

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	9	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา	จำนวน	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	21	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	75	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
360 101	การออกแบบ 1	2(1-3-2)
360 103	วาดเส้น 1	2(1-3-2)
360 105	ศิลปะปฏิบัติ 1	2(1-3-2)
360 107	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
360 111	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกหมวดศึกษาทั่วไป	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
360 102	การออกแบบ 2	3(1-4-4)
360 104	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
360 106	ศิลปะปฏิบัติ 2	3(1-4-4)
360 108	ศิลปะไทยปริทัศน์	3(1-4-4)
365 101	เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้นและกรรมวิธีการผลิต	3(3-0-6)
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
360 112	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
365 102	การเขียนแบบเทคนิค	3(1-4-4)
365 103	การขึ้นรูปด้วยมือ	3(1-4-4)
365 104	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1	3(1-4-4)
365 105	ประวัติศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกหมวดศึกษาทั่วไป	6
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
360 113	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
365 106	เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 1	3(3-0-6)
365 107	เนื้อดิน	3(2-2-5)
365 108	เทคนิคการตกแต่ง	3(1-4-4)
365 109	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน2	3(1-4-4)
365 110	การสร้างพิมพ์และวิธีการขึ้นรูป	3(1-4-4)
	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
365 201	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น	3(1-4-4)
365 202	เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเครื่องเคลือบดินเผา	3(2-2-5)
365 203	เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 2	3(1-4-4)
365 204	เตาและการเผา	3(1-4-4)
365 205	การสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	3(1-4-4)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวน		20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
365 206	ภาษาอังกฤษในงานเครื่องเคลือบดินเผา	3(3-0-6)
365 207	สุนทรียศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา	3(3-0-6)
365 208	วิธีวิจัยสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา	3(2-2-5)
365 209	โครงการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	3(1-4-4)
365 210	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2*(ไม่น้อยกว่า180ช.ม.)
	วิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาเลือกเสรี	4
รวมจำนวน		19

หมายเหตุ * หมายถึง ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
365 211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานเครื่องเคลือบดินเผา	3(3-0-6)
365 212	การเตรียมศิลปนิพนธ์	5(2-6-7)
รวมจำนวน		8

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
365 213	ศิลปนิพนธ์	10(0-20-10)
รวมจำนวน		10

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Thai for Communication)
หลักและแนวคิดของการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
Principles and concepts of communication; the use of Thai language skills for effective and creative communication in daily life and for knowledge seeking.
- 081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)**
(English for Everyday Use)
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน และในสถานการณ์ต่างๆ ฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ สามารถสรุปใจความสำคัญ ฝึกเขียนในระดับย่อหน้า และสามารถใช้อังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
Practice of four language skills with an emphasis on listening and speaking in everyday life and in various situations; practice of reading comprehension to be able to summarize main points; practice of paragraph writing; ability to use English as a tool for knowledge seeking.
- 081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)**
(English Skills Development)
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการอ่านและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน สามารถนำข้อมูลที่ได้จากการอ่านไปประกอบการเขียน ฟังจับใจความและสามารถใช้อังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
Practice of four language skills with an emphasis on reading and discussion on what is read; ability to use information from reading to write; listening for main ideas; ability to use English as a tool for knowledge seeking.

082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)
(Man and Art)

ความสำคัญของศิลปะ บทบาทของมนุษย์ในฐานะผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ ที่มาของแรงบันดาลใจ วิวัฒนาการของผลงานศิลปะในด้านทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดนตรีจากอดีตถึงปัจจุบัน ทั้งนี้โดยครอบคลุมประเด็นสำคัญต่อไปนี้ คือ ลักษณะเฉพาะของงานศิลปะ ศิลปะในฐานะสื่อความคิด อารมณ์ คติความเชื่อ และการสะท้อนภาพสังคม วิธีการมองและชื่นชมผลงานศิลปะจากแง่มุมสุนทรียศาสตร์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์และสังคม

The significance of arts; the role of mankind as art creators; sources of inspiration; the evolution of art in the areas of visual arts, drama and music from the past to the present; unique characteristics of artworks, arts as an expression of mankind's ideas, emotions, beliefs and as a reflection of society, art appreciation from aesthetic perspectives and the interaction between art, mankind and society.

082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Man and Creativity)

วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่างๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคแต่ละสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

The evolution of mankind; mankind's role in abstract and concrete creation which have been the foundations of human civilization from the past to the present; contributing factors, processes, characteristics and outputs of creativity and impacts on mankind in each period; analysis from the perspective of history and relevant disciplines.

082 103 ปรัชญากับชีวิต 3(3-0-6)
(Philosophy and Life)

ความหมาย ความคิดและวิธีการทางปรัชญาอันเกี่ยวข้องกับชีวิต การแสวงหาความจริง ความรู้ คุณค่าทางจริยธรรมและความงาม การคิดอย่างมีเหตุผล การวิเคราะห์ประเด็น ปัญหาร่วมสมัย อันจะนำไปสู่การสร้างสำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

The significance of philosophy, concepts and philosophical methods related to life; the acquisition of truth, knowledge, ethical values and beauty; logical thinking and analysis of contemporary issues leading to ethical consciousness and social and personal responsibilities.

