

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์			บ./ 2 น. 2(2-0-4) ศิลป์3/3406 364 109 ศิลปะพื้นบ้านไทย (Thai Folk Art) ผศ.เกษร รศ.สน** อ.สมพงษ์*			บล/3 น. 3(2-2-5) 083 104 กีฬาศึกษา กลุ่มสังคมฯ แบริดมินตัน		บล/3 น. 3(2-2-5) 083 104 กีฬาศึกษา กลุ่มสังคมฯ แบริดบอล		บล/3 น. 3(3-0-6) กลุ่มสังคมฯ 082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์	
อังคาร	บล/3 น. 3(3-0-6) 083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม									บล/3 น. 3(3-0-6) กลุ่มสังคมฯ 083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน	
พุธ		บ./ 2 น. 2(2-0-4) ศิลป์3/3406 364 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก (Western Art History) อ.อานุภาพ อ.อิทธิพล รศ.ดร.ไพโรจน์*				บ./ 2 น. 2(1-3-2) 364 106 องค์ประกอบศิลป์ 2 (Composition II) ผศ.ดร.ชอุษา รศ.ประภากร		ศิลป์3/3406			
พฤหัสบดี	บ./ 2 น. 2(1-3-2) 364 110 ประยุกต์ศิลป์กับหน้าที่เฉพาะ (Functional Art) กลุ่มที่ 1 รศ.ปรีชา รศ.พิทักษ์ (เลขที่ 1 - 25) กลุ่มที่ 2 อ.อิทธิพล อ.อานุภาพ (เลขที่ 26 - 50)		ศิลป์3/3406			บ./ 2 น. 2(1-3-2) 364 107 วาดเส้นประยุกต์ 2 (Applied Drawing II) ผศ.อุณรุท รศ.ธีรวัฒน์ ผศ.นัจ		ศิลป์3/3406		บล/3 น. 3(3-0-6) 16.40-19.20 085 101 ศิลปการสร้างสรรค์ กลุ่มบูรณาการ	
ศุกร์	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 117 จิตรกรรมประยุกต์ 2 (Applied Painting II) รศ.พรพรม อ.อิทธิพล อ.เนติกร							ศิลป์3/3601-2			
	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 118 ประติมากรรมประยุกต์ 2 (Applied Sculpture II) ผศ.สหเทพ							มัณฑนฯ5/ห้องปั้น ชั้น 1			
	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 119 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 2 (Applied Printmaking II) ผศ.อุณรุท รศ.ธีรวัฒน์							มัณฑนฯ5/ห้องพิมพ์ ชั้น 1			
	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 120 ศิลปะไทยประยุกต์ 2 (Applied Thai Art II) อ.อานุภาพ ผศ.เกษร อ.สมพงษ์*							ศิลป์3/3604			
	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 121 ศิลปะสิ่งทอ 2 (Textile Art II) ผศ.เสาวลักษณ์ รศ.ประภากร							มัณฑนฯ5/ห้องสิ่งทอ ชั้น 2			
	บล/ 5. น. 5(2-6-7) 364 122 บริบทหัตถกรรม 2 (Craft Context II) รศ.ปรีชา ดร.จิตติพร*							มัณฑนฯ5/ห้อง Applied Space			

หมายเหตุ: (กลุ่มสังคม) ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา

