

ตารางสอนภาคต้น ปีการศึกษา 2562


ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25	
จันทร์						360 113 การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะในวันออก ศิลป์ 3/ห้องประชุมยาใจ รศ.สน สีมาตริง (ตกแต่ง,นิเทศ,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)						
อังคาร	บ/2 น. 2 (1-3-2) 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) อ.ศุภโชค ผศ.ปนท อ.สรวุฒิ เงินพุ่ม*		ศ3/3404			บ/2 น. 2 (1-3-2) 360 101 การออกแบบ 1 (Design I) อ.ศุภโชค ชุมสาย ณ อยุธยา อ.เสรี เทียนเจลี			ศ3/3408			
พุธ												
พฤหัสบดี			360 111 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (คณะ) ศิลป์ 3/ห้องประชุมยาใจ ผศ.ดร.ภูวนาท (ตกแต่ง,นิเทศ,แต่งกาย,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์, เครื่องเคลือบ,ประดับ)			081 102 English for Everyday Use (บังคับ) กลุ่มภาษา ทุกภาควิชา แบ่งเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละ 35 คน (401 -408)				082 109 ดนตรีวิจักษ์ กลุ่มมนุษย (บังคับเลือก) 16.40 - 19.20 น.** ก.501 (แต่งกาย)		
ศุกร์	บ/2 น. 2 (1-3-2) 360 105 ศิลปปฏิบัติ 1 (Art Studio I) อ.เสรี ผศ.สุพจน์ สิ่งสหาย**		ศ3/3404			บ/3 น. 3 (1-4-4) 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) อ.เสรี อ.พัฒนา เจริญสุข**			ศ3/3505			

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม


สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์										
อังคาร	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชาฯ ชั้น 5 367 105 การสร้างแพตเทิร์น 1 (Pattern Making I) อ.ปิยะวัฒน์ อ.วัชรตล อริยมฤกุล* อ.อณชญาณ์ ลัคนทิน*						บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชาฯ ชั้น 5 367 107 เทคนิคการตัดเย็บ 1 (Construction Techniques I) อ.ปิยะวัฒน์ อ.อณชญาณ์ ลัคนทิน* อ.วัชรตล อริยมฤกุล*			
พุธ	360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น *นฐ. (คณะ ปี2) ศิลป์ 3/ห้องยาใจ รศ.ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงค์กุล (ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)									
พฤหัสบดี	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชาฯ ชั้น 5 367 103 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 (Fashion Design I) อ.ปิยะวัฒน์ พัฒนภักดี									
ศุกร์	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชาฯ ชั้น 6 367 101 การออกแบบสิ่งทอ 1 (Textile Design I) อ.ปิยะวัฒน์ อ.ฐากร ถาวรโชติวงศ์*						084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม กลุ่มวิทย์* 084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี AEC กลุ่มวิทย์* (บังคับเลือก) (นิเทศ,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,ประดับ,แต่งกาย)			

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม


รายวิชากลุ่มวิทย์ วิชา 084 105, 084 106 นศ.สามารถเลือกลงได้ 1 วิชา (ประยุกต์,ประดับ,แต่งกาย)

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์	บล/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาฯ ชั้น 6 367 215 การถัก Knitwear อ.เสรี อ.ฐากร อ.วราโชติวงศ์*									
อังคาร	บ/2 น.2 (1-2-3) ทำพระ 367 210 การออกแบบสิ่งประดับเพื่องานแฟชั่น ผศ.ปนนท ปฐมชูศักดิ์ อ.มนอัสพร สุวัฒนาคาร*					ล/2 น. 2 (1-2-3) ทำพระ 367 221 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง (Costume Design for Performing Arts) ผศ.ปนนท อ.หิรัญกฤษฏี ภัทรบริบูรณ์กุล*				
พุธ	บ/3 น. 3 (2-2-5) ทำพระ 367 203 แพตเทิร์นสร้างสรรค์ (Creative Pattern Making) ผศ.ปนนท อ.จิตรา ทองประดับ*					บ/2 น. 2 (2-0-4) ทำพระ 367 204 วัสดุในงานออกแบบเครื่องแต่งกาย (Material for Fashion Design) อ.ปิยะวัฒน์				
พฤหัสบดี	ล/2 น. 2 (1-2-3) ทำพระ 367 220 การถ่ายภาพแฟชั่น (Fashion Photography) อ.ดร.อนุกุล อ.วสันต์ ผึ้งประเสริฐ*					บ/3 น. 3 (2-2-5) ทำพระ 367 206 การออกแบบเครื่องแต่งกายลักษณะไทย (Fashion Design in Thai Style) อ.ดร.อนุกุล ผศ.ปนนท อ.ดร.วราฐ ทรัพย์ศรีสัตย์ชัย*				
ศุกร์	บ/4 น. 4 (2-4-6) ทำพระ 367 201 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3 (Fashion Design III) อ.ดร.อนุกุล อ.ศุภโชค อ.ทเนศ บุญประสาน* อ.ศรันรัตน์ พรรจิระเจริญ*									

หมายเหตุ บ = บัณฑิต บล = บัณฑิตเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์	บ/4 น. 4 (2-4-6) 367 212 การเตรียมการศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Preparation) อ.ปิยะวัฒน์ คณะกรรมการศิลปนิพนธ์									
อังคาร										
พุธ						บ/3 น. 3 (2-2-5) <span style="float: right;">ท่าพระ</span> 367 213 แฟชั่นสไตล์ลิ่ง (Fashion Styling) อ.ศุภโชค อ.ศรันรัตน์ พรรจิรเจริญ* อ.ปัญญา ชูดวง*				
พฤหัสบดี	บล/3 น. 3 (2-2-5) <span style="float: right;">ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ชั้น 6</span> 367 111 การพิมพ์ผ้าเพื่องานแฟชั่น ** อ.เสวี อ.ประเสริฐ ตรีพันธุ์พิทักษ์*									
ศุกร์										

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม

\*\*367 111 ลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร

\*\*\* นศ.ชั้นปีที่ 4 ให้ลงวิชา 367 211 Practical Training