082 104 อารยธรรมโลก

3(3-0-6)

(World Civilization)

ความหมายของคำว่า อารยธรรม รูปแบบและปัจจัยพื้นฐานที่นำไปสู่กำเนิดของอารยธรรม ความรุ่งเรืองและความเสื่อมของอารยธรรมสำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย กระบวนการสั่งสมความเจริญที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้จากประสบการณ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรมต่างๆ ทั้งในด้านวัฒนธรรมและจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นระบบการเมืองการปกครอง กฎหมาย วรรณกรรม ศิลปกรรม ปรัชญา ศาสนาและคติความเชื่อ ซึ่งยังคงมีคุณูปการต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

The significance of civilization; forms and fundamental factors leading to the origin of civilization, the glory and decline of world civilization in each period; the process of civilization accumulating from creativity and learning experience and material and spiritual interaction between civilizations related to politics and government, law, literature, art, philosophy, religions and beliefs benefiting present society.

082 105 อารยธรรมไทย

3(3-0-6)

(Thai Civilization)

พื้นฐานและวิวัฒนาการของอารยธรรมไทย ภูมิหลังทางด้านประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์ ค่านิยม ภูมิปัญญาไทย และมรดกทางวัฒนธรรม โดยครอบคลุมภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและบทบาทของไทยในประชาคมระหว่างประเทศ

Foundations and evolution of Thai civilization with an emphasis on historical background, creativity, social value, folk wisdom and cultural heritage: language, literature, art, religion, politics and government, the economy and society; the effects of science and technology; the role of Thailand as a member of the international community.

082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
(Architecture and Related Art in ASEAN Community)

การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน

The development of settlements in relation to geography and ecology. Examining different styles of vernacular architecture, in the context of belief, religion, and culture. The development of architecture, its related arts and architectural heritage. Contemporary architecture indicative of the identity of ASEAN countries.

082 107 สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
(Meditation for Self-Development)

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Meanings, objectives, methods, and stages of meditation. The commencement of meditation, the characteristics, and benefits of recitation and meditation. Characteristics of anti-meditative states and the applications of meditation in daily life. Meditation for study and work, including the characteristics, stages, qualities, and benefits of Dhyana (contemplation) and jhana (awareness). Concepts of Vipassana (insight) and the differences between Samatha (serenity) and Vipassana, including diagrams of Samatha and Vipassana techniques. The relevance of Vipassana for global citizens.

082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)

ผลผลิตทางวัฒนธรรมในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญาการเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมตะวันตก ผลกระทบจากการรับวัฒนธรรมทางการเห็นจากตะวันตกเข้ามาในสังคมไทย

Cultural products in art, design and architecture as reflection of philosophy, politics, economics science and technology of western culture, effect of the adoption of Western visual culture on Thai society.

082 109 **ดนตรีวิจักษ์** 3(3-0-6)

(Music Appreciation)

องค์ประกอบของดนตรี ดนตรีไทยและต่างชาติ ผลงานของคีตกวีไทยและต่างประเทศที่สำคัญ การเปรียบเทียบลักษณะของดนตรีชาติต่างๆ รวมทั้งดนตรีพื้นบ้าน ลักษณะเฉพาะของดนตรีประจำชาติไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น

Elements of music, Thai and foreign music; works of important Thai and foreign composers; comparison of characteristics of music from different nations and folk music; unique characteristics of Thai music, and the relationship between music and other art forms.

082 110 **ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข** 3(3-0-6)

(Art of Living and Working for Happiness)

การเรียนรู้เพื่อความเข้าใจชีวิตของตนเองและผู้อื่น บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตัวเองและสังคม หลักการทำงานร่วมกับผู้อื่น บุคลิกภาพและมารยาททางสังคม คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตและการทำงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต แนวทางการดำเนินชีวิตและการทำงานภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

Studying in order to understand oneself and others. Roles and responsibility for oneself and community. Principles of cooperation. Personality and social manners. Morals and ethics in everyday life and work. Ways of living and working based on principles of sufficiency economy.

083 101 **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)

(Man and His Environment)

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมและภูมินิเวศน์ โดยพิจารณาถึงความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตเพื่อให้เกิดความสมดุลแห่งธรรมชาติ ปัจจัยที่นำไปสู่ความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และภูมินิเวศน์ ลักษณะและขอบเขตของปัญหาในปัจจุบัน แนวโน้มของปัญหา

ในอนาคตและผลกระทบต่อมนุษยชาติ ตลอดจนส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่สังคมแบบยั่งยืน

The relationship among humans, environment and geographical ecology; the harmonious relationship of living things with the balance of nature; factors leading to degradation of natural environment and geographical ecology; characteristics and scopes of present problems; trends of problems in the future, the effect of the problems on human race; enhancement and involvement in environmental management for the sustainable society.

083 102 จิตวิทยากับมนุษยสัมพันธ์

3(3-0-6)

(Psychology and Human Relations)

ธรรมชาติของมนุษย์ในด้านพัฒนาการ พัฒนาการของชีวิตแต่ละช่วงวัย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการ กระบวนการคิดและการรับรู้ตนเองและบุคคลอื่น ทักษะและความพึงพอใจระหว่างบุคคล การสื่อสาร สัมพันธภาพระหว่างบุคคล หลักการจูงใจและการให้กำลังใจ อารมณ์ การควบคุมอารมณ์และการจัดการความเครียด การพัฒนาบุคลิกภาพ การปรับตัว ภาวะผู้นำ การทำงานเป็นหมู่คณะ การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตนและสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

Human nature focuses on development, developmental stages, contributing factors to the development, self-perception and perception of others, attitude, interpersonal satisfaction, communication and interpersonal relations, principle of motivating people, emotion, emotional control and coping with stresses, personality development, adjustment, leadership, teamwork, an application of psychology for self-improvement and to create the quality of life.

