

คณะมัณฑนศิลป์

จำนวนรับ จำแนกตามสาขาวิชาและรอบการรับ

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนรับตามแผน ใน มคอ.2			รอบ 1 ช่วงที่ 2			รอบ 2					รวม ทั้งสิ้น
		ปกติ	พิเศษ	รวม	โครงการ ที่ 1	โครงการ ที่ 2	โครงการ ที่ 3	โครงการ ที่ 1	โครงการ ที่ 2	โครงการ ที่ 3	โครงการ ที่ 4	โครงการ ที่ 5	
1	การออกแบบภายใน	70	-	70	68	-	2	-	-	-	-	-	70
2	การออกแบบนิเทศศิลป์	50	-	50	48	-	2	-	-	-	-	-	50
3	การออกแบบผลิตภัณฑ์	40	-	40	37	-	3	-	-	-	-	-	40
4	ประยุกต์ศิลปศึกษา	50	-	50	30	10	2	-	5	5	2	-	54
5	เครื่องเคลือบดินเผา	30	-	30	30	10	2	5	5	5	-	-	57
6	การออกแบบเครื่องประดับ	30	-	30	30	10	2	5	5	5	-	5	62
7	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	-	50	50	35	-	2	-	3	-	-	-	40
	รวมทั้งสิ้น	270	50	320	278	30	15	10	18	15	2	5	373

ปฏิทินการสอบคัดเลือก

การสอบวิชาเฉพาะ (เพื่อนำคะแนนที่สอบได้ไปใช้ในการตัดสินผลรอบที่ 2)

วันที่ 22 กุมภาพันธ์ – 22 มีนาคม 2564 รับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th

วันที่ 22 กุมภาพันธ์ – 23 มีนาคม 2564 ชำระเงินค่าสมัคร

วันที่ 6 เมษายน 2564 สอบวิชาเฉพาะ

วันที่	เวลา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	สาขาวิชาที่ต้องสอบ
มัณฑนศิลป์				
6 เมษายน 2564	09.00 – 12.00 น.	0400	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	คณะมัณฑนศิลป์ ทุกสาขา
6 เมษายน 2564	13.30 – 16.30 น.	0403	ประยุกต์ศิลปศึกษา	สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
6 เมษายน 2564	13.30 – 16.30 น.	0404	เครื่องเคลือบดินเผา	สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
6 เมษายน 2564	13.30 – 16.30 น.	0405	ออกแบบเครื่องประดับ	สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ
6 เมษายน 2564	13.30 – 16.30 น.	0406	ออกแบบเครื่องแต่งกาย	สาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย

รอบ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ระยะเวลา 28 กันยายน 2563 ถึง 27 กุมภาพันธ์ 2564)

ช่วงที่ 2

วันที่ 28 กันยายน – 29 ตุลาคม 2563	รับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th
วันที่ 28 กันยายน – 30 ตุลาคม 2563	ชำระเงินค่าสมัคร
วันที่ 19 พฤศจิกายน 2563	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
วันที่ 12 ธันวาคม 2563	สอบสัมภาษณ์
วันที่ 17 ธันวาคม 2563	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
วันที่ 22 – 23 กุมภาพันธ์ 2564	ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบ 1 ช่วงที่ 2 ยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS ของ ทปอ.ทางเว็บไซต์ http://www.student.mycas.com
วันที่ 24 – 25 กุมภาพันธ์ 2564	สละสิทธิ์สำหรับผู้ที่ยืนยันสิทธิ์แล้วในระบบ TCAS ของ ทปอ.ทางเว็บไซต์ http://www.student.mycas.com
วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2564	ทปอ. ประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา
วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2564	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 10 – 12 มีนาคม 2564	ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาชั้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย ศิลปากรทางเว็บไซต์ http://www.reg.su.ac.th และชำระเงิน ตามขั้นตอนการขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่

รอบ 2 โควตา (Quota) (ระยะเวลา 1 มีนาคม 2564 ถึง 15 พฤษภาคม 2564)

วันที่ 1 – 14 มีนาคม 2564	รับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th
วันที่ 1 – 15 มีนาคม 2564	ชำระเงินค่าสมัคร
วันที่ 3 พฤษภาคม 2564	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
วันที่ 5 พฤษภาคม 2564	สอบสัมภาษณ์
วันที่ 10 พฤษภาคม 2564	ทปอ. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
วันที่ 10 – 11 พฤษภาคม 2564	ผู้สมัครยืนยันสิทธิ์ Clearing House การเข้าศึกษาทางเว็บไซต์ http://www.student.mycas.com (ผู้เข้ายืนยันสิทธิ์การศึกษาจะไม่สามารถสมัครในรอบถัดไปได้)
วันที่ 12 – 13 พฤษภาคม 2564	สละสิทธิ์ช่วงที่ 2 สำหรับผู้ที่ยืนยันสิทธิ์รอบ Portfolio และ Quota
วันที่ 15 พฤษภาคม 2564	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 21 – 25 พฤษภาคม 2564	ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาชั้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรทางเว็บไซต์ http://www.reg.su.ac.th และชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย

หมายเหตุ ผู้สมัครที่ยืนยันสิทธิ์แล้วจะมีสิทธิ์สละสิทธิ์ได้ตามช่วงวันและเวลาที่กำหนดไว้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น
ให้นำหลักฐานที่ใช้สมัครมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ ทั้งต้นฉบับและสำเนาจำนวน 1 ชุด

ประมาณการค่าใช้จ่าย จำแนกตามสาขาวิชาและรอบการรับ

รหัสสาขา	โครงการ/สาขาวิชา	ประมาณการ ค่าขึ้นทะเบียน/ลงทะเบียน
รอบ 1 ช่วงที่ 2	คณะมัณฑนศิลป์	
รหัสสาขา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน	25,000 บาท
รหัสสาขา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	42,000 บาท
รอบ 2	คณะมัณฑนศิลป์	
รหัสสาขา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	25,000 บาท
รหัสสาขา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	25,000 บาท
	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	42,000 บาท

* ค่าธรรมเนียมคิดตามหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียน (มหาวิทยาลัยอาจมีการปรับเปลี่ยนอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นระบบเหมาจ่าย ให้ดูประกาศอัตราค่าธรรมเนียมของมหาวิทยาลัยศิลปากรอีกครั้งหนึ่ง)

รอบ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) คณะมัณฑนศิลป์

ช่วงที่ 2

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับนักศึกษา รอบ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ช่วงที่ 2 มีจำนวนที่รับเข้าศึกษา 323 คน โดยแบ่งเป็น 3 โครงการ ดังนี้

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

โครงการที่ 2 โครงการผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ

โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้สมัครเข้ารับคัดเลือกเพื่อศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ สามารถสมัครเข้าร่วมโครงการใดโครงการหนึ่ง ได้เพียงคนละ 1 โครงการเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการรับสมัคร ดังนี้

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 278 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน 68 คน
2. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน 48 คน
3. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน 37 คน
4. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน 30 คน
5. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน 30 คน
6. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน 30 คน
7. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน 35 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

2. วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

2.1 พิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน ผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 คะแนน ของคะแนนแฟ้มผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิสอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2 การสอบสัมภาษณ์

2.2.1 ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2.2 สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณา แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

3. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย และกดยืนยันข้อมูลการสมัครสอบ

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ ขนาดเอกสาร A3 โดยเรียงรายละเอียดในแฟ้มผลงานตามลำดับดังนี้

- 3.1 ใบสมัครที่สั่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 1)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 ผลงานตามที่คณะกรรมการกำหนดเท่านั้น มีเนื้อหาตามที่กำหนดให้โดยห้ามมิให้ใส่ผลงานอื่นใด นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ ดังนี้

3.5.1 ให้ผู้สมัครทุกคนจัดทำผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริงด้วยดินสอดำลงบนกระดาษ ขนาด A3 โดยให้ส่งเป็นผลงานจริงเท่านั้น ตามโจทย์ที่กำหนดให้ 7 หัวข้อๆ ละ 1 รูป ดังนี้.-

1. ภาพใบหน้าตนเอง
2. มือหยิบจับหรือถือสิ่งของ
3. เท้าของตนเอง
4. ขวดน้ำดื่มพลาสติกใส และแก้วน้ำใส ที่บรรจุอย่างน้อยหนึ่งหนึ่งในสาม
5. ภาพชนะเลิศ จำนวน 3 ชิ้น วางอยู่รวมกันบนผ้าสีขาว
6. สถาปัตยกรรมไทยที่มีต้นไม้ประกอบ
7. ดอกไม้ปักในแจกัน และมีผลไม้ประกอบ

หมายเหตุ : 1. ผลงานทุกชิ้นต้องเขียนจากแบบจริง

2. ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรและใบแสดงผลการทดสอบ นำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาผลงานวาดเส้น (ถ้ามี)

3.5.2 ให้ผู้สมัครทำผลงานออกแบบตามโจทย์ของสาขาวิชาที่ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น) ลงในกระดาษ ขนาด A3 ตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ดังนี้

- สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ให้ผู้สมัครออกแบบตกแต่งภายใน “บ้านในฝัน” ลงบนกระดาษขนาด A3 จำนวน 5 ชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. ห้องรับแขก
2. ห้องครัว หรือห้องเตรียมอาหาร (Pantry) หรือห้องรับประทานอาหาร
3. ห้องนอน

4. ห้องนั่งเล่น

5. ห้องน้ำ

โดยทั้ง 5 ชิ้นงานประกอบด้วยผลงานเขียนมือ ดังนี้ แพลนแสดงการจัดวางเครื่องเรือน, รูปทัศนียภาพลงสี และระบุงการใช่วัสดุ

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบภายใน คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้
(ถ้ามี)

- สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

โครงการ “เที่ยวไทยสู้วิกฤต” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้สู่ภูมิภาคและชุมชนภายในประเทศ ซึ่งได้รับผลกระทบทางเศรษฐกิจจากวิกฤตการณ์ Covid-19

โจทย์

ให้ผู้สมัครออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ดังนี้ โดยใช้เทคนิคทำมือ วาดและลงสีตามความถนัด (ห้ามใช้คอมพิวเตอร์) จำนวน 2 ชิ้น

