

ตารางสอนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2563

ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ : อาจารย์ชาติชาย คันธิก/ 16 หน่วยกิต

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25	
จันทร์	บ/10 น. 366 211 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	10(0-20-10)			ทำพระ/604							
	คณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ <b>ผศ.ดร.ปฐมภรณ์</b> คณาจารย์ประจำภาควิชา											
อังคาร												
พุธ	บ/10 น. 366 211 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	10(0-20-10)			ทำพระ/604							
	คณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ <b>ผศ.ดร.ปฐมภรณ์</b> คณาจารย์ประจำภาควิชา											
พฤหัสบดี	ลส/3 น. 366 223 กรรมวิธีตกแต่งผิวเครื่องประดับ (Surface Finishing on Jewelry)	3(2-2-5)	มัณฑนะ5/ห้องภาควิชา					ลส/3 น. 366 225 ศิลปะและการออกแบบแก้ว (Glass Art and Design)	3(2-2-5)	มัณฑนะ5/ห้องภาควิชา		
	<b>อ.ดร.วินิตา (รับนักศึกษา 9 คน)</b>							<b>ผศ.ดร.เพ็ญสิริ อ.พิเศษ* (รับนักศึกษา 6 คน)</b>				
ศุกร์	ลส/3 น. 366 220 งานช่างศิลปตะวันออก (Oriental Artisan)	3(2-2-5)	มัณฑนะ5/ห้องภาควิชา					ลส/3 น. 366 222 เรซินและการทำพิมพ์ต้นแบบ (Resin and Mold Making)	3(2-2-5)	มัณฑนะ5/ห้องภาควิชา		
	<b>ผศ.ดร.วรรณวิภา (รับนักศึกษา 9 คน)</b>							<b>อ.พลัฏฐ์ (รับนักศึกษา 9 คน)</b>				
ศุกร์	บ/10 น. 366 211 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	10(0-20-10)			ทำพระ/604							
	คณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ <b>ผศ.ดร.ปฐมภรณ์</b> คณาจารย์ประจำภาควิชา											

หมายเหตุ : วิชา 366 211 Art Thesis ใช้ห้องตรวจผลงานสำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 8 ครั้ง โดยจะแจ้งวันตามตารางวิชาเรียน ภายหลังจาก

วิชาเลือกเสรี (ลส) 3 หน่วยกิต ปี4 เทอมปลาย จำนวน 4 รายวิชา จำกัดจำนวนรับแต่ละวิชาไม่เกิน 9 คน ยกเว้น 366225 Glass Art and Design รับ 6 คนขึ้นอยู่กับจำนวนเครื่องมือที่มี