

รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2564

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
(5 กรกฎาคม 2564 ถึง 4 กรกฎาคม 2565)

วัน เดือน ปี ที่รายงาน
8 มิถุนายน 2565

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	3
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	4
หมวดที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558	5
หมวดที่ 2 การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร	24
หมวดที่ 3 ส่วนสรุป	74
มคอ.7 รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร	81

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานการประเมินตนเอง หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2564 สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้ องค์กรประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ของการประกันคุณภาพการศึกษา ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี ผลการประเมินคือ ได้มาตรฐานเนื่องจากมีจำนวนคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร ครบ และหลักสูตรมีการปรับปรุงตามรอบระยะเวลา ส่วนองค์กรประกอบที่ 2 มีการดำเนินงานของหลักสูตรในปี 2564 โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ(TQF) และมีการรายงานประเมินตนเองในรูปแบบตามเกณฑ์ AUN-QA เวอร์ชัน 4 ประกอบด้วย 8 เกณฑ์การประเมิน มีผลการประเมินตนเองดังนี้ เกณฑ์การประเมินที่ได้ระดับ 2 คะแนน จำนวน 3 เกณฑ์ คือเกณฑ์การประเมินที่ 1,4,8 และ เกณฑ์การประเมินที่ได้ระดับ 3 คะแนน จำนวน 5 เกณฑ์ คือเกณฑ์การประเมินที่ 2-3, 5-7

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) ที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ถูกต้องตามความเป็นจริงทุกประการ และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่น ๆ อีก (ยกเว้นกรณีที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558)

- | | |
|--|--|
| 1.
(รองศาสตราจารย์กรรณา กองสุข)
วันที่ 8 มิ.ย.65 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ ประธาน
หลักสูตร |
| 2.
(รองศาสตราจารย์สยมพร กาษรสุวรรณ)
วันที่ 8 มิ.ย.65 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 3.
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณณา ธีธรรมมา)
วันที่ 8 มิ.ย.65 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 4.
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี เมืองแก้ว)
วันที่ 8 มิ.ย.65 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 5.
(อาจารย์ศิริมาภา จุลนวล)
วันที่ 8 มิ.ย.65 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
|
(รองศาสตราจารย์สยมพร กาษรสุวรรณ)
หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
วันที่ 8 มิ.ย.65 |
(อาจารย์ ดร.ธนาพร เจียรกุล)
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
วันที่ 8 มิ.ย.65 |

รายงานการประเมินตนเองของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2564 วันที่รายงาน 8 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตร

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

(องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน)

การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558)

รหัสหลักสูตร 25500081105652

สถานที่ตั้ง มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และพระราชวังสนามจันทร์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (รายละเอียดตารางที่ 1.1-1)

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ระบุครั้งที่/วันที่ ผ่านสภา มหาวิทยาลัย)
1. ผศ.สีบพงศ์ เผ่าไทย	1. รศ.กรรณา กองสุข	ผ่าน สภา มศก. ครั้งที่ 11/2564 วันที่ 17 พ.ย.64 ม.แจ้ง สป.อว.เมื่อ วันที่ 27 ธ.ค.64
2. ผศ.กรรณา กองสุข	2. รศ.สยมพร กาษรสุวรรณ	
3. ผศ.สยมพร กาษรสุวรรณ	3. ผศ.วรรณณา อิศรรมมา	
4. ผศ.วรรณณา อิศรรมมา	4. ผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว	
5. อ.ชาติรี เมืองแก้ว	5. อ.ศิริมา จุลนวล	

เกณฑ์การประเมินของหลักสูตร ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน พ.ศ. 2558	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตาม จำนวนที่กำหนดไว้ 5 คน ตามเกณฑ์ ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาใน ปีการศึกษา 2564	ตารางที่ 1.1-1
2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	มีคุณสมบัติครบตามเกณฑ์อาจารย์ ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิและตำแหน่ง วิชาการ ดังนี้ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ - ระดับรองศาสตราจารย์ 2 คน - ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 คน - ระดับอาจารย์ 1 คน คุณวุฒิการศึกษา - ระดับปริญญาเอก 1 คน - ระดับปริญญาโท 4 คน	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-3
3. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติ ครบตามเกณฑ์มีคุณวุฒิและตำแหน่ง วิชาการ ดังนี้ ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ - ระดับรองศาสตราจารย์ 2 คน - ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน - อาจารย์ 1 คน คุณวุฒิการศึกษา - ระดับปริญญาเอก 1 คน - ระดับปริญญาโท 3 คน	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-3
4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ผู้สอนมีคุณสมบัติครบตาม เกณฑ์มีคุณวุฒิและตำแหน่งวิชาการ ดังนี้ ดำรง คุณวุฒิการศึกษา	ตารางที่ 1.1-1 ตารางที่ 1.1-2 ตารางที่ 1.1-3

เกณฑ์การประเมินของหลักสูตร ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน พ.ศ. 2558	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
	<ul style="list-style-type: none"> - ระดับปริญญาเอก 2 คน - ระดับปริญญาโท 7 คน - ระดับปริญญาตรี 1 คน ตำแหน่งทางวิชาการ <ul style="list-style-type: none"> - ระดับรองศาสตราจารย์ 4 คน - ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3 คน - ระดับอาจารย์ 3 คน อาจารย์พิเศษมีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี จำนวน 7 คน	
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี	พ.ศ.2565 ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรจนเสร็จสิ้น และได้รับการอนุมัติหลักสูตรใหม่จากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 22 เดือนกันยายน พ.ศ. 2564	

หมายเหตุ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558
ปริญญาตรี ประเมินเกณฑ์ 5 ข้อ (เกณฑ์ข้อ 1 - 4 และ 10)

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน
1.1	<input checked="" type="checkbox"/> หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

รายการเอกสารหลักฐาน

1. สมอ.08 การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร
2. รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย

3. คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์พิเศษภาคการศึกษาต้น และภาคการศึกษาปลาย 2564

4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจ และตัดสินศิลปนิพนธ์ ปีการศึกษา พ.ศ. 2564

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ตารางที่ 1.1-1 คุณสมบัติของอาจารย์ประเภทต่าง ๆ ของหลักสูตร ที่เป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2564

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ประสบการณ์ ด้านการสอน	คุณวุฒิ (ชื่อย่อปริญญา (สาขาวิชา), ทุกระดับการศึกษา)	สำเร็จการศึกษา		หน้าที่ *
					สถาบัน, ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ	
1	นางกรรณา กองสุข	รองศาสตราจารย์	23 ปี	ศ.บ.(ประติมากรรมหลักสูตร 5 ปี) ศ.ม. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2535 2540	1, 3
2	นายสุขุมพร กาษรสุวรรณ	รองศาสตราจารย์	18 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา ศิลปะ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2539 2546	1, 3
3	นางสาววรรณณา ธีธรรมมา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	25 ปี	วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิค) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มรภ.พระนครศรี ม.ศิลปากร	2539 2543	1, 3
4	ดร.ธাত্রี เมืองแก้ว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	10 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา ศิลปะ) M.F.A. (Sculpture)	ม.ศิลปากร Visva-Bharati, India	2548 2552	1, 3
5	นางสาวศิริมา จุลนวล	อาจารย์	7 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา อุตสาหกรรม) ศ.ม. (ผลิตภัณฑ์)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2555 2557	1, 3
6	นายสืบพงศ์ เผ่าไทย	รองศาสตราจารย์	28 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2533 2549	2, 3
7	นายประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงค์กุล	รองศาสตราจารย์ ดร.	28 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.ศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2548 2535	2, 3
8	นายสิทธิโชค ชัยวรรณ	อาจารย์	15 ปี	B. of Engineering (Ceramic)	The U. of New South Wales, Australia	2542	3
9	นายชานนท์ ไกรรส	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	10 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา อุตสาหกรรม) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2545 2553	2, 3
10	นายไกรสร ลีสีทวน	อาจารย์	4 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา ศิลปะ)	ม.ศิลปากร	2556	3

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ประสบการณ์ ด้านการสอน	คุณวุฒิ (ชื่อย่อปริญญา (สาขาวิชา), ทุกระดับการศึกษา)	สำเร็จการศึกษา		หน้าที่ *
					สถาบัน, ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ	
				M.F.A. (Ceramic)	Visva-Bharati, India	2559	

หมายเหตุ : การทำหน้าที่ของอาจารย์

(1) หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(2) หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร

(3) หมายถึง อาจารย์ผู้สอน

ตารางที่ 1.1-2 อาจารย์พิเศษ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยประเภทอื่น ๆ ปีการศึกษา 2564

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	ประสบการณ์ ทำงานที่เกี่ยวข้อง กับวิชาที่สอน	คุณวุฒิ (ชื่อย่อปริญญา (สาขาวิชา), ทุกระดับการศึกษา)	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน, ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นายประเสริฐ พิชยะสุนทร	รอง ศาสตราจารย์	(อาจารย์เกษียณอายุราชการ)	33 ปี	ศ.บ.(ประติมากรรม หลักสูตร 5 ปี) ศ.ม. (ประติมากรรม)	ม.ศิลปากร ม.ศิลปากร	2527 2536
2	Mr.Lee Sung Woong		Seoul Clay Studio	12 ปี	M.F.A. (Ceramic)	Seoul Tech U., South Korea	2010
3	ดร.วันชัย แก้วไทรสุน	อาจารย์	บริษัท วินเคย์ทัวร์ จำกัด	39 ปี	ดุซงกีบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา)	ม.บูรพา	2553
4	นายประทีป จันทราภิรมย์	-	92/5 ม.1 ต.พะเนียด อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม 73120	34 ปี	ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	ม.ศิลปากร	2532
5	ผศ.เวนิช สุวรรณโมลี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	(อาจารย์เกษียณอายุราชการ)	42 ปี	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา)	ม.ศิลปากร	2545
6	ดร.เวชกร ตาลวันนา		วิทยาลัยในวัง	22 ปี	ป.โท (บริหารศิลปวัฒนธรรม)	ม.บูรพา	2555
7	อ.กนกพร สู่เสรีดำรง	-	บ.ไวท์เพจ เดคคอรเรชั่น จำกัด	6 ปี	M.F.A.(Sculpture) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	Visva-Bharati, India	2557

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	หน่วยงาน/ตำแหน่ง	ประสบการณ์ ทำงานที่เกี่ยวข้อง กับวิชาที่สอน	คุณวุฒิ (ชื่อย่อปริญญา (สาขาวิชา), ทุกระดับการศึกษา)	สำเร็จการศึกษา	
						สถาบัน, ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
						ม.ศิลปากร	2555

หมายเหตุ :

การทำหน้าที่ของอาจารย์

(3) หมายถึง อาจารย์ผู้สอน

ตารางที่ 1.1-3 ผลงานวิจัย/ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประเภทต่าง ๆ ของหลักสูตร ที่เป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
ระหว่างปี พ.ศ. 2561 - 2565

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
1. รศ.กรรณา กองสุข	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุไว้ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร) กรรณา กองสุข. (2564). พุทธะ: อภัยทาน (Buddha: forgiveness) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะ มัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (170)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2563). กระเป๋าสีดำ (Black bag) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (70-73)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2562). Small bag with sense of touch [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (70-75)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2562). Covered [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2561). White Flower [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2561). ตาข่ายดิน [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบ สานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (99)</p> <p>กรรณา กองสุข. (2561). elephant [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่อณนสาย ประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>กรรณา กองสุข. (2561). From Plant [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่อณน สายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p>		1, 3

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	กรธนา กองสุข. (2561). เพื่อนเก่า [ออกแบบ]. นิทรรศการ Hybrid Sculpture. โถงชั้น 1 หอสมุด มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ Thailand. 3 - 28 สิงหาคม 2561.		
2. รศ.สยมพร กาษรสุวรรณ	<p><u>ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี) จำนวนหน้า</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2564). “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านดอนข่อย อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี โดยใช้เคลือบซีไถ้ไปตาล” ไทย , กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ ของคณะมัณฑนศิลป์</p>		1, 3
2. รศ.สยมพร กาษรสุวรรณ (ต่อ)	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุว่าเป็น (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2564). Stone [ออกแบบ]. Canlanma/Revive “Sergisi/Exhibition”. ออนไลน์ ตุรกี. 11 October - 11 November 2021.</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2564). Stone [ออกแบบ]. โคราชมืองศิลปะ อัตลักษณ์ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา ด้านเกี่ยวร่วมสมัย.. คณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564.</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2564). Stone [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (166)</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2563). ภูเขาแห่งความฝัน (Mountain of Dream) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (145)</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2562). ความงามในความเคลื่อนไหว หมายเลข 1 [ออกแบบ]. นิทรรศการ "จุดนัดพบ...ที่ไม่ได้นัดหมาย". หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ Thailand. 4 - 30 กันยายน 2562.</p> <p>สยมพร กาษรสุวรรณ. (2562). ความงามในความเคลื่อนไหว หมายเลข 2 [ออกแบบ]. นิทรรศการ "จุดนัดพบ...ที่ไม่ได้นัดหมาย". หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ Thailand. 4 - 30 กันยายน 2562.</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2562). Golden Seeds [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (133)</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2562). Life on the Moutain [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 1 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 2 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 3 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 4 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 5 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 6 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 7 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 8 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 9 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 10 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 11 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 12 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 13 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 14 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 15 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 16 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 17 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 18 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 19 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 20 [ออกแบบ]. นิตรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 21 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 22 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 23 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 24 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา 25 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงาน Movement. หอศิลป์ Ardel Thailand. 9 ตุลาคม - 18 พฤศจิกายน 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). Lady of the night [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่ถนนสายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). Seed [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p> <p>สยมพร กาษรสวรรณ. (2561). ลีลา [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (119)</p>		
3. ผศ.วรรณณา อิศรรมมา	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุว่า (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>วรรณณา อิศรรมมา. (2564). แสงจันทร์ (Moonlight) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (169)</p> <p>วรรณณา อิศรรมมา. (2563). Mali's bowl 63 [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (146)</p>		1, 3

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2562). Symbol of love [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (138)</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2562). Natured [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2561). Plate of Sukhothai [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2561). 2018 งาน ชาม สุโขทัย [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (98)</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2561). Wild geese No.2 [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่ถนนสายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2561). Wild geese [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่ถนนสายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>วรรณณา อิศรธรรมา. (2561). พระบัวเข็ม [ออกแบบ]. นิทรรศการ Hybrid Sculpture. โถงชั้น 1 หอสมุด มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ Thailand. 3 - 28 สิงหาคม 2561.</p>		
4. ผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว	<p><u>ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี) จำนวนหน้า</p> <p>ภูษิต รัตนภาพ และ ชาติรี เมืองแก้ว. (2564). “ชุดโครงการวิจัย เรื่อง โครงการศึกษามิติปัญญาและเอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและสร้างสรรค์งานศิลปะสาธารณะให้กับชุมชนคนตลาด อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี เพื่อการเตรียมความพร้อมในการฟื้นฟู เศรษฐกิจและส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดราชบุรี หลังสภาวะการณ โครณะบาดไวรัสโคโรนา (COVID-19)” ไทย, กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ ของคณะมัณฑนศิลป์</p>		1, 3

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>ชาติรี เมืองแก้ว และคณะ. (2564). “ชุดโครงการวิจัย เรื่อง "การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าราชบุรีเมืองสร้างสรรค์และน่าอยู่เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจฐานนวัตกรรมและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน" โครงการย่อยที่ 3 การพัฒนาศิลปะกับชุมชนและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อราชบุรีเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ไทย, หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว และคณะ. (2562). “การปรับปรุงกระบวนการผลิตโคมกาสโดยใช้แม่พิมพ์เซรามิกส์” ไทย, บริษัท ไทยเทคนิกโกลาส จำกัด</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว และคณะ. (2562). “โครงการโปรเจกต์พิเศษ ภายใต้โครงการโปรเจกต์ไทย...เพื่อแผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง” ไทย, บริษัท โปรเจกต์ไทย จำกัด</p>		
4. ผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว (ต่อ)	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). <u>ชื่อผลงาน</u> (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุไว้ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2564). ตุ จิต (Mindful) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (171)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2563). ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี (Professor Corrado Feroci) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (142)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2562). Message from the Universe [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (135)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2562). MA [ออกแบบ]. International Art Exhibition & Academic Collaboration. หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ Thailand. 27 - 30 October 2019. (135)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2562). Fruit Ash Glaze on Bird Form [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>ชาติรี เมืองแก้ว. (2561). ครอบคร้วแมว [ออกแบบ]. การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา นครปฐม Thailand. 1 - 20 ธันวาคม 2561.</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>ชาตรี เมืองแก้ว. (2561). สารจากจักรวาล ๒๕๕๕๘ [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (102)</p> <p>ชาตรี เมืองแก้ว. (2561). Message from the Universe 2 2018 [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่นานสายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>ชาตรี เมืองแก้ว. (2561). Message from the Universe [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่นานสายประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p> <p>ชาตรี เมืองแก้ว. (2561). Fruit Ash Glaze & Message from The Universe 2561 [ออกแบบ]. International SALON OF CERAMICS; Firing event, Exhibition & Workshop 2018. Unterer Hardthof, Deutschland Germany. 29 June 2018 - 15 July 2018.</p> <p>ชาตรี เมืองแก้ว. (2561). Family [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p>		
5. อ.ศิริมภา จุลนวล	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุว่า (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>ศิริมภา จุลนวล. (2564). ปกติ ลาย-คราม (Laai-Kraam No.2) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (168)</p> <p>ศิริมภา จุลนวล. (2563). ลาย-คราม (Laai-Kraam) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (143)</p> <p>ศิริมภา จุลนวล. (2562). Thai [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (137)</p> <p>ศิริมภา จุลนวล. (2562). Thai No.3 [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p>		1, 3