083 103 หลักการจัดการ

3(3-0-6)

(Principles of Management)

ความหมาย นัยและความสำคัญของคำว่า การจัดการ ตลอดจนจุดประสงค์แนวคิดในเชิงปรัชญาและหลักการในเชิงทฤษฎีที่เอื้อต่อความสำเร็จในการดำเนินชีวิต การประกอบกิจการหรือภารกิจใดๆ ก็ตามของปัจเจกบุคคล องค์กรและสังคมให้ลุล่วงไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งนี้โดยครอบคลุมประเด็นว่าด้วยจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม การกำหนดนโยบายและการวางแผน พฤติกรรมองค์กร การจัดการองค์กร การบริหารทรัพยากร และการติดตามประเมินผล

Meanings and importance of the management. Purposes and principles of philosophical concepts in theoretical contributing to success in life. Operation or

mission of individual; organizations and societies to be accomplished efficiently and effectively with ethics and social responsibility. Policy and planning; organizational behavior; organizing; resource management and evaluation.

083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)
(Sport Education)

ความเป็นมาของกีฬา เรียนรู้ ฟุตบอล พัฒนาทักษะ เทคนิคกีฬา กฎระเบียบและกติกามารยาทของผู้เล่นและผู้ชม สมรรถภาพทางกาย การป้องกันอุบัติเหตุจากการเล่นกีฬา การปฐมพยาบาลเบื้องต้น รวมถึงบทบาทหน้าที่การเป็นนักกีฬาและผู้ชมที่ดี ประโยชน์ของกีฬาที่มีต่อการเสริมสร้างสุขภาวะ โดยเลือกศึกษากีฬาสากล หรือกีฬาสมัยนิยมหนึ่งชนิดกีฬา

The history of sport education, learning, training, skills development, technical of sport, regulations and rules, etiquette of players and spectators, physical fitness, accident prevention of sport, first aid, the role of a good athlete and an audience, the benefits of sport to enhance wellness. A choice to study an international sport or contemporary sport.

083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)
(Thai Politics, Government and Economy)

โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ พัฒนาการ บทบาทของภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อระบบการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ

Structure, system and processes of Thai politics; government and the economy; the development of government and civil society's roles; analysis of the relationship between political mechanisms, government and the economy affecting national development; analysis of the impact of globalization on politics, government and economy.

- 083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)
(Performing Arts in ASEAN)
รูปแบบ เนื้อหา เอกลักษณ์ และบริบทของการก่อเกิดศิลปะการแสดงในประชาคมอาเซียน
จุดร่วมในเชิงอัตลักษณ์ที่สะท้อนผ่านศิลปะการแสดง
Forms, content, uniqueness and context of the formation of performing arts in
ASEAN countries; the shared identities reflected in performing arts.
- 083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)
(Aspects of ASEAN Culture)
การก่อเกิดของอาเซียนและประชาคมอาเซียน อัตลักษณ์ ความหลากหลาย และ
ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน และการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
ของพลเมืองอาเซียน
The formation of ASEAN and the ASEAN community; identities, diversities and
the cultural relationship among ASEAN countries and their intercultural
communication.
- 083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)
(ASEAN Music Culture)
วัฒนธรรมดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรม
หลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์
ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
Musical culture in the ASEAN community; history and development of
mainstream ASEAN music culture, music theories; musical instruments; ensembles;
major songs and key ASEAN composers and musicians; the relationship between
ASEAN music and other art forms; the present situation of ASEAN music.
- 083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Living)
ความคิดสร้างสรรค์และสุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต ระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน
ชุดความคิดต่างๆ ที่กำหนดแบบแผนการดำเนินชีวิต การใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ลัทธิบริโภคนิยม
ปัจจัยพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ การบริโภครักษาการ การอยู่
อาศัย ความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม จิตอาสา หน้าที่พลเมือง

Creativity and aesthetics of individual, family and community life, including factors determining lifestyle. Examining sufficiency living, consumerism, basic factors and facilities in human living. Understanding resource consumption, inhabitation, social and environmental responsibility and civil duty.

083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Activities for a Creative Life)

ความหมายและความสำคัญในการพัฒนาตนเองของนักศึกษา คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ การปลูกฝังทัศนคติที่ดีของการเป็นพลเมืองโลก การสร้างเสริมจิตอาสา คุณธรรมจริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต การพัฒนาการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาชีวิตโดยการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมพัฒนาในรูปแบบต่างๆ

The meaning and importance of self-development for students. Desired graduate attributes and the cultivation of a positive attitude as a global citizen. The encouragement of volunteerism, morality, ethics and honesty. Teamwork development. Lifelong learning from student development activities.