1. ออกแบบตราสัญลักษณ์ของโครงการ จัดวางในกระดาษขนาด A3 แนวตั้ง พร้อมเขียนอธิบายแนวความคิดในการออกแบบ ความยาวไม่เกิน 3 บรรทัด

2. ให้ผู้สมัครเลือกชุมชนที่สนใจ และนำมาออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ ขนาด 27 X 38 ซม. จัดวางในกระดาษขนาด A3 แนวตั้ง โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

2.1 ตัวอักษรหัวเรื่อง (Headline) ภาษาไทย 1 ประโยค ที่ถ่ายทอดแนวความคิดของโปสเตอร์

2.2 ภาพกราฟิกหรือภาพประกอบที่ส่งเสริมการสื่อสารแนวความคิดของโปสเตอร์

2.3 ตัวอักษรเนื้อความ (Body copy) ภาษาไทย ที่อธิบายรายละเอียดเพิ่มเติมของโครงการ

2.4 ตราสัญลักษณ์โครงการ (จากข้อ 1)

- สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

ให้ผู้สมัคร ส่งผลงานจริง โดยทำลงในกระดาษ ขนาด A3 (ขนาด 29.7 x 42.0 ซม.) ผลงานละ 1 แผ่น โดยให้ผู้สมัครทำทุกข้อ ดังนี้

1. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้ชาย ด้วยเทคนิคสีไม้
2. ผลงานวาดเส้นแบบเหมือนจริง บุคคลครึ่งตัวผู้หญิง ด้วยเทคนิคสีไม้
3. ผลงานภาพดอกไม้ในแจกัน ด้วยเทคนิคสีน้ำ
4. ผลงานการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “สภาพแวดล้อมในห้องถิ่นของตนเอง” ด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์ หรือสีอะครีลิก เท่านั้น
5. ผลงานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ หัวข้อ “ครอบครัว” ด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์ หรือสีอะครีลิก เท่านั้น

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ให้ผู้สมัครออกแบบผลิตภัณฑ์ ดังต่อไปนี้ โดยใช้แนวคิดจากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มาใช้ในการออกแบบ

1. จัดองค์ประกอบลาย ที่ได้จากธรรมชาติลงบนงานขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 15 เซนติเมตร
2. ชูदन้าชา ประกอบด้วย กา 1 ใบ ถ้วยชา 1 ใบ พร้อมจานรอง 1 ใบ
3. โคมไฟสนาม ขนาดตามความเหมาะสม
4. กระถางต้นไม้

ทั้งนี้ ให้เขียนภาพด้านทัศนียภาพ พร้อมบรรยายสีและบรรยายที่มาแนวคิดในการออกแบบ

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

ให้ผู้สมัครออกแบบผลงานเครื่องประดับ จำนวน 5 แผ่น ทำผลงานออกแบบลงในกระดาษ ขนาด A3 โดยสิ่งที่จะต้องมึในแต่ละแผ่น ประกอบด้วย

1. แบบร่างผลงาน (Sketch) และแผนผังความคิดที่แสดงที่มาของแรงบันดาลใจ (Mind Mapping)
2. ภาพแสดงการเขียนแบบ (Working Drawing) ได้แก่ ภาพด้านหน้า (Front View) ภาพด้านข้าง (Side View) และทัศนียภาพ (Perspective) โดยลงสีให้เรียบร้อย สวยงาม (Rendering)
3. อธิบายแนวความคิด การสวมใส่ พร้อมระบุขนาด วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

- **สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย**

ท่ามกลางกระแสแฟชั่นต่างๆ ที่เกิดขึ้นอยู่ในปัจจุบัน เช่น แฟชั่นในการอนุรักษ์ การใช้สอยอย่างยั่งยืน การนำกลับมาใช้ใหม่ ฯลฯ หนึ่งในกระแสที่ปรากฏและน่าสนใจคือ แฟชั่นเน้นย้ำความเคารพต่อตนเอง (Self Respect) และความเชื่อมั่นในตนเอง (Self Confidence) ซึ่งสอดคล้องกับการมองเห็นคุณค่าของสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่ ตามกระแสแนวคิดข้างต้น อันรวมไปถึงคุณค่าของตนเอง ด้วยนั่นเอง

โจทย์

1. ให้ออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ชุด ที่ส่งเสริมความเคารพ และความเชื่อมั่นของตัวเอง (ผู้ยื่นแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)) โดยใคร่ครวญจาก

A) สิ่งที่คุณชอบคิดว่าเป็นจุดเด่นหรือข้อดี (ทางร่างกายหรือจิตใจ) ของตนเองที่เห็นว่าควรเน้นย้ำ

B) สิ่งที่คุณชอบคิดว่าเป็นจุดด้อยหรือข้อเสีย (ทางร่างกายหรือจิตใจ) ของตนเองที่เห็นว่าควรปรับปรุงแก้ไข

อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้ง A และ B เพื่อให้ผู้สอบเองสวมใส่ชุดที่ออกแบบนี้ แล้วมีความเชื่อมั่นในตนเองดียิ่งขึ้น