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>ศิริมา จุลนวล. (2561). ฮุก [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (101)</p> <p>ศิริมา จุลนวล. (2561). Nora bowl [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p>		
6. รศ.สิบบงศ์ เผ่าไทย	<p><u>บทความวิจัยในการประชุมทางวิชาการ</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่องานวิจัย. ชื่อการประชุมทางวิชาการ. สถานที่. ว.ด.ป. : หมายเลขหน้าของผลงานวิจัย. (ระบุฐานข้อมูลของ Proceedings)</p> <p>สิบบงศ์ เผ่าไทย. (2561). The development of glaze from eggshell [ออกแบบ]. Korea Association of Art & Design 2018 International Symposium. Seoul National University South Korea. 20 October 2018. pages 1-7.</p>		3
	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุไว้ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>สิบบงศ์ เผ่าไทย. (2564). แจกันหัวโต (Big head vase) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (168)</p> <p>สิบบงศ์ เผ่าไทย. (2563). การเรียงตัวเป็นวงกลมของเส้น (Circle of Line) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (143)</p> <p>สิบบงศ์ เผ่าไทย. (2562). Skull Flowerpot [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (137)</p> <p>สิบบงศ์ เผ่าไทย. (2562). Dry Season [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>สืบพงศ์ เผ่าไทย. (2561). Ganesha [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p> <p>สืบพงศ์ เผ่าไทย. (2561). ปลาทุ [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (101)</p> <p>สืบพงศ์ เผ่าไทย. (2561). Magic hat [ออกแบบ]. งานสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาสู่ออนสาย ประติมากรรม. มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี Thailand. 4 - 17 กุมภาพันธ์ 2561.</p>		
7. รศ.ดร.ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล	<p><u>ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี) จำนวนหน้า</p> <p>ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล และคณะ. (2564). “โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ประจำปี 2564” ไทย, สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม.</p> <p>ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล และคณะ. (2564). “ที่ปรึกษาโครงการพัฒนา เครื่องมือการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของประชาชน เกี่ยวกับกิจกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์ เพื่อการใช้ประโยชน์อย่างรู้เท่าทัน” ไทย, สำนักับเรื่องร้องเรียนและคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์</p> <p>ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล และคณะ. (2563). “การจัดทำคู่มือกระบวนการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการกำหนดนโยบายด้านกิจการพลังงาน เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (13 เขต)” ไทย, สำนักงานบริหารกองทุนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงาน</p> <p>ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล และคณะ. (2562). “โครงการไปรษณีย์เพิ่มสุข ภายใต้โครงการไปรษณีย์ไทย...เพื่อแผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง” ไทย, บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด</p>		2, 3
7. รศ.ดร.ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล (ต่อ)	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>ประดิพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล. (2564). พระพิฆเนศวร์ [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (174)</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>ประติพจน์ เลิศรุจิดำรงกุล. (2562). fruits [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (139)</p> <p>ประติพจน์ เลิศรุจิดำรงกุล. (2562). Landscape [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>ประติพจน์ เลิศรุจิดำรงกุล. (2561). Sign of Suwannabhumi [ออกแบบ]. 2018 Pacific Rim International Exhibitions. Hue University Vietnam. 19 - 24 November 2018. (48)</p> <p>ประติพจน์ เลิศรุจิดำรงกุล. (2561). รื่นเริง สุวรรณภูมิ [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (99)</p>		
8. อ.สิทธิโชค ชัยวรรณ	<p><u>ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี) จำนวนหน้า</p> <p>สิทธิโชค ชัยวรรณ และคณะ. (2563). “ที่ปรึกษาเพื่อจัดทำระบบควบคุมคุณภาพและมาตรฐานสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทย (Internal Control) สินค้าเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ไทย, กรมทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>สิทธิโชค ชัยวรรณ และคณะ. (2562). “การพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์โดยการบูรณาการอัตลักษณ์เชิงวัฒนธรรมท้องถิ่นและเหตุการณ์ร่วมสมัย” ไทย, สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p>สิทธิโชค ชัยวรรณ. (2561). “กล่องลำโพงเซรามิก” ไทย, กองทุนวิจัยสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์</p>		3
8. อ.สิทธิโชค ชัยวรรณ (ต่อ)	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>สิทธิโชค ชัยวรรณ. (2563). เสียงลำโพงธรรมดา (No-Frills Speaker Sound) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (144)</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>สิทธิโชค ชัยวรรณ. (2562). Straw Speakers [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (136)</p> <p>สิทธิโชค ชัยวรรณ. (2561). ท่าม่วง [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2561 : ส่งเสริมชุมชนต้นแบบ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน Thailand. 15 - 30 กันยายน 2561. (84)</p>		
9. ผศ.ชานนท์ ไกรรส	<p><u>ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์</u></p> <p>ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). “ชื่องานวิจัย” เมืองที่พิมพ์, แหล่งทุนวิจัย(ถ้ามี) จำนวนหน้า</p> <p>ชานนท์ ไกรรส. (2564). “การวิจัยสร้างสรรค์เทคนิคหล่อแก้วโซดาไลม์บนเนื้อดินพอร์สเลน” ไทย, กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ ของคณะมัณฑนศิลป์</p> <p>สัญญา สุขพูล และ ชานนท์ ไกรรส. (2564). “ชุดโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาสายผ้าพื้นถิ่นและสถาปัตยกรรมอนุรักษ์ในพื้นที่จังหวัดราชบุรี เพื่อการจัดการความรู้สำหรับชุมชนผ่านการออกแบบสร้างสรรค์แผ่นแก้วเพื่อการประดับในงานออกแบบตกแต่งภายใน” ไทย, กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ ของคณะมัณฑนศิลป์</p> <p>ชานนท์ ไกรรส และคณะ. (2564). “ชุดโครงการวิจัย เรื่อง "การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าราชบุรีเมืองสร้างสรรค์และน่าอยู่เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน" โครงการย่อยที่ 3 การพัฒนาศิลปะกับชุมชนและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อราชบุรีเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ไทย, หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)</p>		2, 3
9. ผศ.ชานนท์ ไกรรส (ต่อ)	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุ (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>ชานนท์ ไกรรส. (2564). วิสัยทัศน์แห่งปัญญา หมายเลข 2 (The Vision of Wisdom no.2) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (167)</p> <p>ชานนท์ ไกรรส. (2563). ศิลป์ พีระศรี : คอร์ราโด เฟโรจี (SB : CF) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2563. หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร วังท่าพระ ไทย. 14 - 26 กันยายน 2563. (141)</p>		

ชื่ออาจารย์	ผลงานวิจัย / ผลงานวิชาการ ในรอบ 5 ปี พ.ศ. 2561 – 2565*	ปีที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่	หน้าที่ *
	<p>ชานนท์ ไกรรส. (2562). Spot of Time no.1 [ออกแบบ]. The Art and Design Exhibition. by Members of The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University, Thailand. Chohyung Gallery, Kookmin University South Korea. 1 - 3 May 2019. (134)</p> <p>ชานนท์ ไกรรส. (2562). Nestle [ออกแบบ]. 2019 Pacific Rim International Exhibitions. Art Gallery of A.M FEDOTOV, Khabarovsk city Russia. 9 - 11 October 2019. (46)</p> <p>ชานนท์ ไกรรส. (2561). Land 05 [ออกแบบ]. Thailand Glass Art Festival 2018. บริษัท บางกอกกล๊าส จำกัด (มหาชน) ปทุมธานี Thailand. 22 พฤศจิกายน - 6 ธันวาคม 2561.</p>		
10. นายไกรสร ลีสีทวน	<p><u>ผลงานสร้างสรรค์</u></p> <p>ชื่อศิลปิน. (ปีที่ผลิต). ชื่อผลงาน (กรณีไม่มีชื่อผลงานระบุว่าเป็น (Untitled) [ประเภทผลงานศิลปะ]. สถานที่. ว.ด.ป. (เลขหน้าสูจิบัตร)</p> <p>ไกรสร ลีสีทวน. (2564). เลฟเบิร์ด (LOVE BIRD) [ออกแบบ]. นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ ประจำปี 2564. ออนไลน์ Thailand. 11 กันยายน - 31 ธันวาคม 2564. (173)</p>		3

***หมายเหตุ :** อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

(ผลงานทางวิชาการต้องเป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จ และได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ซึ่งสามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ กองการเจ้าหน้าที่ <http://www.pd.su.ac.th/> หัวข้อ “เอกสารการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้เรียงลำดับผลงานจากปีที่พิมพ์ล่าสุดขึ้นก่อน โดยให้จัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณานุกรมตามตัวอย่างการพิมพ์บรรณานุกรมในวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งนี้ให้เลือกใช้รูปแบบการพิมพ์แบบเดียวกันทุกคน กรณีเผยแพร่ในวารสารวิชาการให้ระบุฐานข้อมูลของวารสารซึ่งต้องเป็นฐานข้อมูลตามประกาศ กพอ.)

รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA
(SAR AUN-QA)

การกำหนดหมายเลขเอกสารหลักฐาน

การกำหนดหมายเลขเอกสารหลักฐาน ให้ใช้หลักการเหมือนกันทั้งเล่มโดยขึ้นต้น ดังนี้

ตัวอักษรย่อของคณะวิชา

AUN	หมายถึง	เกณฑ์ AUN-QA
เลขอันดับที่หนึ่ง	หมายถึง	เกณฑ์ AUN-QA เกณฑ์ที่...
เลขอันดับที่สอง	หมายถึง	เกณฑ์ย่อย AUN-QA ข้อที่...
เลขอันดับที่สาม	หมายถึง	เอกสารลำดับที่...

ตัวอักษรย่อของคณะวิชา ดังนี้

จปภ	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	สภ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
บค	คณะโบราณคดี	มศ	คณะมัณฑนศิลป์
อษ	คณะอักษรศาสตร์	ศษ	คณะศึกษาศาสตร์
วท	คณะวิทยาศาสตร์	ภส	คณะเภสัชศาสตร์
ดย	คณะดุริยางคศาสตร์	วศ	คณะวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สท	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	วก	คณะวิทยาการจัดการ
วน	วิทยาลัยนานาชาติ	ทส	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร
บช	บัณฑิตวิทยาลัย		

ตัวอย่าง จปภ AUN1.3-2 หมายถึง เอกสารหลักฐานเกณฑ์ AUN-QA ของคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์

- 1 หมายถึง เกณฑ์ AUN-QA เกณฑ์ที่ 1
- 3 หมายถึง เกณฑ์ย่อย AUN-QA ข้อที่ 3
- 2 หมายถึง เอกสารลำดับที่ 2

แนวทางการรายงานการดำเนินงานของหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA

ให้อธิบายการดำเนินงานตามที่หลักสูตรได้ดำเนินการ พร้อมระบุหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งในเนื้อหาและรายการเอกสารหลักฐานท้ายเกณฑ์ และสามารถรายงานการดำเนินงานได้โดยไม่จำกัดรูปแบบ นอกจากข้อความบรรยายแล้ว อาจมีการแสดงตาราง กราฟ หรือ Flow Chart ประกอบการบรรยาย

หมวดที่ 2

การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร

การประเมินคุณภาพหลักสูตรด้านการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA version 4.0 เป็นการประเมินผลการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร ประกอบด้วย เกณฑ์การประเมิน จำนวน 8 เกณฑ์ ต่อไปนี้

AUN. 1 Expected Learning Outcomes

1.1 The programme to show that the expected learning outcomes^a are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.

การดำเนินงาน

หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2560 ได้มีการกำหนดผลการเรียนรู้ โดยพิจารณาจากความต้องการ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยดังนี้

วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยคือ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำ แห่งการสร้างสรรค์” ผนวกกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะวิชา “คณะมัณฑนศิลป์เป็นคณะวิชาชั้นนำ ด้านศิลปะ และการออกแบบทั้งในระดับชาติ และนานาชาติที่มีมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล” มาเป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิเคราะห์ความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ และพันธกิจ คุณลักษณะของบัณฑิต และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รายละเอียดในมคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ภาคผนวก ค (มศ 1.1-1)

ด้วยหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เป็นหลักสูตรที่ไม่ได้จัดทำตามรูปแบบ AUN-QA แต่เพื่อการก้าวไปสู่เนื้อหาตามเกณฑ์ จึงใช้รูปแบบจาก AUN-QA มาเขียนรายงาน เพื่อให้เห็นเกณฑ์ที่จะใช้ในการพัฒนาหลักสูตรต่อไปในปี 2565

เนื่องจากในปี 2563 คณะวิชาฯ ได้กำหนดให้หลักสูตรจัดทำ มคอ.3 ในรูปแบบ AUN-QA โดยกำหนดให้หลักสูตรที่ยังไม่ได้ทำการปรับปรุง นำ PLOs มาจาก มคอ.2 ของหลักสูตรเดิม (เนื่องจากหลักสูตรยังไม่ครบรอบการปรับปรุง) หลักสูตรจึงดำเนินการโดยนำผลการเรียนรู้ 6 ด้าน จากหมวดวิชาเฉพาะ ออกมาเป็น 18 PLOs (มศ 1.1-2) การกำหนด PLOs ขึ้นในครั้ง นี้ ได้ใช้มาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้านจากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ คือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม, ด้านความรู้, ด้านทักษะทางปัญญา, ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ, ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ, ด้านทักษะพิสัย

ปรัชญาและวัตถุประสงค์หลักสูตรเครื่องเคลือบดินเผา

ปรัชญา

เป็นผู้นำทางด้าน การออกแบบและสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา มีคุณธรรมจริยธรรม สามารถพัฒนาตนเองและสังคมบนพื้นฐานของเศรษฐกิจพอเพียงอย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีทางเครื่องเคลือบดินเผา ที่เน้นให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เพื่อสนับสนุนการวิจัย และผลิตบัณฑิตให้มีขีดความสามารถในการพัฒนาเนื้อดิน น้ำเคลือบ และ เทคนิค ที่มีคุณสมบัติตรงตามความคิดในการออกแบบและสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
3. เพื่อปลูกจิตสำนึกในวิชาชีพ และการใช้วัสดุให้เกิดประโยชน์สูงสุดโดยคำนึงถึงธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
4. เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เผยแพร่ความรู้ และคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผา หลักสูตรมีการเผยแพร่ไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประกอบไปด้วยบุคคลทั่วไป นักเรียน นักศึกษา ผ่านสื่อออนไลน์ เว็บไซต์มหาวิทยาลัย/คณะวิชา/Facebook ของหลักสูตรฯ มีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก และแนวโรงเรียนต่าง ๆ (มศ. 1.1-3)

1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.

การดำเนินงาน

ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ภาควิชาฯ ได้มีการจัดทำ CLOs ให้สอดคล้องกับ PLOs ที่ได้ จากมคอ.2 ในปีการศึกษา 2563 เนื่องจากคณะวิชาฯ กำหนดให้จัดทำมคอ.3 ในรูปแบบ Aun-Qa เพื่อ การเตรียมความพร้อมในการปรับปรุงหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2565 ต่อไป (มศ. 1.2)

ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 มี CLOs ครบทุกรายวิชา และมีความสอดคล้องกับ PLOs

1.3 The programme to show that the expected learning outcomes^a consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้นำข้อมูล PLOs ทั้งหมดมาแสดงในตารางเพื่อให้เห็น ด้านความรู้ และทักษะทั่วไป จำนวน 9 PLOs และความรู้ทักษะเฉพาะ จำนวน 9 PLOs

ตาราง AUN.1.3 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Generic outcomes/ Subject specific outcomes)

PLO ข้อ ที่	รายละเอียดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	Generic outcomes	Subject specific outcomes
PLO 1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	3	
PLO 1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	3	
PLO 1.3	มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ	3	
PLO 2.1	รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง		3
PLO 2.2	มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ		3
PLO 2.3	มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและ วัฒนธรรม		3
PLO 2.4	มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา		3
PLO 3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมี วิจารณญาณ	3	
PLO 3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์	3	
PLO 3.3	สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้		3
PLO 3.4	มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน		3

PLO ข้อ ที่	รายละเอียดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	Generic outcomes	Subject specific outcomes
PLO 4.1	มีภาวะผู้นำ เข้าใจในบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	3	
PLO 4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	3	
PLO 4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	3	
PLO 5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสาร ทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ		3
PLO 5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3	
PLO 5.3	มีความสามารถในการประยุกต์ใช้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม สำหรับงานศิลปกรรม		3
PLO 6	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน		3

1.4 The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้นำข้อคิดเห็นหรือความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไปจัดทำผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรโดยมีการเก็บข้อมูลจากการส่งแบบสอบถามให้ผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิตตอบ เช่นนายจ้าง ศิษย์เก่า มีการจัดทำแบบฟอร์มส่งให้นายจ้างบัณฑิต ตอบแบบสอบถาม ผ่านช่องทางออนไลน์ มีการนำความคิดเห็นที่ได้จากการสอบถาม นำมาใช้เพื่อการปรับปรุงหลักสูตร (มศ 1.4)

1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.^b

การดำเนินงาน

นักศึกษาเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต และสอบได้เฉลี่ยสะสมของทุกรายวิชาตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ระดับ 2.00 และค่าระดับของ

รายวิชาศิลปนิพนธ์ต้องไม่ต่ำกว่า ระดับ 2.00 (C) เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2551 และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตรมุ่งเน้นให้นักศึกษابรรลุผลการเรียนรู้ในระหว่างการศึกษา ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละชั้นปี

ชั้นปีที่ 1 มีความรู้พื้นฐานด้านศิลปะ และวิชาศึกษาทั่วไปด้านภาษา

ชั้นปีที่ 2 มีความรู้ทางด้านวิชาเฉพาะ ด้านทฤษฎี และทักษะการขึ้นรูป การเขียนแบบงานเครื่องเคลือบดินเผา

ชั้นปีที่ 3 มีความรู้ทางด้านการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชั้นปีที่ 4 สามารถนำความรู้ที่ได้จากงานเครื่องเคลือบดินเผามาประยุกต์ใช้และแก้ปัญหา ในรูปแบบ

โครงการส่วนบุคคลรายวิชา เตรียมศิลปนิพนธ์ และศิลปนิพนธ์

จุดแข็ง

ไม่มี

จุดอ่อน

การประเมินการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน ลงทะเบียนเรียนศิลปนิพนธ์ จำนวน 9 คน ลงทะเบียนเรียนศิลปนิพนธ์ในช่วงการศึกษาภาคฤดูร้อน จำนวน 8 คน รวมเป็น 17 คน และมีนักศึกษาไม่จบตามระยะเวลาของหลักสูตร จำนวน 3 คน

จุดที่ควรพัฒนา

1. หาช่องทางการสื่อสารให้ครอบคลุมถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต และผู้ปกครองการประชาสัมพันธ์ควาตาหายาของผู้ประกอบการ ให้ทั่วถึงมากขึ้น

2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้มีระยะเวลาที่เร็วขึ้น

3. การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษาบางรายบุคคลยังไม่สัมฤทธิ์ผลเท่าที่ควร ด้านการปฏิบัติงานในภาควิชาฯ เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ ส่งผลให้

ในชั้นปีถัดไปต้องมีการพัฒนาให้บรรลุผลมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะชั้นปีที่ 4 และมุ่งเน้นให้นักศึกษาบรรลุผล
การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปี

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

ไม่มี

ข้อปฏิบัติที่ดี (ถ้ามี)

1. คณะวิชาให้การสนับสนุนในการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ และการเข้าประชาสัมพันธ์ใน
สถาบันการศึกษา/สถานประกอบการ
2. มีบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย.
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ ติดตามการบรรลุผลการเรียนในแต่ละชั้นปี
และแก้ปัญหานักศึกษาที่ตกค้าง ผลักดันให้สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรด้วยการเปิด รายวิชา
ในช่วงการศึกษาภาคฤดูร้อน

รายการเอกสารหลักฐาน

- มศ 1.1-1 มคอ.2 ปีการศึกษา 2564
- มศ 1.1-2 ผลการเรียนรู้จากหลักสูตรในหมวดวิชาเฉพาะ
- มศ 1.1-3 เว็บไซต์มหาวิทยาลัยและคณะ
- มศ 1.2 มคอ.3 ปีการศึกษา 2564
- มศ 1.4 มคอ.7 ปีการศึกษา 2561-2563

2.1 The specifications of the programme and all its courses^c are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.

การดำเนินงาน

คณะวิชาฯ มีเจ้าหน้าที่ติดตามข้อมูลประจำปี จากหลักสูตรเพื่ออัปเดตความเป็นปัจจุบันพร้อมใช้งาน เข้าระบบเพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกลุ่มต่าง ๆ รับรู้ผ่านสื่อออนไลน์ เว็บไซต์มหาวิทยาลัย/คณะวิชา/ Facebook ภาควิชาฯ (Ceramic silpakorn) (มศ 1.1-3)

2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned^d with achieving the expected learning outcomes.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้มีการจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้(OBE) ดังนั้นการออกแบบโครงสร้างของหลักสูตรในมคอ.2 จึงคำนึงความต่อเนื่องของรายวิชา แต่เนื่องด้วยหลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2560 จัดทำขึ้นก่อนเกณฑ์ AUN-QA จึงยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์

2.3 The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.

การดำเนินงาน

ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ได้นำข้อสรุปรายงานในส่วนของคุณคิดเห็น ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก ได้แก่ นักวิชาการ ผู้ประกอบการ นายจ้าง มาใช้การออกแบบหลักสูตรจากผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ในมคอ.2 โดยมีการเพิ่มรายวิชาเพื่อตอบสนองความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก

ส่วนหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ได้นำข้อสรุปรายงานในส่วนของคุณคิดเห็น ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก ได้แก่ นักวิชาการ ผู้ประกอบการ นายจ้าง มาใช้ออกแบบหลักสูตร (มศ 2.3-1) (มศ 2.3-2)

2.4 The contribution made by each course^c in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการกระจายผลการเรียนรู้สู่รายวิชา เพื่อนำไปใช้กำหนดวิธีการจัดการเรียนการสอน และกำหนดเนื้อหาให้สอดคล้อง ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังดังแสดงในรายการหลักฐาน (มศ 2.4)

2.5 The curriculum to show that all its courses^c are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการวางแผนโครงสร้างรายวิชา บังคับก่อนหลังตามลำดับรายวิชาออกมาเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี ดังนี้

ปีที่ 1 มีความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบ และเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น

ปีที่ 2 มีความรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา เนื้อดินและเคลือบ ทักษะวิธีการขึ้นรูป เทคนิค การตกแต่งการสร้างพิมพ์ และกระบวนการผลิต

ปีที่ 3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบโครงการสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยี รูปแบบของเตาและการเผา

ปีที่ 4 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านศิลปะ/การออกแบบ/หัตถศิลป์เครื่องเคลือบดินเผา ในการนำเสนอโครงการสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้มีการบูรณารายวิชาร่วมกันระหว่างรายวิชา จำนวน 6 รายวิชา มีดังนี้

รายวิชา 365 209 โครงการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา กับรายวิชา 365 208 วิธีวิจัย สำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา โดยให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการ และหัวข้อวิจัยเดียวกัน และนำรูปแบบการนำเสนอมาใช้รายงานผล

รายวิชา 365 107 เนื้อดิน กับรายวิชา 365 110 การสร้างพิมพ์และวิธีการขึ้นรูป และรายวิชา 365 108 เทคนิคตกแต่ง กำหนดให้มีการนำน้ำดินที่นักศึกษาทำมาใช้กับรายวิชาเนื้อดิน

รายวิชา 365 109 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 กับรายวิชา 365 108 เทคนิคตกแต่งให้นำผลงานการขึ้นรูปมาใช้กับเทคนิคตกแต่ง (มศ 2.5)

2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.