083 111 ประสบการณ์นานาชาติ 3(3-0-6)
(International Experience)

เงื่อนไข: โดยความยินยอมของคณะกรรมการประจำคณะ/ นักศึกษาออกค่าใช้จ่ายเอง

ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยการเดินทางและประสบการณ์ในต่างประเทศ การวางแผน และการเตรียมการเดินทาง ฝึกประสบการณ์ในมหาวิทยาลัย สถาบันทางวิชาการ หรือสถาบันอื่นในต่างประเทศโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ/ มหาวิทยาลัย และเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ประวัติศาสตร์ ตลอดจนประชาชนของประเทศนั้นๆ

The importance and objectives of integrated learning through travels and international experiences, including planning and preparation of trips, training for experience at a university, academic institute or other institutions in a foreign country as suggested by the Faculty of University. Knowledge and experience of language, culture, tradition and history gained from the chosen country.

- 083 112 **หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม** 3(3-0-6)
(Sufficiency Economy and Social Development)
ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญของหลักเศรษฐกิจพอเพียง กรณีศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงให้เกิดการตระหนักที่ดีในวิถีการดำรงชีวิต
Definitions, principles, concepts and significance of sufficiency economy. Case studies of royally-initiated projects related to sufficiency economy. Application of sufficiency economy principles to proper awareness in ways of life.
- 084 101 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
Introduction to bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalanced with diseases; eating habits and health; nutritional problems and diseases; diseases from contamination of food preservatives and packaging; food safety and consumer protection.
- 084 102 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
ส่วนประกอบและความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สาเหตุ ผลกระทบ และการจัดการมลพิษชนิดต่างๆ พลังงาน ผลกระทบจากการใช้พลังงานและการจัดการ
Compositions and relationships of natural elements. Causes, impacts, and management of various types of pollutants. Energy. Impact and management of energy usage.
- 084 103 **คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง

Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days. Future trends. Basic knowledge, creative applications, securities, laws, and ethics related to computer and information.

084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Mathematics and Statistics in Everyday Life)

เซต ระบบจำนวนจริง ตรรกวิทยา ความน่าจะเป็น ประเภทของข้อมูล สถิติพรรณนา เลขดัชนี ดอกเบี้ย ภาษีเงินได้ บัญชีรายรับ-รายจ่าย

Real number systems. Logic. Probability. Type of data. Descriptive statistics. Index number. Interest. Income tax. Basic accounting.

084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)
(World of Technology and Innovation)

ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

Philosophy, concepts and innovative technology and various innovation in the present and future. Development, application and management. Role and effect of developed technology and innovation on the life, economics and social.

084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
(Science and Technology in ASEAN Community)

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประชาคมอาเซียนอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม การศึกษา สาธารณสุข สิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การแลกเปลี่ยนความรู้ของนักวิทยาศาสตร์และนักเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน กิจกรรมการสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่างๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

Science and technology for the creative and sustainable development of ASEAN community, with regards to society, economy, art, culture, education, public health environment. Examining community education resources for science and technology, and knowledge exchange between ASEAN scientists and technologists. Public communication activities, and the creation of media resources to demonstrate the impact of science and technology on the community.

084 107 พลังงานในอาเซียน 3(3-0-6)
(Energy in ASEAN)

ความสำคัญของพลังงานและสิ่งแวดล้อม ประเภทของพลังงาน เทคโนโลยีการผลิตพลังงาน สถานการณ์และแนวโน้มการใช้พลังงานของอาเซียนและของโลก แหล่งพลังงานหมุนเวียนและพลังงานทางเลือกในอาเซียน ศักยภาพในการผลิตพลังงานในอาเซียน นโยบายด้านพลังงานในอาเซียน ภาวะโลกร้อน ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมเนื่องจากการใช้พลังงาน

Importance of energy and environment. Types of energy. Energy conversion technology. Situation and trend of energy use in ASEAN and in the world. Renewable and alternative energy resources in ASEAN. Potentials of energy production in ASEAN. Energy policies in ASEAN. Global warming. Environmental impacts due to energy use.

084 108 โลกและดาราศาสตร์ 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy)

ความเป็นมาและความสำคัญของวิชาดาราศาสตร์ บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา ปรากฏการณ์และสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและกลุ่มดาวบนท้องฟ้า การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

History and importance of astronomy, the earth's atmosphere and meteorological forecasting. Astrological phenomena and observation, the solar system, constellations and application of this knowledge in everyday life.

360 111 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Thai Wisdom and Creativity)

วิธีการสร้างสรรค์หรือการออกแบบต่างๆ ของชาวไทยไม่ว่าจะเป็นด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ เพื่อแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวัน โดยการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และเก็บข้อมูลด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การร่างภาพ การทำหุ่นจำลอง เป็นต้น แล้วนำมาสังเคราะห์เพื่อเผยถึงภูมิปัญญาไทยที่เป็นปัจจัยหลักให้เกิดการสร้างสรรค์นั้น ๆ

The Thai design and creativity processes regarding craftsmanship, product design, decorating, and applications of materials, in order to assist everyday life. Observation of environment and means of data collecting such as image capturing, filing, sketch making and modelling are used to extract the Thai wisdom, which is fundamental of each creativity.

360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น

3(3-0-6)

(Basic Aesthetics)

ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนคติของมนุษย์ ต่อความงามแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิด และความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยม และวิจารณ์คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์

Scope and meaning of aesthetics, theories regarding beauty, history of ideals and attitude about beauty in different periods as fundamentals and understanding about beauty, which assist the development of taste and aesthetic judgements.

360 113 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก

3(3-0-6)

(Design and Creation in Oriental Arts)

กระบวนการและบริบทของการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่างๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดพัฒนาการด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะ เพื่อเป็นแนวทางการออกแบบและสร้างสรรค์ การสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

Process and context in the design and creation of Eastern art in different times and different communities, from the integration of concept and methods, to the development of form and identity as means of designing and creating, in order to carry out the local and Thai wisdoms.

หมวดวิชาเฉพาะ

- 360 101 การออกแบบ 1** **2(1-3-2)**
(Design I)
ทฤษฎีทางสุนทรียภาพ ทักษะธาตุ ทฤษฎีการออกแบบ ทฤษฎีสี และ ทักษะในการถ่ายทอดสู่ปฏิบัติกรออกแบบ
Aesthetic theories, visual elements, design theories, color theories and application skills in the form of design practice.
- 360 102 การออกแบบ 2** **3(1-4-4)**
(Design II)
วิชาบังคับก่อน : 360 101 การออกแบบ 1
ทฤษฎีการออกแบบและกระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ ทักษะในการใช้ทฤษฎีในการออกแบบผลงานทั้งสองและสามมิติ
Design theories and creative process, application of theory into practical skills of designing two dimensional and three-dimensional work.
- 360 103 วาดเส้น 1** **2(1-3-2)**
(Drawing I)
หลักการ วิธีวาดภาพลายเส้นและแรเงาพื้นฐาน จากหุ่นรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่งวัตถุต่างๆ ทั้งจากธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริง เน้นความถูกต้องของโครงสร้าง รูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา ลักษณะพื้นผิว รายละเอียด ระยะใกล้ไกล การแสดงลักษณะเฉพาะได้ใกล้เคียงตามสภาพที่เป็นจริง
Principles and techniques of drawing and basic rendering from geometric models, natural and man-made still life, to real-life perspective, with accuracy in terms of structure, shapes, volume, light and shadow, texture, details, perception of distance, and unique characteristics of object.
- 360 104 วาดเส้น 2** **3(1-4-4)**
(Drawing II)
วิชาบังคับก่อน : 360 103 วาดเส้น 1
หลักการ วิธีวาดภาพคน หุ่นนิ่งวัตถุต่างๆ ผลงานประติมากรรม อาคารสถานที่ และทิวทัศน์ โดยเน้นความถูกต้องของโครงสร้างรูปทรง น้ำหนัก แสงและเงา พื้นผิว รายละเอียด ระยะใกล้ไกล ทักษะในการเลือกใช้อุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้มีความหลากหลายของเทคนิค และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การแสดงลักษณะเฉพาะของสิ่งนั้นๆ ตลอดจนอารมณ์ความรู้สึกของต้นแบบตัวอย่าง
มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and techniques of figure drawing, still life, sculpture, architecture and landscape, with accuracy in terms of structure, shapes, volume, light and shadow, texture, details, perception of distance, skills in choosing appropriate tools to enhance the variety of techniques and in accordance with the purpose of drawing, expression of the object's characteristics, and feelings of the models.

Field trips required.

360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 2(1-3-2)

(Art Studio I)

การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์สองมิติ โดยการใช้เทคนิคต่างๆ ทักษะและความเข้าใจในเรื่องสี มิติ และองค์ประกอบศิลป์ในการถ่ายทอดลักษณะของวัตถุและทัศนียภาพ

Creation of two dimensional visual artwork with various techniques, skills and understanding in usage of color, dimension and composition, in order to express the character of object and perspective.

360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 3(1-4-4)

(Art Studio II)

วิชาบังคับก่อน : 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1

การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ทั้งสองมิติและสามมิติ การประยุกต์ใช้เทคนิคและวัสดุต่างๆ ทักษะและความเข้าใจในเรื่องโครงสร้าง มิติ ปริมาตร และพื้นผิว

Creation of two dimensional and three dimensional visual artwork with the application of different techniques and materials, skills and understanding in structure, dimension, mass and texture.

360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)

(Basic Technical Drawing)

หลักการเขียนแบบเพื่อแสดงขนาด รูปร่าง รูปทรง และ ความต่อเนื่องของแบบในแต่ละรูป ด้านหลักการเขียนทัศนียภาพ ทฤษฎีการตกกระทบของแสงและเงา และทักษะการเขียนแบบ ออกแบบเบื้องต้น

Principles of technical drawing in order to illustrate size, shape, form and continuity in each view according to perspective drawing principles, with theory on light and shadow reflection and skills in basic design drawing.

360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์

3(1-4-4)

(Survey of Thai Art)

การศึกษารูปแบบและลักษณะของงานศิลปกรรมไทย กระบวนการคัดลอก ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และเนื้อหาสาระ ภูมิปัญญาและประสบการณ์ด้านสุนทรียะในงานศิลปกรรมไทยเบื้องต้น จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และจากสถานที่จริง

มีการศึกษานอกสถานที่

Format and characters of Thai art, drafting methods, fundamental knowledge about its history, wisdom and aesthetic perception in Thai art from resource and real locations.

Field trips required.