2. ให้ผู้สอบเขียนคำอธิบายแนวคิดของผลงานด้วย โดยเขียนให้เข้าใจและกระชับ และให้เขียนภาพประกอบ (illustrate) ด้านหน้าและด้านหลังของชุดที่ออกแบบ ลงสีตามที่ถนัด และ Flat pattern ด้านหน้าและด้านหลังทุกชิ้นที่ออกแบบ

***จุดเด่นหรือข้อดี และจุดด้อยหรือข้อเสียในที่นี้ เป็นความเห็น เป็นรสนิยมเฉพาะตัวของผู้สอบเอง ไม่จำเป็นต้องเกี่ยวข้องกับความเห็น รสนิยมของสังคม

หมายเหตุ : ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ (ถ้ามี)

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถนนพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 30 ตุลาคม 2563
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----	<p style="text-align: center;">กรุณาส่ง</p> <p>รอบที่ 1 การรับนักศึกษาด้วย Portfolio คณะมัณฑนศิลป์</p> <p><input type="checkbox"/> โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบ และสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถนนพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือก สมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)	
<p>() ออกแบบภายใน</p> <p>() ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>() ออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>() ประยุกต์ศิลปศึกษา</p> <p>() เครื่องเคลือบดินเผา</p> <p>() ออกแบบเครื่องประดับ</p> <p>() ออกแบบเครื่องแต่งกาย</p>	



เอกสารหมายเลข 1

แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 1 ช่วงที่ 2

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปะการออกแบบ และสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ออกแบบภายใน | <input type="checkbox"/> ออกแบบนิเทศศิลป์ |
| <input type="checkbox"/> ออกแบบผลิตภัณฑ์ | <input type="checkbox"/> ประยุกต์ศิลปศึกษา |
| <input type="checkbox"/> เครื่องเคลือบดินเผา | <input type="checkbox"/> ออกแบบเครื่องประดับ |
| <input type="checkbox"/> ออกแบบเครื่องแต่งกาย | |

รูปถ่าย
ขนาด 1 นิ้ว

ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว
 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____
ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

- ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
- ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิ์การรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____

ผู้สมัคร

วันที่ _____ - _____ - _____

โครงการที่ 2 โครงการผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 30 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| 1. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา | จำนวน 10 คน |
| 2. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา | จำนวน 10 คน |
| 3. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ | จำนวน 10 คน |

1. คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ โดยเป็นผู้ที่ได้รับประกาศนียบัตร และมีผลงานที่ได้รับรางวัล ดังนี้

- ประกาศนียบัตร และผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล

หรือ

- ประกาศนียบัตร และผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศในระดับภูมิภาคหรือระดับจังหวัด อย่างน้อย 2 รางวัล

หรือ

- ประกาศนียบัตร หรือหลักฐานการเข้าร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมหรือการออกแบบในระดับชาติ หรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในระยะเวลา 5 ปี

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาก็ตาม

2. วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

2.1 พิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน ผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 คะแนน ของคะแนนแฟ้มผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิสอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2 การสอบสัมภาษณ์

2.2.1 ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

2.2.2 สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณา แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

3. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงาน เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

3.1 ใบสมัครที่สั่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4

3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 2)

- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 จดหมายรับรองจากอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- 3.6 สำเนาประกาศนียบัตร และภาพถ่ายผลงานที่ได้รับรางวัล
 - ประกาศนียบัตร และภาพถ่ายผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล
 - หรือ
 - ประกาศนียบัตร และภาพถ่ายผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศในระดับภูมิภาคหรือระดับจังหวัด อย่างน้อย 2 รางวัล
 - หรือ
 - ประกาศนียบัตร หรือหลักฐานการเข้าร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมหรือการออกแบบในระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในระยะเวลา 5 ปี
- 3.7 ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ และ/หรือ โครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์สามารถนำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**


หมายเหตุ

โดยผู้ผ่านเกณฑ์คัดเลือกจะต้องนำประกาศนียบัตรตัวจริง และภาพถ่ายผลงานหรือผลงานจริง หรือหลักฐานการร่วมแสดงนิทรรศการมานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์พิจารณาเป็นขั้นตอนสุดท้ายอีกครั้งหนึ่ง

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 30 ตุลาคม 2563
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p>กรุณาส่ง รอบที่ 1 การรับนักศึกษาด้วย Portfolio คณะมัณฑนศิลป์  โครงการผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือก สมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() ประยุกต์ศิลปศึกษา () เครื่องเคลือบดินเผา () ออกแบบเครื่องประดับ</p>	



เอกสารหมายเลข 2
แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 1 ช่วงที่ 2
โครงการที่ 2 โครงการรับผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- ประยุกต์ศิลปศึกษา
- เครื่องเคลือบดินเผา
- ออกแบบเครื่องประดับ



ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
- สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา

- กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
- กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

1. ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
2. ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
3. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
4. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิการรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____
ผู้สมัคร
วันที่ _____ - _____ - _____

โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 15 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชา เท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน 2 คน
2. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน 2 คน
3. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน 3 คน
4. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน 2 คน
5. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน 2 คน
6. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน 2 คน
7. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน 2 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

- 1.1 ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากรที่กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
- 1.2 เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาก็ตาม

2. วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

- 2.1 คณะกรรมการฯ และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกันพิจารณาดำเนินการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ
- 2.2 ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ และได้รับการพิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน มีคะแนนผ่านตามเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60
- 2.3 การสอบสัมภาษณ์
 - 2.3.1 ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)
 - 2.3.2 สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณา แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

3. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงาน เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 ใบสมัครที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 3)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 หนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน
- 3.6 ผลงานการออกแบบ ขนาดไม่เล็กกว่า A3 ที่จัดทำด้วยตนเอง ดังนี้
 - ผลงานวาดเส้น (Drawing) ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น
 - ผลงานออกแบบ ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 30 ตุลาคม 2563
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและส่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารตั้ง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p style="text-align: center;">กรุณาส่ง</p> <p style="text-align: center;">รอบที่ 1 การรับนักศึกษาด้วย Portfolio คณะมัณฑนศิลป์</p> <p style="text-align: center;">โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2564</p> <p style="text-align: center;">สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() ออกแบบภายใน</p> <p>() ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>() ออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>() ประยุกต์ศิลปศึกษา</p> <p>() เครื่องเคลือบดินเผา</p> <p>() ออกแบบเครื่องประดับ</p> <p>() ออกแบบเครื่องแต่งกาย</p>	



เอกสารหมายเลข 3
แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 1 ช่วงที่ 2
โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ออกแบบภายใน | <input type="checkbox"/> ออกแบบนิเทศศิลป์ |
| <input type="checkbox"/> ออกแบบผลิตภัณฑ์ | <input type="checkbox"/> ประยุกต์ศิลปศึกษา |
| <input type="checkbox"/> เครื่องเคลือบดินเผา | <input type="checkbox"/> ออกแบบเครื่องประดับ |
| <input type="checkbox"/> ออกแบบเครื่องแต่งกาย | |



ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อดี _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา

- กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____
ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

- ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
- ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิการรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____

ผู้สมัคร

วันที่ _____ - _____ - _____

รอบ 2 การรับนักศึกษาระบบโควตา (Quota) คณะมัณฑนศิลป์

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับนักศึกษา รอบ 2 การรับนักศึกษาระบบโควตา (Quota) จำนวนที่รับเข้าศึกษา 50 คน โดยแบ่งโครงการการสมัครเข้ารับคัดเลือกเพื่อศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ เป็น 5 โครงการ ดังนี้

โครงการที่ 1 ประเภทโควตานักเรียนสายอาชีวศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ

โครงการที่ 2 ประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการที่ 3 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ

โครงการที่ 4 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ

โครงการที่ 5 ประเภทโควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจ
เครื่องประดับ

ผู้สมัครเข้ารับคัดเลือกเพื่อศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ สามารถสมัครเข้าร่วมโครงการใดโครงการหนึ่ง ได้เพียงคนละ 1 โครงการเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการรับสมัคร ดังนี้

โครงการที่ 1 ประเภทโควตานักเรียนสายอาชีวศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 10 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

- | | | |
|-------------|---|------------|
| 1. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา | จำนวน 5 คน |
| 2. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ | จำนวน 5 คน |

1. คุณสมบัติเฉพาะ

- 1.1 ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนในสถาบันอาชีวศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ และกำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 1.2 มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2564

2. วิธีการสมัครสอบคัดเลือก

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบโครงการประเภทโควตานักเรียนสายอาชีวศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ **และสมัครสอบวิชาเฉพาะ** ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอนการสมัครดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th โครงการประเภทโควตานักเรียนสายอาชีวศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนที่ 2

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 6 เมษายน 2564 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชาเฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นทัศนศิลป์
2. ให้ผู้สมัคร **เลือกสมัคร** สอบวิชาเฉพาะนอกแบบของสาขาวิชาที่ประสงค์จะสอบคัดเลือกฯ เข้าศึกษาในสาขาวิชานั้นๆ **สามารถเลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา** ซึ่งประกอบด้วย

- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
- สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ

ขั้นตอนที่ 3

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ ขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงาน เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 ใบสมัครโครงการประเภทโควตานักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะสายอาชีวศึกษา ที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร ตีตรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 4)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 หนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน
- 3.6 ผลงานการออกแบบ ที่จัดทำด้วยตนเองที่แสดงถึงการออกแบบความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบขนาดเอกสาร A3 ประกอบด้วย
 - ผลงานวาดเส้น (Drawing) ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น
 - ผลงานออกแบบ ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น
 - ประกาศนียบัตร หรือผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สมัคร
- 3.7 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นทัศนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**
- 3.8 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**

3. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

1. มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นทัศนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่สมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

สาขาวิชา ที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50	
	คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50	
เครื่องเคลือบดินเผา	วาดเส้นทัศนศิลป์	เครื่องเคลือบดินเผา
ออกแบบเครื่องประดับ	วาดเส้นทัศนศิลป์	ออกแบบเครื่องประดับ

2. ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

3. สอบสัมภาษณ์ การสอบสัมภาษณ์ เป็นขั้นตอนสุดท้าย

หมายเหตุ โดยผู้ผ่านเกณฑ์คัดเลือกจะต้องนำผลงานจริง มานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์พิจารณาเป็นขั้นตอนสุดท้ายอีกครั้งหนึ่ง

