรรมนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560 เมื่อวันที่ 5 – 6 พฤษภาคม 2561 (เอกสาร มศ 1.6.3-1) เพื่อให้ความรู้แก่นักศึกษาเกี่ยวกับแนวปฏิบัติของการประกันคุณภาพการศึกษา ในการดำเนินการจัดทำโครงการกิจกรรมนักศึกษาลักษณะของ PDCA นักศึกษาซึ่งเป็นหัวหน้าชั้นปี คณะกรรมการนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาได้แลกเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมต่างๆ ร่วมกัน และเพื่อรับทราบปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมของนักศึกษา และคณะกรรมการนักศึกษาจะได้ฝึกฝนการใช้ระบบคุณภาพ PDCA ในการจัดทำโครงการ โดยคณะกรรมการประจำคณะกำหนดให้นักศึกษา นำเสนอโครงการที่มีแผนงานชัดเจน เพื่อขออนุมัติฯ พร้อมผลการนำข้อเสนอปรับปรุงครั้งที่แล้วไปใช้พัฒนาโครงการ จากนั้นจึงดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ เมื่อสิ้นสุดโครงการจะต้องมีการประเมินโครงการ เพื่อนำผลประเมินโครงการไปปรับปรุงการดำเนินการในครั้งต่อไป

### **4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป**

คณะฯ มีการติดตามประเมินผลการจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนด ตามรายงานการประชุมกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 7/2561 วันพฤหัสบดีที่ 26 กรกฎาคม 2561 (เอกสาร มศ.1.6.4-1) และรายงานผลการจัดกิจกรรม/โครงการ (เอกสาร มศ 1.6.4-2)

### **5. ประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา**

คณะฯ มีการติดตามประเมินผลการจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2560 ตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนด ตามรายงานการประชุมกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 7/2561 วันพฤหัสบดีที่ 26 กรกฎาคม 2561 (เอกสาร มศ 1.6.4-1) ทั้งนี้การประเมินผลการจัดโครงการ/กิจกรรมของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2560 ทุกโครงการมีผลการประเมินเกิน 3.51 คะแนน



## 6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

คณะฯ มีการนำผลการประเมินการจัดกิจกรรม/โครงการ ในทุกๆ กิจกรรม ไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยระบุไว้ในการจัดกิจกรรม/โครงการ ดังระบุไว้ในคู่มือการดำเนินกิจกรรม (เอกสาร มศ 1.6.6-1) และในกิจกรรมสัมมนากิจกรรมนักศึกษา (เอกสาร มศ 1.6.3-1)

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 1.6.1-1	แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2560
มศ 1.6.1-2	แผนการจัดสรรงบประมาณให้โครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปี 2560
มศ 1.6.2-1	โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ เมื่อวันที่ 16 ส.ค.60
มศ 1.6.2-2	โครงการไหว้ครูคณะมัณฑนศิลป์ เมื่อวันที่ 14 ก.ย.60
มศ 1.6.2-3	โครงการวันเด็กแห่งชาติ เมื่อวันที่ 13 ม.ค.61 ณ สวนสัตว์พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/วันเด็กแห่งชาติ2561/">http://decorate.su.ac.th/news-event/วันเด็กแห่งชาติ2561/</a> <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/บรรยากาศวันเด็ก2561/">http://decorate.su.ac.th/news-event/บรรยากาศวันเด็ก2561/</a>
มศ 1.6.2-4	โครงการอบรมปฐมพยาบาลเบื้องต้น เมื่อวันที่ 1 ส.ค.60
มศ 1.6.2-5	กิจกรรมทำบุญภาควิชาต่างๆ (ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของภาควิชาต่างๆ)
มศ 1.6.2-6	โครงการเทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี ครั้งที่ 36 <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/gift36/">http://decorate.su.ac.th/news-event/gift36/</a>
มศ 1.6.2-7	ภาพข่าวและสูจิบัตร นิทรรศการแสดงผลงานนิพนธ์ ครั้งที่ 48 “303 ATTRA Thesis Exhibition” ระหว่างวันที่ 19 - 24 มิ.ย.61 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/thesis-exhibition48/">http://decorate.su.ac.th/news-event/thesis-exhibition48/</a> (มศ 1.5.3-6)
มศ 1.6.2-8	โครงการรับน้องใหม่และประชุมเชียร์
มศ 1.6.2-9	โครงการกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์คณะมัณฑนศิลป์ “กีฬามหากายา”
มศ 1.6.2-10	รายงานประเมินผล โครงการร่วมแสดงผลงาน “ออกแบบคาแรคเตอร์” ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ระหว่างวันที่ 3 - 6 พ.ค.61 ในงาน Thailand Toy Expo 2018 ณ ศูนย์การค้า Central World (จัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 2)
มศ 1.6.2-11	โครงการเปิดบ้านภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน ระหว่างวันที่ 29 ม.ค.-2 ก.พ.61 ณ พิพิธภัณฑการออกแบบศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/interior-openhouse2561/">http://decorate.su.ac.th/news-event/interior-openhouse2561/</a>
มศ 1.6.2-12	โครงการจัดแสดงนิทรรศการและแฟชั่นโชว์ผลงานนักศึกษา ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 6 ธ.ค.60 ณ ลานหน้าอาคารศิลป์ พีระศรี 3
มศ 1.6.2-13	โครงการจัดแสดงนิทรรศการผลงานเปิดบ้านเครื่องแต่งกาย ระหว่างวันที่ 6-18 ธ.ค.60 ณ พิพิธภัณฑการออกแบบศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
มศ 1.6.2-14	โครงการบูรณาการการศึกษาภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ ISI Yogyakarta and Eszterhazy Karoly University, Hungary ระหว่าง 30 ต.ค. - 11 พ.ย.60
มศ 1.6.3-1	โครงการสัมมนากิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 เมื่อวันที่ 5-6 พ.ค.61 ณ แก่งศิลป์ รีสอร์ท จังหวัดเพชรบุรี <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/สัมมนากิจกรรมมศ2560/">http://decorate.su.ac.th/news-event/สัมมนากิจกรรมมศ2560/</a>
มศ 1.6.4-1	รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 26 ก.ค.61
มศ 1.6.4-2	รายงานผลการจัดกิจกรรม/โครงการ ประจำปีการศึกษา 2560
มศ 1.6.6-1	คู่มือการจัดกิจกรรมนักศึกษา

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน (คะแนน)
1.1	ระดับ 3.20	ระดับ 3.55	3.55
1.2	ร้อยละ 24.59	ร้อยละ 25.82	1.61
1.3	ร้อยละ 48.63	ร้อยละ 47.25	2.95
1.4	ไม่เกินร้อยละ 20	น้อยกว่าร้อยละ 39.34	5.00
1.5	6 ข้อ	6 ข้อ	5
1.6	6 ข้อ	6 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 6 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			23.11/ 6 = 3.85 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดี

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1

จุดเด่น

1. คณะมัณฑนศิลป์ มีการจัดสรรทุนพัฒนาบุคลากร, ทุนจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะฯ ให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งในหลักสูตรภายนอกและของคณะฯ
2. คณะฯ มีการจัดสรรทุนจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ฯ ให้คณาจารย์มีการทำวิจัย/ สร้างสรรค์ตีพิมพ์เผยแพร่ นำเสนอผลงาน หรือการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา และทุนจากโครงการจัดการความรู้ศิลปะการออกแบบเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้สู่วงวิชาการ : การผลิตหนังสือ ตำรา เพื่อสนับสนุนให้เกิดการผลิตผลงานทางวิชาการ ที่ส่งเสริมการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น
3. คณะฯ สนับสนุนให้นักศึกษาได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ที่มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมคุณภาพบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ประการอย่างครบถ้วน เพื่อให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาไปเป็นบัณฑิตที่มีลักษณะพึงประสงค์

จุดที่ควรพัฒนา

มหาวิทยาลัย ควรมีการพัฒนาความเชื่อมโยงระหว่างฐานข้อมูลที่มีอยู่ ให้สามารถรองรับภารกิจด้านต่างๆ ที่อาจใช้ข้อมูลกลุ่มเดียวกัน เพื่อจะได้ข้อมูลที่เป็นปัจจุบันพร้อมใช้งานได้สะดวกมากขึ้น ในการบริหารจัดการหลักสูตร

## องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

### ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	✓	
2	สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</li> <li>- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</li> <li>- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ</li> <li>- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)</li> </ul>	✓	
3	จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	✓	
4	จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	✓	
5	มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น	✓	
6	มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

#### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

- มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ด้วยในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ (www.ris.su.ac.th) ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ภายในมหาวิทยาลัยให้เป็นระบบ และสามารถสรุป วิเคราะห์ และสังเคราะห์ นำเสนอภาพรวมเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับคณะและภาควิชา นั้น

ในส่วนของคณะมัณฑนศิลป์ ได้ดำเนินการตามแนวทางของมหาวิทยาลัย โดยมีการนำเข้าสู่ข้อมูลสู่ระบบดังกล่าว (ระยะเวลาของโครงการ/การเผยแพร่อยู่ในช่วง 1 ต.ค.59 – 31 ก.ค.61) ตามประเด็น ได้แก่

- โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (40 รายการ)
- การเผยแพร่ในการประชุมวิชาการ (6 รายการ)
- การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (11 รายการ)
- การแสดงผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ / การแสดง (ผลงานศิลปะ การออกแบบดนตรี ภาพยนตร์) (718 รายการ)
- ตำรา/หนังสือ/งานแปล และ ผลงานวิชาการอื่นๆ (17 รายการ)
- การได้รับรางวัลจากผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ (13 รายการ)
- การนำไปใช้ประโยชน์ ได้แก่ เชิงสาธารณะ / เชิงนโยบาย / เชิงพาณิชย์ / คุณค่าทางจิตใจ (งานศิลปะ) / เชิงวิชาการ / ชุมชนพื้นที่ (104 รายการ)
- การจดทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์) (17 รายการ)

สำหรับการใช้งานในระยะแรก (เอกสาร มศ 2.1.1-1) ระบบสามารถแสดงข้อมูลโครงการวิจัย/ ผลงานสร้างสรรค์ ที่เป็นปัจจุบัน และจำแนกข้อมูลภายในคณะฯ ตามภาควิชาและระยะเวลาที่ใช้นับผลงานนั้นๆ ได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว โดยมหาวิทยาลัยมีการแจ้งความคืบหน้าว่า ขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างดำเนินการพัฒนาให้ระบบสามารถจัดทำรายงานการสรุป วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพิ่มเติมในระยะต่อไป เพื่อให้เกิดความสะดวกต่อการนำเสนอสารสนเทศที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ เช่น การตรวจสอบโครงการที่ถึงกำหนดเสร็จสิ้น การจัดลำดับในการจัดสรรงบประมาณ การตรวจสอบความซ้ำซ้อนของข้อมูล ฯลฯ ได้ดียิ่งขึ้น

## 2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดวิสัยทัศน์ไว้ว่า “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” (เอกสาร มศ 2.1.2-1) คณะฯ จึงดำเนินการจัดสรรด้านทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการทำวิจัย/ สร้างสรรค์ ดังนี้

ห้องแสดงนิทรรศการ “พิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร” (Silpakorn Design Museum) เป็นสถานที่หลักในการจัดแสดงผลงานของคณาจารย์และนักศึกษา และจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมบรรยากาศการทำวิจัยหรือสร้างสรรค์ผลงาน เช่น ตรวจงานในรายวิชาต่างๆ งานศิลปนิพนธ์ (เอกสาร มศ 2.1.2-2)

ห้องสำหรับคณะทำงานวิจัย/ สร้างสรรค์ “ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบ” เป็นสถานที่ในการประชุมหารือให้คำปรึกษาทางด้านการวิจัย/ สร้างสรรค์แก่คณาจารย์ (เอกสาร มศ 2.1.2-3)

ห้องสมุดคณะฯ “ศูนย์เรียนรู้ด้วยตนเอง” เป็นแหล่งค้นคว้าทางวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ ของคณาจารย์และนักศึกษา ทั้งในรูปแบบของเอกสารและระบบสารสนเทศ ตลอดจนบริการด้าน Internet และ WI-FI ภายในอาคารศิลป์ พีระศรี 3 (เอกสาร มศ 2.1.2-4 และ มศ 2.1.2-5)

และจากกิจกรรมจัดการความรู้ตอนหนึ่งเมื่อปีการศึกษา 2559 ในหัวข้อ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ ผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทัศนศึกษาดูงานนั้น (เอกสาร มศ 2.1.2-6) ส่งผลให้ในปีการศึกษา 2560 นี้คณะฯ ได้ร่วมกับสถาบันด้านการเรียนการสอนศิลปะและการออกแบบจาก

ต่างประเทศในการเป็นเจ้าภาพจัดโครงการประชุมวิชาการและปฏิบัติการด้านศิลปะการออกแบบระดับชาติและนานาชาติ และจัดโครงการความร่วมมือทางวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงาน ตั้งแต่ระดับความร่วมมือความร่วมมือระหว่างประเทศ ระดับภูมิภาค ไปจนถึงระดับนานาชาติร่วมกัน ได้แก่ โครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition (ร่วมกับ Kongju National University, Shanghai University จากเกาหลี Fuzhou University จากจีน Kobe Design University จากญี่ปุ่น) โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์เตาไฟร่วมสมัย โดยศิลปินนานาชาติ ไทย-เกาหลีใต้ (เอกสาร มศ 2.1.2-7 และ มศ 2.1.2-9) ซึ่งมีส่วนส่งเสริมการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงาน ในพื้นที่ของคณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ เป็นอย่างมาก ดังจะเห็นได้จากรายละเอียดในสูจิบัตรฯ ที่มีคณาจารย์ทุกภาควิชาของคณะฯ ร่วมแสดงผลงานกับคณาจารย์จากสถาบันในเครือข่าย และมีผู้เข้าชมจากคณะวิชาอื่นๆ นอกเหนือจากคณาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ เป็นจำนวนมากอีกด้วย

ขณะเดียวกัน คณะฯ ยังสนับสนุนให้คณาจารย์ไปจัดโครงการหรือร่วมกิจกรรมด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ตามลักษณะสาขาวิชาที่สถาบันในเครือข่าย นอกเหนือจากจะได้รับแนวทางในการพัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานในสาขาวิชาแล้ว ยังได้แลกเปลี่ยนและนำประสบการณ์กลับมาถ่ายทอดให้สาขาวิชาอื่นๆ อีกด้วย เช่น การเสนอรายงานผลการจัดโครงการบูรณาการการศึกษาและแลกเปลี่ยนทางวิชาการร่วมกับ Tokoha University จากญี่ปุ่น, โครงการความร่วมมือทางวิชาการระดับนานาชาติ Animation Boot Camp 2017 ASEAN in Thailand กับ Tokyo University of the Arts & UNIJAPAN จากญี่ปุ่น ของภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ แจ้งในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการแล้ว (เอกสาร มศ 2.1.2-8 และ มศ 2.1.2-10)

นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดให้มีการบรรยายพิเศษโดยศาสตราจารย์รับเชิญ (Visiting Professor) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและการออกแบบ จากสถาบันและองค์กรสาขาวิชาชีพ ทั้งในและต่างประเทศ อาทิ อาจารย์ ดร.กฤษณ์ เย็นสุดใจ นักออกแบบผู้มีชื่อเสียง รางวัลนักออกแบบยอดเยี่ยมแห่งปี 2015 และผู้ชนะเลิศโครงการหัตถศิลป์ Innovative Craft Award 2016 โดยศูนย์ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT), อาจารย์ขจรศักดิ์ นาคปาน นักออกแบบสิ่งทอผู้มีชื่อเสียง และอาจารย์พิเศษสาขาการออกแบบศิลปะเครื่องแต่งกาย โรงเรียนบุนนาคแพชั่น ผู้มีประสบการณ์มากกว่า 10 ปี, คุณ NIPARPON JOHANSEN, MA, LMFT, ATR. ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะบำบัด, Dr. Lisa Hockemeyer อาจารย์และผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์การออกแบบและการวิจารณ์ สถาบันมารังโกนี ประเทศอิตาลี, Professor Peter Deckers ศิลปิน นักออกแบบ และนักวิชาการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย จากประเทศนิวซีแลนด์ โดยเปิดให้คณาจารย์และนักศึกษา ไม่จำกัดสาขาวิชา สามารถเข้าร่วมรับฟังได้อย่างทั่วถึง (เอกสาร มศ 2.1.2-11 ถึง มศ 2.1.2-16)

### 3. จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะมัณฑนศิลป์ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนอุดหนุนการวิจัยหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านการวิจัยพื้นฐาน การวิจัยประยุกต์ การพัฒนาเชิงทดลอง พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน (ด้านบุคลากร/ ระบบวิจัย) ทดสอบองภาคการผลิต/ อุตสาหกรรม และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชน (เอกสาร มศ 2.1.1-1 และ มศ 2.1.3-1) โดยมีคณะกรรมการวิจัยประจำคณะฯ เป็นคณะทำงาน (เอกสาร มศ 2.1.3-2 และ มศ 2.1.3-3) และประสานงานให้คณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะมัณฑนศิลป์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะฯ ได้จัดสรรทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์แล้วรวม 2 โครงการจากงบประมาณเงินรายได้ (เอกสาร มศ 2.1.3-4 ถึง มศ 2.1.3-7) อีก 3 โครงการจากงบประมาณแผ่นดินและ สกอ. (ประสานงานกับสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร) และอีก 2 โครงการจากแหล่งทุนภายนอก (เอกสาร มศ 2.1.3-8 ถึง มศ 2.1.3-10) รวมทั้งสิ้น 7 โครงการ

4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะฯ มีระบบและกลไกในการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่หรือการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (เอกสาร มศ 2.1.4-1) โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะฯ มีการสนับสนุนทุนจากกองทุนฯ ในการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เป็นค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าลงทะเบียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ในการประชุมวิชาการหรือนิทรรศการที่มี Peer Review และจัดโดยองค์กรหรือสถาบันซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ ศิลปะและการออกแบบทั้งในประเทศและต่างประเทศรวม 2 ทุน (เอกสาร มศ 2.1.4-3 ถึง มศ.2.1.4-4) มีการสนับสนุนทุนในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์ สกอ. (เอกสาร มศ 2.1.4-5 ถึง มศ 2.1.4-6) รวม 2 บทความ และอยู่ระหว่างสนับสนุนการจัดพิมพ์หนังสือ ตำราของคณาจารย์รวม 6 เรื่อง (เอกสาร มศ 2.1.4-2)

นอกจากนี้ คณะฯ สนับสนุนทุนพัฒนาบุคลากรให้เข้าร่วมประชุม/ อบรมสัมมนา/ การบรรยายและเชิงปฏิบัติการทางวิชาการอื่นๆ ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อเป็นการส่งเสริมพันธกิจด้านการวิจัย/ สร้างสรรค์ของคณะฯ ให้เข้มแข็งอีกทางหนึ่ง

5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

คณะฯ มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน โดยใช้กิจกรรมจัดการความรู้ เพื่อเป็นเวทีให้คณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานวิจัยสร้างสรรค์ ในโครงการจัดการความรู้ประจำปี 2561 หัวข้อที่ 1 : แนวปฏิบัติที่ดีในการเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย ทุนโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) ซึ่งเป็นหัวข้อที่มีความสำคัญ ดังนี้

โครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) ริเริ่มโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) มีวัตถุประสงค์ในการพัฒนานักวิจัยและผลิตงานวิจัย เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ระบบวิจัย และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยมีเป้าหมายที่จะผลิตนักวิจัยระดับปริญญาเอกที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล ซึ่งมีมาตรการควบคุมคุณภาพ 3 ด้าน คือ

(1) คัดเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยสูงและมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนมีความร่วมมือกับอาจารย์ในสถาบันชั้นนำในต่างประเทศ

(2) คัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถสูง โดยผู้มีวุฒิปริญญาตรีจะต้องได้เกียรตินิยม และ/หรืออยู่ใน 10% แรกของชั้น ผู้มีวุฒิปริญญาโทจะต้องมีผลการเรียนระดับดีและมีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ และ

(3) นักศึกษาผู้ได้รับทุน คปก. จะต้องตีพิมพ์ผลงานวิจัยอันเนื่องมาจากวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกในวารสารวิชาการนานาชาติหรือได้รับการยื่นขอจดสิทธิบัตรก่อนสำเร็จการศึกษา โดยระหว่างการศึกษาวิจัยปริญญาเอกนักศึกษา คปก. จะมีโอกาสไปทำวิจัยกับสถาบันในต่างประเทศ ทำให้มองเห็นวิถีคิดของคนในประเทศนั้นๆ ซึ่งคาดว่านักศึกษาเหล่านี้จะกลับมาทำประโยชน์ให้กับประเทศตามสาขาวิชาที่จบได้เป็นอย่างมาก

โครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) จึงไม่เพียงเป็นโครงการที่สนับสนุนให้ทุนการศึกษาในระดับปริญญาเอกเท่านั้น หากแต่ได้มีส่วนช่วยในการยกระดับการศึกษา และเสริมสร้างความเข้มแข็งในระดับบัณฑิตศึกษาของประเทศด้วย สอดคล้องกับผลการประเมินโครงการจัดการความรู้ฯ ที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเห็นว่า หัวข้อเรื่องนี้มีประโยชน์ดีมาก (เอกสาร มศ 2.1.5-1)

และในปีการศึกษา 2560 นี้ มีอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาซึ่งได้รับรางวัลจากผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ดีเด่นจำนวน 2 ท่าน โดยมีการแสดงความยินดีผ่านทาง Social Media คือ อาจารย์ศรีนาฏ ไพโรหกุล จากภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (ที่ปรึกษาของนักศึกษา นางสาวสมัชญา รัตนอุบลชัย) และอาจารย์ ดร.วินิตา คงประดิษฐ์ จากภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ (ที่ปรึกษาของนักศึกษา นางสาวช่อฟ้า หงษ์สิทธิชัยกุล) (เอกสาร มศ 2.1.5-2 ถึง มศ.2.1.5-3)

**6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด**

คณะกรรมการวิจัย คณะมัณฑนศิลป์ ทำหน้าที่ประสานงานกับคณาจารย์ และศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสาร มศ 2.1.6-1) ในด้านข้อมูลการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนดไว้ ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ซึ่งในปีการศึกษา 2560 นี้คณะฯ ได้ใช้งานระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ (www.ris.su.ac.th) ของมหาวิทยาลัย ในการรวบรวมข้อมูลการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์) (เอกสาร มศ 2.1.6-2) โดยคณาจารย์ของคณะฯ มีการจดสิทธิบัตรในปี พ.ศ.2561 รวมทั้งสิ้น 12 รายการ

**รายการเอกสารหลักฐาน**

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 2.1.1-1	ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร www.ris.su.ac.th
มศ 2.1.2-1	ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยศิลปากร www.su.ac.th/th/about-mission-vision.php
มศ 2.1.2-2	พิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ (Silpakorn Design Museum)
มศ 2.1.2-3	ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 2.1.2-4	ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 2.1.2-5	เอกสาร การปรับปรุงระบบ Wi-Fi ของคณะฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 - 2561
มศ 2.1.2-6	โครงการจัดการความรู้ ประจำปี 2560 เรื่อง การสร้างงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ และเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ เมื่อวันที่ 13 มิ.ย.60 (เอกสารดำเนินงาน)
มศ 2.1.2-7	รายงานการประเมินผลนิทรรศการ ในโครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition ระหว่างวันที่ 14 – 17 พ.ย.60 ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 2.1.2-8	รายงานผลการดำเนินงาน โครงการบูรณาการการศึกษาและแลกเปลี่ยนทางวิชาการร่วมกับ Tokoha University โดยภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ระหว่างวันที่ 19-25 พ.ย.60 ณ ประเทศญี่ปุ่น
มศ 2.1.2-9	เอกสาร โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์เตาฟืนร่วมสมัย โดยศิลปินนานาชาติ ไทย-เกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ 11-26 พ.ย.60 ณ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 2.1.2-10	เอกสาร โครงการความร่วมมือทางวิชาการระดับนานาชาติ Animation Boot Camp 2017 ASEAN in Thailand กับ Tokyo University of the Arts & UNIJAPAN โดยภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ระยะเวลาดำเนินโครงการฯ ต.ค.60 – มิ.ย.61
มศ 2.1.2-11	ภาพการบรรยายพิเศษ หัวข้อที่ 1 เรื่อง “ดอยตุง แบรินด์ในดวงใจ” โดย อาจารย์ ดร.กฤษณ์ เย็นสุดใจ นักออกแบบผู้มีชื่อเสียง รางวัลนักออกแบบยอดเยี่ยมแห่งปี 2015 และผู้ชนะเลิศโครงการหัตถศิลป์ (Innovative Craft Award 2016) ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการประกวดการออกแบบของศูนย์ศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ (SACICT) เมื่อวันที่ 15 มี.ค.61 ณ ห้องประชุมสมัยเฉลิม กฤดากร อาคารศิลป์ พีระ

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	ศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ตอยตุงและเทรนด์แฟชั่น/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ตอยตุงและเทรนด์แฟชั่น/</a>
มศ 2.1.2-12	ภาพการบรรยายพิเศษ หัวข้อที่ 2 เรื่อง “เทรนด์แฟชั่นกับวิถีแห่งการออกแบบ ปี ค.ศ. 2019” โดย อาจารย์ชจรศักดิ์ นาคปาน นักออกแบบสิ่งทอผู้มีชื่อเสียง และอาจารย์พิเศษ สาขาการออกแบบ ศิลปะเครื่องแต่งกาย โรงเรียนบุนกะแพชั่น ผู้มีประสบการณ์มากกว่า 10 ปี เมื่อวันที่ 15 มี.ค.61 ณ ห้องประชุมสมัยเฉลิม กฤดากร อาคารศิลป์ พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ <a href="https://www.facebook.com/roschongs/posts/10211088763514316">https://www.facebook.com/roschongs/posts/10211088763514316</a>
มศ 2.1.2-13	ภาพการบรรยายในหัวข้อ “ศิลปะบำบัด” โดย NIPARPON JOHANSEN,MA,LMFT,ATR. เมื่อวันที่ 19 ก.พ.61 (ช่วงเช้า) ณ ห้องประชุมสมัยเฉลิม กฤดากร อาคารศิลป์ พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/niparpon2/">http://decorate.su.ac.th/news-event/niparpon2/</a>
มศ 2.1.2-14	ภาพการบรรยายพิเศษในหัวข้อ Contemporary Metalwork & Jewelry in Korea. โดย Prof.Yongjin Chung จาก Department of Metalwork & Jewelry. Kookmin University, Seoul. ประเทศเกาหลี เมื่อวันที่ 19 ก.พ.61 (ช่วงบ่าย) ณ ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ อาคารศิลป์ พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/yongjin-chung2/">http://decorate.su.ac.th/news-event/yongjin-chung2/</a>
มศ 2.1.2-15	ภาพการบรรยายเรื่อง การออกแบบและแนวโน้มแฟชั่นแห่งศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้น กรณีศึกษา นักออกแบบสัญชาติอิตาลี โดย Dr. Lisa Hockemeyer อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์การออกแบบและการวิจารณ์ จากสถาบัน The Polytechnic University of Milan and Istituto Marangoni ประเทศอิตาลี ณ อาคารศิลป์ พีระศรี 3 คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ เมื่อวันที่ 29 ม.ค.61 <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/lisa-hockemeyer/">http://decorate.su.ac.th/news-event/lisa-hockemeyer/</a>
มศ 2.1.2-16	ภาพการบรรยายพิเศษของ Professor Peter Deckers ศิลปิน นักออกแบบ และนักวิชาการออกแบบ เครื่องประดับร่วมสมัย จากประเทศนิวซีแลนด์ โดยการสนับสนุนจากคุณอดิษฐ์ ต้นติวทิว เจ้าของและภัณฑารักษ์ แห่ง Atta Gallery ณ ห้องประชุมสมัยเฉลิม กฤดากร อาคารศิลป์ พีระศรี 3 พระราชวังสนามจันทร์ เมื่อวันที่ 18 ม.ค.61 <a href="https://www.facebook.com/roschongs/posts/10210664578189948">https://www.facebook.com/roschongs/posts/10210664578189948</a>
มศ 2.1.3-1	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องหลักเกณฑ์การจัดสรรทุนจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 เมื่อวันที่ 15 พ.ย.60
มศ 2.1.3-2	เอกสารการประชุม คณะกรรมการวิจัยประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 21 ก.พ.61
มศ 2.1.3-3	เอกสารการประชุม คณะกรรมการวิจัยประจำคณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 10 เม.ย.61
มศ 2.1.3-4	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ จากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 22 มี.ค.61
มศ.2.1.3-5	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ จากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 26 เม.ย.61
มศ.2.1.3-6	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ จากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 1 มิ.ย.61
มศ.2.1.3-7	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ จากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ครั้งที่ 4 เมื่อวันที่ 28 มิ.ย.61



หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ.2.1.3-8	ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2561 เมื่อวันที่ 20 พ.ย.60
มศ.2.1.3-9	บันทึกอนุญาตให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการวิจัยที่ได้รับทุนผ่านสำนักบริการวิชาการ (ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง, รศ.รตอ.ดร.อนุชา พ่างเพชร, ผศ.ดร.กวนาภ รัตนรังสิกุล) ลงวันที่ 18 เม.ย.61
มศ.2.1.3-10	บันทึกขออนุมัติให้บุคลากรดำเนินโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนจากภายนอก (อ.ดร.อติเทพ แจ้ดนาลาว) ลงวันที่ 29 พ.ย.60
มศ.2.1.4-1	ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ เรื่อง เกณฑ์การผลิตตำรา หนังสือ และการให้ค่าตอบแทน พ.ศ.2555 (แก้ไขเพิ่มเติม 2556)
มศ.2.1.4-2	เอกสารโครงการจัดการความรู้ศิลปะการออกแบบเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้สู่วงวิชาการ : การผลิตหนังสือ ตำรา อนุมัติเมื่อวันที่ 28 ธ.ค.60
มศ.2.1.4-3	การขอรับจัดสรรทุนนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ “โครงการ Fruit Ash Glaze & Message from The Universe 2561” ในการประชุมวิชาการ Internation SALON OF CERAMICS; Firing event, Exhibition & Workshop 2018 ณ สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมันนี โดย อ.ชาติรี เมืองแก้ว ระหว่างวันที่ 29 มิ.ย.- 15 ก.ค.61
มศ.2.1.4-4	การขอรับจัดสรรทุนนำเสนอผลงานวิชาการ “โครงการออกแบบตราสัญลักษณ์ Creative Fine Art Thailand” ในการประชุมวิชาการ 2018 IMAGINASIA – RE : TAIPEI ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน โดย อ.ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์ ระหว่างวันที่ 1-6 ก.ค.61
มศ.2.1.4-5	การขอรับทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ “ปัจจัยภาวะน่าสบายทางอุณหภูมิสำหรับสภาพแวดล้อมที่ใช้การระบายอากาศโดยวิธีธรรมชาติ ภายในศูนย์นันทนาการสำหรับผู้สูงอายุ” ของ อ.ดร.นุชนภางค์ แก้วนิล ในวารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 เดือน ก.ย.- ธ.ค.60 (ประกาศทุนคณะฯ ครั้งที่ 2)
มศ.2.1.4-6	การขอรับทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ “เรื่องราวและการแสดงออก” ของ ผศ.ดร.วรรณวิภา สุเนตตะตา ในวารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 เดือน ม.ค.- เม.ย.61 (ประกาศทุนคณะฯ ครั้งที่ 3)
มศ 2.1.5-1	รายงานการประเมินผล โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ งบประมาณ พ.ศ.2561 เมื่อวันที่ 1 มิ.ย.61 ณ ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์ คณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 2.1.5-2	ภาพแสดงความยินดีกับอาจารย์ศรีนาฏ ไพโรหกุล ชื่อผลงาน โครงการออกแบบชุดของเล่นเสริมสร้างพัฒนาการ โดยใช้แนวความคิดของเล่นพื้นบ้านไทยสำหรับเด็กอายุ 5-8 ปี ได้รับรางวัล ข้อเสนอโครงการนวัตกรรมสายอุดมศึกษา สาขาสร้างสรรค์วัฒนธรรม การศึกษาและสังคม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิต ระดับชมเชย เมื่อวันที่ 26 ส.ค.60 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ (เอกสารหลักฐาน : รายงานประจำปีของมหาวิทยาลัย ข้อมูลในส่วนของคณะฯ)
มศ 2.1.5-3	ภาพแสดงความยินดีกับอาจารย์ ดร.วินิตา คงประดิษฐ์ ชื่อผลงาน โครงการมนต์เสน่ห์แห่ง “เพอรานากัน” มรดกทางวัฒนธรรมสู่ผลงานเครื่องประดับ ได้รับรางวัล ข้อเสนอโครงการนวัตกรรมสายอุดมศึกษา สาขาสร้างสรรค์วัฒนธรรม การศึกษาและสังคม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิต ระดับดีมาก เมื่อวันที่ 26 ส.ค.60 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ (เอกสารหลักฐาน : รายงานประจำปีของมหาวิทยาลัย ข้อมูลในส่วนของคณะฯ)
มศ 2.1.6-1	กลุ่มงานศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร <a href="http://www.suas.su.ac.th/index.html">http://www.suas.su.ac.th/index.html</a>
มศ 2.1.6-2	ข้อมูลการจัดสิทธิบัตรของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ (จากฐานข้อมูล RIS)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 2.1.6-3	การขอรับทุนสนับสนุนการจดสิทธิบัตร 8 รายการของ รศ.รตอ.ดร.อนุชา พ่างเกษร (มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 28 มิ.ย.61)
มศ 2.1.6-4	การขอรับทุนสนับสนุนการจดสิทธิบัตร 4 รายการของ รศ.ปรีชา ปั่นกล้า (ประกาศทุนคณะฯ ครั้งที่ 3)

**ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์**  
**ชนิดของตัวบ่งชี้** ปัจจัยนำเข้า

**เกณฑ์การประเมิน**

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

**เกณฑ์เฉพาะคณะที่กลุ่ม ค1 และ ง** จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

**กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 100,000 บาทขึ้นไปต่อคน

**สูตรการคำนวณ :**

- คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

เงินสนับสนุนงานวิจัยฯ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

- แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก	x 5
	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

**สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา**

คะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะวิชา

**หมายเหตุ**

- จำนวนอาจารย์และนักวิจัยให้นับตามปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ
- ให้นับจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในปีการศึกษาหรือปีงบประมาณหรือปีปฏิทินนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง
- กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัย ซึ่งอาจเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ
- การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญารับทุนโดยอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

ตารางที่ 2.2-1 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน

รายการ	จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์		
	ปีงบประมาณ 59	ปีงบประมาณ 60	ปีงบประมาณ 61
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน (บาท)	<u>1,705,000.00</u>	<u>1,072,431.82</u>	<u>1,489,000.00</u>
1. งบประมาณแผ่นดิน สถาบันวิจัยและพัฒนา	995,000.67	432,333.33	1,125,000.00
2. เงินรายได้ คณะฯ	710,000.00	598,166.67	205,000.00
3. เงินรายได้ สถาบันวิจัยและพัฒนา	-0.00	* 41,931.82	-0.00
4. เงินรายได้ โครงการพิเศษ	-0.00	-0.00	159,000.00
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน (บาท)	<u>11,550,000.00</u>	<u>11,025,159.09</u>	<u>9,212,212.00</u>
1 = แหล่งทุนในประเทศ	7,150,000.00	11,025,159.09	9,212,212.00
2 = แหล่งทุนต่างประเทศ	4,400,000.00	-0.00	-0.00
3 = หน่วยงานรัฐ (สนง.ศิลปวัฒนธรรมฯ, มสธ., ก.อุตสาหกรรม, สถาบันวิจัยพัฒนาอัญมณี, กรมการท่องเที่ยว, กว., กรมศิลปากร)	3,150,000.00	11,000,000.00	4,320,000.00
4 = หน่วยงานภาคเอกชน (บ.พีทีที ฟินอล, บ.ทิสโก้ ไฟแนนเชียล กรุ๊ป (มหาชน), Himawari Group, บ.ideal One)	4,000,000.00	-0.00	-0.00
5 = แหล่งอื่นๆ (ไปรษณีย์ไทย, อพท., สนจ.พิษณุโลก, สกอ.)	-0.00	* 25,159.09	4,892,212.00
รวมเงินสนับสนุนทั้งหมด	13,255,000.00	12,097,590.91	10,701,212
จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนวิจัย / สร้างสรรค์จาก	41	42	59
- เฉพาะภายในสถาบัน	34	25	5
- เฉพาะภายนอกสถาบัน	1	6	7
- ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน	6	11	47
จำนวนอาจารย์ประจำ (ไม่นับลาศึกษาต่อ)	88	89.5	89
จำนวนนักวิจัย (ไม่นับลาศึกษาต่อ)	-	-	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	88	89.5	89
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย	150,625.00	135,168.61	120,238.34

\* จำนวนเงินจากโครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากทั้งภายในและภายนอก 2 โครงการ

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: 135,168.61 บาทต่อคน	เกณฑ์ประเมิน	: 5.00	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: 120,238.34 บาทต่อคน	เกณฑ์ประเมิน	: 5.00	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: 100,000.00 บาทต่อคน	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: 100,000.00 บาทต่อคน	เกณฑ์ประเมิน	: 5.00	คะแนน

**ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:**

ในปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ มีโครงการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด 16 โครงการ ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 10,701,212 บาท จำแนกเป็นโครงการวิจัยจากแหล่งทุนสนับสนุนภายในจำนวน 8 โครงการ รวมใช้งบประมาณ 1,489,000 บาท ส่วนโครงการวิจัยจากแหล่งทุนสนับสนุนภายนอกมีจำนวน 8 โครงการ รวมใช้งบประมาณ 9,212,212 บาท คิดเฉลี่ยต่ออาจารย์เป็นเงิน 120,238.34 บาทต่อคน

ในปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้รับ**จัดสรร**เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวม 12 โครงการ เป็นทุนจากภายใน 5 โครงการ เป็นเงิน 1,384,000 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 5 คน เป็นทุนจากภายนอก 7 โครงการ เป็นเงิน 9,092,212 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 59 คน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,476,212 บาท

คณะฯ มีอาจารย์ประจำทั้งหมด (ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) จำนวน 88.5 คน มีอาจารย์ลาศึกษาต่อ 2 คน และไม่มีบุคลากรสายสนับสนุนที่เป็นนักวิจัย (เอกสาร มศ 2.2-1)

ทั้งนี้ การรายงานข้อมูลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สำหรับปีการศึกษา 2560 มหาวิทยาลัยได้กำหนด ให้แสดงจำนวนโครงการและงบประมาณตามสัดส่วนของระยะเวลาที่โครงการได้รับอนุมัติในปีงบประมาณ พ.ศ.2561

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 2.2-1	ใช้หลักฐาน 2.1.1-1 ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร www.ris.su.ac.th

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย  
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

### เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

#### เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ค1 และ ง

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

### สูตรคำนวณ

1. คำนวณร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

คะแนนที่ได้ =	ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 100
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

#### กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการ ดังนี้

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ</li> <li>- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร</li> </ul>
0.60	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2</li> </ul>
0.80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1</li> </ul>
1.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556</li> <li>- ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร</li> <li>- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว</li> <li>- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ</li> <li>- ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน</li> <li>- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว</li> <li>- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul>

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

#### กำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน / นานาชาติ

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1.1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-	ตารางที่ 2.3-1
1.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-	ตารางที่ 2.3-1
2.1 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	-	-	ตารางที่ 2.3-2
2.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	3	1.20	ตารางที่ 2.3-2
2.3 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 2.3-2
2.4 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	ตารางที่ 2.3-2
2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	-	-	ตารางที่ 2.3-2
3.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 2.3-3
3.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	ตารางที่ 2.3-3
4.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 2.3-4
4.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	ตารางที่ 2.3-4
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	7	5.60	ตารางที่ 2.3-4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-	ตารางที่ 2.3-4
5.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	-	-	ตารางที่ 2.3-5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ	1.00	-	-	

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				ตารางที่ 2.3-5
5.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00	4	4.00	ตารางที่ 2.3-5
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	ตารางที่ 2.3-5
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	6	6.00	ตารางที่ 2.3-5
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1.00	-	-	ตารางที่ 2.3-5
5.7 ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	2	2.00	ตารางที่ 2.3-5
5.8 ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1.00	1	1.00	ตารางที่ 2.3-5
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	8	1.60	ตารางที่ 2.3-6
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	155	62.00	ตารางที่ 2.3-6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	10	6.00	ตารางที่ 2.3-6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	85	68.00	ตารางที่ 2.3-6
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	10	10.00	ตารางที่ 2.3-6
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด			91 คน	
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด			23 เรื่อง	
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			268 ชิ้น	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ			19.80	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ			147.60	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ			ร้อยละ 21.76	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ			ร้อยละ 162.20	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ			2.72 คะแนน	
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ			20.27 คะแนน	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : ร้อยละ 82.19      เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน  
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : ร้อยละ 183.96      เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน  
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 45      ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย  
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 45      เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน

## ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

คณะฯ ให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยฯ ในการรายงานผลตามตัวบ่งชี้ตามข้อมูลที่ปรากฏในระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ (www.ris.su.ac.th) ที่สถาบันวิจัยและพัฒนาฯ ดำเนินการจัดทำ

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 2.3-1	ใช้หลักฐาน 2.1.1-1 ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร www.ris.su.ac.th

### สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน (คะแนน)
2.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5
2.2	100,000 บาทต่อคน	120,238.34 บาทต่อคน	5.00
2.3	ร้อยละ 45	ร้อยละ 183.96	5.00
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			15.00/ 3 = 5.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดีมาก

### ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 2

#### จุดเด่น

- มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ ที่สนับสนุนการรวบรวมผลงานของคณาจารย์ในแต่ละคณะวิชาให้มีความเป็นระบบ สืบค้นง่าย และสะดวกต่อการทำงาน
- คณะฯ มีระบบและกลไกในการจัดสรรทุนสนับสนุน การประชาสัมพันธ์แหล่งทุนภายนอก ข่าวสารแหล่งการตีพิมพ์เผยแพร่ที่มีคุณภาพ โดยมีกิจกรรมจัดการความรู้ด้านการวิจัย/ สร้างสรรค์ผลงานให้แก่คณาจารย์ บุคลากรอย่างต่อเนื่อง และเห็นผลเชิงประจักษ์
- คณะฯ มีเครือข่ายความร่วมมือกับภาครัฐและองค์กรวิชาชีพ ทำให้สามารถบูรณาการกิจกรรมในการวิจัย/ สร้างสรรค์ เข้ากับการบริการวิชาการ หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำให้ได้ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมอย่างเป็นรูปธรรม

#### จุดที่ควรพัฒนา

- ควรรหาแนวทางสร้างทีมวิจัย (Cluster) ระหว่างสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศเพิ่มขึ้น
- จัดหาแหล่งทุนจากภายนอกเพื่อสนับสนุนการวิจัย/สร้างสรรค์เพิ่มขึ้น



## องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ	✓	
2	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม	✓	
3	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า	✓	
4	ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา	✓	
5	นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม	✓	
6	คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ

จากแผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2560 – 2563 ของคณะผู้บริหารชุดปัจจุบัน ได้กำหนดภารกิจด้านบริการวิชาการไว้ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3; ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยการให้บริการวิชาการจากองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์; เป้าประสงค์ : คณะมัณฑนศิลป์เป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบแก่ชุมชนและสังคมอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง; กลยุทธ์ที่ 5.1 ให้บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนและสังคมด้วยองค์ความรู้ที่คณะมัณฑนศิลป์มีความเชี่ยวชาญอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง, กลยุทธ์ที่ 5.2 ส่งเสริมให้มีการบูรณาการการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอน หรือการวิจัย โดยระบุตัวชี้วัดในระดับแผนเพื่อกำกับการดำเนินงานรายปีไว้ ดังนี้

ตัวชี้วัดการดำเนินงาน		เป้าหมายผลลัพธ์				
		หน่วยนับ	2560	2561	2562	2563
ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยการให้บริการวิชาการจากองค์ความรู้ของคณะ มัณฑนศิลป์						
10	จำนวนของผู้รับบริการวิชาการ	คน	1,000	1,500 (ผลฯ 3,049 คน)	2,000	2,500
11	ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนประเมินความพึงพอใจของ ผู้รับบริการวิชาการ	คะแนน ประเมิน	3.51	4.00 (ผลฯ 4.47)	4.25	4.50
12	ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการ กับการเรียนการสอนหรือการวิจัย ต่อโครงการบริการ วิชาการทั้งหมด	ร้อยละ	100	100 (ผลฯ ร้อยละ 100)	100	100

ซึ่งแต่ละโครงการมีวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์และกลยุทธ์  
ในระดับคณะฯ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ได้แก่ การศึกษาความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น/ กลุ่มเป้าหมาย – การ  
วางแผนดำเนินงานประมาณ – การเสนออนุมัติโครงการต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณา – การ  
วางแผนการดำเนินงานในกิจกรรมย่อย – การแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน จนถึง  
ผู้รับผิดชอบ – การบริหารการมีส่วนร่วมของบุคลากร – การเตรียมการปฏิบัติงานตามรูปแบบของกิจกรรม เช่น  
นิทรรศการแสดงผลงาน การจัดสัมมนา, บรรยายหรืออบรมเชิงปฏิบัติการ ฯลฯ – การส่งเอกสารเผยแพร่แก่  
หน่วยงานภายในและองค์กรภายนอก รวมถึงการประชาสัมพันธ์ทาง Website/ Social Media – การสรุปผลการ  
ประเมิน รวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อวัดระดับความสำเร็จของโครงการ – การเสนอรายงานผลให้คณะกรรมการประจำ  
คณะฯ รับทราบ/ พิจารณาแนวทางในการสนับสนุนโครงการระยะต่อไป

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีการจัดโครงการ/ กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 20 เรื่อง  
(เอกสาร มศ 3.1.1-1) โดยบูรณาการร่วมกับการสอน การวิจัยและสร้างสรรค์ การให้เปล่าเพื่อประโยชน์ต่อการ  
พัฒนานักศึกษา ชุมชนหรือสังคม ดังต่อไปนี้

แผนการดำเนินงานด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม (1 ต.ค.60- 30 ก.ย.61)	ผู้เข้าร่วม (คน)	การบูรณาการ			ความสำเร็จของโครงการ (ร้อยละ/ ระดับ)		งบประมาณ (บาท)
		สอน	วิจัยฯ	ให้เปล่า	แผน	ผล	
<u>ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย</u> 1. โครงการเปิดบ้านมัณฑนศิลป์ “House of Creativity” เนื่องในโครงการทศวรรษวิชาการ ครั้งที่ 4 (เงินรายได้สะสม : ส.ค.- ก.ย.60)	220	✓		✓	-	เสร็จสิ้น	40,000

แผนการดำเนินงานด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม (1 ต.ค.60- 30 ก.ย.61)	ผู้เข้าร่วม (คน)	การบูรณาการ			ความสำเร็จของโครงการ (ร้อยละ/ ระดับ)		งบประมาณ (บาท)
		สอน	วิจัยฯ	ให้เปล่า	แผน	ผล	
2. การนำเสนอโครงการออกแบบเพื่อการ ท่องเที่ยวชุมชน ภายใต้แนวคิด Trip & Treat ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาควิชาออกแบบ นิเทศศิลป์ ณ City Campus ภายใต้โครงการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคมเพื่อ ประเทศไทยที่น่าอยู่ (UNC : งบประมาณสนับสนุนจาก มูลนิธิสยามกัมมาจล, สสส. 3 มิ.ย.61)	40	✓		✓	-	เสร็จสิ้น	-
<b>คณะมัณฑนศิลป์</b> 1. โครงการประกวดผลงานออกแบบแห่งชาติ ระดับเยาวชน (National Youth Design Competition ครั้งที่ 1 (เงินอุดหนุน 667,000, สนง.ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม 585,000, บริษัท ประชา รัฐ รักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม 100,000 : ต.ค.60 – ก.ย.61)	250	✓		✓	80	กำลัง ดำเนินงาน	1,352,000
2. โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสาน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 (เงินรายได้และเงิน โครงการพิเศษ : 1-3 มิ.ย.61)	63	✓	✓	✓	87	95.43 (4.43)	1,000,000 (โครงการยังไม่เสร็จสิ้น)
3. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะ และการออกแบบจากผลงานศิลปินป็นพหุสูการ สร้างบุคคลต้นแบบ (งบแผ่นดิน, เงินอุดหนุน : ม.ค.- ก.ค.61)	255	✓	✓	✓	80	98.00 (4.42)	850,000
4. โครงการจัดกิจกรรมนันทนาการ “ศิลป์ สร้างสรรค์ สื่อป้องกันยาเสพติด ประจำปี 2561” ณ ศูนย์เยาวชนเทศบาลนครนครปฐม (เงินรายได้ : 20-29 เม.ย.61)	80			✓	-	เสร็จสิ้น	-
5. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อถ่ายทอด องค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบให้แก่ เยาวชน (Dec Art Camp) ประจำปี 2561 (เงินรายได้ : 8-10 มิ.ย.61)	60	✓		✓	85.50	100 (4.53)	100,000
6. กิจกรรมศึกษาแนะนำเชิงลึกการพัฒนา ผ้าไทยสู่สากล ภายใต้โครงการสร้างมูลค่า เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ของประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ 2561 (งบกรมส่งเสริม อุตสาหกรรม : 22 ม.ค.- 20 ส.ค.61)	300	✓	✓		-	กำลัง ดำเนินงาน	4,650,000

แผนการดำเนินงานด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม (1 ต.ค.60- 30 ก.ย.61)	ผู้เข้าร่วม (คน)	การบูรณาการ			ความสำเร็จของโครงการ (ร้อยละ/ ระดับ)		งบประมาณ (บาท)
		สอน	วิจัยฯ	ให้เปล่า	แผน	ผล	
<u>ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน</u> 1. โครงการเปิดบ้านภาควิชาออกแบบตกแต่ง ภายใน ณ พิพิธภัณฑ์การออกแบบศิลปากร (เงินรายได้ : 29 ม.ค.- 2 ก.พ.61)	281	✓		✓	80	เสร็จสิ้น	-
2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างอัต ลักษณ์จังหวัด สำหรับประชาชนและบุคคล ทั่วไป (งบสนับสนุนจากภายนอกและค่าสมัคร : มิ.ย.- ส.ค.61)	200	✓	✓		-	กำลัง ดำเนินงาน	600,000
<u>ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์</u> 1. โครงการ Visual Communication Design Network ครั้งที่ 1 : สัมมนาเชิง ปฏิบัติการ Concept Art (รายได้จาก ค่าลงทะเบียน : ส.ค.-ธ.ค.60)	12	✓	✓		ส่งรายงาน	เสร็จสิ้น	35,000
2. โครงการความร่วมมือทางวิชาการระดับ นานาชาติ Animation Boot camp 2017 ASEAN in Thailand กับ Tokyo University of the Arts & UNIJAPAN (เงินกองทุน พัฒนาและส่งเสริมฯ : ต.ค.60 – มิ.ย.61)	67	✓		✓	85	100 (4.49)	150,000
3. โครงการบูรณาการการศึกษาร่วมกับวัด มหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ ราชวรมหาวิหาร ครั้งที่ 3 และมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย (งบกองทุนส่งเสริม : ต.ค.60 - ก.ย.61)	100	✓		✓	ส่งรายงาน	กำลัง ดำเนินงาน	300,000
<u>ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์</u> 1. โครงการ Design for Life 1 <sup>st</sup> : สนามเด็ก เล่นสำหรับโรงเรียนในที่ห่างไกล โดยนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 (เงินรายได้สะสม : ธ.ค.60 – ก.ย.61 ณ จังหวัดแม่ฮ่องสอน)	50	✓		✓	-	เสร็จสิ้น	420,000
2. นิทรรศการ “เปิดบ้านผลิตภัณฑ์ 2561” ในงานแสดงสินค้าและเฟอร์นิเจอร์ Thailand International Furniture Expo : TIF 2018 ณ อิมแพค เมืองทองธานี (เงินรายได้ : 7 – 11 มี.ค.61)	300	✓		✓	85	เสร็จสิ้น	200,000
<u>ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา</u> 1. โครงการศิลปะเพื่อเทิดพระเกียรติในหลวง รัชกาลที่ 9 ณ โถงอาคาร 100 ปีสมเด็จพระ ศรีนครินทร์ โรงพยาบาลศิริราช (งบแหล่งอื่น : 22 - 26 ต.ค.60)	300		✓	✓	-	เสร็จสิ้น	-

แผนการดำเนินงานด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม (1 ต.ค.60- 30 ก.ย.61)	ผู้เข้าร่วม (คน)	การบูรณาการ			ความสำเร็จของโครงการ (ร้อยละ/ ระดับ)		งบประมาณ (บาท)
		สอน	วิจัยฯ	ให้เปล่า	แผน	ผล	
<u>ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา</u> 1. โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์เตาฟืนร่วม สมัย โดยศิลปินนานาชาติไทย-เกาหลีใต้ (เงิน รายได้ภาควิชา 197,000, เงินรายได้หลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต ศิลปะการออกแบบ 50,000, งบภายนอก 200,000 : 11-26 พ.ย.60)	140	✓	✓	✓		เสร็จสิ้น	447,000
<u>ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ</u> 1. โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรม พื้นถิ่นเพื่อสร้างความยั่งยืนแก่สังคมไทย (เงิน รายได้ : 7-8 ส.ค.60)	71	✓	✓	✓	ส่งรายงาน	เสร็จสิ้น	68,400
<u>ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย</u> 1. โครงการโปรชนีย์เพิ่มสุข ยกยอ ทอปั่น ส่งเสริมการท่องเที่ยวเกาะยอ สำนักงาน โปรชนีย์เขต 9 จ.สงขลา (งบภายนอก : ก.พ.-พ.ค.61)	50	✓	✓		ส่งรายงาน	เสร็จสิ้น	65,000
<u>หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาศิลปะการ ออกแบบ</u> 1. นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมสินค้าเชิงปัญญา (งบภายนอก : 15 – 19 พ.ย.60)	210		✓	✓	ส่งรายงาน	เสร็จสิ้น	-

2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ  
เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม

ในกระบวนการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะมัณฑนศิลป์นั้น คณาจารย์และบุคลากร มีการเชื่อมโยง  
งานบริการทางวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและสร้างสรรค์ ในการปฏิบัติงานประจำ เช่น กำหนดไว้ใน  
รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) การเสนอโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ หรือโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ที่  
เป็นผลจากการต่อยอดโครงการบริการวิชาการเอง ไว้ในแผนการปฏิบัติราชการของภาควิชาต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เมื่อปีการศึกษา 2559 ที่ผ่านมา คณะมัณฑนศิลป์ โดยภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ได้รับการอนุมัติ  
ให้ดำเนินโครงการที่ปรึกษา ในโครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย : ค่าใช้จ่ายในการ  
ออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และบ่มเพาะผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 (ระยะที่ 1)  
โดยทุนสนับสนุนจากกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ระยะเวลาที่ระบุในสัญญาฯ 3 เมษายน – 1 กรกฎาคม  
2560) ซึ่งมีกิจกรรมย่อยเป็นการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบ/ พัฒนาผลิตภัณฑ์ในพื้นที่ ชุมชนปิ่นตูกตา  
ดินเผาจังหวัดอ่างทอง และชุมชนผ้าอ้อมครามจังหวัดสกลนคร ซึ่งต่อมาในปีการศึกษา 2560 คณาจารย์จาก  
ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ได้จัดโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพื่อสร้างความยั่งยืนแก่  
สังคมไทย เพื่อบูรณาการความรู้ด้านเทคนิคงานหัตถกรรมผ้าครามกับการทำเครื่องประดับร่วมสมัย โดยนำนักศึกษา  
ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4, ระดับปริญญาโทชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ร่วมกับผู้ประกอบการและ  
ชาวบ้านชุมชนผ้าอ้อมครามจังหวัดสกลนคร ซึ่งดำเนินการอยู่ในช่วงกรกฎาคม – พฤศจิกายน 2560 เป็นระยะเวลา

ต่อเนื่องจากโครงการที่ปรึกษาฯ แสดงให้เห็นว่า มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาและชุมชนอย่างชัดเจน (เอกสาร มศ 3.1.2-1)

นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนยังสามารถนำประสบการณ์จากการบริการทางวิชาการแก่สังคม ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน รวมถึงคณะฯ ยังมีโครงการ/ กิจกรรมที่นำนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ร่วมสำรวจข้อมูลลักษณะและความต้องการของชุมชน เข้าทำกิจกรรม ออกแบบสร้างสรรค์และแสดงผลงาน ถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชนอีกด้วย (เอกสาร มศ 3.1.2-2 ถึง มศ 3.1.2-6)

และในปีเดียวกัน คณะฯ ได้จัดโครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2 (ปีงบประมาณ พ.ศ.2560) ที่ให้คณาจารย์ทุกภาควิชาสำรวจและคัดเลือกชุมชนในจังหวัดนครปฐม ที่มีศักยภาพด้านสภาพแวดล้อม วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ในการสะท้อนอัตลักษณ์ของจังหวัด มาบูรณาการกับองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบที่คณะมีทุนศิลปมีความเชี่ยวชาญ สร้างสรรค์เป็นผลงานที่สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของชุมชนนั้นๆ ให้ดียิ่งขึ้น พร้อมทั้งส่งเสริมความร่วมมือระหว่างชุมชน ผู้ประกอบการ และหน่วยงานระดับจังหวัด จนนำไปสู่การได้รับการสนับสนุนโครงการต่อเนื่องภายในปีเดียวกันถึง 2 โครงการ คือ

- โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ กลุ่มปรับตัวสู่การพัฒนา (กลุ่ม D) ในเขตตรวจราชการที่ 4 (จังหวัดนครปฐม กาญจนบุรี ราชบุรี และสุพรรณบุรี) ประจำปี 2560 ซึ่งปรากฏผลเป็นผลิตภัณฑ์ OTOP ระดับพรีเมียมและของที่ระลึกที่เป็นเอกลักษณ์ รวมไปถึงแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมชุมชนฯ ในปัจจุบัน (ดำเนินการโดยคณาจารย์ทุกภาควิชา ยกเว้นภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา)

- โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และยกระดับ SMEs/Startup เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานรากสู่สากล  
โครงการย่อย : โครงการศิลปะการออกแบบเพื่อการพัฒนาสินค้าสู่มาตรฐานสินค้าระดับสากลและการแสดงมหกรรมสินค้าเชิงปัญญา ซึ่งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ ในระหว่างวันที่ 15 - 19 พฤศจิกายน 2560 เพื่อเป็นตัวอย่างความสำเร็จในการพัฒนาชุมชน และถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้แก่นักศึกษาและสังคมต่อไป (ดำเนินการโดยคณาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ และจากภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา) (เอกสาร มศ 3.1.2-7)

จากการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการและได้รับการตอบรับที่ดีข้างต้น ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ จึงดำเนินโครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นครั้งที่ 3 โดยมีการสัมมนาอาจารย์ - เจ้าหน้าที่ และออกสำรวจพื้นที่ชุมชน ตลาดโบราณท่าม่วง อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ในระหว่างวันที่ 1 - 3 มิถุนายน 2561 (เอกสาร มศ 3.1.2-8)

### 3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีโครงการบริการทางวิชาการ จำนวน 15 จาก 19 เรื่องที่เป็นโครงการฯ แบบให้เปล่า โดยเน้นไปยังกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็ก เยาวชน หรือผู้ที่สนใจศึกษา หรือเยี่ยมชมผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ ในรูปแบบของการบรรยายให้ความรู้ การสาธิตภาคปฏิบัติ การจัดสัมมนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกวดผลงานฯ การบูรณาการโครงการต่างๆ กับรายวิชาที่สามารถประยุกต์เนื้อหาหรือวิธีการในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างสรรค์สังคม การจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ไม่เก็บค่าเข้าชม หรือการเผยแพร่สิ่งตีพิมพ์ สื่อประชาสัมพันธ์ที่ไม่เก็บค่าใช้จ่าย

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอ  
กรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา

คณะฯ มีข้อกำหนดให้ผู้จัดทำโครงการบริการวิชาการหรือผู้ได้รับมอบหมาย ต้องรายงานผลการประเมิน  
โครงการฯ ภายหลังจากดำเนินงานเสร็จสิ้น ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ ภายใน 1 เดือน เพื่อให้การติดตามผล  
ความสำเร็จของแผนเป็นไปอย่างต่อเนื่อง (เอกสาร มศ 3.1.1-1) และมีการรวบรวมผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้  
ระดับแผน นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณาก่อนรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ 4 เดือน นับตามปีงบประมาณ  
(เอกสาร มศ 3.1.4-1)