การดำเนินงาน

เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาทั้งในหลักสูตร และนอกหลักสูตรได้

ตามแผนการศึกษาในชั้นปีที่ 3 เทอม 1 และ 2 นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาเลือกด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา ด้านนวัตกรรมการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา ด้านเครื่องเคลือบดินเผาทัศนศิลป์ และด้านการจัดการงานเครื่องเคลือบดินเผา เพื่อเพิ่มทักษะการเรียนรู้ตามความสนใจ (มศ 2.6)

2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้รับการตรวจสอบและปรับปรุงเป็นระยะตามกระบวนการ และหลักสูตรมีความทันสมัยโดยมีการประเมินคุณภาพหลักสูตร มคอ.7 และปรับปรุงตามรอบ 5 ปี

หลักสูตรได้มีการประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 3 ครั้ง ต่อปีการศึกษา เพื่อทบทวนพิจารณา การจัดการเรียนการสอน รวมถึงข้อเสนอแนะของนักศึกษาในผลการประเมินรายวิชาเพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้ทันสมัย ให้ตรงกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป (มศ 2.7)

จุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา

ในรายวิชาเลือกควรเปิดทุกรายวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษามีสิทธิ์เลือกได้อย่างเสรี

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

- 1.แผนงานการจัดกิจกรรม Open House ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีควรเพิ่มเติมในส่วนของการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
- 2.เพิ่มช่องทางในการสื่อสารให้เฉพาะกลุ่มเข้าถึงได้ง่าย เช่น กลุ่มผู้ปกครอง ศิษย์เก่า นักเรียนผู้ใช้บัณฑิต เป็นต้น
- 3.สำรวจความต้องการของศิษย์เก่า ภายใน 2 ปี เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงและออกแบบหลักสูตร รองรับการใช้งานจริง
- 4.กำหนดให้ทุกรายวิชาที่บูรณาการเข้ากับรายวิชาอื่น แสดงหลักฐานในมคอ.3
- 5.รายวิชาเลือกที่เปิดให้นักศึกษาเลือกเรียน ให้ผู้ประสานงานรายวิชาเก็บข้อมูลย้อนหลัง 3 ปี

รายการเอกสารหลักฐาน

- มศ 2.3-1 ภาคผนวก ค รายงานการศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
- มศ 2.3-2 สรุปรายงานโครงการวิพากษ์หลักสูตรของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
- มศ 2.4 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
- มศ 2.5 มคอ.3 รายวิชา 365 209 โครงการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
- มศ 2.6 โครงสร้างหลักสูตร
- มศ 2.7 รายงานการประชุมปีการศึกษา 2564

AUN. 3 Teaching and Learning Approach

3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.^e

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้ดำเนินการสอนให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรฯ “เป็นผู้นำทางด้าน การออกแบบและสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา มีคุณธรรมจริยธรรม สามารถพัฒนาตนเองและสังคมบนพื้นฐานของเศรษฐกิจพอเพียงอย่างมีความสุข”

กิจกรรมเสริมหลักสูตร จัดทำในรูปแบบของโครงการ/กิจกรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติได้ จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมวัตถุประสงค์ของรายวิชา โดยกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม มีการแจ้งกิจกรรม ในแผนการสอน (มศ 3.1-1) (มศ 3.1-2)

3.2 The teaching and learning activities ^e are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีรายวิชาที่ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ตามแผนการศึกษาในชั้นปีที่ 2 หมวดวิชาบังคับเปิดโอกาสให้นักศึกษากำหนดหัวข้อการสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อหลักตามแผนการสอน ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาที่ตนเองถนัดและมีความสนใจ โดยนำเสนอหัวข้อหรือโครงการผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคลตามที่นักศึกษาสนใจ รวมถึงชั้นปีที่ 4 ในรายวิชาเตรียมศิลปนิพนธ์และรายวิชาศิลปนิพนธ์ และนักศึกษาสามารถเลือกสถานที่ประกอบการสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามความสนใจและความถนัดของนักศึกษา และโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา

ระหว่างประเทศกับมหาวิทยาลัยภายใต้ MOU เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกสถาบันการศึกษาภายในต่างประเทศภายใต้มหาวิทยาลัยที่ทำข้อตกลง MOU ที่มีความโดดเด่นสาขาเฉพาะทาง จำนวน 5 มหาวิทยาลัย 2 ประเทศ ได้แก่ Namseoul University, Seoul National University of Science and Technology, Dankook University, Kookmin University ประเทศเกาหลีใต้ และ Jingdezhen Ceramic Institute ประเทศจีน

3.3 The teaching and learning activities^e are shown to involve active learning by the students.

การดำเนินงาน

การจัดแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรให้ผู้เรียนได้เรียนอย่างเป็นลำดับขั้น โดยชั้นปีที่ 1 เรียนรู้พื้นฐานทางศิลปะ เพื่อนำไปต่อยอดในการออกแบบสร้างสรรค์กับรายวิชาเฉพาะ ในชั้นปีที่ 2 มุ่งเน้นรายวิชาเฉพาะขั้นพื้นฐาน และรายวิชาทักษะปฏิบัติเฉพาะทางต้องเรียนรู้เทคนิคกระบวนการขั้นพื้นฐาน เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในรายวิชาที่มีความสอดคล้องและต่อเนื่องกัน เช่น รายวิชา การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 และ 2 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 1 และ 2 เป็นต้น และในชั้นปีที่ 3 และ 4 เป็นการนำเสนอโครงการส่วนบุคคล โดยนำทักษะความรู้เทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้สำเร็จบรรลุตามวัตถุประสงค์

3.4 The teaching and learning activities^e are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).

การดำเนินงาน

หลักสูตรฯ มีการกำหนดและจัดทำกิจกรรม/โครงการ โดยกำหนดรายวิชาที่สอดคล้องให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ในโครงการ เช่น โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านเซรามิกระดับชาติและนานาชาติ โครงการแสดงนักศึกษา โครงการวิจัยต่าง ๆ เป็นต้น

หลักสูตรฯ มีรายวิชาที่มีความเกี่ยวข้องกับการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีในการออกแบบการนำเสนองานและกระบวนการผลิต เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องตลอดหลักสูตร และสามารถนำไปใช้ในอนาคตได้

มหาวิทยาลัยได้หาโปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษออนไลน์ เพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาที่เข้าตั้งแต่ 2559 มาเสริมการเรียนรู้และพัฒนาของนักศึกษา

ในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยให้นักศึกษาเลือกสถานที่ฝึกงานตามความสนใจและความถนัดของนักศึกษาเพื่อนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ไปประกอบอาชีพในอนาคต

ในรายวิชาโครงการส่วนบุคคล มีการกิจกรรมการสอนโดยให้นักศึกษานำเสนอผลงานอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ เน้นความคิดริเริ่มหรือการแก้ปัญหา และการนำวัสดุเทคนิควิธีการมาใช้ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม อาทิ เช่น การสอนเซรามิคเบื้องต้นแก่บุคคลภายนอก นำผลงานของนักศึกษาจำหน่ายในกิจกรรมต่าง ๆ ที่คณะ หรือภาควิชาจัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพได้

3.5 The teaching and learning activities ^e are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.

การดำเนินงาน

รายวิชาทักษะพื้นฐานทางเซรามิคมีวิธีการเรียนการสอนโดยการสาธิตเทคนิควิธีการทำงานพร้อมทั้งยกตัวอย่างผลงานเพื่อให้นักศึกษานำวิธีการไปปรับใช้และออกแบบสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองตามหัวข้อที่กำหนด เพื่อให้สอดคล้องตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

มีรายวิชาที่ให้นักศึกษาใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีในการออกแบบผลงานทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ และการนำเสนอกระบวนการผลิตการขึ้นรูปผลงาน เช่น 365 102 การเขียนแบบเทคนิค รายวิชา 365 202 เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเครื่องเคลือบดินเผา 365 216 นวัตกรรมการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา

มีรายวิชาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอโครงการส่วนบุคคล ในชั้นปีที่ 3 รวมทั้งการนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์ ในชั้นปีที่ 4 โดยนำความรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง มาบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลงานให้บรรลุวัตถุประสงค์

3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

การดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ปรับการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ ผู้สอนได้พัฒนาความสามารถในการจัดทำและพัฒนาสื่อการสอน/การสาธิตเทคนิควิธีการสำหรับรายวิชาปฏิบัติ การใช้สื่อออนไลน์สำหรับการสอนในรูปแบบออนไลน์เพื่อรับมือกับสถานการณ์ Covid-19 มีการการเบิกจ่ายวัสดุผ่านระบบออนไลน์ และจัดส่งพัสดุให้นักศึกษาเพื่อนำไปใช้ในการเรียนนอกสถานศึกษา มีการจัดระบบการส่งงาน ตารางการผ่างาน มีเจ้าหน้าที่ตรวจรับพัสดุผลงานของนักศึกษา

หลักสูตรได้มีการทบทวนกระบวนการเรียนการสอน โดยมีการจัดทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทุกภาค การศึกษา อย่างน้อย 25% ของรายวิชา นำผลสรุปข้อเสนอแนะมาหารือเพื่อปรับปรุงแผนการสอน ผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญภายนอกมาให้ความรู้ กำหนดกิจกรรมเสริมในรายวิชา ให้มีความทันสมัยทันต่อสถานการณ์ และแนวโน้มการตลาดในปัจจุบัน

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรปรับปรุง 2565) เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย เพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรได้มีการทบทวนกระบวนการเรียนการสอน โดยมีการจัดทวนสอบ ทุกภาคการศึกษา อย่างน้อย 25% ของรายวิชา และนำผลที่ได้มาปรับปรุงการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสอดคล้องกับ ผลการเรียนรู้

จุดแข็ง

1. นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในระดับสถาบันและระดับนานาชาติ เพื่อสร้างเสริม ประสบการณ์นอกเหนือหลักสูตรการเรียนการสอน
2. นักศึกษาได้มีโอกาสเป็นนักศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยที่ทำ MOU เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 คน

จุดที่ควรพัฒนา

1. กิจกรรมหรือโครงการเสริมหลักสูตร เกิดขึ้นภายหลังการจัดทำ มคอ.3 จึงขาดหลักฐานในส่วนแผนการ สอน จึงใช้รายงานการประชุมระบุกิจกรรมแต่ละรายวิชาที่เข้าร่วมโครงการแทน และรายงานผลที่ได้จาก การร่วมกิจกรรมของนักศึกษาในมคอ.5
2. การสื่อสารไปถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียยังไม่ทั่วถึงเท่าที่ควร
3. ให้รายวิชาต่าง ๆ เพิ่มการมีส่วนร่วมเปิดโอกาสให้นักศึกษามีการวิจารณ์ผลงานเพื่อนได้มากขึ้น และให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม โดยระบุไว้ในแผนการสอน (มคอ.3)
4. ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความเป็นผู้ประกอบการ
5. ส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชาที่สอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมมากยิ่งขึ้น

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

1. โครงการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ที่เกิดขึ้นภายหลังในการจัดทำมคอ.3 หรือแผนการสอนแล้ว ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องปรับแก้ ระบุกิจกรรมเพิ่มเติมลงใน มคอ.3 และแจ้งให้นักศึกษา ทราบ พร้อมทั้งรายงานผล ใน มคอ.5

รายการเอกสารหลักฐาน

มศ 3.1-1 โครงการแสดงงานนักศึกษาของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา, โครงการ 4 สถาบัน

มศ 3.1-2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2565 เรื่อง การแสดงผลงานของนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบ
ดินเผา

AUN. 4 Student Assessment

4.1 A variety of assessment methods^f are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.

การดำเนินงาน

มีการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนครบทั้ง 6 ด้านตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้/จากแบบประเมินโดยนักศึกษา

มีการประเมินโดยอาจารย์ผู้สอนและรายงานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของ สกอ. ทั้ง 6 ด้าน

การประเมินผู้เรียนมีวิธีการประเมินโดยอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องของ วัตถุประสงค์ในรายวิชาต่าง ๆ (มศ 4.1-1) (มศ 4.1-2)

มีการจัดสอบวัดผลทางวิชาการระหว่างภาคเรียน ปลายภาค และผลงานภาคปฏิบัติ ประเมินผล จากผลสำเร็จของโครงการและรายงาน โดยใช้การตัดสินค่าคะแนนแบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและ/ หรืออิงกลุ่มในชั้นเรียน

รายวิชาศิลปนิพนธ์ ประเมินโดยคณะกรรมการประจำภาควิชาโดยแบ่งการตรวจเป็น 4 ครั้ง ใน แต่ละครั้งกำหนดค่าการให้คะแนนคือ 20% 25% 25% และ 30% รวม 100% โดยการอิงเกณฑ์ของ มหาวิทยาลัยเป็นหลัก โดยการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ จำนวน 10 ท่านและนำคะแนน ทั้งหมด หาค่าเฉลี่ย

4.2 The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

การดำเนินงาน

ผู้สอนมีการแจ้งการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบในสัปดาห์แรกของการเรียน เมื่อรับทราบ การประเมินจากผู้สอน ผู้เรียนสามารถทำการอุทธรณ์ผลการประเมินได้ในกรณีที่ ผู้เรียนมีข้อสงสัยในผล การเรียนโดยแจ้งให้หลักสูตรทราบ เพื่อดำเนินการให้คณะวิชาประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ต่อไป

4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

การดำเนินงาน

ในแต่ละปีการศึกษา หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ เป็นผู้ติดตาม นักศึกษาแต่ละชั้นปี นอกจากนี้ มหาวิทยาลัย คณะวิชา ภาควิชาฯ มีการติดตามดูแล สถานภาพทางการ ศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มต้นตลอดจนสำเร็จการศึกษา

รายวิชาศิลปนิพนธ์มีกระบวนการประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ จากรายงาน และผลงานที่ปฏิบัติ โดยมีการนำเสนอตามระยะเวลา และข้อกำหนดของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา (มศ 4.3)

4.4 The assessments methods^f are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้มีการประเมินโดยใช้การวัดผลแบบอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

ในรายวิชาที่เป็นทฤษฎีในการสอบอาจารย์ผู้สอนมีแบบเฉลยข้อสอบกำหนดไว้เป็นเกณฑ์การให้ คะแนน

ในการวัดผลผู้สอนมีการแจ้งผู้เรียนให้ทราบ ในแต่ละช่วงของการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนปรับปรุงและพัฒนาตนเองซึ่งรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตรมีการกำหนดช่วงเวลาในการประเมินที่แสดงไว้ใน มคอ.3 แผนการสอนให้ผู้เรียนทราบ ในรายวิชาศิลปนิพนธ์มีการกำหนดระยะเวลาและระบุตัวชี้วัดที่ผู้เรียน สามารถทำได้

อาจารย์ผู้สอนได้แจ้งข้อกำหนดต่าง ๆ ในการประเมินให้แก่ผู้เรียนทราบเกี่ยวกับรูปแบบการ ประเมินในคาบแรกของการเรียน

4.5 The assessment methods^f are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.

การดำเนินงาน

ในระหว่างการศึกษา นักศึกษาบรรลุ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละชั้นปี 1-3 ซึ่งการ สอบผ่านในแต่ละรายวิชา/ชั้นปี นับเป็นความพร้อมของนักศึกษาที่จะเรียนในรายวิชา/ชั้นปีต่อไปได้ และ ในส่วนชั้นปีที่ 4 รายวิชา

ศิลปนิพนธ์นักศึกษาต้องเสนอความพร้อมก่อนเรียน 1 สัปดาห์ (ส1) เพื่อเป็นการทวนสอบรายวิชาเตรียม ศิลปนิพนธ์ (วิชาบังคับก่อน)

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จะบรรลุผลการเรียนรู้ในส่วนของ การประยุกต์ใช้ทฤษฎี หลักการ หลักปฏิบัติด้าน ศิลปะ และการออกแบบ และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์ผลงานได้ และสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ เครื่องเคลือบดินเผา ที่แสดงออกถึงลักษณะเฉพาะตน พร้อมทั้งวิเคราะห์ สังเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างเป็น ระบบ

4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.