365 101 เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้นและกรรมวิธีการผลิต

3(3-0-6)

(Introduction to Ceramics and Processes)

คำจำกัดความ ความหมาย ลักษณะเฉพาะของวัตถุดิบ กระบวนการผลิต ปัญหาและการแก้ไข ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา

Definitions, meanings, specific characters of raw materials, processes, issues in materials and process with solutions, use of tools and machines in ceramic processes.

365 102 การเขียนแบบเทคนิค

3(1-4-4)

(Technical Drawing)

รูปแบบการนำเสนอลักษณะผลิตภัณฑ์ ผ่านการแสดงลักษณะรูปทรงและรายละเอียด การออกแบบ ตามมาตรฐานสากล และใช้โปรแกรมมาตรฐานในการและผลิตเครื่องเคลือบดินเผา

Formats of presenting product description using technical drawings and details according to acceptable standards in order to apply in technical drafting and following design and processes of ceramics.

- 365 103 การขึ้นรูปด้วยมือ 3(1-4-4)
 (Hand Forming)
 การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยมือ วิธีบีบ วิธีขีด วิธีทำเป็นแผ่น หรือขึ้นรูปแบบประติมากรรม การสร้างรูปทรงด้วยวิธีต่าง ๆ วิธีเดียวหรือหลายวิธีประกอบกัน และการเคลือบผลงาน
 Shaping clay using combining hand building techniques, pinching, coiling, slapping or sculpturing and vice versa, Glaze and fire for later processes.
- 365 104 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 3(1-4-4)
 (Wheel Throwing I)
 ปฏิบัติการนวดดิน การบังคับดินให้อยู่ที่ศูนย์กลางของแป้นหมุน การสร้างรูปทรงกระบอก ภาชนะทรงปากบาน ภาชนะทรงกลม ฝักการชุบแต่งชิ้นงาน
 Kneading and centering for learning process of wheel throwing, Cylindrical shapes and more complex features such as open form, Ball shape forming, trimming of wares after throwing.
- 365 105 ประวัติศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา 3(3-0-6)
 (History of Ceramics)
 ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเครื่องเคลือบดินเผาของโลก และของภูมิภาคเอเชีย จีน เกาหลี ญี่ปุ่น และไทย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 History and incremental development of ceramics wares in the world in particularly of Asia namely Chinese, Korean, Japanese and Thai.
 Field trips required.
- 365 106 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 1 3(3-0-6)
 (Ceramic Glazes I)
 นิยามของเคลือบ ประโยชน์ของการเคลือบ วัตถุประสงค์ และสมบัติของวัตถุประสงค์ที่ใช้ การคำนวณสูตรเคลือบ การบดและผสมเคลือบ วิธีการเคลือบ สมบัติของเคลือบ ตำนานของเคลือบ
 Definitions of ceramic glazes, Function of glazes, Types and characters of different raw materials, Glaze formulation and calculations, Ball milling and blending of glazes, Glazing techniques, Properties of glazes, Flaws in glazes, Stain glazes.

365 107 เนื้อดิน 3(2-2-5)

(Clay Bodies)

ชนิดของดิน วัตถุดิบที่ใช้ในการเตรียมเนื้อดิน สมบัติทางกายภาพของดิน ทั้งก่อนเผาและหลังการเผา เนื้อดินที่ใช้ในการขึ้นรูปด้วยวิธีต่าง ๆ การคำนวณและปฏิบัติการเตรียมเนื้อดิน

Clay and raw materials with different origins and characters both before and after firing, Applying suitable types of clays for different processing techniques, Clay formulation and preparation for later forming processes.

365 108 เทคนิคการตกแต่ง 3(1-4-4)

(Decorating Techniques)

การตกแต่งชิ้นงานเครื่องเคลือบดินเผา ในช่วงสภาวะก่อนการขึ้นรูป ดินที่มีความเหนียว ดินหยาบ ดินแห้ง ชิ้นงานที่เผาดิบและชิ้นงานหลังเผาเคลือบ

Clayware treatment and decoration at different drying stages including forming, plastic clay, leather-hard clay and bone dried clay, Bisque fired then glazed for further firing.

365 109 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 3(1-4-4)

(Wheel Throwing II)

วิชาบังคับก่อน : 365 104 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1

การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การชุบแต่งภาชนะมีฝาปิด ภาชนะมีมือจับ และการเคลือบด้วยวิธีต่างๆ

More advance wheel throwing techniques with emphasis on close lid wares and /or with handles, Glazed with different techniques accordingly.

365 110 การสร้างพิมพ์และวิธีการขึ้นรูป 3(1-4-4)

(Mold Making and Forming Methods)

การสร้างต้นแบบ การสร้างแม่พิมพ์ เพื่อใช้สำหรับการขึ้นรูปด้วยวิธีการหล่อด้วยน้ำดินหรือวิธีการอัด การตกแต่งชิ้นงานหลังการขึ้นรูป เคลือบและเผาชิ้นงาน

Prototyping and mold making for slip casting or mold pressing processes, Cleaning and detailing ware after forming processes and glaze for final products.

