

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563

ชั้นปีที่ 4

ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์											
อังคาร	ล/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/607 362 223 ภาพประกอบหนังสือ (Book Illustration) <b>อ.ชนิศา อ.คณิตา (รับนักศึกษานิเทศศิลป์ 20 คน)</b>					ล/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/304 362 215 การกำกับศิลป์ในงานโฆษณา (Art Direction in Advertising) <b>รศ.อาวิน อ.ดร.ไพโรจน์</b>					
พุธ	ล/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/ห้อง304 362 224 ภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน (Self-Expression Illustration) <b>อ.คณิตา อ.พลอย* อ.ปรัชญพชร* (รับนักศึกษานิเทศศิลป์ 15 คน)</b>					บ/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/304 362 207 โครงการพิเศษด้านวิชาชีพ (Professional Special Project) <b>อ.อนุชา อ.คณิตา อ.ดร.ไพโรจน์ อ.ชนิศา ผศ.ดร.อนุชา อ.กัญชลิภา ผศ.ดร.วิวัฒน์พันธุ์ ผศ.สุพิชญา</b>					
พฤหัสบดี	ล/3 น. 3(3-0-6) ทำพระ/ห้อง 403 362 234 ธุรกิจการออกแบบ (Design Entrepreneurship) <b>อ.กัญชลิภา อ.ศุภกร* อ.พิเศษ*</b>					ล/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/305 คอม Mac 362 221 การสร้างภาพดิจิทัลในสื่อใหม่ (Digital Imaging for New Media) <b>(รับนักศึกษานิเทศศิลป์ 25 คน)</b> <b>ผศ.อติวรรธน์ อ.วุฒิกกร* อ.ชุติวัดน์* อ.ปริญญ์ อ.ต่อม*</b>					
	ล/3 น. 3(1-4-4) ทำพระ/ห้อง ป.โท นิเทศ 362 239 วาดเส้นกายวิภาค (Figure Drawing) (sec 1 = 8 คน) <b>อ.วรรณฤทธิ์ (รับนักศึกษานิเทศ จำนวน 8 คน)</b>				ล/3 น. 3(1-4-4) ทำพระ/ห้อง ป.โท นิเทศ 362 239 วาดเส้นกายวิภาค (Figure Drawing) (sec 2 = 7 คน) <b>อ.วรรณฤทธิ์ (รับนักศึกษานิเทศ จำนวน 7 คน)</b>						
ศุกร์	บ/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/304 362 208 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ (English for Designer) <b>อ.ชนิศา อ.ดร.สมปรารถนา*</b>					ล/3 น. 3(2-2-5) ทำพระ/304 362 210 การออกแบบและการจัดการวางตัวอักษรขั้นสูง (Advanced Lettering and Typography Design) <b>อ.อนุชา (รับนักศึกษานิเทศศิลป์ 20 คน)</b>					

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต  
มศ.,ศร. = วิชาทำพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนะ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