การดำเนินงาน

อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา เมื่อประเมินผลแล้วได้แจ้งข้อมูลป้อนกลับให้แก่ผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนปรับปรุงตนเอง ในแต่ละช่วงของการเรียน เช่นในรายวิชาศิลปนิพนธ์ แบ่งการประเมินผลงานออกเป็น 4 ครั้ง ในครั้งที่ 1 เมื่อประเมินผลงานแล้วเสร็จแจ้งให้ผู้เรียนทราบถึงข้อบกพร่องและสิ่งที่ควรปรับปรุง เพื่อมีผลในพัฒนาครั้งที่ 2 และกระบวนการเดียวกันในครั้งที่ 3 และ 4 เพื่อทันต่อการปรับปรุงและพัฒนาตนเองของผู้เรียน และในกรณีไม่สามารถพัฒนาและแก้ไขปัญหาที่พบได้ในครั้งที่ 2 จะมีการเตือนให้ทราบ และถ้าผู้เรียนไม่สามารถทำให้เป็นไปตามเกณฑ์ในครั้งที่ 3 จะแนะนำให้ไปถอนรายวิชาเพื่อให้ผลการเรียนเป็น W (อยู่ในระยะเวลาของการถอนได้)

4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการศึกษาร่วมผลการประเมินรายวิชาโดยผู้เรียน ใน มคอ.5 (มศ 4.1-2)

นอกจากนี้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ประจำปีการศึกษา 2564 หลักสูตรมีการจัดทวนสอบทุกภาคการศึกษา อย่างน้อย 25% ของรายวิชา และนำผลที่ได้มาปรับปรุงให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ โดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรของภาควิชาฯ

จุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา

- 1.ภาควิชาฯ/คณะวิชา ควรมีระบบการอุทธรณ์ การรับเรื่องร้องทุกข์จากผู้เรียน และควรให้ผู้เรียนทราบข้อมูลอย่างทั่วถึง
- 2.หลักสูตรควรเพิ่มการประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนโดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการของแต่ละชั้นปีเป็นผู้ติดตาม
- 3.การวัดผลโดยอิงกลุ่มไม่ควรนำมาใช้ในการวัดผล ซึ่งจะทำให้การวัดผลไม่เที่ยงตรง

- 4.อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาควรแจ้งผู้เรียนให้ทราบถึงผลการประเมิน
- 5.กำหนดระเบียบข้อบังคับในการวัดผลและประเมินผล
- 6.อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชาควรส่ง มคอ.3 เข้าระบบตามเวลาที่กำหนด 2 สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยมีฝ่ายวิชาการตรวจสอบก่อนเข้าระบบทุกรายวิชา
- 7.การถอนรายวิชา ถ้านักศึกษาไม่มีความพร้อม ให้ถอนรายวิชาในช่วงของการได้รับเงินคืน ในช่วงเวลา 2 สัปดาห์โดยทำการประเมินความพร้อมก่อนเรียน
- 8.ทบทวนกระบวนการประเมินอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชาที่สอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมมากยิ่งขึ้น
- 9.อาจารย์ผู้สอนควรทบทวนสอบผลการเรียนของผู้เรียนก่อนทำการเรียนการสอนในรายวิชาที่เป็นตัวต่อเนื่อง โดยมีจำนวน 4 รายวิชาดังนี้
 - 360 104 วาดเส้น 2 (วิชาบังคับก่อน : 360 103 วาดเส้น 1)
 - 360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 (วิชาบังคับก่อน : 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1)
 - 365 109 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 (วิชาบังคับก่อน : 365 104 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1)
 - 365 203 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 2 (วิชาบังคับก่อน 365 106 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 1)
 - 365 213 ศิลปนิพนธ์ (วิชาบังคับก่อน : 365 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์)

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

- 1.กำหนดเกณฑ์การประเมิน ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้
- 2.ภาควิชาฯ จะกำหนดขั้นตอนในการอุทธรณ์ร้องทุกข์เกี่ยวกับการประเมินและเรื่องอื่น ๆ ให้แก่ผู้เรียน

รายการเอกสารหลักฐาน

- มศ 4.1-1 มคอ.3 ปีการศึกษา 2564
- มศ 4.1-2 มคอ.5 ปีการศึกษา 2564
- มศ 4.3 มคอ.3 รายวิชาศิลปนิพนธ์

AUN. 5 Academic Staff

5.1 The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการวางแผนพัฒนากำลังอัตรာวิชาการ ดังนี้

1. แผนการขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ มีแผนในการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ ในปีการศึกษา 2566 จำนวน

2 ท่าน ได้แก่ ผศ.วรรณณา อธิธรรมมา และ อ.ศิริมภา จุลนวล

2. แผนการเพิ่มคุณวุฒิ คณะวิชา มีทุนการศึกษาสำหรับอาจารย์ในศึกษาในระดับปริญญาเอก ภายในประเทศและภายนอกประเทศ ในปีการศึกษา 2564 มีผู้สำเร็จการศึกษา 1 คน ได้แก่ ผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว และกำลังศึกษาต่อคือ รศ.สีบพงศ์ เผ่าไทย คาดว่าสำเร็จการศึกษาในปีพ.ศ. 2567 และ ผศ.ชานนท์ ไกรรส คาดว่าสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2566

3. บุคลากรสายวิชาการที่จะเกษียณอายุในรอบ 7 ปี มีดังนี้

พ.ศ. 2570 รศ.สีบพงศ์ เผ่าไทย

พ.ศ. 2571 รศ.กรธนา กองสุข

พ.ศ. 2572 รศ.ดร.ประติพัทธ์ เลิศรุจิดำรงกุล

ซึ่งหลักสูตรมีแผนการรับอาจารย์ใหม่ทดแทนอาจารย์ที่เกษียณในอนาคต ในปีการศึกษา 2564 จึงมีการเชิญอาจารย์พิเศษเพื่อค้นหาผู้ที่มีคุณสมบัติ ความเหมาะสมและมีความเชี่ยวชาญในการสอน

5.2 The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.

การดำเนินงาน

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการมอบหมายภาระงานให้อาจารย์ประจำภาควิชาฯ ดังนี้

ด้านวิชาการ มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการทุกปีการศึกษา ผู้ประสานงานรายวิชา ภาระงานสอน อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ด้านการบริการวิชาการ/ด้านวิจัย มอบหมายภาระงานสอน ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด ย้อนหลัง 5 ปี

ด้านวิจัยสร้างสรรค์ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานสร้างสรรค์

ด้านการบริการวิชาการ

ตาราง AUN.5.2-1 จำนวนอาจารย์ (FTE อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ผู้สอน	FTE
2564	51	13.89
2563	36	7.98
2562	53	13.71

ตาราง AUN.5.2-2 จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ เพศ และวุฒิปริญญาเอกของอาจารย์ประจำ (FTE อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษในหมวดวิชาเฉพาะ)

ประเภท	ปีการศึกษา	ชาย	หญิง	รวม		อาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก	
				จำนวน	FTE	จำนวน	ร้อยละ
ศาสตราจารย์	2564	1	-	1	1.13	-	0.00
	2563	1	-	1	1.02	-	0.00
	2562	-	-	-	-	-	0.00
รองศาสตราจารย์	2564	5	2	7	6.68	2	28.57
	2563	6	2	8	8.38	3	37.50
	2562	5	2	7	6.68	2	28.57
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2564	8	7	15	9.18	8	53.33
	2563	6	2	8	8.22	3	37.50
	2562	6	1	7	6.62	3	42.86
อาจารย์	2564	7	6	13	7.39	5	38.46
	2563	9	7	16	9.19	7	43.75
	2562	4	3	7	6.24	3	42.86
อาจารย์พิเศษ	2564	0	0	3	0.59	0	0.00
	2563	0	0	3	0.59	0	0.00
	2562	1	0	4	1.68	0	0.00
รวม	2564	21	15	39	27.37	15	38.46
	2563	22	11	36	27.40	13	36.11
	2562	16	6	25	21.21	8	32.00

ตาราง AUN.5.2-3 อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา

ปีการศึกษา	FTE ของอาจารย์	FTE ของนักศึกษา	อัตราส่วน FTE อาจารย์ต่อนักศึกษา	อัตราส่วน FTE นักศึกษาต่ออาจารย์
2564	13.71	21.17		1.54
2563	7.98	13.25		1.66
2562	13.89	12.08		0.87

หมายเหตุ : FTE อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษในหมวดวิชาเฉพาะ

5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.

การดำเนินงาน

สมรรถนะของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีดังนี้

1. อาจารย์ผู้สอนต้องมีความเชี่ยวชาญความรู้ในสาขาศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา สามารถประยุกต์แนวทางการสอน วิธีการประเมินผลการเรียนที่เหมาะสมเพื่อความสำเร็จของนักศึกษา ในการบรรลุผลการเรียนรู้ตามความคาดหวังของผู้เรียน
2. อาจารย์ของภาควิชาฯ สามารถจัดสรรเวลาเพื่อการเรียนการสอนตามภาระงานที่ได้รับมอบหมายและสามารถผลักดันนักศึกษาให้สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดของหลักสูตร
3. ดำเนินการวิจัยและการให้บริการวิชาการ เพื่อประโยชน์ของนักศึกษาและบุคคลภายนอก
4. มีความเข้าใจหรือสามารถออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรได้
5. มีวิธีการสอนที่หลากหลาย พัฒนาสื่อการสอน ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการสอนได้
6. มีการประเมินสมรรถนะของอาจารย์ ให้ผู้เกี่ยวข้องและผู้บริหารทราบเพื่อการพัฒนาปรับปรุงตนเองให้ครอบคลุมกับสมรรถนะของ

5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้มีการมอบหมายภาระงาน ด้านงานสอนและงานบริการวิชาการ ตามคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญได้แก่ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเซรามิกส์ รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ เคลือบ เนื้อดิน วัสดุ และเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น

ด้านเครื่องเคลือบดินเผา รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ เครื่องเคลือบดินเผา และกระบวนการผลิต

ด้านเซรามิกและแก้ว รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ กระบวนการทำพิมพ์และการเผา งานแก้ว

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ด้านประติมากรรม รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ ศิลปะพื้นฐาน และประติมากรรม

ด้านศิลปะการออกแบบ รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ การออกแบบพื้นฐาน

ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ รับผิดชอบงานสอนเกี่ยวกับ บรรจุภัณฑ์ การจัดการงานเครื่องเคลือบดิน

เผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.

การดำเนินงาน

คณะวิชานับสนุนค่าลงทะเบียนในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มคุณภาพในระดับปริญญาเอกทั้งในและต่างประเทศให้บุคคลากรสายวิชาการ โดยในปีการศึกษา 2564 ผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว ได้สำเร็จการศึกษา โดยได้รับการสนับสนุนจากคณะวิชา และสนับสนุนทุนวิจัยให้กับคณาจารย์ในหลักสูตร โดยเปิดโอกาสให้คณาจารย์ทุกท่านขอรับทุนสนับสนุน

คณะวิชาได้เพิ่มแรงจูงใจด้วยการให้รางวัล ในการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ การได้รับรางวัลในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ในเวทีต่าง ๆ การจดสิทธิบัตรทรัพย์สินทางปัญญา

หลักสูตรได้สนับสนุนทุนพัฒนาบุคลากร ในส่วนโควตาของภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ในปีงบประมาณ 2565 จำนวน 2 ทุน โดยกำหนดลำดับก่อนหลังจากความพร้อมของบุคลากรในหลักสูตร (มศ 5.5)

5.6 The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.

การดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสวัสดิการต่าง ๆ กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ประกันสุขภาพ ระบบประกันสังคม เป็นต้น คณะวิชาและหลักสูตรมีการสนับสนุนทุนสำหรับการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการ เช่น การศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ การเข้าร่วมการอบรม/สัมมนา การเผยแพร่ผลงานทั้งระดับชาติและนานาชาติรวมถึงการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

5.7 The programme to show that the training and developmental needs^h of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีแผนประจำปี ของปี 2563 -2564 ที่มีการคาบเกี่ยวกัน โดยจัดให้บุคลากรเข้าร่วมอบรม ในโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์เป็นประจำทุกปี (มศ 5.7) (ในปี 2563 มีบุคลากรเข้าร่วมโครงการ 15 โครงการ ในปี 2562 มีบุคลากรเข้าร่วมโครงการ 20โครงการ)

ปีการศึกษา 2564 สนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถ ประสพการณ์และวิชาชีพตลอด ดังนี้

1. การให้บริการวิชาการ เพื่อประโยชน์ของนักศึกษาและบุคคลภายนอก มีการเปิดหลักสูตรระยะสั้น สำหรับบุคคลภายนอก 3 หลักสูตร ได้แก่ เซรามิกพื้นฐานเพื่อการประกอบอาชีพ, การพิมพ์ 3 มิติเพื่อการค้า, แก้วร้อนเพื่อการสร้างอาชีพ

2. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ มี 4 โครงการที่ร่วม

3. การวิจัย 3 โครงการ

4. การอบรมเพิ่มสมรรถนะของคณาจารย์ 3 โครงการ

5.8 The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.

การดำเนินงาน

คณะวิชาฯ มีการสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาผลงานตำแหน่งวิชาการโดยให้เงินรางวัล การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกโดยสนับสนุนค่าลงทะเบียน คณะวิชาฯ มีการมอบรางวัลสำหรับบุคลากรที่ได้รับรางวัลในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ในเวทีต่าง ๆ มีการยกย่องชื่นชมผ่านเว็บไซต์ สื่อออนไลน์

ในส่วนของหลักสูตรได้สนับสนุนทุนอุดหนุนในการทำผลงานทางวิชาการของบุคลากรในหลักสูตร ทำให้บุคลากรทุกคนได้รับการสนับสนุน ปีงบประมาณละ 2 ทุน โดยพิจารณาจากอายุงานหรือระยะเวลาที่เหมาะสมของบุคลากร

จุดแข็ง

1. คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการตามระยะเวลาที่กำหนด

2. คณาจารย์มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรกำหนดให้อาจารย์ เสนอผลงานวิจัยมากขึ้นรวมถึงบทความวิชาการ ปีละ 1-2 เรื่อง

2. คณาจารย์รับทราบข้อมูลในเรื่องสิทธิประโยชน์ บทบาท และ ความสัมพันธ์และความรับผิดชอบจรรยาบรรณวิชาชีพ ยังไม่ทั่วถึง

3. หลักสูตรควรมีการสนับสนุนเงินรางวัลสำหรับคณาจารย์ที่ได้ตำแหน่งทางวิชาการ และผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวด เพื่อเกิดขวัญและกำลังใจต่อไป

4. สร้างแรงจูงใจ ให้อาจารย์ที่มีคุณวุฒิทางการศึกษา ตำแหน่งวิชาการที่เหมาะสมมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร

รายการเอกสารหลักฐาน

มศ 5.5 โครงการของผศ.ดร.ชาติรี เมืองแก้ว, อ.ศิริมาภา จุลนวล

มศ 5.7 แผนปี 2563

FTE ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยกำหนดการคิดค่า FTE ของนักศึกษา โดยแบ่งตามระดับของหลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรระดับปริญญาตรี ให้คิด 18 หน่วยกิต/ ภาคการศึกษา
2. หลักสูตรระดับปริญญาโท ให้คิด 12 หน่วยกิต/ ภาคการศึกษา
3. หลักสูตรระดับปริญญาเอก ให้คิด 12 หน่วยกิต/ ภาคการศึกษา

(ใช้ข้อมูลจากกองแผนงาน)

ตาราง จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ เพศ และวุฒิปริญญาเอกของอาจารย์ ประจำปีการศึกษา 2562

(FTE อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษในหมวดวิชาเฉพาะ)

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชาย	หญิง	รวมจำนวน อาจารย์	FTE/ สัปดาห์	จำนวนอาจารย์ ที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	(ร้อยละ)
ศาสตราจารย์						
รองศาสตราจารย์	1		1	1.4286	1	100.00
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	2	3	3.7500	2	66.67
อาจารย์						
อาจารย์พิเศษ						
รวม	2	2	4	5.1786	3	75.00
			4	5.178571429	3	

ตาราง AUN.6-2 อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา

ปีการศึกษา	FTE ของอาจารย์		FTE ของนักศึกษา		อัตราส่วน FTE อาจารย์ต่อ นักศึกษา		อัตราส่วน FTE นักศึกษาต่อ อาจารย์	
	วิชาเฉพาะ	วิชาศึกษาทั่วไป	วิชาเฉพาะ	วิชาศึกษาทั่วไป	วิชาเฉพาะ	วิชาศึกษาทั่วไป	วิชาเฉพาะ	วิชาศึกษาทั่วไป
2562	5.1786		2.6300		1.97		0.50	

6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานได้ตามกระบวนการผลิตทางเครื่องเคลือบดินเผา โดยมีการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาต่อ (SU-TCAS) ดังนี้

หลักสูตรฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการออกข้อสอบ ตรวจสอบและให้คะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตรวจสอบ และสอบสัมภาษณ์ วิธีการรับเป็น 2 รอบคือ

รอบ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (ช่วงที่ 2)

โครงการที่ 1 โครงการรับผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะการออกแบบและสนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์

โครงการที่ 2 โครงการผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นด้านศิลปะและการออกแบบ

โครงการที่ 3 โครงการความร่วมมือกับโรงเรียนเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

วิธีการคัดเลือกและหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

พิจารณาคัดเลือกจากแฟ้มผลงาน ผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 คะแนน ของคะแนนแฟ้มผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิสอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (PORTFOLIO)

รอบ 2 การรับนักศึกษาระบบโควตา

โครงการที่ 1 ประเภทโควตานักเรียนสายอาชีพศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบ

โครงการที่ 2 ประเภทโควตา 28 จังหวัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

และหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการสอบสัมภาษณ์นักศึกษาใหม่ เพื่อตรวจสอบความพร้อมของสภาพร่างกายและจิตใจ รวมไปถึงพื้นฐานของครอบครัวเพื่อให้เข้าใจลักษณะของนักศึกษาเป็นรายบุคคล เพื่อสนับสนุนและผลักดันให้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด รวมถึงสร้างแรงจูงใจในการศึกษาเล่าเรียน แนะนำพื้นฐานการดำรงชีวิตตลอดระยะเวลา 4 ปี และเปิดโอกาสให้ผู้สอบสอบถาม

โดยกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครเรียนในหลักสูตรดังนี้

คุณสมบัติทั่วไป

เป็นผู้มีคุณสมบัติตามประกาศการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัยศิลปากรSU-TCAS 64 (มศ 6.1-1)

คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

โดยมีการประชาสัมพันธ์และประกาศรับสมัครนักศึกษาใหม่ ทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย

<https://admission.su.ac.th/> “ระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร” SU-TCAS 64 และมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่การรับสมัครผ่านเว็บไซต์คณะวิชาฯ <http://decorate.su.ac.th/admissions/bachelor-degrees/> เฟซบุ๊กภาควิชาฯ Ceramic Silpakorn และมีการประชาสัมพันธ์เชิงรุกอย่างเป็น

ระบบโดยการส่งเอกสารแนะนำการรับสมัครและการเรียนการสอนของหลักสูตรโดยตรงกับสถานศึกษา และเข้าแนะแนวตามสถานศึกษาต่าง ๆ

ตาราง AUN.6.1-1 ข้อมูลการรับเข้านักศึกษาในหลักสูตร

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	จำนวนผู้สมัคร	จำนวนที่ประกาศรับตามแผน	จำนวนผู้มีสิทธิเข้าศึกษา	จำนวนที่ลงทะเบียน	ร้อยละนักศึกษาที่ได้รับได้ตามแผน
1/ 2564	66	35	40	40	100
2/ 2564	-	-	-	-	-
1/ 2563	37	30	30	30	100
2/ 2563	-	-	-	-	-
1/ 2562	20	30	20	20	66.67
2/ 2562	-	-	-	-	-
1/ 2561	-	30	21	21	70
2/ 2561	-	-	-	-	-
1/ 2560	26	30	23	23	76.67
2/ 2560	-	-	-	-	-

ตาราง AUN.6.1-2 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามชั้นปีที่ศึกษา (หลักสูตร 4 ปี)

ปีการศึกษา	นักศึกษา					รวม
	ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	> ปี 4	
2564	38	25	17	21	1	102
2563	28	17	21	23	1	90
2562	21	21	24	24	2	92
2561	21	23	24	27	3	98
2560	23	21	23	24	0	91

6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are

shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.

