

รอบ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คณะมัณฑนศิลป์

ช่วงที่ 2

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับนักศึกษา รอบ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ช่วงที่ 2 มีจำนวนที่รับเข้าศึกษา 323 คน โดยแบ่งเป็น 3 โครงการ ดังนี้

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

โครงการที่ 2 โครงการผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ

โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้สมัครเข้ารับคัดเลือกเพื่อศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ สามารถสมัครเข้าร่วมโครงการใดโครงการหนึ่ง ได้เพียงคนละ 1 โครงการเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการรับสมัคร ดังนี้

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 278 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน 68 คน
2. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน 48 คน
3. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน 37 คน
4. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน 30 คน
5. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน 30 คน
6. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน 30 คน
7. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน 35 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

2. วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

2.1 พิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน ผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 คะแนน ของคะแนนแฟ้มผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิสอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2 การสอบสัมภาษณ์

2.2.1 ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2.2 สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณา แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

3. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย และกดยืนยันข้อมูลการสมัครสอบ

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ ขนาดเอกสาร A3 โดยเรียงรายละเอียดในแฟ้มผลงานตามลำดับดังนี้

- 3.1 ใบสมัครที่สั่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 1)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 ผลงานตามที่คณะกรรมการกำหนดเท่านั้น มีเนื้อหาตามที่กำหนดให้โดยห้ามมิให้ใส่ผลงานอื่นใด นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ ดังนี้

3.5.1 ให้ผู้สมัครทุกคนจัดทำผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริงด้วยดินสอดำลงบนกระดาษ ขนาด A3 โดยให้ส่งเป็นผลงานจริงเท่านั้น ตามโจทย์ที่กำหนดให้ 7 หัวข้อๆ ละ 1 รูป ดังนี้-

1. ภาพใบหน้าตนเอง
2. มือหยิบจับหรือถือสิ่งของ
3. เท้าของตนเอง
4. ขวดน้ำดื่มพลาสติกใส และแก้วน้ำใส ที่บรรจุอย่างน้อยหนึ่งหนึ่งในสาม
5. ภาพชนะเลิศ จำนวน 3 ชิ้น วางอยู่รวมกันบนผ้าสีขาว
6. สถาปัตยกรรมไทยที่มีต้นไม้ประกอบ
7. ดอกไม้ปักในแจกัน และมีผลไม้ประกอบ

หมายเหตุ : 1. ผลงานทุกชิ้นต้องเขียนจากแบบจริง

2. ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรและใบแสดงผลการทดสอบ นำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาผลงานวาดเส้น (ถ้ามี)

3.5.2 ให้ผู้สมัครทำผลงานออกแบบตามโจทย์ของสาขาวิชาที่ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น) ลงในกระดาษ ขนาด A3 ตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ดังนี้

- สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ให้ผู้สมัครออกแบบตกแต่งภายใน “บ้านในฝัน” ลงบนกระดาษขนาด A3 จำนวน 5 ชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. ห้องรับแขก
2. ห้องครัว หรือห้องเตรียมอาหาร (Pantry) หรือห้องรับประทานอาหาร
3. ห้องนอน

4. ห้องนั่งเล่น

5. ห้องน้ำ

โดยทั้ง 5 ชิ้นงานประกอบด้วยผลงานเขียนมือ ดังนี้ แพลนแสดงการจัดวางเครื่องเรือน, รูปทัศนียภาพลงสี และระบุงการใชีวิตสุด

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบภายใน คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้
(ถ้ามี)

- สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

โครงการ “เที่ยวไทยสู้วิกฤต” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้สู่ภูมิภาคและชุมชนภายในประเทศ ซึ่งได้รับผลกระทบทางเศรษฐกิจจากวิกฤตการณ์ Covid-19

โจทย์

ให้ผู้สมัครออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ดังนี้ โดยใช้เทคนิคทำมือ วาดและลงสีตามความถนัด (ห้ามใช้คอมพิวเตอร์) จำนวน 2 ชิ้น

1. ออกแบบตราสัญลักษณ์ของโครงการ จัดวางในกระดาษขนาด A3 แนวตั้ง พร้อมเขียนอธิบายแนวความคิดในการออกแบบ ความยาวไม่เกิน 3 บรรทัด

2. ให้ผู้สมัครเลือกชุมชนที่สนใจ และนำมาออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ ขนาด 27 X 38 ซม. จัดวางในกระดาษขนาด A3 แนวตั้ง โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

2.1 ตัวอักษรหัวเรื่อง (Headline) ภาษาไทย 1 ประโยค ที่ถ่ายทอดแนวความคิดของโปสเตอร์

2.2 ภาพกราฟิกหรือภาพประกอบที่ส่งเสริมการสื่อสารแนวความคิดของโปสเตอร์

2.3 ตัวอักษรเนื้อความ (Body copy) ภาษาไทย ที่อธิบายรายละเอียดเพิ่มเติมของโครงการ

2.4 ตราสัญลักษณ์โครงการ (จากข้อ 1)

- สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

ให้ผู้สมัคร ส่งผลงานจริง โดยทำลงในกระดาษ ขนาด A3 (ขนาด 29.7 x 42.0 ซม.) ผลงานละ 1 แผ่น โดยให้ผู้สมัครทำทุกข้อ ดังนี้

1. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้ชาย ด้วยเทคนิคสีไม้
2. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้หญิง ด้วยเทคนิคสีไม้
3. ผลงานภาพดอกไม้ในแจกัน ด้วยเทคนิคสีน้ำ
4. ผลงานการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “สภาพแวดล้อมในห้องถิ่นของตนเอง” ด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์ หรือสีอะครีลิก เท่านั้น
5. ผลงานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “ครอบครัว” ด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์ หรือสีอะครีลิก เท่านั้น

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ให้ผู้สมัครออกแบบผลิตภัณฑ์ ดังต่อไปนี้ โดยใช้แนวคิดจากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มาใช้ในการออกแบบ

1. จัดองค์ประกอบลาย ที่ได้จากธรรมชาติลงบนงานขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 15 เซนติเมตร
2. ชูذن้าชา ประกอบด้วย กา 1 ใบ ถ้วยชา 1 ใบ พร้อมจานรอง 1 ใบ
3. โคมไฟสนาม ขนาดตามความเหมาะสม
4. กระถางต้นไม้

ทั้งนี้ ให้เขียนภาพด้านทัศนียภาพ พร้อมบรรยายสีและบรรยายที่มาแนวคิดในการออกแบบ

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

ให้ผู้สมัครออกแบบผลงานเครื่องประดับ จำนวน 5 แผ่น ทำผลงานออกแบบลงในกระดาษ ขนาด A3 โดยสิ่งที่จะต้องมียในแต่ละแผ่น ประกอบด้วย

1. แบบร่างผลงาน (Sketch) และแผนผังความคิดที่แสดงที่มาของแรงบันดาลใจ (Mind Mapping)
2. ภาพแสดงการเขียนแบบ (Working Drawing) ได้แก่ ภาพด้านหน้า (Front View) ภาพด้านข้าง (Side View) และทัศนียภาพ (Perspective) โดยลงสีให้เรียบร้อย สวยงาม (Rendering)
3. อธิบายแนวความคิด การสวมใส่ พร้อมระบุขนาด วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- **สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย**

ท่ามกลางกระแสแฟชั่นต่างๆ ที่เกิดขึ้นอยู่ในปัจจุบัน เช่น แฟชั่นในการอนุรักษ์ การใช้สอยอย่างยั่งยืน การนำกลับมาใช้ใหม่ ฯลฯ หนึ่งในกระแสที่ปรากฏและน่าสนใจคือ แฟชั่นเน้นย้ำความเคารพต่อตนเอง (Self Respect) และความเชื่อมั่นในตนเอง (Self Confidence) ซึ่งสอดคล้องกับการมองเห็นคุณค่าของสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่ ตามกระแสแนวคิดข้างต้น อันรวมไปถึงคุณค่าของตนเอง ด้วยนั่นเอง

โจทย์

1. ให้ออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ชุด ที่ส่งเสริมความเคารพ และความเชื่อมั่นของตัวเอง (ผู้ยื่นแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)) โดยใคร่ครวญจาก

A) สิ่งที่คุณชอบคิดว่าเป็นจุดเด่นหรือข้อดี (ทางร่างกายหรือจิตใจ) ของตนเองที่เห็นว่าควรเน้นย้ำ

B) สิ่งที่คุณชอบคิดว่าเป็นจุดด้อยหรือข้อเสีย (ทางร่างกายหรือจิตใจ) ของตนเองที่เห็นว่าควรปรับปรุงแก้ไข

อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้ง A และ B เพื่อให้ผู้สอบเองสวมใส่ชุดที่ออกแบบนี้ แล้วมีความเชื่อมั่นในตนเองดียิ่งขึ้น

2. ให้ผู้สอบเขียนคำอธิบายแนวคิดของผลงานด้วย โดยเขียนให้เข้าใจและกระชับ และให้เขียนภาพประกอบ (illustrate) ด้านหน้าและด้านหลังของชุดที่ออกแบบ ลงสีตามที่ถนัด และ Flat pattern ด้านหน้าและด้านหลังทุกชิ้นที่ออกแบบ

***จุดเด่นหรือข้อดี และจุดด้อยหรือข้อเสียในที่นี้ เป็นความเห็น เป็นรสนิยมเฉพาะตัวของผู้สอบเอง ไม่จำเป็นต้องเกี่ยวข้องกับความเห็น รสนิยมของสังคม

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 30 ตุลาคม 2563
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p>กรุณาส่ง รอบที่ 1 การรับนักศึกษาด้วย Portfolio คณะมัณฑนศิลป์ <input checked="" type="checkbox"/> โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบ และสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2564</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือก สมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() ออกแบบภายใน () ออกแบบนิเทศศิลป์ () ออกแบบผลิตภัณฑ์ () ประยุกต์ศิลปศึกษา () เครื่องเคลือบดินเผา () ออกแบบเครื่องประดับ () ออกแบบเครื่องแต่งกาย</p>	<p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>



เอกสารหมายเลข 1

แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 1 ช่วงที่ 2

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบ และสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- ออกแบบภายใน
- ออกแบบนิเทศศิลป์
- ออกแบบผลิตภัณฑ์
- ประยุกต์ศิลปศึกษา
- เครื่องเคลือบดินเผา
- ออกแบบเครื่องประดับ
- ออกแบบเครื่องแต่งกาย



ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกกุล _____
 หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
 หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
 ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
 ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
 รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว
 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
 คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
 คือ หลักสูตร _____
 ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
 จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

1. ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
2. ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
3. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
4. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิ์การรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____

ผู้สมัคร

วันที่ _____ - _____ - _____