



หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ

Master of Fine Arts Program in Design

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

สาขาวิชาการออกแบบ

รายละเอียดหลักสูตร

ปรัชญา

ผลิตมหาบัณฑิตในสาขาการออกแบบที่มีความสามารถด้านการวิจัยการออกแบบ สามารถแสดงกระบวนการวิเคราะห์อันสะท้อนถึงการใช้ความคิดใหม่ แสวงหา ค้นคว้าความรู้หรือเทคนิคอย่างมีอิสระ ที่สัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัย ความตระหนักถึงวิกฤติการณ์ปัจจุบัน ความเข้าใจในความสัมพันธ์ของบริบทธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และมนุษย์ โดยเน้นจัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำพหุสาสนศาสตร์และศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบหรือนวัตกรรม อันนำไปสู่การสร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

ความสำคัญ

ผลิตมหาบัณฑิตในสาขาการออกแบบที่มีความสามารถด้านการวิจัยการออกแบบสามารถแสดงกระบวนการวิเคราะห์อันสะท้อนถึงการใช้ความคิดใหม่ แสวงหา ค้นคว้าความรู้หรือเทคนิคอย่างมีอิสระที่สัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัย ความตระหนักถึงวิกฤติการณ์ปัจจุบัน ความเข้าใจในความสัมพันธ์ของบริบทธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และมนุษย์ โดยเน้นจัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำพหุสาสนศาสตร์และศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบหรือนวัตกรรม อันนำไปสู่การสร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม ดังนั้นหลักสูตรได้จัดทำโครงสร้างหลักสูตรด้วยหลักคิดของการนำไปใช้ในการทำงานในชีวิตจริงทั้งการเป็นผู้ประกอบการหรือการทำงานในหน่วยงาน องค์กร บริษัทต่าง ๆ ด้วยแนวคิดของสหวิทยาการ เทคโนโลยี นวัตกรรม ดิจิทัล การออกแบบเพื่อการเรียนรู้ที่สามารถขยายความครอบคลุม การออกแบบการนำเสนอองค์ความรู้ของมรดกโลกที่มีคุณค่าทั้งในรูปแบบนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ฯ ตลอดจนการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ตลอดชีวิตทั้งในรูปแบบดิจิทัลและพื้นที่จริงด้วยความเข้าใจกระบวนการทัศน์ แนวคิดทางทฤษฎีสังคมสู่การออกแบบ ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการสร้างห่วงโซ่ทางเศรษฐกิจทั้งภาคอุตสาหกรรม ภาคเกษตร และภาคบริการ กระจายผลประโยชน์จากการพัฒนา ลดปัญหาความเหลื่อมล้ำและนำไปสู่การเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชน

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. ผลิตมหาบัณฑิตด้านการออกแบบให้อยู่ในระดับมีอาชีพและสามารถพัฒนาไปสู่ความเป็นนักวิชาการ สามารถบูรณาการความคิดสร้างสรรค์ ความรู้ และสุนทรียศาสตร์ แสดงการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์โดยคำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรม
2. สร้างผลงานที่พัฒนานวัตกรรมการออกแบบและสามารถพัฒนาไปสู่งานวิชาการ โดยมุ่งเน้นการสร้างเอกลักษณ์เฉพาะบุคคลด้วยเทคโนโลยีและแนวคิดย้อนกลับ
3. เป็นบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมสามารถสร้างผลงานที่มีมูลค่าทางธุรกิจและสามารถต่อยอดเป็นผู้ประกอบการ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี สร้างคุณประโยชน์ต่อสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบหรือผู้อำนวยการด้านการออกแบบ
2. ผู้สอน นักวิชาการ หรือนักวิจัยด้านการออกแบบ
3. ประกอบวิชาชีพอิสระในธุรกิจด้านการออกแบบ
4. ที่ปรึกษาด้านธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมด้านการออกแบบแขนงต่าง ๆ ทั้งด้านระบบการผลิตและวัสดุที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาสินค้าต่าง ๆ

Facebook : SU Design MFA

เนื้อหาหลักสูตร

รายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

โครงสร้างหลักสูตร

รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน ข ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

- หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
- หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
- วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต
- หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน ข

- หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
 - หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
 - การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต
 - หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้

รายวิชาในหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต

372 511	แนวคิดกลับในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 512	ดิจิทัลเทคโนโลยีและการออกแบบ	3(2-2-5)
372 513	การวิจัยในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 514	สัมมนาในการออกแบบ	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

372 521	วิกฤติกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 522	ประเด็นธุรกิจกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 523	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
372 524	การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้	3(2-2-5)
372 525	การออกแบบสื่อดิจิทัลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
372 526	การออกแบบนวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
372 527	ประเด็นทางสังคมกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 528	สุนทรียศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
372 529	การออกแบบข้ามทุนทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
372 530	การออกแบบวัสดุย้อนกลับ	3(2-2-5)
372 531	การศึกษารายบุคคล	3(0-6-3)
372 532	การจัดการและบริหารนิทรรศการ	3(2-2-5)
372 533	การสร้างวัตถุในโลกดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(2-2-5)

วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

372 541	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
---------	-------------	----------------------------

แผน ข

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต

372 511	แนวคิดกลับในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 512	ดิจิทัลเทคโนโลยีและการออกแบบ	3(2-2-5)
372 513	การวิจัยในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 514	สัมมนาในการออกแบบ	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

372 521	วิกฤติกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 522	ประเด็นธุรกิจกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 523	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
372 524	การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้	3(2-2-5)

372 525	การออกแบบสื่อดิจิทัลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
372 526	การออกแบบนวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
372 527	ประเด็นทางสังคมกับการออกแบบ	3(2-2-5)
372 528	สุนทรียศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
372 529	การออกแบบข้ามทุนทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
372 530	การออกแบบวัสดุย้อนกลับ	3(2-2-5)
372 531	การศึกษารายบุคคล	3(0-6-3)
372 532	การจัดการและบริหารนิทรรศการ	3(2-2-5)
372 533	การสร้างวัตถุในโลกดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(2-2-5)

การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต

372 542	การค้นคว้าอิสระ	มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต
---------	-----------------	---------------------------

แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 511	แนวคิดกลับในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 513	การวิจัยในการออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 512	ดิจิทัลเทคโนโลยีและการออกแบบ	3(2-2-5)
372 514	สัมมนาในการออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 541	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 541	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 511	แนวคิดกลับในการออกแบบ	3(2-2-5)
372 513	การวิจัยในการออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 512	ดิจิทัลเทคโนโลยีและการออกแบบ	3(2-2-5)
372 514	สัมมนาในการออกแบบ	3(2-2-5)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 542	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
372 542	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		6

รายชื่อบุคลากร

ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อติเทพ แจ้ดนาลาว
Asst.Prof. Atithep Chaetnalao (Ph.D.)

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนพันธุ์ คุรุทะเลน
Asst.Prof. Watanapun Krutasaen (Ph.D.)

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง
Asst.Prof. Supachai Areerungruang (D.F.A.)

กรรมการ

อาจารย์ ดร.อิสรัชย์ บูรณะอรรรจน์
Isarachai Buranaut (Ph.D.)

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โกเมศ กาญจนพ่ายัพ
Asst.Prof. Gomesh Karnchnapayap (Ph.D.)

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ขจรศักดิ์ นาคปาน
Khajornsak Nakpan (Ph.D.)