การดำเนินงาน

การบริการด้านวิชาการ มีการสนับสนุนด้านการศึกษาเพื่อให้การจัดการศึกษาของหลักสูตรฯ มีประสิทธิภาพทั้งระยะสั้นและระยะยาว การดำเนินของหลักสูตรและคณะวิชามา ดังนี้

- การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และการปรับพื้นฐานด้านศิลปะสำหรับนักศึกษาใหม่ก่อนเข้าศึกษา
 - การปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่กำลังจบการศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมสู่การทำงาน
 - โครงการแสดงศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษาเพื่อเผยแพร่ผลงานนักศึกษาสู่สาธารณชน
 - โครงการแสดงผลงานนักศึกษาประจำปีภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา (มศ 6.2-1)
 - สนับสนุนทุนการศึกษาแก่นักศึกษาทุกชั้นปี ทุนเรียนดี ทุนขาดแคลนทุนทรัพย์ ทุนสนับสนุนโครงการศิลปนิพนธ์ ฯลฯ
 - ทุนนักศึกษาแลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศภายใต้โครงการ MOU ในปีการศึกษา 2564 มีนักศึกษา 1 คนไปแลกเปลี่ยนที่ Namseoul University ประเทศเกาหลีใต้ (มศ 6.2-2)
- นอกจากนี้มีการบริการในด้านอื่น ๆ ในการอำนวยความสะดวกการใช้งานสถานที่ มีการปรับปรุงพื้นที่โดยรอบภาควิชาฯ และพื้นที่ส่วนกลางสำหรับการทำกิจกรรมต่าง ๆ สำหรับนักศึกษา

6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการวางแผนและดำเนินการติดตามผู้เรียนทุกชั้นปี

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการของนักศึกษาใหม่จัดการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนให้นักศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษา พร้อมทั้งให้คำปรึกษาด้านวิชาการ การเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องตลอดจนจบหลักสูตร (มศ 6.3-1)

มีระบบการตรวจสอบติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน การลงทะเบียน ผลการเรียน ผ่านระบบบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนคอยกำกับติดตามและนักศึกษาสามารถตรวจสอบได้ด้วยตนเอง

มีการติดตามผลการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษการเพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาปริญญาบัณฑิต (STEP) โดยอาจารย์ฝ่ายวิชาการประจำภาควิชา (มศ 6.3-2)

มีอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ตามความเหมาะสมของโครงการที่เสนอ เพื่อควบคุมดูแลให้นักศึกษาสำเร็จในเวลาที่กำหนด โดยนักศึกษา 1 คน มีอาจารย์ที่ปรึกษา 2 ท่าน

มีอาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษาที่คอยให้คำปรึกษาควบคุม และแนะนำเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ โดยทุกกิจกรรมและทุกโครงการที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา เช่น โครงการแสดงงานนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาประจำปี 2564 เป็นต้น

มีการกำกับติดตามรายละเอียดของรายวิชา มคอ.3 ทุกรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อสร้างความเข้าใจในการกำหนดแนวทาง และมีการบูรณาการให้มีความสัมพันธ์กันระหว่างรายวิชาและเป็นไปในทิศทางเดียวกันโดยคณะกรรมการหลักสูตร ฯ

ภาคการศึกษาต้น วิชาเฉพาะจำนวน 19 รายวิชา

(วิชาแกน 5 รายวิชา, บัณฑิต 11 รายวิชา, บัณฑิตเลือก 3 รายวิชา)

ภาคการศึกษาปลาย วิชาเฉพาะจำนวน 23 รายวิชา

(วิชาแกน 4 รายวิชา, บัณฑิต 14 รายวิชา, บัณฑิตเลือก 3 รายวิชา , เลือกเสรี 2 รายวิชา)

จัดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประจำปีการศึกษา 2564 ทั้งภาคต้นโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และภาคปลาย โดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทบทวนการประเมินในทุกรายวิชา การมอบหมายงานให้นักศึกษา คุณภาพผลงานและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป (มศ 6.3-3) (มศ 6.3-4)

เปิดช่องทางให้นักศึกษาติดต่อผ่านทางออนไลน์กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่ เพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหา และให้คำปรึกษาที่รวดเร็ว

6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

การดำเนินงาน

หลักสูตรฯ มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์และความรู้ทางวิชาการระหว่างประเทศกับมหาวิทยาลัยภายใต้ MOU คือ Namseoul University, SeoulTech, Dankook University, Kookmin University ประเทศเกาหลีใต้ และ Jingdezhen Ceramic Institute ประเทศจีน โครงการได้ดำเนินการต่อเนื่องอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างสัมพันธภาพและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ

มีการปฐมนิเทศ รายวิชา 365 210 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกงาน แนะนำสถานประกอบการสำหรับฝึกงานให้นักศึกษา ให้นักศึกษาเลือกสถานประกอบการที่ตรงกับความสนใจและความสามารถของตน เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

จัดโครงการปัจฉิมนิเทศโดยเชิญศิษย์เก่าที่เป็นผู้ประกอบการ หรือทำงานในองค์กรสาขาเซรามิก ให้ความรู้คำแนะนำแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคต

จัดโครงการแสดงผลงานนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ประจำปีการศึกษา 2564 โดยนำผลงานที่สร้างสรรค์ในชั้นเรียนจัดแสดงและจำหน่าย ณ ศูนย์การค้าเซนทรัลสาขาลาชา จ.นครปฐม เพื่อเผยแพร่ผลงานในการ

เรียนการสอนของหลักสูตรออกสู่สาธารณะชน

มีการศึกษาผลงานในรายวิชาที่มีการศึกษานอกสถานที่ ในสถานประกอบการหรือพื้นที่ที่เป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษาเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับรายวิชา เพื่อเปิดโลกทัศน์ รับรู้ต่อสถานการณ์ทิศทางการประกอบธุรกิจเซรามิกในปัจจุบัน ในปีการศึกษา 2564 มีรายวิชาที่มีการศึกษานอกสถานที่ คือ รายวิชา 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ ชั้นปีที่ 1 ศึกษาสถานประกอบการด้านเซรามิก ใน จ.ราชบุรี (มศ 6.4-1) รายวิชา 365 208 วิธีวิจัยสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา ชั้นปีที่ 3 ได้นำนักศึกษาลงพื้นที่จริงเพื่อทดสอบการใช้ทักษะของการเรียนการสอน กับผู้ประกอบการชุมชนและวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี ภายใต้โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมตามโครงการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนและพัฒนาคุณภาพชีวิตตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จังหวัดราชบุรี

เชิญผู้เชี่ยวชาญ/วิทยากรผู้ที่มีประสบการณ์ในสาขาวิชาฯ ร่วมให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานจริงที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาและนำไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่น ๆ หรือการทำงานในอนาคต ในปีการศึกษา 2564 มีรายวิชา 365 108 เทคนิคการตกแต่ง 365 217, ออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา และ 365 208 วิธีวิจัยสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา และ 365 107 เนื้อดิน (มศ 6.4-2)

มีการจัดโครงการสัมมนาเครื่องเคลือบดินเผาและแก้วเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และสื่อออนไลน์ร่วมสมัยนานาชาติ 2021-2022 โดยมีศิลปินต่างชาติ จากประเทศเกาหลีใต้ ร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการร่วมกับนักศึกษารูปแบบ Onside ในรายวิชา การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 โดยสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคแป้นหมุน สำหรับติดตั้งภายในมหาวิทยาลัยฯ และในรูปแบบ Online โดยมีศิลปินจากประเทศญี่ปุ่น และเกาหลีใต้ สัมมนาโดยสาธิตเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานให้นักศึกษา โดยมีนักศึกษาในรายวิชาเทคนิคตกแต่งเข้าร่วม (มศ 6.4-3)

ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และ 3 จำนวน 20 คนร่วมโครงการ 4 สถาบัน ซึ่งเป็นโครงการความร่วมมือของหลักสูตรที่มีการเรียนการสอนด้านเซรามิก จำนวน 4 สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้นักศึกษาสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานด้านเซรามิคร่วมกับนักศึกษาจากสถาบันอื่น ๆ โดยนักศึกษาได้รับรางวัล 4 รางวัล รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล, รางวัลดีเด่น 2 รางวัล และรางวัลชมเชย 1 รางวัล และนำผลงานที่สร้างสรรค์ร่วมจัดแสดงในนิทรรศการระดับนานาชาติ Burapha International Ceramic 2022 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายงานศิลปะและการออกแบบเซรามิกทั้งในและต่างประเทศ นำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ศิลปะและการออกแบบ (มศ 6.4-4)

6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their

continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.

การดำเนินงาน

หลักสูตรฯ มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนที่มีความรู้ความสามารถตรงกับสายงานโดยระบุดูคุณสมบัติในการรับสมัครและผ่านการทดสอบ การสัมภาษณ์จากคณะกรรมการของหลักสูตรฯ เพื่อได้บุคคลที่เหมาะสมในการให้บริการสื่อสาร ให้ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาควิชาฯ โดยติดต่อประสานงานพร้อมให้ข้อมูลแก่นักศึกษา สำนักงานภาควิชา และ ช่องทาง Online ผ่าน Application Line โดยกลุ่มเป็นชั้นปี

1. ติดตามตรวจสอบและแก้ปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการลงทะเบียน ผลการศึกษา ของนักศึกษาทุกชั้นปี
2. ให้บริการ ดูแลระบบการขออนุมัติใช้เครื่องจักร อุปกรณ์ เครื่องมือ และเบิกสารเคมี ของนักศึกษา และการขอใช้ห้องเรียนและสถานที่ ผ่านระบบออนไลน์

3. ดูแลประสานงานโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เช่น โครงการต่าง ๆ ที่ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึง ติดตามผลภาวะการมีงานทำของบัณฑิตและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4. ดูแลงานสารบัญ รับ-ส่ง หนังสือ ภายใน-ภายนอก จัดทำเอกสาร ต่าง ๆ ได้แก่ ตารางสอน หนังสือเชิญอาจารย์พิเศษ และประสานงานระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

หลักสูตรฯ มีการประเมินสมรรถนะ ผลการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุน ปีละ 2 รอบ โดยคณะกรรมการการประเมินประจำส่วนงาน โดยมีหัวหน้าภาควิชาฯ ร่วมประเมิน เพื่อทราบผลสัมฤทธิ์ของงานในด้านต่าง ๆ และจุดควรพัฒนา

จัดทำแผนพัฒนาตนเอง (IDP) ของบุคลากรฝ่ายสนับสนุน ปี 2565 คือ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4 และโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเป่าแก้ว (Lamp Working) เพื่อให้เรียนรู้ถึงวัสดุอุปกรณ์เพื่อประโยชน์ต่อการเบิกจ่ายวัสดุให้กับนักศึกษา

โดยผลการประเมินการปฏิบัติงาน ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานด้านตัวชี้วัดผลงานหลักและด้านการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติงานด้านความสามารถหรือสมรรถนะ ผลการประเมินรวมรอบที่ 1 ได้ 4.86 และ ผลการประเมินรวมรอบที่ 2 ได้ 4.93

ตาราง AUN.6.5-1 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตามสายงานและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2560-2564

สายงาน	แหล่งข้อมูล	วุฒิการศึกษาสูงสุดจำแนกตามปีการศึกษา 2560-2564																			
		มัธยมศึกษา					ปริญญาตรี					ปริญญาโท					ปริญญาเอก				
		60	61	62	63	64	60	61	62	63	64	60	61	62	63	64	60	61	62	63	64
บุคลากรห้องสมุด	คณะ																				
	สำนักหอสมุดกลาง	31	28	27	25		50	46	43	45		12	18	17	16						
	วิทยาเขตวังท่าพระ					5					12					2				1	
	วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์					7					12					6					
	วิทยาเขตเพชรบุรี					3					5					1					
บุคลากรห้องปฏิบัติการ	คณะ																				
บุคลากรสารสนเทศ	คณะ																				
	สำนักดิจิทัลเทคโนโลยี	1	1	1	2		32	31	31	31		14	14	13	13		2	2	3	4	
	วิทยาเขตวังท่าพระ					1					8					1				1	
	วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์					1					17					12				3	
	วิทยาเขตเพชรบุรี										4										
บุคลากรสายบริหารจัดการ	คณะ																				
	มหาวิทยาลัย																				
บุคลากรสายบริการนักศึกษา	คณะ																				
	กองกิจการนักศึกษาและกองบริหารงานวิชาการ	41	38	34	32		64	68	57	56		13	13	12	13		0	0	0	0	
บุคลากรอื่น ๆ	คณะ																				
รวม																					

หมายเหตุ : ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุน จากหน่วยงานส่วนกลาง กองประกันคุณภาพการศึกษาจะอัปโหลดข้อมูลไว้ที่ Sharedrive เพื่อให้หลักสูตรนำไปใช้ในการ
รายงานตนเองระดับหลักสูตร โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าก่อนการประเมินระดับหลักสูตร

สำหรับข้อมูลจำนวนบุคลากรสายสนับสนุนระดับคณะ ขอให้คณะดำเนินการให้ข้อมูลสนับสนุนประกอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร

6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.

การดำเนินงาน

หลักสูตรฯ มีการจัดให้บริการการใช้พื้นที่ในการเรียนการสอน เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ ที่สามารถสนับสนุนแก่นักศึกษาได้ปฏิบัติงานครอบคลุมในกระบวนการสร้างสรรค์งานเซรามิค และมีพื้นที่ส่วนกลาง ห้องศูนย์เรียนรู้สำหรับสำหรับพักผ่อนและกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษา และมีสัญญาณอินเทอร์เน็ต บริการทุกจุดในภาควิชาฯ

หลักสูตรได้ดำเนินการรวบรวมผลการประเมิน การสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาประจำรายวิชาผ่านระบบออนไลน์ ในส่วนที่ 4 เรื่องของความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมห้องเรียน และวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน (มศ 7.9)

มหาวิทยาลัยมีร้านอาหารให้บริการทั้งในเวลาและนอกเวลาราชการ สนามกีฬากลางแจ้งภายในอาคารและนอกอาคาร สถานที่พักผ่อนภายในมหาวิทยาลัย ห้องพยาบาล หอพักภายในมหาวิทยาลัย และมีบริการร้านค้า เช่น ร้านหนังสือ อุปกรณ์ไอที วัสดุอุปกรณ์เครื่องเขียน จุดบริการส่งพัสดุทั้งในและต่างประเทศ และธนาคาร เป็นต้น ในการประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษาในการให้บริการของมหาวิทยาลัย

จุดแข็ง

1. นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในระดับสถาบัน ระดับชาติและระดับนานาชาติ ร่วมปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับบุคคลภายนอกโดยนำโครงการที่มีงบประมาณสนับสนุน มาร่วมกับรายวิชาเพื่อสร้างเสริมประสบการณ์นอกเหนือหลักสูตรการเรียนการสอน

2. นักศึกษาได้มีโอกาสเป็นนักศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยที่ทำ MOU เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในต่างประเทศ

3. นักศึกษาได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมถ่ายทอดความรู้เฉพาะทางของตนที่ได้เรียนมาแก่บุคคลภายนอก เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณชน

จุดที่ควรพัฒนา

1. การประชาสัมพันธ์ ควรเน้นในส่วนของขั้นตอนการสมัคร เนื่องจากมีผู้สมัครบางรายกรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน จึงทำให้การสมัครไม่สำเร็จ และไม่มีสิทธิ์เข้าสอบ

2. ควรจัดหาพื้นที่ในส่วนของการทำงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 และพื้นที่จัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์

3. การมอบหมายภาระงานนักศึกษา ให้เหมาะสมตามแผนการสอนในแต่ละรายวิชาของชั้นปี โดยมีผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้กำกับดูแล ติดตามภาระงาน ภาพรวมในแต่ละภาคการศึกษา

4. สร้างแรงจูงใจและมีการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด ส่งเสริมให้นำผลงานในรายวิชา ส่งเข้าประกวด

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

1. จัดทำข้อมูลภาระงานนักศึกษา แต่ละชั้นปี
2. จัดทำแผนโครงการประจำปี ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนของหลักสูตร

รายการเอกสารหลักฐาน

มศ 6.1-1 ประกาศการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร SU-TCAS 64

มศ 6.2-1 โครงการแสดงงานนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564

มศ 6.2-2 โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564

มศ 6.3-1 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2564

มศ 6.3-2 คำสั่งแต่งตั้งรองหัวหน้าภาคฝ่ายวิชาการ

มศ 6.3-3 รายงานการประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคต้น ประจำปีการศึกษา 2564

มศ 6.3-4 รายงานการประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ภาคปลาย ประจำปีการศึกษา 2564

มศ 6.4-1 มคอ.3 รายวิชา 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์

มศ 6.4-2 มคอ.3 ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564

มศ 6.4-3 โครงการสัมมนาเรื่องเคลือบดินเผาและแก้วเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และสื่อออนไลน์ร่วมสมัยนานาชาติ 2021-2022

มศ 6.4-4 โครงการ 4 สถาบัน

มศ 7.9 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา

7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีแผนในการจัดพื้นที่สำหรับการเรียนการสอน หมวดวิชาเฉพาะ ในรายวิชาบังคับ มีวิชาบรรยายจำนวน 6 รายวิชา แบ่งเป็นเทอม 1 จำนวน 2 รายวิชา เทอม 2 จำนวน 4 รายวิชา (นักศึกษาชั้นปีที่ 1 2 และ 3) การจัดการเรียนการสอนถูกกำหนดตารางเรียนระบุวัน เวลา และห้องเรียนที่ทับซ้อนกัน มีห้องบรรยาย สำหรับวิชาทฤษฎี จำนวน 2 ห้อง รองรับนักศึกษาได้จำนวนห้องละ 40 คน และห้องประชุม จำนวน 1 ห้อง รองรับนักศึกษาและอาจารย์ จำนวน 12 คน สำหรับเรียนกลุ่มย่อย และการประชุมภาควิชา

(มศ 7.1-1 และ มศ 7.2-1)

- ห้องบรรยาย ประกอบด้วยอุปกรณ์ภายในห้องบรรยายเพื่อความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนดังนี้
- โต๊ะบรรยายและเก้าอี้สำหรับผู้สอน และชุดเก้าอี้พร้อมแท่นพนักมือด้านขวาสำหรับนักศึกษาแบบพับเก็บได้ ในส่วนของนักศึกษาที่มีความถนัดซ้าย พบว่านักศึกษามีน้อยกว่าร้อยละ 1 และนักศึกษาสามารถใช้งานโต๊ะดังกล่าวได้ โดยใช้มือซ้ายเขียนได้โดยไม่ต้องวางแขนบนที่พนักมือ
 - โพรเจคเตอร์ จำนวน 1 เครื่อง ประจำห้องเรียนทุกห้อง และจำนวน 2 เครื่องไว้ในส่วนของห้องศูนย์เรียนรู้รวมภาควิชา เพื่อรองรับการใช้งานในส่วนของห้องประชุม และรองรับกิจกรรมอื่น ๆ
 - ระบบเครื่องเสียงเคลื่อนย้าย มีจำนวน 1 เครื่อง
 - ระบบไฟ แสงสว่างภายในห้อง มีระบบที่เปิดปิดแยกตำแหน่งด้านหน้า ด้านหลังและใช้ระบบกำหนดควบคุมแสงสว่างมากหรือน้อยได้
 - โน้ตบุ๊กประจำห้องเรียน
 - ม่านบังแสงสามารถกำหนดการเข้าของแสงได้ตามความเหมาะสมในการใช้งาน
 - เครื่องปรับอากาศ จำนวน 2 เครื่อง
- ห้องประชุม จำนวน 1 ห้อง ประกอบด้วยอุปกรณ์ภายในห้องบรรยายเพื่อความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนดังนี้
- โต๊ะประชุมพร้อมเก้าอี้ จำนวน 12 ที่นั่ง
 - เครื่องปรับอากาศ จำนวน 2 เครื่อง

7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.