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

เบอร์ติดต่อ 02-2215874

2. กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2564

โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ

3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดังรายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p>กรุณาส่ง รอบที่ 2 การรับนักเรียนระบบโควตา (Quota) คณะมัณฑนศิลป์ <input checked="" type="checkbox"/> โครงการที่ 1 ประเภทโควตานักเรียนสายอาชีวศึกษาที่มีการเรียน การสอนด้านศิลปะและการออกแบบ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() เครื่องเคลือบดินเผา</p> <p>() ออกแบบเครื่องประดับ</p>	



เอกสารหมายเลข 4

แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 2

โครงการที่ 1 ประเภทโควตานักเรียนสายอาชีพศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- เครื่องเคลือบดินเผา
- ออกแบบเครื่องประดับ



ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว
 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
 กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____
หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

- ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
- ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
- ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิ์การรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____ ผู้สมัคร
วันที่ _____ - _____ - _____

โครงการที่ 2 ประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 18 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชา เท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน 5 คน
2. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน 5 คน
3. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน 5 คน
4. รหัสวิชา	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน 3 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

1.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเขตพื้นที่ 28 จังหวัด ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

1.2 มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2564

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพ จากการศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม

2. วิธีการสมัครสอบคัดเลือก

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบโครงการประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร และ สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอนการสมัครดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th โครงการประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตาม ประกาศมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนที่ 2

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่ คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 6 เมษายน 2564 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชา เฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน ต้องสมัครสอบ วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นมัณฑนศิลป์

2. ให้ผู้สมัคร เลือกสมัคร สอบวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชาที่ประสงค์จะสอบคัดเลือกฯ เข้าศึกษาใน สาขาวิชานั้นๆ สามารถเลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา ซึ่งประกอบด้วย

- สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
- สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ
- สาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย (โครงการพิเศษ)

3. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือก คือ มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่เลือกสมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 และผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เป็นขั้นตอนสุดท้าย

ตารางสรุปหลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

สาขาวิชา ที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50	
	คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50	
ประยุกต์ศิลปศึกษา	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ประยุกต์ศิลปศึกษา
เครื่องเคลือบดินเผา	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	เครื่องเคลือบดินเผา
ออกแบบเครื่องประดับ	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ออกแบบเครื่องประดับ
ออกแบบเครื่องแต่งกาย	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ออกแบบเครื่องแต่งกาย

โครงการที่ 3 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วไทย

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 15 คน โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชา เท่านั้น)

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

- | | | |
|-------------|---|------------|
| 1. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา | จำนวน 5 คน |
| 2. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา | จำนวน 5 คน |
| 3. รหัสวิชา | หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ | จำนวน 5 คน |

1. คุณสมบัติเฉพาะ

- 1.1 เป็นผู้ที่มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมและประเพณี
- 1.2 มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2564

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม

2. วิธีการสมัครสอบคัดเลือก

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบโครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วไทย และสมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอนการสมัครดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th โครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วไทย พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนที่ 2

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 6 เมษายน 2564 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชาเฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน ต้องสมัครสอบ วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นมัณฑนศิลป์
2. ให้ผู้สมัคร เลือกสมัคร สอบวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชาที่ประสงค์จะสอบคัดเลือกฯ เข้าศึกษาในสาขาวิชานั้นๆ สามารถเลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา ซึ่งประกอบด้วย

- สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
- สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ

ขั้นตอนที่ 3

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงาน เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 ใบสมัครโครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วไทย ที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4

- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 5)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 ผลงานการออกแบบที่ทำด้วยตนเองที่สะท้อนด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ขนาดเอกสาร A3 ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น
- 3.6 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**
- 3.7 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของ คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**

3. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

1. มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่สมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

สาขาวิชา ที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50	
	คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50	
ประยุกต์ศิลปศึกษา	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ประยุกต์ศิลปศึกษา
เครื่องเคลือบดินเผา	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	เครื่องเคลือบดินเผา
ออกแบบเครื่องประดับ	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ออกแบบเครื่องประดับ

2. ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร พร้อมผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณี

3. สอบสัมภาษณ์ การสอบสัมภาษณ์ เป็นขั้นตอนสุดท้าย

หมายเหตุ โดยผู้ผ่านเกณฑ์คัดเลือกจะต้องนำผลงานจริง มานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์พิจารณาเป็นขั้นตอนสุดท้ายอีกครั้งหนึ่ง

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณะกรรมการคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2564
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p>กรุณาส่ง รอบที่ 2 การรับนักศึกษาระบบโควตา (Quota) คณะมัณฑนศิลป์ <input checked="" type="checkbox"/> โครงการที่ 3 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นทั่วประเทศ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณะกรรมการคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือก สมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() ประยุกต์ศิลปศึกษา</p> <p>() เครื่องเคลือบดินเผา</p> <p>() ออกแบบเครื่องประดับ</p>	



