

## รอบที่1 : โครงการที่ 1

### โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 263 คน ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชา เท่านั้น)

#### สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. การออกแบบภายใน	68 คน
2. การออกแบบนิเทศศิลป์	35 คน
3. การออกแบบผลิตภัณฑ์	35 คน
4. ประยุกต์ศิลปศึกษา	30 คน
5. เครื่องเคลือบดินเผา	30 คน
6. การออกแบบเครื่องประดับ	30 คน
7. การออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ)	35 คน

#### 1. คุณสมบัติผู้สมัคร

- 1.1 เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือผู้สำเร็จการศึกษาตาม

หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า

ผู้สมัครจากหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญต้องจบการศึกษา ก่อนเปิดภาคการศึกษา ปี การศึกษา 2563 และมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวง ศึกษาธิการว่าด้วยการดำเนินการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญศึกษา

- 1.3 เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม

#### 2. วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

2.1 พิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน ผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 คะแนน ของคะแนนแฟ้มผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิสอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

- 2.2 การสอบสัมภาษณ์

2.2.1 ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2.2 สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณา แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

#### 3. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงานเรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 ใบสมัครที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ ให้เรียบร้อย สมบูรณ์ครบถ้วน บนกระดาษขาว ขนาด A4 พร้อมติดรูปถ่าย

- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 1)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) จำนวน 5 ภาคการศึกษา (ม.4 - ม.6)
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 ผลงานตามที่คณะกรรมการกำหนดเท่านั้น มีเนื้อหาตามที่กำหนดให้โดยห้ามมิให้ใส่เอกสารอื่นใดนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ ดังนี้

3.5.1 ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริงด้วยดินสอดำลงบนกระดาษ ขนาด A3 โดยให้ส่งเป็นผลงานจริงเท่านั้น ตามโจทย์ที่กำหนดให้ 5 หัวข้อๆ ละ 1 รูป ดังนี้-

1. ภาพบุคคลครึ่งตัว
2. มือหยิบ จับ หรือถือสิ่งของ
3. ขวดน้ำดื่มพลาสติกใส และแก้วน้ำใส ที่บรรจุอย่างน้อยหนึ่งในสาม
4. ภาชนะโลหะ จำนวน 3 ชิ้น วางอยู่บนผ้าสีขาว
5. ทศนิยมสภาพสถาปัตยกรรมที่มีต้นไม้ประกอบ

หมายเหตุ : ผลงานทุกชิ้นต้องเขียนจากแบบจริง

3.5.2 ให้ผู้สมัครทำผลงานออกแบบลงในกระดาษ ขนาด A3 ตามตามโจทย์ของสาขาวิชาที่ ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น) ในหัวข้อที่กำหนดไว้ จำนวน 5 ชิ้นงาน ดังนี้

- สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ให้ผู้สมัครออกแบบห้องรับแขกหรือห้องรับประทานอาหาร ภายในบ้านพักอาศัยที่ตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ตั้งที่ต่างกัน 5 สถานที่ ได้แก่

1. ตั้งอยู่
2. ใจกลางเมืองสุขุมวิท
2. ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขงทางภาคอีสาน
3. ตั้งอยู่ริมชายหาดแถบทะเลอันดามัน
4. ตั้งอยู่บนบนดอยแถบภาคเหนือ
5. ตั้งอยู่ใกล้กับป่าอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

- สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

ให้ผู้สมัครออกแบบภาพตามโจทย์ โดยใช้เทคนิคทำมือ วาดลายเส้นและลงสีตามความถนัด ในกระดาษขนาด A3 ห้ามใช้คอมพิวเตอร์

หัวข้อที่ 1 มหาวิทยาลัยในฝัน

1.1 ออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยในฝันของคุณ กระดาษขนาด A3 แนวตั้งหรือแนวนอนก็ได้ โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

- ออกแบบตัวอักษรชื่อมหาวิทยาลัยในฝัน
- ออกแบบตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย
- ออกแบบภาพประกอบพร้อมข้อความประชาสัมพันธ์ตามความเหมาะสม

1.2 ออกแบบภาพมหาวิทยาลัยในฝัน กระดาษขนาด A3 แนวนอน

- ภาพแสดงแผนผังมหาวิทยาลัยในฝันพร้อมชื่อสถานที่และตัวอักษรประกอบตามความเหมาะสม

1.3 ออกแบบภาพแสดงกิจกรรมการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยในฝัน กระดาษขนาด A3 แนวนอน