การดำเนินงาน

วิชาแกนใช้ห้องปฏิบัติการ จำนวน 8 วิชา ใช้พื้นที่ส่วนกลางของคณะวิชาฯ วังท่าพระและนครปฐม (นักศึกษา ชั้นปีที่ 1)

ห้องปฏิบัติการในส่วนของภาควิชาฯ มีห้องต่าง ๆ ได้แก่ ห้องปฏิบัติงานดิน ห้องปฏิบัติการแป้นหมุน ห้องปฏิบัติงานรวม ห้องปฏิบัติการขึ้นต้นแบบด้วยปูนปลาสเตอร์ ห้องปฏิบัติการขึ้นต้นแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการทดลองเคลือบ ห้องปฏิบัติงานเตา ห้องปฏิบัติงานแก้ว ห้องศูนย์เรียนรู้ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ห้องปฏิบัติการศิลปในพนักและโครงการต่าง ๆ และห้องปฏิบัติงานนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 และ 4

ภายในห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์และเครื่องมือดังนี้ เครื่องนวดดิน เครื่องผสมน้ำดิน แป้นหมุน เครื่องจิกเกอร์ คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ เครื่องปริ้นท์ต้นแบบ เครื่องพิมพ์ลูกโลกเซรามิก เครื่องสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ CNC 3 แกน เครื่อง CNC (มศ 7.2-1)

หลักสูตรจะมีการแนะนำห้องปฏิบัติการต่าง ๆ ให้กับนักศึกษาใหม่ในวันปฐมนิเทศของหลักสูตร และแนะนำระบบการขออนุมัติใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และวัสดุ สำหรับนักศึกษาเพื่ออำนวยความสะดวกการใช้งาน และอำนวยความสะดวกตรวจสอบข้อมูลประวัติการ ยืม คืน ของอุปกรณ์ต่าง ๆ

ความพร้อมใช้ของเครื่องมือ มีเจ้าหน้าที่และหัวหน้าโรงปฏิบัติงานเป็นผู้รับผิดชอบคอยตรวจสอบระบบการ ยืมคืนเครื่องมือ โดยระบุชื่อผู้รับผิดชอบ ดูแล เครื่องมือ ประเภทต่าง ๆ ในระบบ และมีการกำกับดูแลเพื่อให้มีประสิทธิภาพในการใช้งาน (มศ 7.2-2)

7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.

การดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยมีห้องสมุดดิจิทัลเพื่อให้บริการกับนักศึกษาสืบค้นข้อมูล และมีระบบการยืมหนังสือออนไลน์ (มศ 7.3)

ผู้สอนรายวิชา 365 208 วิจัยวิจัยสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ของห้องสมุดและมีการอ้างอิงข้อมูลที่สืบค้นมาในเอกสารรายงานหรือในสื่อนำเสนอ

ในปี 2564 หลักสูตรไม่ได้ติดตามข้อมูลการเข้าใช้บริการห้องสมุดดิจิทัลของผู้เรียน

7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.

การดำเนินงาน

คณะวิชา มีการจัดซื้อโปรแกรมสำเร็จรูป ได้แก่ Adobe เพื่อการออกแบบพื้นฐานสำหรับนักศึกษาภาควิชา จำนวน 40 ลิขสิทธิ์ ซึ่งเพียงพอต่อการเรียนการสอนของนักศึกษา จำนวน 1 ชั้นเรียน ที่ต้องการใช้โปรแกรม ใน รายวิชา 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น 365 102 การเขียนแบบเทคนิค 365 216 นวัตกรรมการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา

มหาวิทยาลัย มีการจัด Software ลิขสิทธิ์ ได้แก่ Microsoft office สำหรับบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรองรับการใช้งานผ่าน โดย log-in ผ่านระบบ SU.Service

หลักสูตร มีการใช้ระบบ Google Sheet ให้ผู้เรียนเข้าใช้เพื่อกรอกข้อมูลประเภทเครื่องมือที่ต้องการ (มศ 7.4-1 และ มศ 7.4-2) ใช้งาน เมื่อส่งข้อมูลเข้าระบบ จะมีการอนุมัติใช้ในระบบ และเมื่อผู้เรียนใช้ครบตามกำหนด ให้แจ้งเจ้าหน้าที่ที่ดูแลในส่วนเครื่องจักรนั้น ๆ ให้ทราบ เพื่อส่งคืนเครื่องมือพร้อมตรวจสอบสภาพ ให้พร้อมต่อการใช้งานในครั้งต่อไป

7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.

การดำเนินงาน

มหาวิทยาลัย มีการให้บริการคอมพิวเตอร์ ระบบสารสนเทศ และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ตามจุดต่าง ๆ ให้แก่บุคลากรและนักศึกษา

คณะวิชา มีการจัดห้องศูนย์เรียนรู้ ให้บริการคอมพิวเตอร์ และเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ นักศึกษาและบุคลากร

ภาควิชาฯ จัดสรรคอมพิวเตอร์ให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนเพียงพอต่อการใช้งาน ด้วยวิธีจัดลำดับก่อนหลัง โดยจัดซื้อตั้งปีการศึกษา 2561 – 2564 รวมจำนวน 8 เครื่อง และในปีการศึกษา 2564 ได้จัดซื้อจำนวน 2 เครื่อง ในส่วนของนักศึกษา มีคอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ 3 เครื่อง ในห้องปฏิบัติการขึ้นต้นแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (CNC, 3DPrint)

นอกจากนี้คณะวิชาฯ ได้มีการจัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ในการเรียนการสอน ไว้อย่างเพียงพอสำหรับนักศึกษา ได้แก่ รายวิชา 365 102 การเขียนแบบเทคนิค และรายวิชา 365 202 เทคโนโลยีในงานเครื่องเคลือบดินเผา

7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.

การดำเนินงาน

ภาควิชาฯ มีถึงดับเพลิงติดตั้งประจำในจุดต่าง ๆ ในอาคารชั้นบน จำนวน 3 จุด ชั้นล่าง จำนวน 5 จุด ได้แก่ รวมจำนวน 8 จุด และมีระบบเซฟตี้ไฟฟ้าทั้งภาควิชาฯ นอกจากนี้เจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนของภาควิชาฯ ได้เข้ารับการอบรมเรื่องอัคคีภัย

ระบบความปลอดภัยเกี่ยวกับเครื่องจักร หลักสูตรมีเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนคอยดูแล และดูแลรักษาบำรุงเครื่องจักร นอกจากนี้ภายในบริเวณของพื้นที่ มีการตีเส้นเพื่อแบ่งขอบเขตระหว่างเครื่องจักรกับพื้นที่ปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัย (มศ 7.2-2)

ระบบรักษาความปลอดภัย มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดบริเวณภายนอกอาคารมีผนัง 1 และ มีผนัง 4 ของภาควิชาฯ จำนวน 16 จุด

ระบบการดูแลด้านชีวอนามัย โดยคณะวิชาฯ มีการฉีดสารเคมีกำจัดปลวกเดือนละ 1 ครั้ง บริเวณรอบนอกอาคารเรียน

ระบบความปลอดภัยของห้องปฏิบัติงานเคลือบ มีหน้ากากอนามัยป้องกันละอองสารเคมี

ห้องพยาบาลของมหาวิทยาลัยให้บริการพื้นฐานด้านการดูแลนักศึกษา เมื่อเจ็บป่วยหรือได้รับอุบัติเหตุ และมีการส่งอุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้นและยาสามัญแก่ภาควิชาฯ ทุกภาคการศึกษา รวมทั้งมีการจัดส่งกระเป๋าปฐมพยาบาลเมื่อมีการศึกษานอกสถานที่ และกิจกรรมอื่น ๆ

7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal well-being.

การดำเนินงาน

คณะวิชาฯ ได้มีการปรับปรุงพื้นที่ส่วนกลาง บริเวณสวนด้านหน้าและด้านข้าง ภาควิชาฯ เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับการพักผ่อนและทำกิจกรรมของนักศึกษา

ทางหลักสูตรได้มีห้องปฏิบัติงานของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สำหรับทำโครงการ และชั้นปีที่ 4 สำหรับการทำโครงการศิลปนิพนธ์ ในส่วนของโต๊ะและเก้าอี้ หลักสูตรกำลังดำเนินการจัดหาให้เพียงพอต่อการใช้งานสำหรับนักศึกษาปฏิบัติงานโครงการ

หลักสูตร ได้ปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการเรียน ได้แก่ ปรับปรุงและติดตั้งระบบเครื่องปรับอากาศที่ได้มาตรฐานที่ห้องบรรยาย ห้องนิทรรศการ ห้องปฏิบัติงานรวม และห้องศูนย์เรียนรู้ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา นอกจากนี้ในปี 2564 มีการเพิ่มอ่างล้างดินจำนวน 1 จุดรวมทั้งระบบการบำบัดน้ำโดยการทำบ่อพักกักสิ่งปฏิกูลก่อนปล่อยน้ำทิ้งในท่อระบาย และในส่วนของการใช้งานเตาเผาที่เกี่ยวข้องกับมลพิษ ด้วยเตาส่วนใหญ่เป็นเตาไฟฟ้าการเผาจะเป็นระบบสันดาปสมบูรณ์จึงไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ส่วนเตาแก๊ส เป็นระบบสันดาปไม่สมบูรณ์จึงมีปล่องควันเชื่อมต่อถึงหลังคาและมีความสูงพ้นตัวอาคารเพื่อแก้ปัญหาให้เกิดผลกระทบต่อภายในและภายนอกอาคารน้อยที่สุด การเผาเตาฟีนมีการวางตำแหน่งไว้ด้านนอกอาคาร มีการทำหลังคาคลุมและทำปล่องควันจากเตาเชื่อมขึ้นบนหลังคา และมีการใช้

เตา 1 ครั้ง ต่อ 1-2 ปี เตาเราก็มีการจัดพื้นที่เผาในลานโล่งเพื่อให้ควันที่เกิดขึ้นจากการเผากระจายตัวได้อย่างรวดเร็ว เพื่อลดมลพิษ

7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities

are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.

การดำเนินงาน

ภาควิชาฯ มีการประเมินสมรรถนะของเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน โดยกำหนดขึ้นบนพื้นฐานความรู้ความเชี่ยวชาญในงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก ที่ตอบสนองต่อการเรียนการสอนของหลักสูตร การประเมินความรู้ ความสามารถ และทักษะการทำงาน พิจารณาจากข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับการอำนวยความสะดวก สนับสนุน การประสานงานและการจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นกับผู้เรียนเป็นหลัก พบว่าในปีการศึกษา 2564 ไม่พบข้อร้องเรียนและข้อเสนอแนะ ที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการในประเด็นดังกล่าว

หลักสูตรมีช่างเตาเผา , นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ, ช่างฝีมือโรงงานชั้น 1, นักวิชาการอุดมศึกษา มีการมอบหมายให้ภาระงานให้เจ้าหน้าที่แต่ละด้านให้ครอบคลุม ตามความถนัดและประสบการณ์ในการทำงาน และสัมฤทธิ์ผลตามที่ได้รับมอบหมาย (มศ 7.2-2)

ภาควิชาฯ มีเจ้าหน้าที่ที่สามารถซ่อมบำรุงเครื่องมือ เครื่องจักร ที่ใช้ในหลักสูตรเพื่อการจัดการเรียนการสอน ส่วนคณะวิชาฯ ใช้บริการเจ้าหน้าที่ ที่ดูแลงานไฟฟ้า และคอมพิวเตอร์

หลักสูตรใช้บริการเจ้าหน้าที่ ที่ดูแลงานไฟฟ้า ระบบประปา และเจ้าหน้าที่ศูนย์คอมพิวเตอร์ ของมหาวิทยาลัย

7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์มารายงานผลใน มคอ.5 (มศ 7.9) เพื่อทราบถึงปัญหาและข้อควรพัฒนา เพื่อปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไปในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ดำเนินการรวบรวมผลการประเมิน การสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาประจำรายวิชาผ่านระบบออนไลน์ ในส่วนที่ 4 เรื่องของความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมห้องเรียน และวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน โดยแบ่งเป็น 4 ด้านดังนี้

- 1.สภาพแวดล้อมของห้องเรียนหรือสถานที่เรียน เช่น ขนาดของห้องเรียน เสียงรบกวน แสงสว่าง ระดับค่าเฉลี่ย 3.53
- 2.โสตทัศนอุปกรณ์ประจำห้องเรียน ระดับค่าเฉลี่ย 3.69
- 3.เครื่องมือวัสดุ/ครุภัณฑ์ประกอบการเรียนการสอน ระดับค่าเฉลี่ย 3.66
- 4.เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2564 ระดับค่าเฉลี่ย 3.66

ได้ค่าเฉลี่ยรวม 3.66 (ระดับปานกลาง) จากคะแนนเต็ม 5

ด้านกายภาพห้องเรียน หลักสูตรได้ทำการปรับปรุงห้องบรรยาย 1 และห้องปฏิบัติการรวม ห้องปฏิบัติงานปั้น และขึ้นรูปด้วยมือ จากผลการประเมินและการเห็นปัญหาจึงนำมาสู่การแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ และปรับปรุงให้ใช้งานได้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ห้องปฏิบัติการ มีเครื่องมือและครุภัณฑ์มีการซ่อมแซมให้พร้อมใช้งานต่อความต้องการที่ตอบสนองต่อผู้เรียน และการเรียนการสอนตามกระบวนการด้านเครื่องเคลือบดินเผา นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงระหว่างภาคการศึกษา เพื่อให้ทันต่อการใช้งาน ในส่วนของเครื่องปั้นหมุนเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการขึ้นรูปทางเครื่องเคลือบดินเผา ซึ่งมีความจำเป็นกับนักศึกษาปีที่ 2,3,4 และมีอายุการใช้งานที่ยาวนาน จึงมีประสิทธิภาพในการใช้งานที่ไม่สมบูรณ์ หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนจึงแก้ปัญหาโดยการจัดซ่อมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการเรียนการสอน และระหว่างการเรียนการสอน เพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินการต่อไปได้ และมีการขออนุมัติจัดซื้อในระบบการขอครุภัณฑ์ทุกปี

ห้องสมุดดิจิทัล บริการของห้องสมุดมีวิธีการประเมินโดยใช้แบบสอบถามค่าเฉลี่ยความพึงพอใจปี 2563 คือ 4.14 ด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านทรัพยากรสารสนเทศค่าเฉลี่ยคือ 3.97 การปรับปรุงคือนำผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลมาดำเนินการดังนี้ 1. ข้อมูลความพึงพอใจด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ปรับปรุงโดยการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศเพิ่ม

ระบบซอฟต์แวร์ มหาวิทยาลัยมีการตรวจสอบระบบสัญญาณให้ผู้ใช้ประเมิน เพื่อปรับปรุงข้อบกพร่องให้พร้อมใช้งานและทั่วถึงเพื่อความสะดวกให้นักศึกษาและบุคลากรใช้งานได้ดียิ่งขึ้น

ระบบสัญญาณกล้องวงจรปิด มีผลกระทบให้ใช้งานไม่ได้ เนื่องจากการปรับปรุงอาคารระหว่างปี 2563 – 2564 ซึ่งขณะนี้อยู่ในระหว่างการดำเนินการให้กลับมาใช้งานได้ทันในปีการศึกษา 2565

ด้านสภาพแวดล้อม เป็นการสำรวจความคิดเห็นโดยการสอบถามความต้องการของผู้เรียนและการเห็นปัญหาของอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมที่ควรปรับปรุง ดังนี้ 1. จัดทำอ่างล้างดินของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 2. งานเปลี่ยนผ้าและเพดาน จำนวน 2 ห้อง ได้แก่ ห้องเตาเผา ห้องปฏิบัติงานแก้ว และ ส่วนพื้นที่งานทำพิมพ์ของนักศึกษาด้านนอกอาคาร

จุดแข็ง

1. มีโปรแกรมสำเร็จรูป Adobe เพื่อการออกแบบพื้นฐานเพียงพอต่อนักศึกษาและบุคลากร
2. บุคลากรมีคอมพิวเตอร์พร้อมใช้ ในการจัดการเรียนการสอนและงานวิจัยสร้างสรรค์

จุดที่ควรพัฒนา

1. อุปกรณ์เครื่องมือ บางประเภทชำรุดบ่อยครั้ง ควรปรับปรุงให้พร้อมใช้งาน

2. โตะเก้าอี้ในห้องปฏิบัติการนักศึกษาชำรุด หลักสูตรได้มีการจัดหางบประมาณเพื่อจัดซื้อให้เพียงพอต่อ นักศึกษา ระยะเวลาขึ้นอยู่กับ การได้รับอนุมัติการจัดซื้อ
3. จัดทำระบบการตรวจสอบความพร้อมและความพึงพอใจของห้องปฏิบัติการต่าง ๆ

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

1. แผนขออนุมัติจัดซื้อเครื่องแป้นหมุนจำนวน 20 เครื่อง เพื่อทดแทนของเดิมโดยมีการขออนุมัติจัดซื้อ ในระบบการขอครุภัณฑ์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
2. เจ้าหน้าที่ของหลักสูตรประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยเพื่อตรวจสอบระบบสัญญาณให้ พร้อมใช้งานและทั่วถึงเพื่อความสะดวกให้นักศึกษาและบุคลากรใช้งานได้ดียิ่งขึ้น
3. หลักสูตรมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ดูแลระบบความปลอดภัยของห้องปฏิบัติการเคลื่อนให้ มีถุงมือ แวนตา และหน้ากากอนามัยเพื่อพร้อมใช้งาน
4. กำหนดให้เจ้าหน้าที่เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมในหัวข้อที่สัมพันธ์กับภาระงานที่รับผิดชอบ ในปี การศึกษา 2565
5. จัดทำแผนการติดตามและตรวจสอบ การดูแลรักษาห้องบรรยาย/ปฏิบัติการ เครื่องมือ/เครื่องจักร ของ เจ้าหน้าที่เพื่อทราบความถี่ในการปฏิบัติงาน