- 365 201 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น** **3(1-4-4)**
(Basic Ceramic Design)
การออกแบบงานเครื่องเคลือบดินเผาในรูปแบบ สองมิติ สามมิติ และทดลองผลิตตาม
กระบวนการเครื่องเคลือบดินเผา
Designs of ceramics in two and three dimensions to make final ceramic
products.
- 365 202 เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเครื่องเคลือบดินเผา** **3(2-2-5)**
(Digital Technology in Ceramics)
การออกแบบลวดลาย และรูปทรงในรูปแบบ สองมิติและสามมิติ รวมถึงการใช้ดิจิทัล
เทคโนโลยี เพื่อเพิ่มประสบการณ์การสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
Patterning and Modeling in two and three dimension techniques using computer
softwares, Incorporation of digital technology for functional and decorative purposes.
- 365 203 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 2** **3(1-4-4)**
(Ceramic Glazes II)
วิชาบังคับก่อน : 365 106 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 1
การทดลองเคลือบชนิดต่าง ๆ การพัฒนาสีเคลือบ ตำหนิเคลือบและวิธีการแก้ไข มีการ
วิเคราะห์ผลการทดลอง และนำเสนอ ตลอดจนการนำผลการทดลองไปใช้งานจริง
Preparation of different types of ceramic glazes, Uses of commercial glazes,
Defects and remedies, Analysis and presentation of the outcomes of products from the
course.
- 365 204 เตาและการเผา** **3(1-4-4)**
(Kiln and Firing)
ประวัติและประเภทเตาในงานเครื่องเคลือบดินเผา ปฏิบัติและควบคุมการเผาเตาประเภท
ต่างๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
History and different types of kiln for ceramic works, Controls in firing process
and analysis of ceramic wares from different firing techniques.
Field trips required.

- 365 205 การสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา 3(1-4-4)
(Creative Ceramic)
ออกแบบสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผา ทางด้านศิลปะ หัตถศิลป์ และการออกแบบเพื่อ
ประโยชน์ใช้สอย
Creative designs in ceramics using arts, crafts and functional designs.
- 365 206 ภาษาอังกฤษในงานเครื่องเคลือบดินเผา 3(3-0-6)
(English in Ceramics)
ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับ คำศัพท์เฉพาะทางเทคนิค และกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผา
เพื่อใช้ในการเรียบเรียง นำเสนอผลงาน
English technical terms and descriptions in processing of ceramics for writing
and presentation tasks.
- 365 207 สุนทรียศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา 3(3-0-6)
(Aesthetics in Ceramics)
สุนทรียศาสตร์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา เน้นเนื้อหาที่สัมพันธ์กับปรัชญาความคิด เทคนิค
วิธีการและสุนทรียศาสตร์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
มีการศึกษานอกสถานที่
Aesthetics in culture of ceramics emphasis on correlations of philosophy and
techniques in making ceramics.
Field trips required.
- 365 208 วิธีวิจัยสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา 3(2-2-5)
(Ceramics Research Methodology)
วิธีวิจัย รูปแบบการเก็บข้อมูล การประมวลข้อมูลเชิงประจักษ์ และการนำเสนอผลการวิจัย
Research methodology, methods of data mining, data analysis, interpretation
and presentation of the findings.
- 365 209 โครงการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา 3(1-4-4)
(Creative Ceramic Project)
การสร้างสรรค์งานประติมากรรม หรือหัตถศิลป์ หรืองานออกแบบ เน้นกระบวนการทาง
เครื่องเคลือบดินเผา มีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยกำหนด
เป็นโครงการเฉพาะบุคคล

Creative sculptures or craft or design with emphasis on information gathering as guidelines to create the according individual project.

365 210 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2 (ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง)
(Practical Training)

เงื่อนไข : ต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

: ฝึกงานในสถานประกอบการ หน่วยงาน องค์กร โครงการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องเคลือบดินเผา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำภาควิชา

: วัดผลโดย S กับ U

ประยุกต์ความรู้กับการปฏิบัติงานวิชาชีพ การแก้ปัญหา การใช้ชีวิตและการปรับตัวเข้ากับ วัฒนธรรมองค์กร ธรรมเนียม และระเบียบปฏิบัติวิชาชีพ

Practical experience regulations in practical training or project as approved by department acknowledgement.

365 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานเครื่องเคลือบดินเผา 3(3-0-6)
(English for Communication in Ceramics)

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับการอภิปราย และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ในงาน เครื่องเคลือบดินเผา

English for communication, discussions and creativity presentation in ceramics.

365 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์ 5(2-6-7)
(Art Thesis Preparation)

เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านวิชาแกนทุกรายวิชา และวิชาบังคับ วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กำหนดโครงการศิลปนิพนธ์ โดยศึกษาปัญหาและวางแนวทางการศึกษาทดลองเพื่อการออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาส่วนบุคคล โดยมีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล สำหรับใช้เป็น แนวทางในการทำศิลปนิพนธ์

Selecting thesis topic by studying relating problems and planning research methodology. Practising individual creative ceramic work by incorporating variables analytics to conclude the thesis topic.