- ออกแบบภาพแสดงกิจกรรมการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยในฝันและตัวอักษรตามเหมาะสม

## หัวข้อที่ 2 บริษัทจัดความเครียด

2.1 ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์บริษัทจัดความเครียด กระดาษขนาด A3 แนวนอน โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

- ออกแบบตัวอักษรชื่อบริษัท
- ออกแบบตราสัญลักษณ์บริษัท
- ภาพประกอบพร้อมข้อความตามความเหมาะสม

2.2 ออกแบบภาพกิจกรรมแสดงวิธีการจัดความเครียดของบริษัทฯ โดยแบ่งเป็น 3 ภาพ 3 ขั้นตอนตามลำดับ โดยภาพทั้งหมดอยู่ในกระดาษขนาด A3 แนวนอน และประกอบด้วยข้อความตามความเหมาะสม

### หมายเหตุ :

- ให้ผู้สมัครอธิบายแนวความคิด (Concept) ของผลงานที่สำเร็จแล้ว ไม่ต่ำกว่า 10 บรรทัด ภายใน 1 หน้ากระดาษ A4
- แบบร่าง (Sketch) ที่มีความชัดเจน เพื่อแสดงถึงแนวความคิดและการออกแบบ ไม่ต่ำกว่า 3 แบบ ภายใน 1 หน้ากระดาษ A4

### - สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

ให้ผู้สมัครทำ Sketch Design ขนาด A3 โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการออกแบบ ภาพแสดงบอกขนาด ภาพทัศนียภาพ ขั้นตอนการใช้งาน (ถ้ามี) ตามหัวข้อผลิตภัณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. กล่องใส่อาหารทานเล่นสำหรับเด็กอนุบาล
2. ของเล่นที่พัฒนาแนวคิดมาจากของเล่นในอดีต (โบราณ)
3. แวนตาในอนาคต
4. พาหนะสัญจรส่วนบุคคลพกพา
5. รองเท้าแตะ

### - สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

ให้ผู้สมัคร **ส่งผลงานจริง** โดยทำลงในกระดาษ ขนาด A3 (29.7 x 42.0 ซม.) ผลงานละ 1 แผ่น โดยให้ทำทุกข้อ ดังต่อไปนี้

1. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้ชาย ด้วยเทคนิคสีไม้
2. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้หญิง ด้วยเทคนิคสีไม้
3. ผลงานภาพดอกไม้ในแจกัน ด้วยเทคนิคสีน้ำ
4. ผลงานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “ตลาด” ด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์ หรือสีอะครีลิค
5. ผลงานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “สภาวะแวดล้อมโลก” ไม่จำกัดเทคนิค

### - สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ให้ผู้สมัครออกแบบผลงานเครื่องเคลือบดินเผา ทำผลงานออกแบบลงในกระดาษ ขนาด A3 ผลงานละ 1 แผ่น โดยสิ่งที่จะต้องมีในแต่ละผลงาน ประกอบด้วย รูปด้านหน้า รูปด้านบน รูปด้านข้าง ทัศนียภาพ และระบายสีให้เหมาะสมสวยงาม พร้อมเขียนแนวคิดในการออกแบบ โดยให้ทำทุกข้อ ดังต่อไปนี้

1. ถ้วยกาแฟ พร้อมจานรอง
2. ที่ใส่กระดาษทิชชู สำหรับใช้บนโต๊ะอาหาร
3. โคมไฟตั้งโต๊ะ
4. เตาน้ำมันหอม

## 5. บ้านนงสำหรับสวน

### - สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

ให้ผู้สมัครออกแบบผลงานเครื่องประดับ จำนวน 5 แผ่น ทำผลงานออกแบบลงในกระดาษ ขนาด A3 โดยสิ่งที่จะต้องมีในแต่ละแผ่น ประกอบด้วย

1. แบบร่างผลงาน (Sketch) และแผนผังความคิดที่แสดงที่มาของแรงบันดาลใจ (Mind Mapping)
2. ภาพแสดงการเขียนแบบ (Working Drawing) ได้แก่ ภาพด้านหน้า (Front View) ภาพด้านข้าง (Side View) และทัศนียภาพ (Perspective) โดยลงสีให้เรียบร้อยสวยงาม (Rendering)
3. อธิบายแนวความคิด การสวมใส่ พร้อมระบุขนาด วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

### - สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ประเทศไทยเรามีงานศิลปหัตถกรรมโดยเฉพาะที่เกี่ยวกับผ้ามากมายทั่วทุกภาค เช่น ทางภาคใต้มีผ้าบาติก ภาคเหนือมีผ้าไหม ภาคอีสานมีทั้งผ้าฝ้ายและไหม ที่มีวิธีการทอต่างๆ มากมาย ทั้งมัดหมี่ ผ่าจก ขิด ย้อมคราม ผ่าปักชาวเขาต่าง ๆ หรือผ้าที่ย้อมสีธรรมชาติอื่นๆ เป็นต้น ในแต่ละพื้นที่จะมีงานหัตถกรรมที่สวยงามดั้งเดิมเหล่านี้มาเนิ่นนาน แต่สิ่งที่ขาดหายไปคือการพัฒนาการออกแบบและการนำมาใช้ในวงการแฟชั่นให้เหมาะสมกับการแต่งตัวของเราในปัจจุบัน

สิ่งที่ต้องการคือ ให้ผู้สมัครสอบเตรียมผลงานการออกแบบคอลเล็กชั่นเสื้อผ้า ที่มีทั้งของบุรุษและสตรีที่เจาะจงการนำเอาผ้าไทย (งานหัตถกรรมไทยที่นำมาพัฒนาและออกแบบใหม่ที่เหมาะสม) นำมาใช้ร่วมในคอลเล็กชั่น ร่วมกับผ้าอื่นๆ ในท้องตลาดที่นิยมใช้สวมใส่ในปัจจุบัน สำหรับเสื้อผ้าในคอลเล็กชั่นนี้ จะต้องดูสมัยใหม่เหมาะกับคนไทยในช่วงอายุ 20-30 ปี ที่สามารถสวมใส่ในตอนกลางวันได้ตลอดปีในลักษณะของเสื้อผ้าสำเร็จรูปสมัยใหม่ (MODERN READY TO WEAR)

สิ่งที่ต้องส่งคือ

1. ILLUSTRATION ทั้งด้านหน้าและหลัง ของชุดผู้หญิง 3ชุด + ชุดผู้ชาย 3ชุด ลงสีอย่างสวยงาม
2. งานหัตถกรรมผ้าไทยที่เลือกใช้ไม่จำกัดจำนวน เช่น ผ้ามัดหมี่ที่ออกแบบใหม่ ผ้าบาติกที่ออกแบบใหม่ ผ่าขาวม้า หรือผ้าอื่นๆ ที่มาจากผ้าดั้งเดิมจากภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย เป็นต้น \*\*ให้เขียน Concept ของแรงบันดาลใจพร้อมแนวทางการออกแบบและพัฒนาหัตถกรรมเดิมนั้นใหม่ให้เหมาะสมกับ Collection นี้
3. INSPIRATION BOARD ที่รวบรวมเรื่องราวของแรงบันดาลใจที่นำมาใช้ในการออกแบบรวมทั้งสีต่าง ๆ ที่ใช้และวัสดุอื่น ๆ
4. FLATS ของเสื้อผ้าในคอลเล็กชั่นนี้ ของผู้ชาย 5 ชิ้น ผู้หญิง 5 ชิ้น (จะเป็นเสื้อ แจ็กเก็ต กระโปรง ชุด หรือกางเกง จากชุดไหนก็ได้ในคอลเล็กชั่นนี้)
5. ให้เขียน Concept ใหม่คร่าว ๆ

\*\*\*ทุกอย่างทำบนกระดาษขนาด A3 จำนวนแผ่นไม่จำกัดตามความเหมาะสม แต่ขอให้จัดรูปเล่มและรวมในแฟ้มอย่างดี ถือเป็นองค์ประกอบร่วมในการตัดสินคัดเลือกครั้งนี้

3.6 ผลงานและเกียรติบัตรที่ผู้สมัครเข้าร่วมการ อบรมเชิงปฏิบัติการ “การทำผลงานด้านศิลปะการออกแบบส่วนบุคคล : Young Dec Camp 2019” (ถ้ามี)