5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม

ภายหลังจากการพิจารณาผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการของที่ประชุมคณะกรรมการประจำ  
คณะฯ เสร็จสิ้น ฝ่ายเลขานุการจะสรุปมติที่ประชุมแจ้งไปยังผู้รับผิดชอบโครงการ เพื่อรับทราบข้อคิดเห็น-เสนอแนะ  
และใช้เป็นแนวทางปฏิบัติในการปรับปรุงและพัฒนาโครงการในครั้งต่อไป สำหรับโครงการที่ดำเนินการจัดต่อเนื่อง  
ทุกปี (เอกสาร มศ 3.1.1-1) นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการ ไป  
ปรับปรุงลักษณะการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคม กับการจัดการเรียนการสอน โดยดำเนินการ  
ปรับเปลี่ยนรูปแบบในการให้บริการทางวิชาการ มีการสอดแทรกเนื้อหาทางวิชาการที่ถ่ายทอดการเข้าถึงของ  
กลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น ออกแบบกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ ให้โอกาสนักศึกษาและองค์กรวิชาชีพเข้ามามีส่วนร่วม  
มากยิ่งขึ้น และนำความรู้ประสบการณ์จากการบริการวิชาการ มาพัฒนาการดำเนินงานโครงการฯ ในระยะต่อไป

6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน

คณะฯ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัย โดยจัด  
โครงการเปิดบ้านมัณฑนศิลป์ “House of Creativity” ภายใต้โครงการทั้บแก้ววิชาการ ครั้งที่ 4 นักศึกษาได้ร่วม  
ออกบูทสาธิตและนำเสนอผลงานศิลปะและการออกแบบ ตามสาขาของภาควิชาที่เปิดการเรียนการสอน ให้ผู้เข้าร่วม  
ชมงาน (เอกสาร มศ 3.1.6-1) นอกจากนี้คณะฯ ยังเป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมบริการวิชาการในโครงการเครือข่าย  
มหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคมเพื่อประเทศไทยที่น่าอยู่ (University for Change: UNC) ร่วมกับคณะวิชาด้านศิลปะ  
การออกแบบของมหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะมัณฑนศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะ  
เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) และสถาบันอื่นๆ รวม 11 สถาบัน ซึ่งในปีการศึกษา 2560 จะเป็นการนำเสนอ  
ครั้งสุดท้ายของโครงการฯ แล้วโดยได้รับการสนับสนุนจากมูลนิธิสยามกัมมาจล และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการ  
สร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร City Campus เมืองทองธานี โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ออกแบบนิเทศศิลป์ ได้นำเสนอโครงการออกแบบเพื่อการท่องเที่ยวชุมชน ภายใต้แนวคิด Trip & Treat (เอกสาร มศ  
3.1.6-2) รวมถึงให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในการมอบหมายคณาจารย์ไปเป็นกรรมการดำเนินงานโครงการ  
บริการวิชาการแก่สังคม เป็นวิทยากรบรรยาย กรรมการตัดสินการประกวด กรรมการตัดสินผลงานด้านศิลปะและ  
การออกแบบ ทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน (ตารางที่ 3.5 ในภาคผนวกท้ายรายงานฉบับนี้)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 3.1.1-1	แฟ้มหลักฐานโครงการบริการวิชาการของคณะฯ
มศ 3.1.2-1	เอกสารโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพื่อสร้างความยั่งยืนแก่สังคมไทย
มศ 3.1.2-2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบให้แก่เยาวชน (Dec Art Camp) ประจำปี 2561

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	<a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/artcamp61/">http://decorate.su.ac.th/news-event/artcamp61/</a>
มศ 3.1.2-3	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบจากผลงานศิลปินผู้สร้างบุคคลต้นแบบ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/artcamp61/">http://decorate.su.ac.th/news-event/artcamp61/</a> และ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/jewelry-degree-show-18/">http://decorate.su.ac.th/news-event/jewelry-degree-show-18/</a>
มศ 3.1.2-4	โครงการประกวดผลงานออกแบบแห่งชาติระดับเยาวชน ครั้งที่ 1 <a href="https://www.facebook.com/NYD-1564509540304271/?hc_ref=ARQFApxyubMYzvjBqVs435FpZ7q0sX6JhWtde96v5LlkvdR-k3GzuydL8jnj12SapZY&amp;fref=nf">https://www.facebook.com/NYD-1564509540304271/?hc_ref=ARQFApxyubMYzvjBqVs435FpZ7q0sX6JhWtde96v5LlkvdR-k3GzuydL8jnj12SapZY&amp;fref=nf</a>
มศ 3.1.2-5	โครงการจัดกิจกรรมนันทนาการ “ศิลปะสร้างสรรค์ สื่อป้องกันยาเสพติด ประจำปี 2561” <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ศิลปะสร้างสรรค์-2561/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ศิลปะสร้างสรรค์-2561/</a>
มศ 3.1.2-6	เอกสารโครงการบูรณาการการศึกษาร่วมกับวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ ราชวรมหาวิหาร ครั้งที่ 3 และมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
มศ 3.1.2-7	สูจิบัตรนิทรรศการแสดงผลงานมหกรรมสินค้าเชิงปัญญา
มศ 3.1.2-8	รายงานการประเมินผล โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 : 1-3 มิ.ย.61
มศ 3.1.2-9	โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์เตาฟืนร่วมสมัย โดยศิลปินนานาชาติไทย-เกาหลีใต้ (11-26 พ.ย.60) <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/พิธีเปิดงานปฏิบัติการส/">http://decorate.su.ac.th/news-event/พิธีเปิดงานปฏิบัติการส/</a>
มศ 3.1.4-1	เอกสารแจ้งผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ รายงานความก้าวหน้าโครงการภารกิจเชิงนโยบาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 รอบ 4 เดือน และรอบ 8 เดือน
มศ 3.1.6-1	เอกสารโครงการเปิดบ้านมัณฑนศิลป์ “House of Creativity” เนื่องในโครงการทบทวนวิชาการ ครั้งที่ 4
มศ 3.1.6-2	การนำเสนอโครงการออกแบบเพื่อการท่องเที่ยวชุมชน ภายใต้แนวคิด Trip & Treat ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ณ City Campus ภายใต้โครงการเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคมเพื่อประเทศไทยที่น่าอยู่ (University for Change: UNC) <a href="https://www.facebook.com/groups/283862435068170/permalink/1662105780577155/">https://www.facebook.com/groups/283862435068170/permalink/1662105780577155/</a>

### สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
3.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			5/ 1 = 5.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดีมาก

### ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 3

#### จุดเด่น

1. คณะฯ มีคณาจารย์และบุคลากรที่สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ในการให้บริการทางวิชาการ ที่เข้าถึงความต้องการและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือสังคม ตามนโยบายภาครัฐหรือภาคเอกชน องค์กรวิชาชีพ และหน่วยงานอื่นๆ ได้หลากหลายสาขาวิชาชีพ และมีข้อจำกัดด้านพื้นที่น้อยมาก



## จุดที่ควรพัฒนา

1. คณะฯ ควรกำหนดกลุ่ม/ พื้นที่เป้าหมาย ผู้รับผิดชอบแต่ละโครงการ ระบุในแผนการให้บริการทางวิชาการให้ชัดเจน พร้อมทั้งขยายความร่วมมือกับแหล่งทุนจากภายนอก เพื่อให้สามารถเตรียมการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนยิ่งขึ้น
2. ควรเผยแพร่/ ติดตามผลการให้บริการวิชาการจากกลุ่มและพื้นที่เป้าหมาย แล้วนำผลมาใช้ในการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน สังคม และเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการให้บริการวิชาการอย่างเป็นระบบ

## องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### ตัวบ่งชี้ที่ 4.1

### ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

#### ชนิดของตัวบ่งชี้

#### กระบวนการ

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
2	จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	✓	
3	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
4	ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
5	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
6	เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	✓	
7	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

#### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

##### 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะมนตรีศิลป ได้ให้ความสำคัญของพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ประกอบด้วย การศึกษาประเด็นที่เกี่ยวกับมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปัจจุบัน – การวางแผนด้านงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน – การเสนออนุมัติโครงการให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณา – การวางแผนการดำเนินงานในกิจกรรมย่อย – การแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน – การจัดการการมีส่วนร่วมของบุคลากร – การเตรียมการปฏิบัติงานตามรูปแบบของกิจกรรม เช่น นิทรรศการประชาสัมพันธ์คณะฯ, การจัดทำสื่อ ตำราด้านศิลปะ, การประกวดและเผยแพร่ผลงาน, กิจกรรมตามประเพณีไทย ฯลฯ – การส่งเอกสารเผยแพร่แก่หน่วยงานภายในและองค์กรภายนอก รวมถึงการประชาสัมพันธ์ทาง

Website/ Social Media – การสรุปผลการประเมิน รวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อวัดระดับความสำเร็จของโครงการ – การเสนอรายงานผลให้คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ/ พิจารณาแนวทางในการดำเนินโครงการระยะต่อไป

โดยในขั้นตอนการกำหนดผู้รับผิดชอบเป็นรายกิจกรรม/ โครงการนั้น ส่วนใหญ่คณะฯ จะพิจารณา มอบหมายความรับผิดชอบให้แก่คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน ที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์เกี่ยวกับ มาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งสัมพันธ์กับเนื้อหาและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/ โครงการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมนั้นๆ ยกตัวอย่างเช่น โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย (Designer of the Year) ซึ่งเป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมหลักของคณะฯ ได้รับการสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดิน ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ในปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 นับเป็นที่ 14 แล้ว มีการเสนอขออนุมัติ โครงการฯ พร้อมกับกำหนดคณะผู้รับผิดชอบ เมื่อได้รับการอนุมัติและเห็นชอบแล้ว จึงแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการ ดำเนินงานต่อไป (เอกสาร มศ 4.1.1-1)

ทั้งนี้ การจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันเนื่องมาจากธรรมชาติของสาขาวิชา และกิจกรรม ตามประเพณีของคณะฯ ก็มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในลักษณะเดียวกัน (เอกสาร มศ 4.1.1-2 ถึง มศ 4.1.1-5)

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

จากแผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2560 – 2563 ของคณะผู้บริหารชุด ปัจจุบัน ได้กำหนดภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไว้ในประเด็นยุทธศาสตร์ 4; ยุทธศาสตร์ที่ 6 นำองค์ความรู้ ของคณะมัณฑนศิลป์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ; เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการประยุกต์ใช้ศิลปะและการออกแบบเพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย; กลยุทธ์ที่ 6.1 พัฒนาสู่ความเป็นคณะวิชาชั้นนำด้านการประยุกต์ใช้ศิลปะและการ ออกแบบเพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย โดยระบุตัวชี้วัดในระดับแผนเพื่อ กำกับการดำเนินงานรายปีไว้ ดังนี้

ตัวชี้วัดการดำเนินงาน		เป้าหมายผลลัพธ์				
		หน่วยนับ	2560	2561	2562	2563
ยุทธศาสตร์ที่ 6 นำองค์ความรู้ของคณะมัณฑนศิลป์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการอนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของชาติ						
13	จำนวนรางวัลระดับชาติและนานาชาติที่สะท้อนถึงการ อนุรักษ์และการส่งเสริมเอกลักษณ์ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมไทย ที่นักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรของ คณะมัณฑนศิลป์ได้รับ	รางวัล	45	50 (ผลนับถึง ก.ค.61 มี 44 รางวัล)	55	60

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีการจัดโครงการ/ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 18 เรื่อง (เอกสาร มศ 4.1.2-1 ถึง มศ 4.1.2-7) โดยบูรณาการร่วมกับการสอน การวิจัยและสร้างสรรค์ รวมถึงการ ให้บริการทางวิชาการ เพื่อให้เกิดประโยชน์รอบด้าน และเป็นการบริหารงบประมาณ เพื่อให้สามารถดำเนินงานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการดำเนินโครงการ/ กิจกรรมฯ ร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งอื่นอีกด้วย โดยแต่ละโครงการต้องระบุดูความสอดคล้องกับ

ประเด็นยุทธศาสตร์ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์และกลยุทธ์ที่วัตถุประสงค์ของโครงการนั้นๆ ไปตอบรับ ซึ่งมีรายละเอียดของแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

แผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วม (คน)	ผลประเมินรวม
<b>ส่วนกลาง</b>		
1. โครงการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 (เงินรายได้ : 16 ส.ค.60)	299	4.03
2. โครงการไหว้ครูคณะมัณฑนศิลป์ (เงินรายได้ : 14 ก.ย.60)	299	4.43
3. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2560 : สืบสานปณิธานพ่อ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ (งบโครงการพิเศษ : 18-22 ก.ย.60)	372	4.17 (ร้อยละ 97.45)
4. โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018) (งบแผ่นดิน : 1,500,000 : ต.ค.60 - ก.ย.61)		
4.1 นิทรรศการผลงานนักออกแบบแห่งปี (Designer of the year) ในงานแสดงสินค้าไลฟ์สไตล์ระดับนานาชาติ “Style...Asia’s most Stylish fair” ระหว่างวันที่ 17 - 21 ต.ค. 60 ณ Hall EH 98 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา	269	4.26 (ร้อยละ 99.08)
4.2 การประชาสัมพันธ์โครงการฯ ซึ่งจัดในงาน Creative Expo Taiwan 2018 ระหว่างวันที่ 18 - 22 เม.ย.61 ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน	260	4.43 (ร้อยละ 99.81)
*. พิธีทำบุญเนื่องในโอกาสวันสถาปนาคณะมัณฑนศิลป์ครบรอบ 62 ปี เมื่อวันที่ 18 พ.ค.61	80	เสร็จสิ้น
5. โครงการ Dec Festival ครั้งที่ 2 (งบภายนอก 55,000 : 19 - 21 พ.ย.60)	299	เสร็จสิ้น
6. โครงการเทศกาลของขวัญ ขนมห่ม และดนตรี ครั้งที่ 36 Giftmuji (งบภายนอก 111,000 : 2-4 ก.พ.61)	300	เสร็จสิ้น
<b>ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน</b>		กำลัง
1. โครงการตำราภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน	18	ดำเนินงาน
<b>ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์</b>		
1. โครงการบูรณาการทางการศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยทางการออกแบบ ภาคเหนือ (เงินรายได้ 70,000 : 9-12 พ.ย.60)	85	-
2. นิทรรศการเชิดชูเกียรติ รองศาสตราจารย์พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา “วันเล่าเรื่อง” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ (เงินรายได้ 300,000 : 1 มี.ค.- 8 เม.ย.61)	200	4.49 (ร้อยละ 99.83)
<b>ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์</b>		
1. โครงการทำบุญโรงปฏิบัติงาน (เงินรายได้ 9,000 : 25 พ.ย.60)	167	-
2. โครงการมิตรสัมพันธ์ คณาจารย์ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (เงินรายได้ 20,000 : 25 พ.ย.60)	165	-
<b>ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา</b>		
1. โครงการประยุกต์ศิลป์โฮมเมด ครั้งที่ 4 (เงินรายได้ 10,000 : 25-30 ธ.ค.60)	120	4.43 (ร้อยละ 95.00)
<b>ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา</b>		
1. โครงการทำบุญขึ้นปีใหม่ของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา (เงินรายได้และแหล่งอื่น 3,000	200	-

แผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วม (คน)	ผลประเมิน รวม
: ม.ค.61)		
2. โครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พระราชวังสนามจันทร์ (เงินรายได้ 150,000 : 14-17 พ.ย.60)	262	4.34 (ร้อยละ 99.72)
<b>ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ</b>		กำลัง
1. โครงการหนึ่งอาจารย์ หนึ่งตำรา (เงินรายได้ : ต.ค.60 – ก.ย.61)	13	ดำเนินงาน
<b>ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย</b>		กำลัง
1. โครงการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ ประชาสัมพันธ์หลักสูตร สุจิตร์ (เงินรายได้ : ต.ค.60 – ก.ย.61)	5	ดำเนินงาน
* พิธีทำบุญเลี้ยงพระ ของภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 9 เม.ย.61	40	เสร็จสิ้น

\* เป็นกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริมประเพณีไทย

### 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2560 การดำเนินงานของโครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the year 2018) ได้มีการประชุมคณะกรรมการเพื่อติดตามการดำเนินงานเป็นระยะๆ และมีการรายงานมติฯ โดยฝ่ายเลขานุการ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อรับทราบ เป็นการกำกับให้มีการดำเนินงานตามแผนและนโยบายของผู้บริหาร ส่วนโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของภาควิชาต่างๆ ซึ่งผ่านการอนุมัติในรูปของแผนการปฏิบัติราชการประจำปีของภาควิชา (แผนงานรวม) แล้วนั้น เมื่อถึงช่วงการดำเนินงานจริงซึ่งสัมพันธ์กับการประสานงานติดต่อ การขอใช้ทรัพยากรต่างๆ จะมีการตรวจสอบกับงานแผนและส่งเสริมทางวิชาการ ว่าเป็นโครงการที่ระบุในแผนตามที่ได้รับอนุมัติแล้วหรือไม่ (เอกสาร มศ 4.1.2-1 ถึง มศ 4.1.2-7)

### 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะฯ มีการติดตามผลประเมินความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ โดยมีข้อกำหนดให้คณะทำงานฝ่ายประเมินผลของโครงการฯ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ต้องรายงานผลการประเมินโครงการฯ ภายหลังจากการดำเนินงานเสร็จสิ้น ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ภายในระยะเวลา 1 เดือน เพื่อให้การติดตามผลความสำเร็จของแผนเป็นไปอย่างต่อเนื่อง (เอกสาร มศ 4.1.4-1 ถึง มศ 4.1.4-6)

### 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในทุกปีคณะฯ จะมีการรายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณา ภายหลังจากการพิจารณาผลดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เสร็จสิ้น ฝ่ายเลขานุการจะทำการสรุปมติที่ประชุมแจ้งไปยังคณะกรรมการผู้รับผิดชอบโครงการ เพื่อให้รับทราบข้อคิดเห็นและถือเป็นแนวทางปฏิบัติในการนำไปปรับปรุงแผนกิจกรรม หรือการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป สำหรับโครงการที่จัดต่อเนื่องทุกปี (เอกสาร มศ 4.1.4-1 ถึง มศ 4.1.4-3 และ มศ 4.1.4-5) ส่วนการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและ

วัฒนธรรม ที่มีการลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานอื่น เมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นในแต่ละปี จะมีการประชุมหารือร่วมกันระหว่างคณะกรรมการผู้รับผิดชอบโครงการกับตัวแทนหน่วยงานที่มีความร่วมมือ เพื่อปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงและบรรลุตามวัตถุประสงค์ (เอกสาร มศ 4.1.4-2 ถึง มศ 4.1.4-3 และ มศ 4.1.4-6)

#### 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ในรูปแบบของการสาธิตและจำหน่ายผลงานออกแบบตามสาขาวิชาที่เปิดสอน เช่น โครงการ Dec Festival ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 19 - 21 พฤศจิกายน 2560, โครงการเทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี ครั้งที่ 36 Giftmujj ระหว่างวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ 2561 รวมไปถึงกิจกรรมตามประเพณีไทย เช่น โครงการทำบุญโรงปฏิบัติงานภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2560, พิธีทำบุญเลี้ยงพระ ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2561, พิธีทำบุญเนื่องในโอกาสวันสถาปนาคณะมัณฑนศิลป์ครบรอบ 62 ปี เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2561 และอื่นๆ (เอกสาร มศ 4.1.6-1 ถึง มศ 4.1.6-5)

นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้ดำเนินการเผยแพร่ฯ ในรูปแบบของนิทรรศการ เช่น การจัดนิทรรศการแสดงผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2560 : สืบสานปณิธานพ่อ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 18 - 22 กันยายน 2560 (เอกสาร มศ 4.1.4-1), นิทรรศการผลงานนักออกแบบแห่งปี (Designer of the year) ในงานแสดงสินค้าไลฟ์สไตล์ระดับนานาชาติ “Style...Asia 's most Stylish fair” ณ Hall EH 98 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา ระหว่างวันที่ 17 - 21 ตุลาคม 2560 (เอกสาร มศ 4.1.4-2), นิทรรศการภายใต้โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018) ซึ่งจัดในงาน Creative Expo Taiwan 2018 ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 18 - 22 เมษายน 2561 (เอกสาร มศ 4.1.4-3), นิทรรศการเชิดชูเกียรติ รองศาสตราจารย์พรณิเพ็ญ ฉายปรีชา “วันเล่าเรื่อง” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 1 มีนาคม - 8 เมษายน 2561 (เอกสาร มศ 4.1.4-4) และนิทรรศการในโครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พระราชวังสนามจันทร์ ระหว่างวันที่ 14-17 พฤศจิกายน 2560 (เอกสาร มศ 4.1.4-6)

ทั้งนี้ คณะมัณฑนศิลป์ ยังได้มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และประกาศยกย่องผู้ได้รับรางวัล สำหรับลักษณะกิจกรรมที่มีการประกวดต่างๆ ผ่านสื่อ Social Media ตลอดจนผ่านเว็บไซต์คณะฯ อีกด้วย

#### 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

วัตถุประสงค์ของการดำเนินงานตามภารกิจ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะมัณฑนศิลป์ นอกเหนือจากเผยแพร่ผลงานศิลปะและการออกแบบจากการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษา คณาจารย์ และศิษย์เก่ามีส่วนร่วมเชิงประจักษ์ ให้เป็นที่แพร่หลายแก่ผู้ประกอบการ ผู้สนใจและสาธารณชนทั่วไปแล้ว ยังเป็นการนำเสนอมาตรฐานของผลงานศิลปะและการออกแบบ รวมถึงบุคลากรในวงวิชาชีพด้วย ในปีการศึกษา 2560 มีนักศึกษา คณาจารย์ และศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ และระดับนานาชาติ อย่างต่อเนื่อง (มศ 4.1.7-1 ถึง มศ 4.1.7-2) โดยคณะฯ มีโครงการหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คือ โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย (เอกสาร มศ 4.1.1-1 และ มศ 4.1.4-2 ถึง มศ 4.1.4-3) ที่ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ กับกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์, สมาคมมัณฑนาการแห่งประเทศไทย, สภาสถาปนิก (สถาปัตยกรรมภายใน), สมาคมนักออกแบบเรขศิลป์ไทย ในการ

ร่วมกันกำหนดมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังปรากฏในผลงานและบุคลากรในวงวิชาชีพศิลปะและการออกแบบของไทย ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติจนถึงระดับนานาชาติแล้ว

นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้ร่วมกับสถาบัน Kongju National University สาธารณรัฐเกาหลี เป็นเจ้าภาพในการจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากศิลปินและนักออกแบบในภูมิภาค Pacific ระดับนานาชาติ “2017 Pacific Rim International Exhibition” ขึ้นในประเทศไทย ระหว่างวันที่ 14 - 17 พฤศจิกายน 2560 ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ, การออกแบบและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชนชาติ ที่จะช่วยสานต่อความร่วมมือในการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค Pacific ต่อไป (เอกสาร มศ 4.1.4-6)

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 4.1.1-1	เอกสาร โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018)
มศ 4.1.1-2	โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ เมื่อวันที่ 16 ส.ค.60
มศ 4.1.1-3	โครงการไหว้ครูคณะมัณฑนศิลป์ เมื่อวันที่ 14 ก.ย.60
มศ 4.1.1-4	เอกสาร โครงการ Dec Festival ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 19 - 21 พ.ย.60
มศ 4.1.1-5	เอกสาร โครงการเทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี ครั้งที่ 36 Giftmuji ระหว่างวันที่ 2-4 ก.พ.61 <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/gift36/">http://decorate.su.ac.th/news-event/gift36/</a>
มศ 4.1.2-1	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน
มศ 4.1.2-2	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์
มศ 4.1.2-3	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
มศ 4.1.2-4	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
มศ 4.1.2-5	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
มศ 4.1.2-6	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ
มศ 4.1.2-7	แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย
มศ 4.1.4-1	สูจิบัตรและรายงานการประเมินผล นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2560 : สืบสานปณิธานพ่อ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 18-22 ก.ย.60
มศ 4.1.4-2	สูจิบัตรและรายงานการประเมินผล นิทรรศการผลงานนักออกแบบแห่งปี (Designer of the year) ในงานแสดงสินค้าไลฟ์สไตล์ระดับนานาชาติ “Style...Asia ’s most Stylish fair” ณ Hall EH 98 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา ระหว่างวันที่ 17 - 21 ต.ค.60
มศ 4.1.4-3	รายงานการประเมินผล โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย ครั้งที่ 14 (Designer of the Year 2018) ซึ่งจัดในงาน Creative Expo Taiwan 2018 ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 18 - 22 เม.ย.61
มศ 4.1.4-4	สูจิบัตรและรายงานการประเมินผล นิทรรศการเชิดชูเกียรติ รองศาสตราจารย์พรณิษฐ์ ฉายปรีชา “วันเล่าเรื่อง” ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 1 มี.ค.- 8 เม.ย. 61
มศ 4.1.4-5	รายงานการประเมินผล โครงการประยุกต์ศิลป์โฮมเมด ครั้งที่ 4 (25-30 ธ.ค.60)
มศ 4.1.4-6	รายงานการประเมินผล โครงการ 2017 Pacific Rim International Exhibition ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พระราชวังสนามจันทร์ ระหว่างวันที่ 14-17 พ.ย.60 <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ภาพบรรยากาศ-นิทรรศการ-2017-paci/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ภาพบรรยากาศ-นิทรรศการ-2017-paci/</a> และ <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/2017-pacific-rim-international-exhibitions/">http://decorate.su.ac.th/news-event/2017-pacific-rim-international-exhibitions/</a>
มศ 4.1.6-1	พิธีทำบุญเนื่องในโอกาสวันสถาปนาคณะมัณฑนศิลป์ครบรอบ 62 ปี เมื่อวันที่ 18 พ.ค.61

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	<a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ทำบุญ-61/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ทำบุญ-61/</a>
มศ 4.1.6-2	เอกสาร โครงการทำบุญโรงปฏิบัติงาน (25 พ.ย.60) ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
มศ 4.1.6-3	พิธีทำบุญเลี้ยงพระ ของภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 9 เม.ย.61 <a href="http://decorate.su.ac.th/news-event/ทำบุญภาควิชาแต่งกาย/">http://decorate.su.ac.th/news-event/ทำบุญภาควิชาแต่งกาย/</a>
มศ 4.1.6-4	เอกสาร โครงการบูรณาการทางการศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยทางด้านการออกแบบ ภาคเหนือ (9-12 พ.ย.60) ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์
มศ 4.1.6-5	เอกสาร โครงการมิตรสัมพันธ์ คณาจารย์ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (25 พ.ย.60) ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
มศ 4.1.7-1	รายงานประจำปี มหาวิทยาลัยศิลปากร (ข้อมูลในส่วนของคณะมัณฑนศิลป์) ในรอบปีการศึกษา 2559 และปีงบประมาณ พ.ศ.2560
มศ 4.1.7-2	รายงานประจำปี มหาวิทยาลัยศิลปากร (ข้อมูลในส่วนของคณะมัณฑนศิลป์) ในรอบปีการศึกษา 2560 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (อยู่ระหว่างการดำเนินงาน)

#### สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
4.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			5/ 1 = 5.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดีมาก

#### ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 4

##### จุดเด่น

- คณะมัณฑนศิลป์เป็นสถาบันชั้นนำ บุคลากรมีผลงานที่เป็นแบบอย่างมาตรฐานคุณภาพ ในสาขาศิลปะการออกแบบ มีผลงานของอาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่าได้รับรางวัลจำนวนมาก
- คณะฯ สามารถบูรณาการโครงการ/ กิจกรรมฯ ร่วมกับการสอน การวิจัยและสร้างสรรค์ รวมถึงการให้บริการทางวิชาการ โดยได้รับการสนับสนุนจากเครือข่ายความร่วมมือในโครงการ/ กิจกรรมนั้นๆ ทำให้เกิดการส่งเสริมการปฏิบัติงานและการประสานงานระหว่างพันธกิจ

##### จุดที่ควรพัฒนา

- คณะฯ อยู่ระหว่างการพิจารณาติดตามผลการขยายโครงการในรูปแบบอื่น และยกระดับความร่วมมือให้โครงการเกิดผลสัมฤทธิ์ในวงกว้าง (โครงการที่เกิดขึ้นใหม่จากการพิจารณาปรับตามข้อเสนอแนะนี้ อยู่ในระหว่างการทำงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2561)



## องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1

การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ	✓	
2	ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน	✓	
3	ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม	✓	
4	บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่แสดงผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน	✓	
5	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	✓	
6	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	✓	
7	ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: 7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: 7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: 7 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: 7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน

#### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

จากผลการวิเคราะห์สถานการณ์ภาพองค์กร (SWOT Analysis) เมื่อปีที่ผ่านมา ในที่ประชุมสัมมนาคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2560 เรื่อง “การระดมความคิดเพื่อมัณฑนศิลป์ก้าวไกล” เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2560 ณ โรงแรมไมด้า ทวารวดี แกรนด์ จังหวัดนครปฐม (เอกสาร มศ 5.1.1-1) คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรคณะฯ ได้นำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะไปปรับแผนปฏิบัติการประจำปีของภาควิชา (เอกสาร มศ 5.1.1-2), แผนกลยุทธ์ตามภารกิจที่เกี่ยวข้อง (เอกสาร มศ 5.1.1-3) เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาอนุมัติตามกรอบเวลา (เอกสาร มศ 5.1.1-4) เมื่อทุกหน่วยงานได้ดำเนินการตามแผนฯ ที่ปรับใหม่และเกิดผลการดำเนินงานขึ้นตามโครงการ/ กิจกรรมที่ระบุในแผนฯ โดยมีการรายงานผลเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นระยะแล้ว คณะฯ จะต้องรวบรวมเพื่อเสนอผลในภาพรวมให้มหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป (เอกสาร มศ 5.1.1-5)

สำหรับการสัมมนาอาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 (ภายใต้โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาอาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 เมื่อวันที่ 1-3 มิ.ย.61 ณ โรงแรมเพลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี (เอกสาร มศ 5.1.1-6) คณะผู้บริหารได้มีการนำเสนอสถานภาพการดำเนินงานของคณะฯ ในปีการศึกษาปัจจุบัน 2560 เพื่อเป็นข้อมูลให้ภาควิชาและสำนักงานคณบดี พิจารณาประกอบการพัฒนาแผนกลยุทธ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน

ในการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร มหาวิทยาลัยจะแจ้งขอข้อมูลการใช้จ่ายงบประมาณทุกแหล่งเงินมายังคณะวิชา ฝ่ายการเงินของคณะฯ จะดำเนินการจัดทำข้อมูลการใช้จ่ายงบประมาณทุกแหล่งเงินแยกตามหลักสูตรทุกหลักสูตร ส่งให้กองคลังมหาวิทยาลัย เมื่อได้รับข้อมูลแล้ว มหาวิทยาลัยจะทำการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยแยกตามระดับการศึกษา ระดับหลักสูตร แจ้งกลับมายังคณะฯ ซึ่งจะได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการและวางแผนการใช้จ่ายของคณะฯ และหลักสูตร เช่น การกำหนดแนวโน้มอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าหน่วยกิตในอนาคต (เอกสารการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยระดับคณะ และระดับหลักสูตร) ในการจัดสรรงบประมาณเพื่อการบริหารจัดการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน และการผลิตบัณฑิต นอกจากงบประมาณด้านการบริหารทั่วไปแล้ว คณะฯ มีสัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อสนับสนุนพัฒนานโยบายด้านต่างๆ ดังนี้ พัฒนานักศึกษา ด้านกิจกรรมนักศึกษา สวัสดิการและทุนการศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 (ทุนการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 3) ด้านการพัฒนาบุคลากร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 2 ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 2 ด้านการพัฒนาคณะวิชาไปสู่นานาชาติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 2 ด้านการวิจัยสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5

(สมทบเข้ากองทุนวิจัยสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดต่อการบริหารจัดการและการผลิตบัณฑิตด้านศิลปะและการออกแบบออกไปรับใช้สังคม (เอกสาร มศ 5.1.2-1)

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

คณะฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการระบบบริหารความเสี่ยง (ณ วันที่ 31 ตุลาคม 2559) โดยมีคณบดีเป็นประธาน หัวหน้าภาควิชา เลขานุการคณะฯ หัวหน้างาน และบุคลากรเป็นคณะกรรมการ ซึ่งได้มีการประชุมคณะกรรมการฯ (เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม 2560 และ 27 มีนาคม 2561) เพื่อร่วมกันวิเคราะห์ ระบุความเสี่ยงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงตามบริบทของคณะฯ, ประเมินโอกาส ผลกระทบของความเสี่ยงที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารการศึกษา และวางแผนวิธีการแก้ปัญหาความเสี่ยงในแต่ละประเด็น โดยคณะฯ ได้ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 และ พ.ศ.2561 และได้มีการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 รอบ 12 เดือน (ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน 2560) และประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 6 เดือน (ลงวันที่ 18 เมษายน 2561) ทั้งนี้ ผลการประเมินความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะฯ ที่สามารถลดลงอยู่ในระดับต่ำมาก คือ การตรวจสอบด้านการเงินการบัญชี คณะฯ ดำเนินการควบคุมความเสี่ยงโดยการสนับสนุนให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าประชุม และเข้าร่วมการอบรมเพื่อสร้างความเข้าใจในระเบียบการเบิกจ่ายกับมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งเพิ่มวงเงินทรอกรงราชการจากเงินยืมหมุนเวียนของคณะฯ การบริหารงบประมาณ คณะฯ ดำเนินการควบคุมความเสี่ยงโดยการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้สะสม เพื่อเสริมสภาพคล่องในการเบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้นอก (เอกสาร มศ 5.1.3)

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่แสดงผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน

คณะมัณฑนศิลป์ มีการบริหารงานตามพันธกิจ ด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยยึดหลักการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วม โปร่งใส ตรวจสอบได้ ครบถ้วนทั้ง 10 ประการ ดังนี้

#### ตารางที่ 5.1.4-1 ผลการดำเนินงานของผู้บริหารตามหลักธรรมาภิบาล

หลักธรรมาภิบาล	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1. หลักประสิทธิผล	ผู้บริหารได้กำหนดแผนพัฒนาคณะฯ พ.ศ. 2560 – 2563 โดยระบุตัวชี้วัดและเป้าหมายเพื่อกำกับการทำงานเป็นรายปี ที่สอดคล้องกับแผนนโยบายระดับมหาวิทยาลัย เมื่อมีการถ่ายทอดไปยังแผนในระดับภาควิชา/ หลักสูตร และมีการดำเนินงานแล้วแจ้งผลต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ส่วนกลางจะรวบรวมและรายงานให้มหาวิทยาลัยตามรอบ 4, 8, 12 เดือนต่อไป	- มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่อง แผนปฏิบัติราชการ ปีการศึกษา 2560 ภาควิชา/ หลักสูตร - ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 รอบ 4 เดือน และรอบ 8 เดือน - รายงานความก้าวหน้าโครงการตามภารกิจเชิงนโยบาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 รอบ 4 เดือน และรอบ 8 เดือน
2. หลักประสิทธิภาพ	- ในการดำเนินโครงการ/ กิจกรรมตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี คณะฯ กำหนดให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/ กิจกรรม ทำการประเมินผลการดำเนินงาน และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการ/ กิจกรรม	- มติคณะกรรมการประจำคณะฯ เรื่อง ผลการประเมินโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ

หลักธรรมาภิบาล	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<p>ในระยะเวลา 1 เดือน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการปรับปรุงกำหนดการ ลักษณะกิจกรรม หัวข้อการจัดกิจกรรม ที่สอดคล้องกับกรอบของ แผนปฏิบัติการราชการ สถานการณ์ปัจจุบัน และอยู่ใน ความสนใจของกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้การจัด โครงการ/ กิจกรรมมีประสิทธิภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพถ่ายบรรยากาศการจัดโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ</li> </ul>
3. หลักการตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษา ผู้ใช้ บัณฑิต ผู้รับบริการทางวิชาการ ผู้เข้าร่วม โครงการ/ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ คณะฯ เป็นผู้จัด เพื่อนำความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงาน และ ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- คณะฯ ให้ข้อมูลรายชื่อ/ ช่องทางติดต่อของ นักวิชาการ ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ สถาน ประกอบการ บริษัทต่างๆ ที่มีความร่วมมือกับ คณะฯ ในการสำรวจร่วมกับมหาวิทยาลัย โดย สถาบัน QS Ranking เพื่อนำความคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะมาประกอบการพิจารณาผลการ ตอบสนองต่อวิสัยทัศน์ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัย ชี้นำแห่งการสร้างสรรค์”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มติคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง ผลการ ประเมินโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ</li> <li>- เอกสาร มศ 5.1.7-20 รายงานผลการ ดำเนินงานตามตัวชี้วัด QS Stars Rating, กลุ่มเป้าหมาย QS Reputation Surveys ส่วน ของคณะมัณฑนศิลป์ (ลงวันที่ 9, 28 พ.ย.60)</li> </ul>
4. หลักการรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการลงนามคำรับรองการปฏิบัติงานของ ผู้บริหาร เพื่อรับรองการปฏิบัติงานให้ได้ตาม เป้าหมายที่ได้ให้คำรับรองไว้</li> <li>- การมอบหมายอำนาจ หน้าที่และความ รับผิดชอบของผู้บริหาร รองคณบดี หัวหน้า ภาควิชา</li> <li>- มีการแต่งตั้งคณาจารย์และบุคลากรสาย สนับสนุนร่วมกันเป็นคณะกรรมการรับผิดชอบการ จัดทำโครงการ กิจกรรม ตามภารกิจของคณะ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คำรับรองการปฏิบัติงานของคณบดี</li> <li>- คำสั่งการมอบหมายหน้าที่รองคณบดี ฝ่าย ต่างๆ</li> <li>- คำสั่งแต่งตั้งกรรมการฯ</li> </ul>
5. หลักความโปร่งใส	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดทำสรุปผลรายงานการเงินแจ้งต่อ ภาควิชาเป็นประจำทุกเดือน และเสนอต่อ คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการเปิดโอกาสให้ผู้มี ส่วนได้ส่วนเสียได้ร่วมตรวจสอบ</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข่าวข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา บุคคลผู้สนใจ ทางเว็บไซต์คณะฯ</li> <li>- คณะฯ ให้ข้อมูลรายชื่อ/ ช่องทางติดต่อของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ในการประเมินคุณธรรมและความ โปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มติคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง แจ้ง รายรับ-รายจ่าย งบประมาณเงินรายได้</li> <li>- ข่าวประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ของคณะฯ</li> <li>- เอกสาร มศ 5.1.4-2 (บันทึกมหาวิทยาลัย ลง วันที่ 13 ก.พ.61)</li> </ul>
6. หลักการมีส่วนร่วม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้มีการประชุมของคณาจารย์ภายใน ภาควิชา/ หลักสูตร</li> <li>- มีการแต่งตั้งคณาจารย์และบุคลากรสาย สนับสนุนร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินโครงการ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มติคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง รายงาน การประชุมของภาควิชา/ หลักสูตร</li> <li>- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ</li> </ul>

หลักธรรมาภิบาล	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
	กิจกรรมตามภารกิจ	
7. หลักการกระจายอำนาจ	- มีการมอบอำนาจการบริหารงานของคณบดี ให้รองคณบดีปฏิบัติงานแทนคณบดี, การมอบอำนาจการบริหารงานของเลขานุการคณะฯ ให้หัวหน้างาน, การมอบอำนาจการบริหารงานของหัวหน้างาน ให้บุคลากรภายในงาน เพื่อให้การดำเนินงานของคณะมีความต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ	- คำสั่งมอบหมายอำนาจหน้าที่
8. หลักนิติธรรม	- ยึดถือกฎระเบียบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการปฏิบัติงาน - ประกาศเกณฑ์การพิจารณาผลประเมินการปฏิบัติงานราชการ รอบ 6 เดือน - คณาจารย์ บุคลากร ลูกจ้าง นักศึกษา ได้เข้าร่วมรับฟังการบรรยายจากท่านอธิการบดีในหัวข้อ “การปรับเปลี่ยนองค์กรเพื่อสร้างโอกาสในการแข่งขันของมหาวิทยาลัยศิลปากร” อันเนื่องมาจากการประกาศใช้หลักเกณฑ์และวิธีการในการจัดตั้ง การรวม การยุบเลิกส่วนงาน การแบ่งหน่วยงาน ภายในและหน่วยงาย่อยของส่วนงาน และการบริหารวิชาการของคณะ พ.ศ.2561 โดยภายหลังการบรรยาย คณบดีได้ขอให้มีการประชุมบุคลากรสำนักงานคณบดี เพื่อสร้างบรรยากาศของการรับรู้ที่เปิดกว้าง โดยเฉพาะประเด็นเรื่องผลจากการบังคับใช้ประกาศดังกล่าว	- พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยศิลปากร - φόρมรายงานการประเมินการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน - เอกสาร มศ 5.1.4-3 บันทึกเชิญและเอกสารประกอบการประชุมฯ เมื่อวันที่ 26 ก.พ.61
9. หลักความเสมอภาค	- บุคลากรของคณะฯ ได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมและเท่าเทียม ตามสิทธิและเป็นไปตามกฎเกณฑ์ ระเบียบของมหาวิทยาลัย และคณะฯ - คณะฯ มีการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงานและการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ด้วยความรู้ความสามารถตามหลักเกณฑ์การรับสมัครที่ประกาศอย่างชัดเจน - คณะฯ ได้เปิดโอกาสให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วมรับฟังการชี้แจงระเบียบใหม่เกี่ยวกับความก้าวหน้าของตำแหน่งในสายงานอย่างทั่วถึง	- กฎระเบียบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร - ประกาศรับสมัครเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ฯ - เอกสาร มศ 5.1.4-4 โครงการสัมมนา เรื่อง การปรับโครงสร้างส่วนงาน/ หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายสนับสนุน เมื่อวันที่ 15 มิ.ย.61
10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ	- มีช่องทางการสื่อสารกับผู้บริหารคณะฯ เช่น การเข้าพบโดยตรง, เว็บไซต์คณะฯ, เพจคณะฯ (Facebook) เป็นต้น - มีการสัมมนาคณาจารย์ประจำปี เพื่อแจ้งสภาพการดำเนินงานของคณะฯ ในปัจจุบัน และหารือประชาคมถึงแนวทางการดำเนินงานตามพันธกิจในระยะต่อไป - มีการประชุมบุคลากรสำนักงานคณบดี ประมาณ 2 เดือนต่อ 1 ครั้ง เพื่อหารือข้อตกลงในการดำเนินงาน และกระบวนงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การนัดหมายทางโทรศัพท์ การประชุม - <a href="http://www.decorate.su.ac.th">http://www.decorate.su.ac.th</a> - <a href="https://www.facebook.com/decorativearts/">https://www.facebook.com/decorativearts/</a> - ใช้หลักฐาน มศ 3.1.2-8 รายงานการประเมินผล โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนา คณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 : 1-3 มิ.ย.61 ณ โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี

5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณะฯ ได้จัดโครงการจัดการความรู้ ที่มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ พ.ศ.2560-2563 และกำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจน ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดความเชี่ยวชาญและประสบการณ์โดยตรง โดยให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ได้เสนอประเด็นการจัดการความรู้ ดังต่อไปนี้ (เอกสาร มศ 5.1.5)

- 1) ด้านการวิจัยสร้างสรรค์ : แนวปฏิบัติที่ดีในการเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย ทุนโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) เพื่อเป็นเวทีให้คณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีการสนับสนุนทุนให้ทั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาภายใต้หลักสูตรระดับปริญญาเอกในความดูแล
- 2) ด้านการจัดการเรียนการสอนและ : โครงการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสร้างสรรค์โดยการผลิตสื่อการสอนแบบ E-Learning เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์จากการเข้าร่วมโครงการผลิตสื่อการสอนบนระบบ E-Learning ปี 2561 ในรายวิชา 361 215 ศิลปะและของตกแต่งเพื่องานออกแบบภายใน (Decorative Arts and Objects for Interior Design) ที่จัดโดยศูนย์คอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย (เอกสาร มศ 5.1.5-2)
- 3) ด้านการบริหารจัดการและงบประมาณ : เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ แก่คณาจารย์ บุคลากรฝ่ายงานคลังและพัสดุ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะกรรมการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรสำนักงานคณบดี ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ได้กำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายเพื่อประเมินผลความสำเร็จของแผนฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยสรุปจากความสำเร็จในการดำเนินโครงการสัมมนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่ (เอกสาร มศ 5.1.6-2) และรายงานผลโครงการพัฒนาบุคลากรสำนักงานคณบดี ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปีเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคลากร (เอกสาร มศ 5.1.6-3 ถึง มศ 5.1.6-4) เมื่อการดำเนินโครงการ/ กิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว ฝ่ายการเจ้าหน้าที่คณะฯ จะรับผิดชอบการจัดทำรายการประเมินผลสำเร็จตามค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด เสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ และแจ้งผลสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรมแก่มหาวิทยาลัยต่อไป (เอกสาร มศ 5.1.6-1)

7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจ และพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะ ตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

คณะมัณฑนศิลป์ มีระบบประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งคณะฯ ใช้เป็นกลไกในการบริหารและจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพให้ได้มาตรฐานมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปีการศึกษา 2543 ประกอบด้วย 3 ระบบ คือ การประเมินคุณภาพภายใน การติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยมีกลไกที่สำคัญ คือ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา และคณะกรรมการประจำคณะฯ ทำหน้าที่กำกับกำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบายการประกันคุณภาพฯ ที่คณะฯ ตั้งไว้และสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย โดยมีกรรมการประกันคุณภาพฯ ที่เป็นผู้แทนหลักสูตรทุกหลักสูตร คณะกรรมการประจำคณะฯ ที่เป็น

ผู้บริหารและผู้แทนภาควิชา เป็นกลไกหลักในการประสานความร่วมมือระหว่างหลักสูตรกับคณะฯ โดยการดำเนินงานประกันคุณภาพฯ ในปีการศึกษา 2560 คณะฯ มีระบบการดำเนินงานตามประเด็นข้างต้น อย่างต่อเนื่องมาจากปีที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้

### 1) การควบคุม ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพ

คณะฯ มีการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพฯ ปีการศึกษา 2560 (เอกสาร มศ 5.1.7-3) ที่เป็นผลจากการจัดประเมินคุณภาพฯ ในปีที่ผ่านมา (เอกสาร มศ 5.1.7-2) ตามตัวบ่งชี้ สกอ. เพื่อพิจารณาติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ ซึ่งมีการเสนออนุมัติ พิจารณาแผนงานและเป้าหมาย การจัดสรรงบประมาณ และการระบุรายชื่อผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน โดยได้รับการตรวจสอบตั้งแต่ขั้นตอนการเสนอแผนฯ (เอกสาร มศ 5.1.7-4) การแจ้งผลเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ (เอกสาร มศ 5.1.7-1, มศ 5.1.7-5 ถึง มศ 5.1.7-6) อันเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานตามปกติของคณะฯ และการรายงานผลผลการดำเนินงานเป็นระยะๆ (เอกสาร มศ 5.1.7-9 ถึง มศ 5.1.7-10) ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด (เอกสาร มศ 5.1.7-7 ถึง มศ 5.1.7-8)

### 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบันและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online

มหาวิทยาลัยกำหนดให้คณะวิชามีการประเมินผลการดำเนินงานประจำปี (เอกสาร มศ 5.1.7-7 ถึง มศ 5.1.7-8) เพื่อจะได้ทราบความก้าวหน้า ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของการดำเนินงาน สามารถวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน พร้อมทั้งเสนอแนวทางการพัฒนา ในรูปแบบของการประเมินตามสภาพจริงจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพ (เอกสาร มศ 5.1.7-2) โดยในปีการศึกษา 2560 นี้คณะฯ ได้มีการเสนอโครงการรวมเพื่อดำเนินการประเมินคุณภาพภายใน ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะวิชา (เอกสาร มศ 5.1.7-12) เพื่อสนับสนุนให้การประเมินฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ (เอกสาร มศ 5.1.7-13 ถึง มศ 5.1.7-14) ได้ข้อสรุปของข้อมูลที่มีความครบถ้วนตามที่กำหนดใน CHE-QA ซึ่งมีผู้รับผิดชอบทั้งในระดับหลักสูตรและระดับคณะวิชา (เอกสาร มศ 5.1.7-11)

### 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน

ในกระบวนการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของคณะฯ หลังจากที่มีการรายงานผลการประเมินระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2560 คณะฯ จะได้รับทราบผลทั้งจากการประเมินระดับหลักสูตร ระดับคณะฯ เอง และระดับสถาบัน (ในส่วนของคณะฯ) ที่จะเป็นข้อมูลสำคัญในการดำเนินการตามระบบกลไกการประกันคุณภาพฯ รอบปีการศึกษาใหม่ คณะฯ จึงนำผลการประเมินทั้ง 3 ส่วนนี้มาประกอบการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของคณะฯ และแจ้งมหาวิทยาลัย ซึ่งจะนำข้อมูลทุกคณะวิชา/ หน่วยงานสนับสนุนไปจัดทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย (เอกสาร มศ 5.1.7-15) เพื่อขับเคลื่อนระบบการประกันคุณภาพฯ ของทั้งสถาบันต่อไป

นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้ให้ความร่วมมือนำเสนอส่งข้อมูลและส่งบุคลากรเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมด้านการประกันคุณภาพฯ ที่เกิดขึ้นในระหว่างปี (เอกสาร มศ 5.1.7-16 ถึง มศ 5.1.7-17) เพื่อร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย โดยในปีการศึกษา 2560 มหาวิทยาลัยศิลปากร มีแนวทางที่จะนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX), เกณฑ์ TQR, เกณฑ์ AUN-QA และ QS Ranking มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะวิชาและหลักสูตร จึงได้มีการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ และจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการในการใช้เกณฑ์ต่างๆ ดังกล่าวแก่คณะวิชา (เอกสาร มศ 5.1.7-18 ถึง มศ 5.1.7-19) เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับระบบและกลไกในการดำเนินการประกันคุณภาพฯ ที่ยกระดับมหาวิทยาลัยสู่มาตรฐานสากล และได้รับการจัดอันดับอย่างเหมาะสมต่อไป (เอกสาร มศ 5.1.7-20)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 5.1.1-1	ผลการวิเคราะห์สถานภาพองค์กร SWOT Analysis ในที่ประชุมสัมมนาคุณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2560 เรื่อง “การระดมความคิดเพื่อมัณฑนศิลป์ก้าวไกล” เมื่อวันที่ 26 มิ.ย.60 ณ โรงแรมไมด้า ทาวรวดี แกรนด์ จังหวัดนครปฐม
มศ 5.1.1-2	ใช้หลักฐาน มศ 4.1.2-1 ถึง มศ 4.1.2-7 แผนปฏิบัติราชการของภาควิชาต่างๆ
มศ 5.1.1-3	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะมัณฑนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2560
มศ 5.1.1-4	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ปีการศึกษา 2560
มศ 5.1.1-5	ใช้หลักฐาน มศ 3.1.4-1 บันทึกแจ้งผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ รายงานความก้าวหน้าโครงการภารกิจเชิงนโยบาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 รอบ 4 เดือน ลงวันที่ 22 มี.ค.61 และรอบ 8 เดือน (รายงานทาง MIS)
มศ 5.1.1-6	ใช้หลักฐาน มศ 3.1.2-8 รายงานการประเมินผล โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 : 1-3 มิ.ย.61 ณ โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี
มศ 5.1.2-1	บันทึกแจ้งรายงานผลการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 26 ก.ค. 60 (เรียนทุกภาควิชา, หัวหน้างานแผนและส่งเสริมฯ เมื่อวันที่ 1 ส.ค.60)
มศ 5.1.3	แฟ้มหลักฐานการทำงานของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
มศ 5.1.4-1	ใช้หลักฐาน มศ 5.1.1-4 รายงานการประชุม กก.คณะฯ ปีการศึกษา 2560
มศ 5.1.4-2	การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (บันทึกมหาวิทยาลัยฯ ลงวันที่ 13 ก.พ.61)
มศ 5.1.4-3	บันทึกเชิญและเอกสารประกอบการประชุมบุคลากรสำนักงานคณบดี ภายหลังจากบรรยายจากท่านอธิการบดีในหัวข้อ “การปรับเปลี่ยนองค์กรเพื่อสร้างโอกาสในการแข่งขันของมหาวิทยาลัยศิลปากร” อันเนื่องมาจากการประกาศใช้หลักเกณฑ์และวิธีการในการจัดตั้ง การรวม การยุบเลิกส่วนงาน การแบ่งหน่วยงานภายในและหน่วยย่อยของส่วนงาน และการบริหารวิชาการของคณะ พ.ศ.2561 เมื่อวันที่ 26 ก.พ.61
มศ 5.1.4-4	โครงการสัมมนา เรื่อง การปรับโครงสร้างส่วนงาน/ หน่วยงาน และเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายสนับสนุน เมื่อวันที่ 15 มิ.ย.61
มศ 5.1.5-1	ใช้หลักฐาน มศ 2.1.5-1 โครงการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560/ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 หัวข้อ แนวปฏิบัติที่ดีในการเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย ทุนโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คป.ก.) เมื่อวันที่ 1 มิ.ย.61 ณ ห้องประชุมยาใจ จิตรพงศ์
มศ 5.1.5-2	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/61 เมื่อวันที่ 23 ก.พ.61 เรื่อง รายวิชาที่เข้าร่วมผลิตสื่อการสอน e-Learning รุ่นที่ 16
มศ 5.1.6-1	แผนกลยุทธ์การบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (เอกสารการติดตามผลดำเนินงานรอบ 9 เดือน : 1 ต.ค.60-30 มิ.ย.61)
มศ 5.1.6-2	ใช้หลักฐาน มศ 3.1.2-8 รายงานการประเมินผล โครงการส่งเสริมชุมชนต้นแบบสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 และสัมมนาคุณาจารย์ – เจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561 : 1-3 มิ.ย.61 ณ โรงแรมเฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี
มศ 5.1.6-3	โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักงานคณบดี คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 “สานสัมพันธ์เพื่อเสริมสร้างคุณภาพการทำงาน” เมื่อวันที่ 28 ธ.ค.60 ณ อาคารศิลป์ พีระศรี 3 (เอกสารดำเนินงาน)
มศ 5.1.6-4	โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักงานคณบดี คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 “สัมมนาการปรับเปลี่ยนองค์กร เพื่อการบริหารจัดการ” ระหว่างวันที่ 4, 6-7 เม.ย.61 ณ D Varee Diva Nana แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี (เอกสารดำเนินงาน)
มศ 5.1.7-1	บันทึกขออนุมัติโครงการประเมินคุณภาพฯ ประจำปีการศึกษา 2559 ลงวันที่ 21 ก.ค.60



หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 5.1.7-2	รายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2559 (ประเมินเมื่อวันที่ 30 ส.ค.60)
มศ 5.1.7-3	แผนพัฒนาคุณภาพฯ ตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2560 (บันทึกแจ้งมหาวิทยาลัย 27 ก.ย.60)
มศ 5.1.7-4	บันทึกแจ้งตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพฯ ระดับคณะที่มีผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี ลงวันที่ 28 ก.ย.60
มศ 5.1.7-5	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 9/60 เมื่อวันที่ 28 ก.ย.60 เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559
มศ 5.1.7-6	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 9/60 เมื่อวันที่ 28 ก.ย.60 เรื่อง รายงานสรุปผลโครงการประเมินคุณภาพฯ ประจำปีการศึกษา 2559
มศ 5.1.7-7	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/61 เมื่อวันที่ 23 ก.พ.61 เรื่อง ปฏิทินกระบวนการประเมินคุณภาพฯ ประจำปี 2560
มศ 5.1.7-8	บันทึกแจ้งปฏิทินกระบวนการประเมินคุณภาพฯ ลงวันที่ 20 มี.ค.61 (ฉบับปรับปรุง)
มศ 5.1.7-9	ผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพคณะฯ ปีการศึกษา 2560 รอบ 6 เดือน (บันทึกแจ้งมหาวิทยาลัย 22 มี.ค.61)
มศ 5.1.7-10	ผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพคณะฯ ปีการศึกษา 2560 รอบ 9 เดือน (บันทึกแจ้งมหาวิทยาลัย 24 พ.ค.61)
มศ 5.1.7-11	ข้อมูล Username และ Password ผู้ใช้งานฐานข้อมูลด้านประกันคุณภาพ CHE-3D (บันทึกลงวันที่ 18 มิ.ย.61)
มศ 5.1.7-12	บันทึกขออนุมัติโครงการประเมินคุณภาพฯ ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 28 มิ.ย.61
มศ 5.1.7-13	เอกสารเตรียมการประเมินคุณภาพภายใน คณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2560 ประกอบด้วย - บันทึกเสนอรายชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 1 พ.ค.61 (แจ้งมหาวิทยาลัย) - หนังสือ/ บันทึกขออนุญาตต้นสังกัดและเชิญเป็นคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 2 พ.ค.61 - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560 ณ วันที่ 26 มิ.ย.61 - เพจคณะฯ (Facebook) เว็บบอร์ด กำหนดการดำเนินงานประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 16 ส.ค.61 <a href="https://www.facebook.com/decorativearts/">https://www.facebook.com/decorativearts/</a>
มศ 5.1.7-14	ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมการประเมินคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560 เมื่อวันที่ 24 ส.ค.61
มศ 5.1.7-15	เอกสารการประสานงานด้านประกันคุณภาพฯ ที่สอดคล้องกับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย - บันทึกมหาวิทยาลัยเชิญเข้าร่วมการประเมินคุณภาพฯ ระดับสถาบัน ลงวันที่ 6 ต.ค.60 - บันทึกส่งคู่มือประกันคุณภาพภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3 (ส.ค.60) ลงวันที่ 7 พ.ย.60 - บันทึกแจ้งแผนพัฒนาคุณภาพฯ ระดับมหาวิทยาลัย ลงวันที่ 29 ม.ค.61 - บันทึกมหาวิทยาลัยส่งรายงานการประเมินคุณภาพฯ ระดับสถาบัน ลงวันที่ 1 ก.พ.61
มศ 5.1.7-16	บันทึกเชิญประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 2/60 เมื่อวันที่ 20 พ.ย. 60 โดยมีวาระที่สำคัญ ดังนี้ - ปฏิทินกิจกรรมการฝึกอบรม สำนักงานประกันคุณภาพฯ ประจำปี พ.ศ.2560-2561 - แนวทางการพัฒนาหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพ และกลไกการกำกับติดตาม

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางในการปรับปรุง จากผลการประเมินระดับหลักสูตร ระดับคณะวิชา/ หน่วยงานสนับสนุน และระดับสถาบัน</li> <li>- การจัดเตรียมและเก็บข้อมูลผลการดำเนินงาน และการเตรียมรับการประเมินคุณภาพฯ ประจำปี การศึกษา 2560</li> </ul>
มศ 5.1.7-17	<p>บันทึกเชิญประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/61 เมื่อวันที่ 27 มิ.ย. 61 โดยมีวาระที่สำคัญ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิทินกระบวนการประเมินคุณภาพฯ ประจำปี 2560</li> <li>- การจัดกิจกรรมการฝึกอบรม สำนักงานประกันคุณภาพฯ เดือน ก.ค.61</li> <li>- รายชื่อหลักสูตรที่รับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA ในปีการศึกษา 2562-2564</li> <li>- การพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้วยเกณฑ์เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX)</li> <li>- รายงานผลการติดตามผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพฯ ปีการศึกษา 2560 รอบ 9 เดือน</li> <li>- รายงานผลการติดตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 รอบ 9 เดือน</li> </ul>
มศ 5.1.7-18	<p>เอกสารการดำเนินงานตามนโยบาย สนับสนุนคณะวิชาที่มีความพร้อม มุ่งมั่นในการพัฒนาคุณภาพไปสู่ความเป็นเลิศ ตามเกณฑ์ EdPEX ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ระบบคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ในระหว่างวันที่ 20-21 ธ.ค.60, 22-23 ม.ค.61, 9 มี.ค.61 (ลงวันที่ 5 ต.ค.60, 19 ก.พ.61)</li> <li>- การประชาสัมพันธ์แบบฟอร์มจัดทำโครงร่างองค์กร (Operation Research) ในโครงการ EdPEX 200 (ลงวันที่ 16 พ.ย.60)</li> <li>- โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ องค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศด้วยเกณฑ์ EdPEX มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1 เมื่อวันที่ 23 – 25 พ.ค., 20 ก.ค.61</li> <li>- โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวทางการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศด้วยเกณฑ์ (EdPEX SAR Writing) เมื่อวันที่ 9 ก.ค.61</li> </ul>
มศ 5.1.7-19	<p>เอกสารการดำเนินงานตามนโยบาย ยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่มาตรฐานสากล ตามเกณฑ์ AUN-QA ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis” เมื่อวันที่ 27-28 ก.พ., 29-30 มี.ค.61</li> <li>- โครงการฝึกอบรม ผู้ตรวจประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN – QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1 เมื่อวันที่ 4 - 6 ก.ค.61</li> </ul>
มศ 5.1.7-20	<p>รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด QS Stars Rating, กลุ่มเป้าหมาย QS Reputation Surveys ส่วนของคณะมัณฑนศิลป์ (ลงวันที่ 9, 28 พ.ย.60)</p>

## ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	
2	มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา	✓	
3	มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	
4	มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	✓	
5	นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	✓	
6	มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน  บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

- มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดให้มีการประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับ สกอ. นั้น คณะมัณฑนศิลป์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นมา ได้ปรับปรุงองค์ประกอบของคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ เดิมที่มีกรรมการจากผู้แทนภาควิชา เปลี่ยนเป็นผู้แทนหลักสูตร ครบทุกหลักสูตร โดยผ่านการเสนอชื่อจากภาควิชาที่หลักสูตรนั้นๆ สังกัดและผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ พร้อมทั้งระบุหน้าที่ความรับผิดชอบไว้ในคำสั่งแต่งตั้งฯ อย่างชัดเจน ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะฯ ได้ครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบในบางหลักสูตร ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ จึงมีการพิจารณาทบทวนรายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ใหม่ (เอกสาร มศ 5.2.1-1) เพื่อให้เกิดการประสานงานที่สอดคล้องกัน ทั้งนี้ คณะฯ ได้นำแนวทางการดำเนินงานระดับมหาวิทยาลัย มาประกอบการ

พิจารณาร่างกำหนดการและวางแผนเตรียมการประเมินคุณภาพฯ หลักสูตร (เอกสาร มศ 5.2.1-2 และ มศ 5.2.1-3) เพื่อถือปฏิบัติร่วมกัน ดังตัวอย่างของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา (เอกสาร มศ 5.2.1-4) เป็นต้น

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ยังได้มีการเตรียมความพร้อมด้านฐานข้อมูลต่างๆ เช่น ระบบบริหารทรัพยากรองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร (SU-ERP), ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ (RIS) (เอกสาร มศ 5.2.1-5) เพื่อสนับสนุนนโยบายที่จะนำเกณฑ์ TQR และเกณฑ์ AUN-QA มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของหลักสูตร จึงได้มีการประชุมหารือ และเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจต่อเกณฑ์ดังกล่าว แก่คณาจารย์ของคณะวิชาเป็นรายหลักสูตร (เอกสาร มศ 5.2.1-6 ถึง มศ 5.2.1-8) เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ระบบและกลไกในการกำกับ การดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรในระยะต่อไป

2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

ด้วยในปีการศึกษา 2560 ทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะฯ ได้ครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร โดยต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 เช่นเดียวกับหลักสูตรที่เปิดใหม่ (ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ.2558 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 14 พฤศจิกายน 2558 เป็นต้นไป) ดังนั้น เพื่อเป็นการป้องกันความซ้ำซ้อนของรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีนี้ มหาวิทยาลัยจึงวางระบบให้คณะวิชามีการตรวจสอบและควบคุมคุณภาพหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 ทุกภาคการศึกษา (เอกสาร มศ 5.2.2-1) โดยในส่วนของคณะมัณฑนศิลป์ มีการทำงานร่วมกันของคณะกรรมการประจำคณะฯ คณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ภาควิชาและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ คณาจารย์ประจำหลักสูตร ภายในภาควิชา (เอกสาร มศ 5.2.2-2 และ มศ 5.2.2-3)

3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

จากการส่งเสริมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านการฝึกอบรมบุคลากรจากมหาวิทยาลัย (เอกสาร มศ 5.2.3-1) ร่วมกับการสนับสนุนจากคณะฯ (เอกสาร มศ 5.2.3-2 ถึง มศ 5.2.3-3) ในการดำเนินงานของหลักสูตรรอบปีการศึกษา 2560 ได้ปรับปรุงการรับ-ส่งข้อมูลได้อย่างถูกต้องและสะดวกมากยิ่งขึ้น (เอกสาร มศ 5.2.3-4) แก่เจ้าหน้าที่, อาจารย์ผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร และคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร เกิดผลครบถ้วนตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะฯ มีกระบวนการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร (เอกสาร มศ 5.2.4-1) และการเตรียมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร (เอกสาร มศ 5.2.4-2) เพื่อให้มีการประเมินคุณภาพฯ ตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2560 ปฏิทินของมหาวิทยาลัย (เอกสาร มศ 5.2.1-3) ได้กำหนดช่วงระยะเวลาให้คณะวิชาจัดประเมินคุณภาพฯ หลักสูตร และระดับคณะวิชา เปรียบเทียบกับระยะเวลาดำเนินงานจริงของคณะฯ เป็นดังนี้

กำหนดจัดประเมิน	ปฏิทินของมหาวิทยาลัย	การดำเนินงานของคณะมัณฑนศิลป์
ระดับหลักสูตร	9 – 26 ก.ค.61	9 – 12, 16 ก.ค.61
ระดับคณะวิชา	14 – 28 ส.ค.61	24 ส.ค.61

โดยมีการรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะฯ พิจารณาดังเอกสาร มศ 5.2.4-3

5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

จากการดำเนินงานประเมินคุณภาพฯ หลักสูตรในปีการศึกษา 2559 ที่ผ่านมา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตร และคณะทำงานที่เกี่ยวข้อง ได้นำผลและข้อเสนอแนะจากการรายงานสรุปผลการประเมินฯ (เอกสาร มศ 5.2.3-1 และ มศ 5.2.5-2) เข้าสู่ที่ประชุมภาควิชาและที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ (เอกสาร มศ 5.2.5-3 และ มศ 5.2.5-4) เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรและคณะฯ โดยในปีการศึกษา 2560 มีการพัฒนาการจัดเก็บข้อมูลเพื่อให้เกิดประโยชน์ในการบริหารจัดการหลักสูตร และเป็นหลักฐานประกอบการรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ทุกหลักสูตรของคณะมัณฑนศิลป์มีผลการประเมินคุณภาพผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานตามรายละเอียดดังแสดงในหลักฐาน (เอกสาร มศ 5.2.6-1 และ มศ 5.2.6-2)

#### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศ 5.2.1-1	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/61 เมื่อวันที่ 23 ก.พ.60 เรื่อง การพิจารณารายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์ (ชุดผู้แทนหลักสูตร)
มศ 5.2.1-2	ใช้หลักฐาน มศ 5.1.7-7 สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/61 เมื่อวันที่ 23 ก.พ. 61 เรื่อง ปฏิทินกระบวนการประเมินคุณภาพฯ ประจำปี 2560
มศ 5.2.1-3	ใช้หลักฐาน มศ 5.1.7-8 บันทึกแจ้งปฏิทินกระบวนการประเมินคุณภาพฯ ลงวันที่ 20 มี.ค.61 (ฉบับปรับปรุง)
มศ 5.2.1-4	โครงการประชุมสัมมนาคณาจารย์ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ระหว่างวันที่ 25-27 ก.ค.61 ณ โรงแรม อนันดา จังหวัดสุโขทัย (เอกสารโครงการฯ)
มศ 5.2.1-5	เอกสารประกอบการดำเนินงาน การใช้ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร <a href="http://www.ris.su.ac.th">www.ris.su.ac.th</a> (19 ต.ค.60 – 19 มี.ค.61)
มศ 5.2.1-6	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินปีการศึกษา 2560 และการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQR) เมื่อวันที่ 12 มี.ค.61 ณ ห้องประชุมเทพยสุวรรณ ชั้น 2 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ พระราชวังสนามจันทร์
มศ 5.2.1-7	บันทึกเชิญประชุมผู้บริหารคณะฯ ที่กำกับดูแลด้านวิชาการและประกันคุณภาพฯ เมื่อวันที่ 3 พ.ค.61 โดยมีวาระฯ ดังนี้ - การเสนอรายชื่อเพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ หลักสูตร ปีการศึกษา 2560 - รายชื่อหลักสูตรที่ใช้เกณฑ์ AUN-QA ในปีการศึกษา 2562 – 2564 - โครงการฝึกอบรมผู้ประเมินคุณภาพฯ หลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ 1 - การกำกับดูแลหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 และการเตรียมความพร้อมรับการประเมินฯ - ทหารือหลักสูตรนำร่องใช้เกณฑ์ AUN-QA ในปีการศึกษา 2561
มศ 5.2.1-8	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 5/61 เมื่อวันที่ 24 พ.ค.61 เรื่อง รายชื่อหลักสูตรที่ใช้เกณฑ์ AUN-QA ในการประกันคุณภาพฯ ปีการศึกษา 2562-2564
มศ 5.2.2-1	การติดตามผลการดำเนินงาน การประกันคุณภาพหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	(17 ม.ค.- 6 มี.ค.61)
มศ 5.2.2-2	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/61 เมื่อวันที่ 26 ก.ค.61 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงาน ภาควิชา/ หลักสูตร ออกแบบตกแต่งภายใน
มศ 5.2.2-3	รายงานการประชุมของภาควิชาต่างๆ ปีการศึกษา 2560
มศ 5.2.3-1	ปฏิทินกิจกรรมการฝึกอบรม สำนักงานประกันคุณภาพฯ ประจำปี พ.ศ.2560-2561
มศ 5.2.3-2	บันทึกขออนุมัติโครงการประเมินคุณภาพฯ ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 28 มิ.ย.61
มศ 5.2.3-3	โครงการฝึกอบรมผู้ประเมินคุณภาพฯ ในระดับหลักสูตร เพื่อการขยายผล ลงวันที่ 4 ธ.ค.60
มศ 5.2.3-4	จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) นำส่งผู้จัดทำรายงานระดับหลักสูตร เรื่อง ผลการศึกษาและข้อมูลประเมินการสอน ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 11 พ.ค.- 24 มิ.ย.61
มศ 5.2.4-1	เอกสารดำเนินงานแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร : แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ทาบทามคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 11 เม.ย.- 3 พ.ค.61</li> <li>- การเสนอรายชื่อให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 (บันทึกแจ้งมหาวิทยาลัย 9 พ.ค.61)</li> <li>- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560 ณ วันที่ 31 พ.ค.61</li> <li>- หนังสือ/ บันทึกขออนุญาตต้นสังกัดและเชิญเป็นคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 21 มิ.ย.61</li> </ul>
มศ 5.2.4-2	หลักฐานการเตรียมการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2560 คณะมัณฑนศิลป์ ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) นำส่งรายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 29 มิ.ย.- 14 ก.ค.61</li> <li>- เพจคณะฯ (Facebook) เว็บบอร์ด กำหนดการดำเนินงานประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ลงวันที่ 29 มิ.ย.61 <a href="https://www.facebook.com/decorativearts/">https://www.facebook.com/decorativearts/</a></li> <li>- ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560 ในวันที่ 9-12, 16 ก.ค.61</li> </ul>
มศ 5.2.4-3	บันทึกเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ลงวันที่ 9-12, 16 ก.ค.61
มศ 5.2.5-1	รายงานผลดำเนินการหลักสูตร (มคอ.7) คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ประเมินฯ เมื่อวันที่ 9-12, 16 ก.ค.61)
มศ 5.2.5-2	รายงานผลการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2559 (ประเมินฯ เมื่อวันที่ 31 ก.ค.60, 1-3 ส.ค.60)
มศ 5.2.5-3	ใช้หลักฐาน มศ 5.2.2-3 รายงานการประชุมของภาควิชาต่างๆ ปีการศึกษา 2560
มศ 5.2.5-4	สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/60 เมื่อวันที่ 27 ก.ค.60 เรื่อง แผนอัตรากำลัง 5 ปี ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
มศ 5.2.6-1	รายงานผลการประเมินระดับหลักสูตร ตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายใน (สกอ.) ปีการศึกษา 2560 (E-mail แจ้งมหาวิทยาลัย 9 ส.ค.61)
มศ 5.2.6-2	รายงานผลการประเมินคุณภาพฯ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน (คะแนน)
5.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00
5.2	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			10/ 2 = 5.00 คะแนน ระดับคุณภาพ : ดีมาก

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5

**จุดเด่น**

คณะมัณฑนศิลป์ มีการทำงานร่วมกันของคณะกรรมการระดับคณะวิชา ภาควิชา ไปจนถึงคณะทำงานระดับหลักสูตร และคณะกรรมการชุดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมีที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจด้านต่างๆ ให้เกิดผลตามแผนกลยุทธ์และองค์ประกอบคุณภาพฯ ของหลักสูตรและคณะฯ อย่างชัดเจน รวมไปถึงการปรับปรุงและพัฒนาการบริหารจัดการด้านต่างๆ อีกด้วย

**จุดที่ควรพัฒนา**

คณะฯ ควรนำผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะจากการสัมมนาคณาจารย์ – บุคลากรสำนักงานคณบดี และผลการจัดโครงการ/ กิจกรรมที่มีการรับฟังความคิดเห็นจากประชาคม ที่จัดขึ้นหลายครั้งในปีการศึกษา 2560 นี้ ไปจนถึงผลการประชุมระดับคณะทำงานที่เกี่ยวข้อง มาประกอบการพิจารณาในการปรับโครงสร้างส่วนงานต่างๆ อันเนื่องมาจากการที่มหาวิทยาลัยศิลปากรออกนอกระบบ เพื่อให้เกิดการประสานความเข้าใจในการเปลี่ยนผ่านดังกล่าว

### บทที่ 3

## ส่วนสรุปผลการประเมิน และทิศทางการพัฒนา

### สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 3.1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ที่ตามองค์ประกอบคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของคณะฯ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
<b>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</b>				
ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	3.20	42.61	3.55	3.55
		12		
ตัวบ่งชี้ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	24.59	23.5	25.82	1.61
		91		
ตัวบ่งชี้ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ	48.63	43	47.25	2.95
		91		
ตัวบ่งชี้ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	< 20% (เกณฑ์ 1: 20)	1,079.67	1 : 12.13 (- 39.34%)	5.00
		89		
ตัวบ่งชี้ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี	6 ข้อ		6 ข้อ	5
ตัวบ่งชี้ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญา ตรี	6 ข้อ		6 ข้อ	5
<b>องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย</b>				
ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและ พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ		6 ข้อ	5
ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	100,000	10,701,212	120,238.34	5.00
		89		
ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ และนักวิจัย	45	167.4	183.96	5.00
		91		
<b>องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ</b>				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ		6 ข้อ	5
<b>องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>				
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	7 ข้อ		7 ข้อ	5
<b>องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ</b>				
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ		7 ข้อ	5



ตารางที่ 3.1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพฯ คณะมัณฑนศิลป์

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของคณะฯ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพ หลักสูตร	6 ข้อ		6 ข้อ	5
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ		58.11/ 13	= 4.47	ดี

ตารางที่ 3.2 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนวิชาการ

องค์ประกอบที่	ตัวบ่งชี้	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
							0.01-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	1.1 ถึง 1.6	6	3.19	5.00	3.55	3.85	ดี
2	2.1 ถึง 2.3	3	5.00	5.00	5.00	5.00	ดีมาก
3	3.1	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
4	4.1	1	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
5	5.1 ถึง 5.2	2	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
รวม	-	13	3.64	5.00	4.28	4.47	ดี
ผลการประเมิน		-	ดี	ดีมาก	ดี	ดี	-

### ทิศทางการพัฒนา

#### 3.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

คณะฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วนดังนี้

ตารางที่ 3.3 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
พิจารณาแนวทางปรับปรุงแก้ไขผลดำเนินการตาม ตัวบ่งชี้ เฉพาะที่ต่ำกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้	✓	✓			

#### 3.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

ตารางที่ 3.4 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
การส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทาง วิชาการ และการสนับสนุนให้บุคลากรศึกษาต่อใน วุฒิที่สูงขึ้น	✓	✓	

ตารางที่ 3.5 รายชื่อบุคลากรที่ให้บริการทางวิชาการโดยการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ อาจารย์พิเศษ/ วิทยากร/ การให้คำปรึกษา ปีการศึกษา 2560 (1 ส.ค.60- 31 ก.ค.61)

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
1. อาจารย์ ดร.ธนาพร เจียรกุล	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ และสาขาวิชาการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	14 มิ.ย.61 15 มิ.ย.61	สถาบัน
	วิทยากร บรรยายพิเศษ “กลยุทธ์ทางการสื่อสารการตลาดและการบริหารจัดการเพื่อสร้าง Power of Brand Identity วิเคราะห์เรียนรู้และพัฒนา Brand Identity Step by Step”	หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและอสังหาริมทรัพย์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	16 มิ.ย.61	สถาบัน
	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ และสาขาจิตรกรรม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	26 มิ.ย.61 29 มิ.ย.61	สถาบัน
	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	27 มิ.ย.61	สถาบัน
	กรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ (นานาชาติ)	มหาวิทยาลัยนานาชาติแสตมฟอร์ด	18 ก.ค.61	สถาบัน
<b>ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน</b>				
1. ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ โครงการสร้างอัตลักษณ์และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP เชื่อมโยงเส้นทางหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสานงานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	15 ก.พ.- 29 มิ.ย.61	ชาติ
2. ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ	ผู้แทนสถาบันกในการตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา	สภาสถาบันก	16 ส.ค.60	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	เพื่อประกอบการพิจารณารับรองปริญญาหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี			
	ผู้แทนสถาปนิกในการตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา เพื่อประกอบการพิจารณารับรองปริญญาหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	สภาสถาปนิก	17 ส.ค.60	สถาบัน
	ผู้แทนสถาปนิกในการตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา เพื่อประกอบการพิจารณารับรองปริญญาหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีพระนครเหนือ	สภาสถาปนิก	18 ส.ค.60	สถาบัน
	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการ ออกแบบพัสดุราภรณ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	28 ส.ค.60	สถาบัน
	อาจารย์พิเศษ วิชา 110113561 Interior Design 1 และ 110113261 Interior Design Construction Drawing	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	ภาคเรียนที่ 2/ 2560	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	อาจารย์พิเศษรายวิชา 082 101 มนุษย์กับศิลปะ	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2 ต.ค.60	สถาบัน
	กรรมการประเมินหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) สาขา วิชาออกแบบภายใน ปีการศึกษา 2561	วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์	4 ธ.ค.60	สถาบัน
	วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “อารยสถาปัตยกรรมในหอศิลป์”	หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร	20 ก.พ.61	ชาติ
	วิทยากรบรรยายพิเศษ โครงการเพิ่มศักยภาพแหล่ง ท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มขีดความ สามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยว	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	24, 25, 31 มี.ค. 1 เม.ย.61	สถาบัน
	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	14 มิ.ย.61	สถาบัน
	กรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการ ออกแบบภายใน (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	27 มิ.ย.61	สถาบัน
	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลป บัณฑิตสาขาออกแบบภายใน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2 ก.ค.61	สถาบัน
	กรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการแสดงศึกษา	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	26 ก.ค.61	สถาบัน
3. ผศ.เอกพงษ์ ตริตรอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สาขามัณฑนศิลป์ ในคณะ กรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติ ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.2551	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม	8 ส.ค.60	ชาติ
	วิทยากร โครงการอบรมหลักสูตรผู้ประกอบการ	คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาผู้ประกอบการ	11 – 15 ก.ย.60	ชาติ

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	รุ่นใหม่หัวใจพอเพียง รุ่นที่ 3	รุ่นใหม่ YEC หอการค้าไทย		
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาพิษณุโลกอย่างยั่งยืน (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดพิษณุโลก	13 พ.ย.60	จังหวัด
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาระยองอย่างยั่งยืน (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดระยอง	15 ม.ค.61	จังหวัด
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาสมุทรสาครเมืองแห่งความสุข (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดสมุทรสาคร	27 ก.พ.61	จังหวัด
	วิทยากร การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2560	หอการค้าจังหวัดแพร่	14 มี.ค.61	จังหวัด
	วิทยากร การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อค้นหาอัตลักษณ์ และการคัดเลือกผลิตภัณฑ์เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ ชุมชนเพชรสมุทรคีรี โครงการเศรษฐกิจชุมชนครบวงจร “บ้านเพชรเพลินดิน”	สำนักงานจังหวัดเพชรบุรี ประสานงานโดย สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	23 – 24 เม.ย. 61	จังหวัด
	วิทยากร บรรยายพิเศษ 4DNA Thai Co - Creation Design โครงการส่งเสริมแลกเปลี่ยนนวัตกรรม การศึกษาและสร้างโอกาสระหว่างประเทศไทยกับประเทศ กลุ่มยุโรปกลาง (โปแลนด์, ฮังการี และออสเตรีย)	สถาบันวิจัยและพัฒนาเศรษฐกิจการพาณิชย์ (IBIRD) ร่วมกับหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขา วิชานวัตกรรมกรรมการออกแบบและอสังหาริมทรัพย์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	7 พ.ค.61	ชาติ
	วิทยากร งานสัมมนา “ปลุกพลังเก่าแก่ขึ้นเทพ ครั้งที่ 2”	สมาคมแฟชั่นไซส์ไทย	30 มิ.ย.61	ชาติ
4. อาจารย์สมบัติ วงศ์อัศวินฤมล	ศิลปินผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบเทวาลัยประดิษฐาน องค์พระพิฆเนศวร	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	10 ส.ค.60	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	เจ้าพิธี โครงการปฐมนิเทศและต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2560	กองกิจการนักศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร	19 ส.ค.60	สถาบัน
	ผู้ประกอบพิธีไหว้ครู – ครอบครู ปีการศึกษา 2560	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	21 ก.ย.60	สถาบัน
	กรรมการจัดทำร่างขอบข่ายงาน, กรรมการตรวจรับ พัสดุโครงการจัดสร้าง พระพิฆเนศวร เพื่อการเฉลิม ฉลองครบรอบ 45 ปี คณะวิทยาศาสตร์	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	28 พ.ย.60	สถาบัน
5. รศ.ร.ต.อ.ดร.อนุชา แผงเกษร	วิทยากร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ และการออกแบบ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	26 ส.ค.60	สถาบัน
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาพิษณุโลกอย่างยั่งยืน (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดพิษณุโลก	13 พ.ย.60	จังหวัด
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาสมุทรสาครเมืองแห่งความสุข (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดสมุทรสาคร	27 ก.พ.61	จังหวัด
	วิทยากรและที่ปรึกษา โครงการจัดการความรู้ผ้าทอพื้น เมือง จังหวัดมุกดาหาร	วิทยาลัยชุมชนมุกดาหาร	24 – 25 ก.ค.61	สถาบัน
6. อ.กศิตินทร ชุมวรานนท์	กรรมการจัดทำร่างขอบข่ายงาน, กรรมการตรวจรับ พัสดุโครงการจัดสร้าง พระพิฆเนศวร เพื่อการเฉลิม ฉลองครบรอบ 45 ปี คณะวิทยาศาสตร์	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	28 พ.ย.60	สถาบัน
7. อ.สัญญา สุขพูล	กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบนิทรรศการ ในงานวันคล้ายวันสถาปนายุวกาชาดไทย ประจำปี 2561	สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน และภาคีเครือข่าย สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	26 – 27 ม.ค. 61	ชาติ