- 365 213 ศิลปนิพนธ์** **10(0-20-10)**
(Art Thesis)
วิชาบังคับก่อน : 365 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์
เงื่อนไข : โดยการอนุมัติจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ เกณฑ์การผ่านในการวัดผล การศึกษา
ไม่ต่ำกว่า 2.00 (C)
ค้นคว้า ทดลอง ปฏิบัติงาน ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
Research, experiment, and develop works, under the guidance of a supervisor.
- 365 214 ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา** **3(1-4-4)**
(Ceramic Sculpture)
โครงการประติมากรรมสร้างสรรค์เฉพาะบุคคลโดยใช้กระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา
และ/หรือวัสดุอื่น ๆ โดยเน้นการศึกษาปัญหาต่าง ๆ ที่สัมพันธ์ต่อสภาพแวดล้อมภายในและภายนอก
อาคาร
Individual creative sculpture projects with ceramic processes and/or other
mixed means of media where study of topics that matters to indoor or outdoor
surroundings.
- 365 215 ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย** **3(1-4-4)**
(Contemporary Ceramic Art)
การสร้างสรรคศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย โดยวิธีปั้นบนแป้นหมุน วิธีปั้นด้วยมือ
วิธีการขึ้นรูปด้วยแบบพิมพ์ หรือวิธีการขึ้นรูปแบบประติมากรรม ผ่านกระบวนการทางเครื่องเคลือบ
ดินเผา
มีการศึกษานอกสถานที่
Contemporary ceramics created using wheel throwing, hand forming, molded
or sculpture techniques.
Field trips required.
- 365 216 นวัตกรรมการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา** **3(1-4-4)**
(Ceramic Design Innovation)
ออกแบบและทดลองขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา สองมิติ สามมิติ ด้วยโปรแกรม
สำเร็จรูปและเครื่องจักรเพื่อใช้ในการผลิตชิ้นงาน
Design and explore shapes and forms of ceramic in two and three dimensions
using software and later on machining.

- 365 217 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 3(1-4-4)
(Ceramic Design)
การออกแบบ และทดลองผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาในลักษณะอุตสาหกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่
Design and explore shapes of ceramic products with certain design processes.
Field trips required.
- 365 218 เครื่องเคลือบดินเผาทัศนศิลป์ร่วมสมัย 3(1-4-4)
(Contemporary Pottery Art and Craft)
การสร้างสรรคเครื่องเคลือบดินเผาทัศนศิลป์ร่วมสมัย เน้นคุณค่าความงามที่เกิดจากรูปทรง เนื้อ
ดิน น้ำเคลือบ เทคนิคการตกแต่ง ตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา
มีการศึกษานอกสถานที่
Create contemporary pottery arts emphasis on beauty originated from shapes,
material, glazes, decorating techniques.
Field trips required.
- 365 219 เครื่องเคลือบดินเผาทัศนศิลป์ 3(1-4-4)
(Pottery Art and Craft)
การสร้างสรรคเครื่องเคลือบดินเผาทัศนศิลป์ เน้นคุณค่าความงามที่เกิดจากรูปทรง เนื้อดิน
น้ำเคลือบ เทคนิคการตกแต่ง ตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา โดยคำนึง ถึงประโยชน์ใช้สอย
Create ceramic crafts with emphasis on beauty originated from forms, clay
bodies, glaze, and decorating techniques and functions.
- 365 220 การจัดการงานเครื่องเคลือบดินเผา 2(2-0-4)
(Management for Ceramics)
แนวคิดในการออกแบบ การผลิตงาน และการนำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผาออกสู่
ผู้บริโภค การประเมินราคา การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรเบื้องต้น
มีการศึกษานอกสถานที่
Concept for ceramic product designs, manufacturing processes, product position
and presentation for consumers, cost evaluation, packaging, copyright and patents basic
knowledge.
Field trips required.

- 365 221 จิตรกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 2(1-3-2)
(Ceramic Painting)
การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเครื่องเคลือบดินเผา ด้วยเทคนิคต่างๆ การใช้น้ำดินสี สีได้เคลือบ สีนบนเคลือบ และเคลือบ เป็นต้น อาจใช้เทคนิคใดเทคนิคหนึ่ง หรือหลายเทคนิคประกอบกัน
Creative painting on ceramic with different techniques such as coloured clay, under glaze and over glaze paintings and all single or combination of different techniques.
- 365 222 การเผาเตาฟืน 2(1-3-2)
(Wood Kiln Firing)
การสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผาตามกระบวนการสร้างสรรค์งานด้วยเตาฟืน มีการเตรียมเนื้อดิน เคลือบ และเทคนิคการเผา
Create wood firing ceramic with knowledge of preparation of clay body and glaze, and works on wood burning kiln.
- 365 223 สมาธิเบื้องต้นเพื่อการสร้างสรรค์ 2(1-3-2)
(Basic Mindfulltion for Creativity)
เงื่อนไข : วัดผลโดย S กับ U
ความรู้เกี่ยวกับการทำสมาธิเบื้องต้น ผลที่ได้จากการทำสมาธิ และประโยชน์ที่ได้รับ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์
มีการศึกษานอกสถานที่
Principles of making a basic meditation, use of outcome and benefits of doing Basic mindfulness for creativity.
Field trips required.
- 365 224 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 1 2(0-6-0)
(Individual Project I)
โครงการเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานเครื่องเคลือบดินเผา โดยความเห็นชอบของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
Individual plan to develop into ceramic related project as approved by ceramic department.

365 225 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 2

2(0-6-0)

(Individual Project II)

วิชาบังคับก่อน : 365 224 โครงการศึกษาส่วนบุคคล 1

โครงการเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานเครื่องเคลือบดินเผา โดยความเห็นชอบของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

Individual plan to develop into ceramic related project as approved by ceramic department.