

รอบที่ 2 : โครงการที่ 3  
โครงการประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

**จำนวนรับ**

|  |       |
|--|-------|
| สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์                    | 13 คน |
| สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์                     | 2 คน  |
| สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา                      | 4 คน  |
| สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา                    | 6 คน  |
| สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ                 | 5 คน  |
| สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ) | 3 คน  |

**คุณสมบัติผู้สมัครเฉพาะ**

- 1.1 เป็นผู้มีดีมั้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า ในโรงเรียนเขตพื้นที่ 28 จังหวัดของมหาวิทยาลัยศิลปากร

1.3 มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2563

**หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม**

**วิธีการสมัครสอบคัดเลือก**

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบโครงการประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร และสมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอนการสมัครดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1**

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ทางเว็บไซต์ SU-TCAS โครงการประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

**ขั้นตอนที่ 2**

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ตทางเว็บไซต์ SU-TCAS สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 8 มีนาคม 2563 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชาเฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นมัณฑนศิลป์
2. ให้ผู้สมัคร **เลือกสมัคร** สอบวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชาที่ประสงค์จะสอบคัดเลือกฯ เข้าศึกษาในสาขาวิชานั้นๆ **สามารถเลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา** ซึ่งประกอบด้วย
  - สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
  - สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
  - สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
  - สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
  - สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ
  - สาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ)

### หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือก คือ มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่เลือกสมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 และผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เป็นขั้นตอนสุดท้าย

### ตารางสรุปหลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

| สาขาวิชา<br>ที่สมัครคัดเลือก | วิชาเฉพาะ 2 วิชา<br>ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50 |                      |
|------------------------------|---|----------------------|
|                              | คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50              |                      |
| ออกแบบนิเทศศิลป์             | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | ออกแบบนิเทศศิลป์     |
| ออกแบบผลิตภัณฑ์              | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | ออกแบบผลิตภัณฑ์      |
| ประยุกต์ศิลปศึกษา            | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | ประยุกต์ศิลปศึกษา    |
| เครื่องเคลือบดินเผา          | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | เครื่องเคลือบดินเผา  |
| ออกแบบเครื่องประดับ          | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | ออกแบบเครื่องประดับ  |
| ออกแบบเครื่องแต่งกาย         | วาดเส้นมัณฑนศิลป์                               | ออกแบบเครื่องแต่งกาย |