เอกสารหมายเลข 5
แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 2
โครงการที่ 3 โควตาผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)

- ประยุกต์ศิลปศึกษา
- เครื่องเคลือบดินเผา
- ออกแบบเครื่องประดับ



ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
- สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา

- กำลังศึกษาอยู่ในสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
- กำลังศึกษาอยู่ในสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

1. ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
2. ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
3. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
 ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
 ไม่มี
4. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
 มี ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิการรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____ ผู้สมัคร
วันที่ _____ - _____ - _____

โครงการที่ 4 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ

เปิดรับนักศึกษา จำนวน 2 คน

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา จำนวน 2 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

- 1.1 เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะไทยโบราณ
- 1.2 มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2564

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม

2. วิธีการสมัครสอบคัดเลือก

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบโครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ และสมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอนการสมัครดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th โครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนที่ 2

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 6 เมษายน 2564 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชาเฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นมัณฑนศิลป์
2. ให้ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

ขั้นตอนที่ 3

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ ขนาดเอกสาร A3 โดยรายละเอียดในแฟ้มผลงาน เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 ใบสมัครโครงการประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ ที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
- 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 6)
- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะไทยโบราณ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาโครงการในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- 3.6 ผลงานการออกแบบที่ทำด้วยตนเองที่สะท้อนทางด้านศิลปะไทยโบราณ ขนาดเอกสาร A3 ไม่ต่ำกว่า 10 ชิ้น

- 3.7 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**
- 3.8 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของ คณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**

3. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

1. มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่สมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

สาขาวิชา ที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50 คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50	
	ประยุกต์ศิลปศึกษา	วาดเส้นมัณฑนศิลป์

2. ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณี


3. สอบสัมภาษณ์ การสอบสัมภาษณ์ เป็นขั้นตอนสุดท้าย

หมายเหตุ โดยผู้ผ่านเกณฑ์คัดเลือกจะต้องนำประกาศนียบัตรตัวจริง และภาพถ่ายผลงานหรือผลงานจริง มานำเสนอต่อ คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์พิจารณาเป็นขั้นตอนสุดท้ายอีกครั้งหนึ่ง

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2564
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

<p>ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----</p>	<p>กรุณาส่ง รอบที่ 2 การรับนักศึกษาระบบโควตา (Quota) คณะมัณฑนศิลป์  โครงการที่ 4 ประเภทโควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทย โบราณ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
<p>ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือก สมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น)</p> <p>() ประยุกต์ศิลปศึกษา</p>	



เอกสารหมายเลข 6
แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 2
โครงการที่ 4 โควตาผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะไทยโบราณ

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา

() ประยุกต์ศิลปศึกษา

รูปถ่าย
ขนาด 1 นิ้ว

ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว

() สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____

() สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____

คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา

() กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย

() กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย

คือ หลักสูตร _____

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____

จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

1. ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น

2. ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น

3. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)

() ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ

() ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563

() ไม่มี

4. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)

() มี () ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิ์การรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____

ผู้สมัคร

วันที่ _____ - _____ - _____

โครงการที่ 5 ประเภทโควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ
เปิดรับนักศึกษา จำนวน 5 คน

สาขาวิชาและจำนวนที่รับเข้าศึกษา

1. รหัสวิชา หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ จำนวน 5 คน

1. คุณสมบัติเฉพาะ

- 1.1 ผู้สมัครต้องเป็นบุตร หรือทายาทโดยชอบด้วยกฎหมาย ของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการ อุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ
- 1.2. สถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับนั้นต้องเป็นธุรกิจที่มีการจดทะเบียนการค้า มีเลขทะเบียนพาณิชย์ของกิจการ (บริษัท/ห้างหุ้นส่วนสามัญ) หรือเป็นผู้ผลิตวิสาหกิจขนาดกลาง /ขนาดย่อม (SMEs) หรือมีการจดทะเบียนวิสาหกิจชุมชน (OTOP)
- 1.3. ผู้สมัครจะต้องกำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าใน โรงเรียนและวิทยาลัยต่างๆ เคยเรียนวิชาศิลปะ ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย มีผลการเรียนในวิชาศิลปะดี
- 1.4. มีคะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2564

หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือก หรือถอนสภาพ จากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์แล้วก็ตาม

2. วิธีการสมัครสอบคัดเลือก

ผู้สมัครสอบคัดเลือก จะต้องสมัครสอบประเภทโควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการ อุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ **และสมัครสอบวิชาเฉพาะ** ที่คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง โดยมีรายละเอียด ขั้นตอน การสมัครดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th ประเภทโควตาบุตรของ ผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ พิมพ์ข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตาม โปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนที่ 2

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ www.admission.su.ac.th สมัครสอบวิชาเฉพาะ ที่ คณะมัณฑนศิลป์จัดสอบเอง ในวันที่ 6 เมษายน 2564 โดยผู้สมัครต้องเข้าร่วมการสอบ จำนวน 2 วิชา ประกอบด้วย วิชา เฉพาะบังคับ และวิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชา มีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะบังคับ คือ วิชา วาดเส้นมัณฑนศิลป์
2. ให้ผู้สมัครทุกคน **ต้องสมัครสอบ** วิชาเฉพาะออกแบบของสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ

ขั้นตอนที่ 3

- ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร ขนาดเอกสาร A4 เรียงตามลำดับดังนี้ ประกอบด้วย
- 3.1 ใบสมัครโครงการประเภทโควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือ ธุรกิจเครื่องประดับ ที่ส่งพิมพ์จากโปรแกรมการรับสมัครทางเว็บไซต์ www.admission.su.ac.th บนกระดาษขาว ขนาด A4
 - 3.2 แบบประวัติผู้สมัคร พร้อมติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว (ตามแบบฟอร์มเอกสารหมายเลข 7)

- 3.3 ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
- 3.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 3.5 หนังสือรับรองหรือเอกสารหลักฐานที่แสดงความเป็นทายาท หรือบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ
- 3.6 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563 สามารถนำประกาศนียบัตรมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**
- 3.7 ผู้สมัครที่เข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ สามารถนำมาใช้เป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ **(ถ้ามี)**

3. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

1. มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชาที่สมัคร กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

สาขาวิชา ที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา ค่าน้ำหนัก วิชาละ ร้อยละ 50	
	คะแนนแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50	
การออกแบบเครื่องประดับ	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	ออกแบบเครื่องประดับ

2. สอบสัมภาษณ์ การสอบสัมภาษณ์ เป็นขั้นตอนสุดท้าย

4. ที่อยู่การส่งเอกสาร

1. ที่อยู่ สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถนนพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
เบอร์ติดต่อ 02-2215874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2564
โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์หรือวันที่ขนส่งเอกสารรับเอกสารเป็นสำคัญ
3. ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ดำเนินการสมัครและสิ่งพิมพ์ทางเว็บไซต์ พร้อมทั้งเอกสารหลักฐานการสมัคร
สอบทางไปรษณีย์แบบ EMS เท่านั้น (เอกสาร 1 ชุดต่อผู้สมัคร 1 คน) จำหน่ายซองเอกสารดัง
รายละเอียดด้านล่าง.-

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

ชื่อผู้ส่ง ----- ----- -----	<p style="text-align: center;">กรุณาส่ง</p> <p>รอบที่ 1 การรับนักศึกษาด้วย Portfolio คณะมัณฑนศิลป์</p> <p><input type="checkbox"/> โครงการที่ 5 ประเภทโควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ ปีการศึกษา 2564</p> <p>สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 31 ถนนพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200</p>
ได้ส่งผลงานออกแบบสาขาวิชาที่ต้องการเลือกสมัครเข้าศึกษา (เลือกได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น) () ออกแบบเครื่องประดับ	



เอกสารหมายเลข 7

แบบประวัติเพื่อขอรับการพิจารณาในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2564 | รอบ 2

โครงการที่ 5 โควตาบุตรของผู้ปกครองที่เป็นเจ้าของสถานประกอบการอุตสาหกรรม หรือธุรกิจเครื่องประดับ

สาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา

() ออกแบบเครื่องประดับ

รูปถ่าย
ขนาด 1 นิ้ว

ข้อมูลเบื้องต้น

ผู้สมัคร (นาย / นางสาว) _____ สกุล _____
หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก _____ วัน-เดือน-ปี เกิด _____ - _____ - _____
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ _____ E-mail ของผู้สมัคร _____
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก บ้านเลขที่ _____ อาคาร/หมู่บ้าน _____ หมู่ที่ _____
ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____
รหัสไปรษณีย์ _____

ข้อมูลการศึกษา

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว

() สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
() สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อปี พ.ศ. _____
คือ หลักสูตร _____ สาขา _____

หรือ

ผู้สมัครกำลังศึกษา

() กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้าย ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
() กำลังศึกษาอยู่ในปีสุดท้ายในหลักสูตรประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่ากับมัธยมศึกษาตอนปลาย
คือ หลักสูตร _____

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษา/กำลังศึกษา โรงเรียน _____

หมู่ที่ _____ ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____
จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

แฟ้มสะสมผลงานที่ส่งสมัคร ประกอบด้วย

1. ผลงานวาดเส้น จำนวน _____ ชิ้น
2. ผลงานออกแบบสาขาวิชาที่สมัคร จำนวน _____ ชิ้น
3. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านวาดเส้นมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
() ครั้งที่ 1 ปี 2563 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2563 และ/หรือ
() ครั้งที่ 2 ปี 2563 เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563
() ไม่มี
4. ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการทดสอบวัดระดับความสามารถด้านการออกแบบในสาขาวิชาที่สมัครของคณะมัณฑนศิลป์ (ถ้ามี)
() มี () ไม่มี

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เป็นผู้จัดทำผลงานทุกชิ้นที่ปรากฏในแฟ้มผลงานนี้ด้วยตนเอง หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใด-ชิ้นหนึ่ง ข้าพเจ้ายินดีให้คณะมัณฑนศิลป์ตัดสิทธิ์การรับเข้าศึกษา โดยไม่มีข้อร้องเรียนใดๆ

ลงชื่อ _____

ผู้สมัคร

วันที่ _____ - _____ - _____