รายการเอกสารหลักฐาน

- มศ 7.1.-1 ตารางสอนภาคต้นและภาคปลาย ปีการศึกษา 2564
- มศ 7.2.-1 ตารางจำนวนห้องบรรยาย/ปฏิบัติการและอุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องจักร และผู้รับผิดชอบ
- มศ 7.2.-2 ภาระงานเจ้าหน้าที่
- มศ 7.3 ข้อมูลของสำนักงานหอสมุดกลางตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา
- มศ 7.4-1 ระบบเอกสารขออนุมัติเบิกสารเคมี
- มศ 7.4-2 ระบบเอกสารขออนุมัติเครื่องจักร อุปกรณ์
- มศ 7.9 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา

AUN. 8 Output and Outcomes

8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduateⁱ are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

การดำเนินงาน

หลักสูตรได้มีการมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการในแต่ละปีการศึกษา เป็นผู้ติดตาม ตรวจสอบ ปัญหาที่เกิดขึ้นของนักศึกษา เป็นรายบุคคลเพื่อทราบถึงปัญหาโดยนำเข้าไปประชุมภาควิชาฯ เพื่อหาแนวทางการแก้ไข ปัญหาต่อไป

อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564

นักศึกษาชั้นปีที่ 1/2564 จำนวนรับเข้า 40 คน

คงอยู่ 38 คน ลาออก 2

นักศึกษาชั้นปีที่ 2/2564 จำนวนรับเข้า 30 คน

คงอยู่ 25 คน พ้นสภาพ 3 ลาออก 2 (ลาพักการศึกษา 1) นักศึกษาที่ย้ายมาจากหลักสูตรอื่น จำนวน 1 คน รวมเป็น

คงอยู่ 26 คน

นักศึกษาชั้นปีที่ 3/2564 จำนวนรับเข้า 20 คน

คงอยู่ 17 คน พ้นสภาพ 2 เสียชีวิต 1 นักศึกษาที่ย้ายมาจากหลักสูตรอื่น จำนวน 1 คน รวมเป็นคงอยู่ 18 คน

นักศึกษาชั้นปีที่ 4/2564 จำนวนรับเข้า 21 คน

คงอยู่ 20 คน พ้นสภาพ 1 คนในปี 2563

ในปีการศึกษา 2563 และ 2564 พบว่านักศึกษาที่พ้นสภาพมีสาเหตุจากการรับเข้าที่คะแนนผ่านเกณฑ์ในระดับต่ำ ส่วนนักศึกษาที่ลาออกพบว่า เปลี่ยนสายวิชาเรียน และย้ายไปศึกษาในสถาบันอื่นเนื่องจากค่าลงทะเบียนเรียนที่ต่ำกว่า

ตาราง AUN.8.1-1 การสำเร็จการศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี (ตัวอย่างการคำนวณสำหรับหลักสูตร 4 ปี)

ปีการศึกษา	จำนวนที่รับเข้าในรุ่น ^a	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาภายในปี ^b							ผู้สำเร็จการศึกษา		จำนวนนศ.ที่พ้นสภาพระหว่างเรียนจนสิ้นปีการศึกษา 2564 ^c	ระยะเวลาเฉลี่ยสำเร็จการศึกษาในรุ่น (ผลรวมของจน.ผู้จบXจน.ปีที่จบ) a - b
		คน (%)							ตามระยะเวลาของหลักสูตร			
		ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6	ปีที่ 7	ปีที่ 8	รวม	คน	%		
2564	50							-	-	-	5	-
2563	35							-	-	-	4	-
2562	32	5 (15.63%)						5 (15.63%)	5	15.63	3	-
2561	25	1 (4%)	20 (80%)					21 (84%)	21	84.00	1	-
2560	40	4 (10%)	33 (82.5%)	3 (7.5%)				40 (100%)	37	92.50	0	$(4 \times 3) + (33 \times 4) + 3 \times 5 / 40 - 0 = 3.98$ ปี
2559	30	2 (6.67%)	20 (66.67%)	4 (13.33%)	2 (6.67%)			28 (93.33%)	22	73.33	2	$(2 \times 3) + (20 \times 4) + (4 \times 5) + (2 \times 6) / 30 - 2 = 4.21$ ปี
2558	32	3 (9.38%)	18 (56.25%)	3 (9.38%)	3 (9.38%)	1 (3.13%)		28 (87.50%)	21	65.63	4	$(3 \times 3) + (18 \times 4) + (3 \times 5) + (3 \times 6) + (1 \times 7) / 32 - 4 = 4.32$ ปี
2557	45	-	38 (84.44%)	2 (4.44%)	2 (4.44%)	1 (2.22%)	1 (2.22%)	44 (97.78%)	38	84.44	1	$(38 \times 4) + (2 \times 5) + (2 \times 6) + (1 \times 7) + (1 \times 8) / 45 - 1 = 4.30$ ปี

หมายเหตุ : ระยะเวลาเฉลี่ยสำเร็จการศึกษาในรุ่น คำนวณได้เมื่อนักศึกษาในรุ่นสำเร็จการศึกษาครบถ้วน

สำหรับหลักสูตรที่มีสาขาวิชา/แขนง เช่น หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์, หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์, หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเอเชียศึกษา โปรดทำตาราง AUN.8.1-1 แยกตามสาขา

ตาราง AUN.8.1-2 การคงอยู่ และการพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ตัวอย่างการคำนวณสำหรับหลักสูตร 4 ปี)

ปีการศึกษา	จำนวนที่ รับเข้าใน รุ่น ^a	จำนวนนักศึกษาพ้นสภาพ/ลาออกในชั้นปีที่								จำนวน นศ.ที่พ้น สภาพ ระหว่าง เรียนจนสิ้น ปีการศึกษา 2564 ^c	จำนวนรวม ผู้สำเร็จ การศึกษาจน สิ้นปี การศึกษา 2564 ^b	จำนวนที่คง อยู่สิ้นปี การศึกษา 2564 ^d	อัตราการคงอยู่ (%) $\frac{d}{a} \times 100$
		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6	ปีที่ 7	ปีที่ 8				
2564	50	5 (10%)								5	-	45	90.00
2563	35	2 (5.71%)	2 (5.71%)							4	-	31	88.57
2562	32	-	1 (3.13%)	2 (6.25%)						3	5	24	75.00
2561	25	-	-	-	1 (4%)					1	21	4	16.00
2560	40	-	-	-	-	-				0	40	0	-
2559	30	-	-	-	-	1 (3.33%)	1 (3.33%)			2	28	0	-
2558	32	2 (6.25%)	1 (3.13%)	1 (3.13%)	-	-	-	-		4	28	0	-
2557	45	-	-	1	-	-	-	-	-	1	44	0	-

ปีการศึกษา	จำนวนที่ รับเข้าใน รุ่น ^a	จำนวนนักศึกษาพ้นสภาพ/ลาออกในชั้นปีที่								จำนวน นศ.ที่พ้น สภาพ ระหว่าง เรียนจนสิ้น ปีการศึกษา 2564 ^c	จำนวนรวม ผู้สำเร็จ การศึกษาจน สิ้นปี การศึกษา 2564 ^b	จำนวนที่คง อยู่สิ้นปี การศึกษา 2564 ^d	อัตราการคงอยู่ (%) d x 100 a
		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6	ปีที่ 7	ปีที่ 8				
				(2.22%)									

หมายเหตุ : ข้อมูลการสำเร็จการศึกษา การคงอยู่ และการพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา กองประกันคุณภาพการศึกษาจะอัปโหลดข้อมูลไว้ที่ Sharedrive เพื่อให้
หลักสูตรนำไปใช้ในการรายงานตนเองระดับหลักสูตร โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าก่อนการประเมินระดับหลักสูตร

8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

การดำเนินงาน

คณะวิชา และหลักสูตรมีการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตจบใหม่เป็นประจำทุกปี โดยในปี 2564 มีการจัดแบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นปีการศึกษา 2563 โดยเข้าในระบบ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ตาราง AUN.8.2-1 ร้อยละการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

ข้อมูลพื้นฐาน	รุ่นจบปีการศึกษา 2559 วันที่สำรวจ 28 พ.ย.60		รุ่นจบปีการศึกษา 2560 วันที่สำรวจ 25 ธ.ค.61		รุ่นจบปีการศึกษา 2561 วันที่สำรวจ 21 พ.ย.62		รุ่นจบปีการศึกษา 2562 วันที่สำรวจ 26 พ.ย.63		รุ่นจบปีการศึกษา 2563 วันที่สำรวจ 1 เม.ย.65	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	บัณฑิตทั้งหมด	18	100	23	100	35	100	22	100	25
บัณฑิตที่ตอบแบบ สำรวจ	18	100	22	95.65	35	100	22	100	25	100
บัณฑิตที่ได้งานทำ หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบ อาชีพอิสระ)	14	77.78	11	91.67	12	60	5	22.73	6	24
บัณฑิตที่ประกอบ อาชีพอิสระ	1	5.56	1	9.09	8	40	17	77.27	6	24
บัณฑิตที่เป็น ผู้ประกอบการ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4
ผู้สำเร็จการศึกษาที่มี งานทำก่อนเข้าศึกษา	-	-	2	16.67	1	5	-	-	-	-
บัณฑิตที่ศึกษาต่อ	1	5.56	1	4.55	3	8.57	-	-	2	8
บัณฑิตที่อุปสมบท	-	-	1	4.55	-	-	-	-	-	-
บัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ยังไม่ได้งานทำ	-	-	-	-	-	-	-	-	10	40

ข้อมูลพื้นฐาน	รุ่นจบปีการศึกษา 2559 วันที่สำรวจ 28 พ.ย.60		รุ่นจบปีการศึกษา 2560 วันที่สำรวจ 25 ธ.ค.61		รุ่นจบปีการศึกษา 2561 วันที่สำรวจ 21 พ.ย.62		รุ่นจบปีการศึกษา 2562 วันที่สำรวจ 26 พ.ย.63		รุ่นจบปีการศึกษา 2563 วันที่สำรวจ 1 เม.ย.65	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	บัณฑิตที่ได้ออกทำ หรือประกอบอาชีพ อิสระภายใน 1 ปี	15	88.24	23	55.56	35	61.29	22	100	13
- ตรงสาขาที่เรียน	14	77.78	6	50.00	8	42.11	18	81.82	1	4
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	1	5.56	6	50.00	11	57.89	4	18.18	12	48

8.3 Research and creative work output^k and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการเก็บรวบรวมข้อมูลผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์และนักศึกษา เพื่อพัฒนาและปรับปรุงให้มีคุณภาพ โดยทุกโครงการมีการประเมินผลเพื่อเก็บข้อมูลในการพัฒนาปรับปรุงในครั้งต่อไป ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในโครงการต่าง ๆ ในปี พ.ศ.2564 มีจำนวนทั้งหมด 3 ท่าน และมี 1 โครงการที่นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เข้าร่วมได้แก่ โครงการสัมมนาเครื่องเคลือบดินเผาและแก้วเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และสื่อออนไลน์ร่วมสมัยนานาชาติ 2021-2022 ข้อมูลดังกล่าวถูกรวบรวมอยู่ในรายงานส่วนบุคคลของอาจารย์ และในส่วนของรายงานผลการปฏิบัติงาน KPI และระบุไว้ใน มคอ.7 (ในตารางที่ 1.1-3 ผลงานวิจัย/ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประเภทต่าง ๆ)

หลักสูตรมีการจัดพื้นที่ ห้องนิทรรศการของภาควิชาฯ การรวบรวมผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษา

หลักสูตรมีการผลักดันให้นักศึกษา ส่งผลงานสร้างสรรค์เข้าประกวด และร่วมแสดงในเวทีระดับชาติและนานาชาติ โดยส่งเสริมให้นักศึกษานำผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา ส่งผลงานเข้าประกวดหรือร่วมแสดง และมีอาจารย์ผู้สอนหรือ ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ คอยให้คำแนะนำ ปรึกษา ติดตาม และประสานงานในระดับนานาชาติ

ตาราง AUN.8.3-1 จำนวนผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ที่ได้รับการเผยแพร่

ปีปฏิทิน (พ.ศ.)	ระดับการเผยแพร่			รวม	จำนวนเฉลี่ยผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ ที่เผยแพร่ต่ออาจารย์
	ระดับชาติ	ระดับ นานาชาติ			
		ISI/ SCOPUS	อื่น ๆ		
2565*	-	-	8	8	1.25
2564	1	-	1	2	0.2

ปีปฏิทิน (พ.ศ.)	ระดับการเผยแพร่			รวม	จำนวนเฉลี่ยผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ ที่เผยแพร่ต่ออาจารย์
	ระดับชาติ	ระดับนานาชาติ			
		ISI/ SCOPUS	อื่น ๆ		
2563	4	-	10	14	1.4
2562	2	-	29	31	3.1
2561	1	1	15	17	1.7

หมายเหตุ : 1. ใช้ข้อมูลจำนวนผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาเฉพาะ และอัตรานับรวมผลงานของอาจารย์พิเศษได้ แต่ทั้งนี้ต้องนับเหมือนกันทุกปี

2. พิจารณาแนวโน้มจากผลการดำเนินงานจากปีการศึกษา 2561-2564

3. *ข้อมูลปีปัจจุบัน เป็นข้อมูลผลงานทางวิชาการครึ่งปี อาจไม่สามารถใช้พิจารณาแนวโน้มผลการดำเนินการได้

นิยามผลงานวิจัย/ สร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ต้องเป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จ และได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

ตาราง AUN.8.3-2 จำนวนผลงานทางวิชาการอื่น ๆ ของอาจารย์ที่แสดงถึงความเข้มแข็งของหลักสูตร

ปีปฏิทิน (พ.ศ.)	ตำรา/หนังสือ	สิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์	ผลงานทางวิชาการ รับใช้สังคม	งานสร้างสรรค์ที่ไม่เข้าข่ายการเผยแพร่ ระดับชาติและระดับนานาชาติ
2565*	-	5	-	-
2564	-	7	7	9
2563	1	1	2	7
2562	-	-	3	11
2561	-	-	1	48

หมายเหตุ : 1. ข้อมูลจำนวนผลงานทางวิชาการอื่น ๆ ของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาเฉพาะ และอัตรานับรวมผลงานของอาจารย์พิเศษได้ แต่ทั้งนี้ต้องนับเหมือนกันทุกปี โดยข้อมูลต้องไม่ซ้ำกับตาราง AUN.8.3-1

2. พิจารณาแนวโน้มจากผลการดำเนินงานจากปีการศึกษา 2561-2564

3. * ข้อมูลปีปัจจุบัน เป็นข้อมูลผลงานทางวิชาการครึ่งปี อาจไม่สามารถใช้พิจารณาแนวโน้มผลการดำเนินการได้

ผลงานทางวิชาการอื่น ๆ ที่แสดงถึงความเข้มแข็งของหลักสูตร เช่น ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม ตำรา หนังสือ สิทธิบัตร หรือผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์ที่ไม่เข้าข่ายการเผยแพร่ระดับชาติและระดับนานาชาติ เป็นต้น

ตาราง AUN.8.3-3 จำนวนผลงานวิชาการ/ ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่ได้รับการเผยแพร่

ปีปฏิทิน (พ.ศ.)	ระดับการเผยแพร่			รวม
	ระดับชาติ	ระดับ นานาชาติ		
		ISI/ SCOPUS	อื่น ๆ	
2565*	-	-	15	15
2564	-	-	4	4
2563	-	-	-	-
2562	-	-	-	-
2561	-	-	-	-

หมายเหตุ : 1. นิยามผลงานวิชาการ/ ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่ได้รับการเผยแพร่ ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 หน้า 60 – 65

2. พิจารณาแนวโน้มจากผลการดำเนินงานจากปีการศึกษา 2561-2564

3. * ข้อมูลปีปัจจุบัน เป็นข้อมูลผลงานทางวิชาการครึ่งปี อาจไม่สามารถใช้พิจารณาแนวโน้มผลการดำเนินการได้

8.4 Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.

การดำเนินงาน

หลักสูตรวัดความสำเร็จจากภาวะการมีงานทำของนักศึกษา การบรรลุผลการเรียนรู้ของหลักสูตร ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ร้อยละการจบของนักศึกษาและจำนวนนักศึกษาแรกเข้า โดยหลักสูตรได้รวบรวมข้อมูลและ

ติดตามในทุกปีการศึกษา จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ จากคณะวิชาและการรวบรวมข้อมูลโดยหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2564 พบว่า

1. ภาวะการมีงานทำของนักศึกษา จากเกณฑ์ข้อที่ 8.2 นักศึกษาได้งานทำคิดเป็นร้อยละ 52
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต จากเกณฑ์ข้อที่ 8.5 นายจ้างมีความพึงพอใจอยู่ในระดับเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 90
3. การจบของนักศึกษา จากเกณฑ์ข้อที่ 8.1 นักศึกษาจบการศึกษาในปีการศึกษา 2563 คิดเป็นร้อยละ 100
4. จำนวนนักศึกษาแรกเข้า จากเกณฑ์ข้อที่ 6.1 ตารางที่ 6.1-1 จากข้อมูล 5 ปีย้อนหลัง (ปีการศึกษา 2560-2564) มีจำนวนนักศึกษาแรกเข้าเฉลี่ย 31 คน ต่อปีการศึกษา

ตาราง AUN.8.4-1 การประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ประเมินโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตัวอย่างหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี)

นศ. ชั้นปีที่	PLO	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	
1																						
2																						
3																						
4																						

หลักสูตรอธิบายเพิ่มเติม

เนื่องจากหลักสูตร 2560 ไม่ได้ถูกจัดทำขึ้นในรูปแบบ AUN-QA จึงไม่สามารถรายงานในส่วนตาราง 8.4-1

ตาราง AUN.8.4-2 การประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ประเมินโดยนักศึกษา (ตัวอย่างหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี)

นศ. ชั้นปีที่	PLO	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	PLO...	
1																						
2																						
3																						
4																						

หลักสูตรอธิบายเพิ่มเติม

เนื่องจากหลักสูตร 2560 ไม่ได้ถูกจัดทำขึ้นในรูปแบบ AUN-QA จึงไม่สามารถรายงานในส่วนตาราง 8.4-2

8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

การดำเนินงาน

หลักสูตรมีการสำรวจความพึงพอใจจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประกอบด้วย ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุง หลักสูตร การเรียนการสอน เพื่อเตรียมความพร้อม ให้ตอบความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในการประกอบอาชีพของบัณฑิต ซึ่งรายงานอยู่ใน มคอ.7 ของทุกปี (มศ 8.5)

ตาราง AUN.8.5-1 ความพึงพอใจต่อบัณฑิตในหลักสูตร ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2563

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
1. คุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบ TQF	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น มีความตั้งใจ ขยันหมั่นเพียร อดทน และไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคหรือความยากลำบากที่เกิดขึ้น/ การตรงต่อเวลา/ ...	5
ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการตามลักษณะงานในสาขาที่สำเร็จการศึกษา เช่น ความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีในสาขาที่สำเร็จการศึกษา/ ความสามารถในการนำความรู้ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้กับงาน/ ...	4
ด้านทักษะทางปัญญา เช่น ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหา มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณ มีเหตุผล และคิดอย่างเป็นระบบ/ รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา สถานการณ์ได้/ ...	4
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ เช่น การมีทัศนคติที่ดีต่อหน่วยงานผู้บังคับบัญชา และเพื่อนร่วมงาน/ มีทักษะในการทำงานเป็นทีม/ ...	5
ด้านทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ โดยใช้หลักเหตุผล/ มีทักษะในการสื่อสาร (การพูด การเขียน การแสดงออกต่อผู้อื่น)/ ...	4.2
2. ทักษะของบัณฑิตตามที่หลักสูตรกำหนด	
ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต “ความคิดสร้างสรรค์” มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน ใฝ่รู้ มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง เพื่อพัฒนางาน	5
ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต “จิตอาสา” รู้จักประหยัดน้ำ ไฟ พลังงาน และทรัพยากรขององค์กร เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละเพื่อสังคมในองค์กร	4.3