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
8. อ.ดร.นุชนางค์ แก้วนิล	กรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน 2 คน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	20 ต.ค.61	สถาบัน
	ผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาบทความ “การศึกษา การใช้พื้นที่ร้านค้าของท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ”	คณะทำงานวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	26 มี.ค.- 23 เม.ย.61	สถาบัน
<b>ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์</b>				
1. อ.ชนิศา ชงัดเวช	การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี 2561	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ	15 ม.ค.61	ชาติ
2. รศ.อาวิน อินทร์ซี่	กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) โครงการสร้างภาพลักษณ์เพื่อส่งเสริมและ พัฒนาตลาดในความส่งเสริมของกรมการค้าภายใน	กองส่งเสริมและบริหารระบบตลาด กรมการค้า ภายใน	ม.ค.- เม.ย.61	ชาติ
	อาจารย์พิเศษรายวิชา 550153 หลักการออกแบบ เบื้องต้น	คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	29 มี.ค., 5, 12 เม.ย.61	สถาบัน
	ผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาผลงานทางวิชาการ ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษม บัณฑิต	10 เม.ย.61	สถาบัน
	โครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์กรมทางหลวง ชนบท กระทรวงคมนาคม	กรมทางหลวงชนบท กระทรวงคมนาคม	7 พ.ค.61	ชาติ
3. ผศ.สุพิชญา เข้มทอง	ประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรศิลป ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	17 ก.ค.61	สถาบัน
4. อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี	วิทยากรบรรยายพิเศษ โครงการเพิ่มศักยภาพแหล่ง	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	24, 25, 31 มี.ค.	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	ท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยว		1 เม.ย.61	
	วิทยากรบรรยายพิเศษ โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 “การจดโน้ตย่อสไตล์ Mind Map และศิลปะเบื้องต้น	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากร	24 ก.ค.61	สถาบัน
<b>ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์</b>				
1. ผศ.ดร.จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	ผู้ตรวจประเมินความก้าวหน้าและรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ “การออกแบบผลิตภัณฑ์จากต้นตาล”	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	ก.ค.- ส.ค.60, เม.ย.- พ.ค.61	สถาบัน
	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมจากใบไม้สีทอง	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสานงานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	28 ก.ย.- 26 พ.ย.60	ชาติ
	อนุกรรมการสิทธิบัตร สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา	กรมทรัพย์สินทางปัญญา	ต.ค.60 – มี.ย. 61	ชาติ
	ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ “การออกแบบศูนย์แสดงสินค้า หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ คอคอดกระ”	ฝ่ายบริหารงานวิจัย สำนักวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	ต.ค.- พ.ย.60	สถาบัน
	ผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาบทความ “การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์ผสมบริการสำหรับสหกรณ์ร้านค้า คณะสถาปัตยกรรม สจล.” และ “ออกแบบกลยุทธ์เชิงบูรณาการ กรณีศึกษา เอส แอนด์ พี	คณะทำงานวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	20 มี.ค.- 23 เม.ย.61	สถาบัน



ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	ผู้ให้คำปรึกษา กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาระดับและสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ การตลาดและการเปิดร้านค้าออนไลน์ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผู้ประกอบการ OTOP รุ่นใหม่สู่ตลาด 4.0	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสานงานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	5 – 7 เม.ย.61	ชาติ
	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ “การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้วของศูนย์ศิลปาชีบบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	คณะกรรมการวารสาร สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	11 – 29 มี.ย.61	สถาบัน
2. ผศ.ดร.ปฐวี อารยภานนท์	วิทยากร การอบรมด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาหมู่บ้านด้านเกวียนเชิงนวัตกรรม และการตลาดสมัยใหม่ ภายใต้กิจกรรมพัฒนาศักยภาพการตลาดผลิตภัณฑ์ชุมชน โครงการพัฒนาศักยภาพและยกระดับการตลาดผลิตภัณฑ์ฐานราก OTOP ไทยสู่สากล ปีงบประมาณ 2561	สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ร่วมกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์	16 ม.ค.61	ชาติ
	ผู้ออกแบบตราสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการผู้มีความบกพร่องทางจิต	ชมรมบางระจันพัฒนา จังหวัดสิงห์บุรี	13 มี.ค.61	จังหวัด
	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ข้อเสนอแนะแก่โครงการวิจัย “การพัฒนาและการออกแบบบรรจุภัณฑ์วิสาหกิจ ชุมชนรอบเขตพื้นที่ศูนย์การศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีปทุมวัน กรุงเทพฯ	30 พ.ค.61	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	ภูพานอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดสกลนคร			
	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ “กระบวนการแบบ เรขาคณิตบนบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์หนึ่งหมู่บ้าน หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ จากมุมมองไทย”	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	7 - 11 มิ.ย.60	สถาบัน
	วิทยากร งานสัมมนา “เปลี่ยนโลกสู่สังคมที่ยั่งยืนด้วย บรรจุภัณฑ์สีเขียว” ในงาน Propack Asia 2018 ณ ศูนย์แสดงสินค้าไบเทค บางนา	สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	14 มิ.ย.61	ชาติ
	วิทยากร งานสัมมนา “โครงสร้างและการออกแบบ บรรจุภัณฑ์กระดาษในเชิงสร้างสรรค์”	สมาคมการพิมพ์ไทย	23 มิ.ย.61	ชาติ
3. รศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	ผู้บรรยายในรายวิชา PD.336 Souvenir Product Design	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษม บัณฑิต	6 พ.ย.60 - 18 ก.พ.61	สถาบัน
	กรรมการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์	3 เม.ย.61	สถาบัน
	โครงการวิพากษ์หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏเทพสตรี	27 มิ.ย.61	สถาบัน
4. ผศ.อินทรธนู พ้ารัมย์	กรรมการตัดสินการประกวดผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ ประจำปี 2561	กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม	6 – 8 ก.พ.61	ชาติ
5. ผศ.ปิติ คุปตะวาทีน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจงานศิลปนิพนธ์ วิชา PD4202 Senior Project จำนวน 2 ครั้ง	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	2 มี.ค., 11 พ.ค. 61	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินบทความ ในการประชุมวิชาการ และงานสร้างสรรค์ระดับชาติครั้งที่ 1 “วิถีพรรณ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ” และการตีพิมพ์ลง วารสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ฉบับพิเศษ	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	23 - 24 มี.ค.61	สถาบัน
	วิทยากรบรรยายวิชา PD1302 Design Principal	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	20 เม.ย.61	สถาบัน
6. ผศ.ปันท ปฐมชูศักดิ์	กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบนิทรรศการ ในงานวันคล้ายวันสถาปนายุวกาชาดไทย ประจำปี 2561	สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน และภาคีเครือข่าย สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	26 – 27 ม.ค. 61	ชาติ
<b>ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา</b>				
1. ผศ.พิทักษ์ สง่า	กรรมการตรวจและสอบศิลปนิพนธ์ หลักสูตรศิลป บัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	15 มี.ค.61	สถาบัน
2. รศ.ปรีชา ปั่นกล้า	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ใน การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอ	สำนักงานจังหวัดร้อยเอ็ด	19 – 20 ก.พ. 61	จังหวัด
	กรรมการคัดกรองผลงานประเภทส่งเสริมหัตถกรรม ผลิตภัณฑ์จากใบหญ้าแฝก โครงการประกวดการ พัฒนาและรณรงค์การใช้หญ้าแฝกอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ ครั้งที่ 11	บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	4 พ.ค.61	ชาติ
	วิทยากรอภิปราย อบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคในการ นำเสนอศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาการกราฟิกอาร์ตและ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	21 พ.ค.61	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	กราฟิกมีเดีย			
3. รศ.ประภากร สุคนธมณี	ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพบทความเพื่อตีพิมพ์ (Peer Review) การประชุมวิชาการในหัวข้อ “ออกแบบสร้างชน สู่อสังคมนวัตกรรม” จำนวน 3 เรื่อง	การประชุมวิชาการระดับชาติ “ปัญญวิสุวรรษ ธรรมศาสตร์ลำปาง นำทางประชา พัฒนาสู่สากล” ในโอกาสฉลองครบรอบ 25 ปี มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง	4 พ.ย.60	สถาบัน
	อาจารย์พิเศษ รายวิชา 082 101 มนุษย์กับศิลปะ	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	27 พ.ย.60	สถาบัน
	วิทยากร กิจกรรมพัฒนาปลายมัย้อม “ซิโบริ” สีธรรมชาติ ณ กลุ่มสีมายา ตำบลหน้าถ้ำ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับบริษัท Ookbee U จำกัด	29 มิ.ย.- 1 ก.ค. 61	ชาติ
4. อ.วรภรท สิทธิรัตน์	วิทยากร กิจกรรม “เปิดมุมมองใหม่ 3 จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ผลิตภัณฑ์ไก่ไม่เหมือนใคร” ณ จังหวัด นราธิวาส	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับบริษัท Ookbee U จำกัด	18 – 20 ก.ค.61	ชาติ
5. อ.อานุภาพ จันทรัมย์พร	อาจารย์พิเศษ รายวิชา 432 219 วัสดุและเครื่องมือ ทางทัศนศิลป์	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	29 มี.ค., 2 เม.ย.61	สถาบัน
	วิทยากร กิจกรรม “เปิดมุมมองใหม่ 3 จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ผลิตภัณฑ์ไก่ไม่เหมือนใคร” ณ จังหวัด นราธิวาส	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับบริษัท Ookbee U จำกัด	18 – 20 ก.ค.61	ชาติ
<b>ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา</b>				
1. รศ.ประติพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โครงการ พัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย	28 ก.ย.- 26 พ.ย.60	ชาติ

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	จากไปไม้สีทอง	ศิลปากร		
	กรรมการตัดสินการแข่งขันวาดภาพการ์ตูนและวาด ภาพจินตนาการทางวิทยาศาสตร์	องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ กระทรวง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (อพวช.)	19 – 20 ก.ค.61	ชาติ
2. ผศ.สยมพร กายสรุวรรณ	กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบนิทรรศการ ในงานวันคล้ายวันสถาปนายุวกาชาดไทย ประจำปี 2561	สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน และภาคีเครือข่าย สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	26 – 27 ม.ค. 61	ชาติ
3. อ.สิทธิโชค ชัยวรรณ	อาจารย์พิเศษ 620 211 Ceramics Science and Engineering 2	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากร	ภาคการศึกษา ที่ 2/ 2560	สถาบัน
4. อาจารย์ธำตรี เมืองแก้ว	กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบนิทรรศการ ในงานวันคล้ายวันสถาปนายุวกาชาดไทย ประจำปี 2561	สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน และภาคีเครือข่าย สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	26 – 27 ม.ค. 61	ชาติ
	อาจารย์พิเศษ รายวิชา 432 219 วัสดุและเครื่องมือ ทางทัศนศิลป์	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	19, 26 เม.ย. 61	สถาบัน
<b>ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ</b>				
1. ผศ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โครงการ พัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม จากไปไม้สีทอง	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	28 ก.ย.- 26 พ.ย.60	ชาติ
	นำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์แนวใหม่จากไปไม้สี ทอง ในงาน OTOP CITY 2017	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ณ อาคาร แสดงสินค้า ซาเลนเจอร์ อิมแพค เมืองทองธานี	17 - 25 ธ.ค.60	ชาติ
	วิทยากรบรรยายในหัวข้อ Design & Instinct. ในงาน	คณะผู้จัดการกรรมเนื่องในโอกาสครบรอบ 150 ปี	1 มี.ค.61	ความร่วมมือระหว่าง

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	Italian Design Day	ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยและอิตาลี ณ ห้อง Multi-Function room หอศิลป์วัฒนธรรม แห่งกรุงเทพมหานคร		ประเทศ
	วิทยากรบรรยายในหัวข้อ The Shifting of Paradigm, beyond the Disruption of Design Craft in Thailand. From the perspective of Jewelry Design Instructor. ในการประชุมวิชาการ 2nd International Symposium of Art Craft and Design in South East Asia 2018 (ARCADESA#2, 2018) ณ National Art Gallery กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย	Universiti Teknologi MARA (UiTM) ประเทศ มาเลเซีย	27 มิ.ย.61	อาเซียน
2. ผศ.ดร.เพ็ญสิริ ชาดินิยม	กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ “การศึกษาการเสื่อมสภาพ ความเสี่ยงที่มีโอกาสเกิด และการอนุรักษ์ผ้าไหมโบราณ กรณีศึกษาวัดราชาธิวาส กรุงเทพฯ”	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	21 ธ.ค.60	สถาบัน
3. อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์	อาจารย์พิเศษรายวิชา 802311 การออกแบบและผลิต สื่อผสม	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร	4 ก.ย.60	สถาบัน
	วิทยากรพิเศษ ในรายวิชา 3503365 สัมมนาดุริยางค ศิลป์ไทย	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	10 ต.ค.60	สถาบัน
	ผู้ให้คำแนะนำและออกแบบบัตรประจำตัวนักศึกษา	กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร	22 ธ.ค.60	สถาบัน

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ ดุซงึ่บ้ณทิต	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	20 ก.พ.61	สถาบัน
	ผู้ออกแบบปกวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษา อังกฤษ จำนวน 2 ฉบับ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร	26 ก.พ.- 26 มี.ค.61	สถาบัน
	กรรมการตรวจและประเมินผลงานรายวิชา 704384 การศึกษาอิสระ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	3 พ.ค.61	สถาบัน
ภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย	-	-	-	-
ส่วนกลาง/ อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ				
1. ผศ.ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาพิษณุโลกอย่างยั่งยืน (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดพิษณุโลก	13 พ.ย.60	จังหวัด
	วิทยากร การประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำ งบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	สำนักงานจังหวัดพิษณุโลก	28 – 29 ม.ค. 61	จังหวัด
	วิทยากร โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ถอดรหัส การพัฒนาสมุทรสาครเมืองแห่งความสุข (4DNA)”	สำนักงานจังหวัดสมุทรสาคร	27 ก.พ.61	จังหวัด
	วิทยากร การศึกษาดูงานโครงการ “พัฒนาอัตลักษณ์ จังหวัดพิษณุโลก สู่อุตสาหกรรมยั่งยืน”	สำนักงานจังหวัดพิษณุโลก	4 - 6 พ.ค.61	จังหวัด
	วิทยากร อบรมพัฒนาบุคลากรด้านการท่องเที่ยว	โครงการชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี สำนักงานจังหวัดขอนแก่น	31 ก.ค.- 1 ส.ค.61	จังหวัด
2. อาจารย์ ดร.เรืองลดตา ปุณยลิขิต	นำเสนอการออกแบบอัตลักษณ์ผู้ประกอบการจากไปไม้	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ณ โรงแรม	15 ต.ค.- 17	ชาติ

ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	สีทอง	อิมพีเรียล จังหวัดนครราชสีมา	พ.ย.60	
	นำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์แนวใหม่จากใบไม้สี ทอง ในงาน OTOP CITY 2017	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ณ อาคาร แสดงสินค้า ซาเลนเจอร์ อิมแพค เมืองทองธานี	17 - 25 ธ.ค.60	ชาติ
	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ โครงการสร้างอัตลักษณ์ และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP เชื่อมโยงเส้นทาง หมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	15 ก.พ.- 29 มี.ย.61	ชาติ
	วิทยากรบรรยาย “การพัฒนาภาพลักษณ์ทางการตลาด ของชุมชนและการเป็นผู้ประกอบการชุมชน การปรับ ปรุงภูมิทัศน์และความปลอดภัยเพื่อรับนักท่องเที่ยว และการเตรียมทำเลเรื่องชุมชน”	โครงการชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี สำนักงานจังหวัดขอนแก่น	19 – 22 มี.ย.61	จังหวัด
3. อาจารย์ ดร.อติเทพ แจ่มนาลาว	กรรมการคัดเลือกผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย ระดับ จังหวัด	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	7 ส.ค.60	
	ผู้พิจารณาและสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการ ออกแบบ จำนวน 2 เรื่อง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	14 พ.ย.60 25 เม.ย.61	สถาบัน
	กรรมการฝ่ายวิชาการ	สมาคมกีฬา E-Sport แห่งประเทศไทย	22 ธ.ค.60	ชาติ
	วิทยากรบรรยาย “หลักสูตรผู้ดูแลระบบ” โครงการคัสตราภรณ์วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	29 ม.ค.61	ชาติ
	ผู้ร่วมประชุมหารือความร่วมมือทางวิชาการเครือข่าย	โครงการร่วมบริหารหลักสูตรสาขาวิชามีเดียอาตส์	20 เม.ย.61	สถาบัน



ชื่ออาจารย์	ชื่อคณะกรรมการที่เป็นที่ปรึกษา/ กรรมการ/ วิทยากร/ อาจารย์พิเศษ หรือชื่อโครงการ	ชื่อสถาบันอุดมศึกษา/ หน่วยงานที่แต่งตั้ง/ เชิญไปให้บริการวิชาการ	วัน / เดือน / ปี ที่ปฏิบัติงาน	ระดับชาติ/ นานาชาติ (โปรดระบุ)
	สถาบันการศึกษาด้านมีเดีย ประเทศไทย ครั้งที่ 2	และสาขาเทคโนโลยีมีเดีย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี		
	วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “E-Sport ดินแดนแห่ง โอกาสในการสร้างรายได้” รายวิชาสัมมนา ภาค การศึกษาที่ 2/ 2560	คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	26 เม.ย.61	สถาบัน
	กรรมการสอบดุขฎีนิพนธ์ “การยอมรับการบริหาร นักศึกษาสัมพันธ์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ”	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	12 มิ.ย.61	สถาบัน
	วิทยากรบรรยายพิเศษ “E-Sport เกมธุรกิจคิด สร้างสรรค์สานฝันอุดมศึกษาไทย โครงการ The Professional	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยศรีปทุม	25 มิ.ย.61	สถาบัน
4. อาจารย์ ดร.ชนินทร์ จุลบาท	วิทยากรบรรยาย “คุณสมบัติของนักการศึกษานอก ระบบโรงเรียนสำหรับผู้ใหญ่”	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	26 พ.ย.60	สถาบัน
	วิทยากรบรรยาย “พื้นฐานการศึกษาตลอดชีวิต”	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	22 ม.ค.61	สถาบัน
5. รศ.ดร.สน สีมাত্রัง	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ โครงการสร้างอัตลักษณ์ และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP เชื่อมโยงเส้นทาง หมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	15 ก.พ.- 29 มิ.ย.61	ชาติ
	อาจารย์พิเศษ รายวิชา 435 277 ธุรกิจทางเลือก	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2 เม.ย.61	สถาบัน
6. รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมณี	ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ โครงการสร้างอัตลักษณ์ และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ OTOP เชื่อมโยงเส้นทาง หมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว	กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ประสาน งานโดยสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	15 ก.พ.- 29 มิ.ย.61	ชาติ



# ภาคผนวก