ตาราง AUN.8.5-2 ความพึงพอใจต่อหลักสูตร ประเมินโดยนักศึกษา ปีการศึกษา 2564

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
<p>1. ด้านหลักสูตร 1.1 มีการเตรียมความพร้อม (พื้นฐานความรู้) ให้ก่อนเข้าศึกษา 1.2 ความทันสมัยและหลากหลายของรายวิชาในหลักสูตร 1.3 อาจารย์มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน 1.4 มีวิธีประเมินผลที่หลากหลาย เช่น คะแนนสอบ การบ้าน รายงาน กิจกรรม การปฏิบัติงาน 1.5 การจัดตารางเรียนมีช่วงเวลาที่เหมาะสม 1.6 แนะนำระบบลงทะเบียนและค้นข้อมูลด้านการจัดการศึกษา 1.7 เน้นทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง การใช้ภาษาไทย และต่างประเทศ การทำงานเป็นทีม ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การดูแลสุขภาพ</p>	3.7
<p>2. อาจารย์ที่ปรึกษา 2.1 ความสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษา 2.2 ได้รับคำแนะนำในการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียน โดยอาจารย์ที่ปรึกษา 2.3 การใช้เวลาในการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา 2.4 การให้ความสนใจ ติดตามผลการเรียน เพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนจบตามเวลาของหลักสูตร 2.5 ให้ความช่วยเหลือ หรือถ่ายทอดประสบการณ์ รับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไขปัญหา</p>	3.6
<p>3. ด้านกิจกรรมนักศึกษา 3.1 มีกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งในและนอกชั้นเรียน 3.2 คณะฯ ให้ข้อมูลหน่วยงานที่บริการนักศึกษา กิจกรรมเสริมหลักสูตร แหล่งงานที่ให้นักศึกษาทำงานพิเศษนอกเวลาได้ 3.3 มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา 3.4 มีฝ่ายงาน/ บุคลากรให้คำปรึกษา คำแนะนำด้านการใช้ชีวิตในการเรียน และการเข้าสู่อาชีพแก่นักศึกษา 3.5 กิจกรรมที่จัด ช่วยส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง การใช้ภาษาไทย และต่างประเทศ การทำงานเป็นทีม ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การดูแลสุขภาพ</p>	3.3
<p>4. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 4.1 อาคาร ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงปฏิบัติงาน มีความพร้อม 4.2 อุปกรณ์ เครื่องมือ เทคโนโลยี ห้องสมุด ตำรา/หนังสือ ฐานข้อมูลทรัพยากร มีความเหมาะสม 4.3 มีการดูแลรักษา ซ่อมบำรุง ทรัพยากรในข้อ 4.1 และ 4.2 อย่างมีประสิทธิภาพ 4.4 เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนมีความเหมาะสมกับยุคสมัย 4.5 การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะสังสรรค์หรือทำงานร่วมกัน 4.6 มีบริการคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง</p>	3.2
<p>5.การจัดการข้อร้องเรียน ขณะศึกษา ท่านเคยมีข้อร้องเรียนต่อการจัดการของหลักสูตร / คณะฯ หรือไม่</p>	3
<p>6. สภาพแวดล้อม/ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น สภาพแวดล้อมของห้องเรียนหรือสถานที่เรียน (ขนาดของห้อง เสียงรบกวน แสงสว่าง)/ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนมีความเหมาะสมกับยุคสมัย</p>	3.5

หมายเหตุ : หลักสูตรสามารถกำหนดหัวข้อประเมินเพิ่มเติมเองได้ ตามความเหมาะสมตามบริบทของหลักสูตร

ตาราง AUN.8.5-3 ความพึงพอใจต่อหลักสูตร ประเมินโดยบัณฑิต ปีการศึกษา 2564 (รอข้อมูลจากส่วนกลาง)

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
<p>1. คุณภาพของหลักสูตร 1.1เนื้อหา รายวิชาที่สอนในหลักสูตร มีความครบถ้วน สอดคล้องตามที่หลักสูตรประกาศ และกำหนดไว้ 1.2 หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน / จัดกิจกรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ ทั้งในภาครัฐและภาคอุตสาหกรรม ภาคเอกชนผู้ประกอบการ ผู้เชี่ยวชาญภายนอก และศิษย์เก่า เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญของบัณฑิตให้สอดคล้องกับสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา มีความรู้ความสามารถ และทักษะที่สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน และสำหรับการทำงาน (job ready skills) ในอนาคต 1.3 การจัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตรที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่กำหนด สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เรียน เช่น ไปทัศนศึกษา เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย ฯลฯ 1.4 การจัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตรที่ทำให้เกิดประสบการณ์เรียนรู้แบบข้ามศาสตร์ เสริมการพัฒนา มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ การเป็นผู้ประกอบการ (entrepreneur) เทคโนโลยีดิจิทัล และภาษาอังกฤษ เป็นต้น 1.5 หลักสูตรมีการจัดสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่เหมาะสม มีความสร้างสรรค์ / สามารถเพิ่มประสบการณ์ให้นักศึกษา เช่น ห้องเรียน smart room แหล่งเรียนรู้ ห้องปฏิบัติการ วัสดุ และอุปกรณ์ที่เพียงพอ ได้มาตรฐานและมีคุณภาพ สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เรียน</p>	
<p>2. คุณภาพของการจัดการเรียนการสอน 2.1 กระบวนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร กระตุ้นให้นักศึกษาค้นคว้า / ส่งเสริมการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง 2.2 กระบวนการเรียนการสอนในหลักสูตร เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน 2.3 สื่อ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่ใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร มีความทันสมัย เป็นสากล ได้มาตรฐาน เพียงพอ และสอดคล้องกับสาขาวิชาที่เรียน 2.4 การจัดแหล่งเรียนรู้ ห้องสมุด ที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพ และส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา 2.5 การจัดกิจกรรมนักศึกษา / โครงการพัฒนานักศึกษา เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพและศักยภาพของนักศึกษา</p>	

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
<p>3. คุณภาพของอาจารย์ในหลักสูตร 3.1 อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติเหมาะสมกับหลักสูตรที่สอน มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูงในเนื้อหาวิชาที่สอน 3.2 อาจารย์มีคุณธรรม จริยธรรม มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับความเป็นครู อาจารย์ 3.3 อาจารย์มีความสามารถในการอธิบาย และถ่ายทอดความรู้ 3.4 อาจารย์มีการวางแผน และเตรียมการสอน 3.5 อาจารย์ดำเนินการสอนตรงตามวัตถุประสงค์ และครอบคลุมเนื้อหาวิชาตามหลักสูตร 3.6 อาจารย์ยอมรับฟังความคิดเห็น และข้อวิจารณ์ของผู้เรียน</p>	
<p>4. คุณภาพของการให้บริการของหลักสูตร 4.1 ระบบสนับสนุนช่วยเหลือและจัดสวัสดิการแก่นักศึกษา (อาทิ การให้ทุนการศึกษา การรักษาพยาบาล การผ่อนผันทหาร สนามกีฬา ลานจัดกิจกรรม หอพัก โรงอาหาร และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ฯลฯ) 4.2 ระบบการสื่อสารและให้ข้อมูลที่จำเป็นแก่นักศึกษา มีความรวดเร็ว ทันสมัย เข้าถึงได้ง่าย รับรู้อย่างกว้างขวาง ทั้งถึง (อาทิ มีเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์หลักสูตร / ข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีอินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ ฯลฯ) 4.3 ระบบฐานข้อมูลต่าง ๆ ที่ดี สำหรับการส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ (อาทิ ระบบการลงทะเบียน การแจ้งเกรดผ่านระบบอินเทอร์เน็ต การประเมินการสอนของอาจารย์ ฯลฯ) 4.4 การจัดภูมิทัศน์ สภาพแวดล้อม โดยรอบมหาวิทยาลัย มีความปลอดภัย ร่มรื่น สวยงาม สะอาด และเหมาะสม</p>	
<p>5. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เช่น การนำความรู้และทักษะจากการศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ/ ...</p>	

หมายเหตุ : หลักสูตรสามารถกำหนดหัวข้อประเมินเพิ่มเติมเองได้ ตามความเหมาะสมตามบริบทของหลักสูตร

ตาราง AUN.8.5-4 ความพึงพอใจต่อหลักสูตร ประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน ปีการศึกษา 2564

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
<p>1. ด้านหลักสูตร 1.1 การกำหนดคุณสมบัติ วิธีคัดเลือก พัฒนา ส่งเสริมให้นักศึกษามีความพร้อม และสำเร็จการศึกษา 1.2 ความทันสมัย หลากหลายของรายวิชา 1.3 กระบวนการสอนที่ใช้ เน้นทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง การใช้ภาษาไทย และต่างประเทศ การทำงานเป็นทีม การใช้เทคโนโลยี การดูแลสุขภาพ 1.4 อาจารย์ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ/วิชาชีพเหมาะสม 1.5 การเปิดรายวิชามีลำดับที่เหมาะสม ต่อเนื่อง เอื้อให้นักศึกษามีพื้นฐานและสามารถต่อยอด 1.6 ภาระงานของอาจารย์มีส่วนเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่รับในหลักสูตร 1.7 จำนวนอาจารย์เพียงพอในการจัดการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร</p>	4.5
<p>2. ด้านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา 2.1 มี/ ได้รับการปฐมนิเทศ/อบรม/ชี้แจงบทบาทหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาอย่างเหมาะสม 2.2 ท่านเปิดโอกาสให้นักศึกษาติดต่อสื่อสารได้หลากหลายช่องทาง 2.3 ท่านแนะนำในการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียน 2.4 ท่านมีเวลาเพียงพอในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา 2.5 ติดตามผลการเรียน เพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนจบตามเวลาของหลักสูตร 2.6 ให้ความช่วยเหลือ หรือถ่ายทอดประสบการณ์ รับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไขปัญหา</p>	4.6
<p>3. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3.1 อาคาร ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงปฏิบัติงาน มีความพร้อม</p>	4.6

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม 5)
3.2 อุปกรณ์ เครื่องมือ เทคโนโลยี ห้องสมุด ตำรา/หนังสือ ฐานข้อมูลทรัพยากร มีความเหมาะสม 3.3 มีการดูแลรักษา ซ่อมบำรุง ทรัพยากรในข้อ 3.1 และ 3.2 อย่างมีประสิทธิภาพ 3.4 เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนมีความเหมาะสมกับยุคสมัย 3.5 การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะสังสรรค์ หรือทำงานร่วมกัน 3.6 มีบริการคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง	
4. ด้านการจัดการซื้อเรื่องเรียน ท่านเคยได้รับทราบซื้อเรื่องเรียนของนักศึกษาต่อการจัดการของหลักสูตร / คณะฯ หรือไม่	1.7

หมายเหตุ : หลักสูตรสามารถกำหนดหัวข้อประเมินเพิ่มเติมเองได้ ตามความเหมาะสมตามบริบทของหลักสูตร

จุดแข็ง

อาจารย์ผู้สอนมีผลงานวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์ ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

จุดที่ควรพัฒนา

1. การรายงานผลควรแบ่งเป็น 2 ช่วง ช่วงที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ช่วงที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย เพื่อทันต่อการปรับปรุงและแก้ไข
2. หลักสูตรควรมีระบบการจัดเก็บข้อมูลผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อติดตามและรวบรวมข้อมูล
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ อย่างต่อเนื่อง
4. ส่วนกลางควรส่งต่อข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวข้องให้กับหลักสูตร ล่วงหน้าก่อนหลักสูตรส่งเล่มรายงานผลไปยังคณะวิชา 1 สัปดาห์

แผนงาน/ การปรับปรุงที่คาดว่าจะดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

วางระบบการจัดเก็บข้อมูลและการติดตาม เกี่ยวกับผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์และนักศึกษา

รายการเอกสารหลักฐาน

มศ 8.5 มคอ.7 ย้อนหลัง 3 ปี ปี 2561 – 2563 ในส่วนของหมวดที่ 7 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

หมวดที่ 3

ส่วนสรุป

การประเมินคุณภาพหลักสูตรด้านการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร เป็นการประเมินผลการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร มีเกณฑ์การประเมิน จำนวน 8 เกณฑ์ แต่ละเกณฑ์มีระดับการประเมิน 7 ระดับ ตามรายละเอียดต่อไปนี้

คะแนน	คำอธิบาย
1	Absolutely Inadequate The QA practice to fulfil the criterion is not implemented. There are no plans, documents, evidences or results available. Immediate improvement must be made.
2	Inadequate and Improvement is Necessary The QA practice to fulfil the criterion is still at its planning stage or is inadequate where improvement is necessary. There is little document or evidence available. Performance of the QA practice shows little or poor results.
3	In adequate but Minor Improvement will Make it Adequate The QA practice to fulfil the criterion is defined and implemented but minor improvement is needed to fully meet them. Documents are available but no clear evidence to support that they have been fully used. Performance of the QA practice shows inconsistent or some results.
4	Adequate as Expected The QA practice to fulfil the criterion is adequate and evidences support that it has been fulfilled implemented. Performance of the QA practice shows consistent results as expected.
5	Better than Adequate The QA practice to fulfil the criterion is better than adequate. Evidences support that it has been efficiently implemented. Performance of the QA practice shows good results and positive improvement trend.
6	Example of Best Practices The QA practice to fulfil the criterion is considered to be example of best practices in the field. Evidences support that it has been effectively implemented. Performance of the QA practice shows very good results and positive improvement trend.
7	Excellent (Example of World-class or Leading Practices) The QA practice to fulfil the criterion is considered to be excellent or example of world-class practices in the field. Evidences support that it has been innovatively implemented. Performance of the QA practice shows excellent results and outstanding improvement trends.

ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
AUN. 1: Expected Learning Outcomes		
AUN.1.1: The programme to show that <u>the expected learning outcomes^a</u> are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	3	2
AUN.1.2: The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	2	
AUN.1.3: The programme to show that the <u>expected learning outcomes^a</u> consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	2	
AUN.1.4: The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	3	
AUN.1.5: The programme to show that the expected learning outcomes are <u>achieved by the students by the time they graduate.^b</u>	3	
AUN. 2: Programme Structure and Content		
AUN. 2. 1: The specifications of the programme and all its <u>courses^c</u> are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	2	3
AUN.2.2: The design of the curriculum is shown to be <u>constructively aligned^d</u> with achieving the expected learning outcomes.	1	
AUN.2.3: The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	3	

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
AUN.2.4: The contribution made by each <u>course</u> ^c in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	2.5	
AUN.2.5: The curriculum to show that all its <u>courses</u> ^c are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	3	
AUN.2.6: The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	2	
AUN.2.7: The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	3	
AUN. 3: Teaching and Learning Approach		
AUN.3.1: The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the <u>teaching and learning activities</u> . ^e	3	3
AUN.3.2: The <u>teaching and learning activities</u> ^e are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	4	
AUN.3.3: The <u>teaching and learning activities</u> ^e are shown to involve active learning by the students.	4	
AUN.3.4: The <u>teaching and learning activities</u> ^e are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	4	
AUN.3.5: The <u>teaching and learning activities</u> ^e are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	3	
AUN.3.6: The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance	3	

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.		
AUN. 4: Student Assessment		
AUN.4.1: A variety of <u>assessment methods</u> ^f are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	2	2
AUN.4.2: The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	1	
AUN.4.3: The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	4	
AUN.4.4: The <u>assessments methods</u> ^f are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	1	
AUN.4.5: The <u>assessment methods</u> ^f are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	2	
AUN.4.6: Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	3	
AUN.4.7: The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	2	
AUN. 5: Academic Staff		
AUN.5.1: The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	3	3

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
AUN.5.2: The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.	3	
AUN.5.3: The programme to show that the <u>competences</u> ^g of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	3	
AUN.5.4: The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	4	
AUN.5.5: The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	2	
AUN.5.6: privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3	
AUN.5.7: The programme to show that the <u>training and developmental needs</u> ^h of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	3	
AUN.5.8: The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	3	
AUN. 6: Student Support Services		
AUN.6.1: The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	4	3
AUN.6.2: Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of	3	

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
support services for teaching, research, and community service.		
AUN.6.3: An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	3	
AUN.6.4: Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	3	
AUN.6.5: The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	3	
AUN.6.6: Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	4	
AUN. 7: Facilities and Infrastructure		
AUN.7.1: The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	4	3
AUN.7.2: The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	5	
AUN.7.3: A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	2	
AUN.7.4: The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	3	

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
AUN.7.5: The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	3	
AUN.7.6: The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3	
AUN.7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	3	
AUN.7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	3	
AUN.7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	4	
AUN. 8: Output and Outcomes		
AUN.8.1: The pass rate, dropout rate, and <u>average time to graduate</u> ⁱ are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	2
AUN.8.2: <u>Employability</u> ^j as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	
AUN.8.3: <u>Research and creative work output</u> ^k and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	
AUN.8.4: Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	3	

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนประเมินตนเองของ เกณฑ์ย่อย	คะแนนประเมินตนเอง ของเกณฑ์
AUN.8.5: Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	

ส่วนที่ 2

มคอ.7 รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (Programme Report)

รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

การรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (Program Report) หมายถึง การรายงานผลประจำปีโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เกี่ยวกับผลการบริหารหลักสูตร คุณภาพของหลักสูตร ผลสัมฤทธิ์ของหลักสูตรตลอดจนแนวทางวางแผนและพัฒนาเพื่อให้บรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

ประกอบด้วย 4 หมวด ดังนี้ (ไม่คิดคะแนนแต่ละข้อ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หมวดที่ 2 ข้อมูลเชิงสถิติ

หมวดที่ 3 คุณภาพการจัดการศึกษาเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แนวทางการปรับปรุงเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง

รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)
ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ วังท่าพระ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ผู้ประเมินสามารถพิจารณาข้อมูลประกอบจากตารางในวงเล็บ (...)

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
2. ระดับคุณวุฒิ (พิจารณาจากตารางที่ 1.1-1)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (พิจารณาจากตารางที่ 1.1-1)
4. วันที่รายงาน 8 กรกฎาคม 2565
5. ปีการศึกษาที่รายงาน 2564
6. สถานที่ตั้ง ระบุสถานที่ตั้งที่วิทยาเขตหลักและวิทยาเขตอื่น ๆ หากมีการเปิดสอนในหลายวิทยาเขต (พิจารณาจากหมวดที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร)

หมวดที่ 2 ข้อมูลเชิงสถิติ

1. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่รับเข้าในปีการศึกษาที่รายงาน (พิจารณาจากตาราง AUN.6-1-1)
2. จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในปีที่รายงาน (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)
 - 2.1 จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาก่อนกำหนดเวลาของหลักสูตร (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)
 - 2.2 จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาของหลักสูตร (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)

2.3 จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาหลังกำหนดเวลาของหลักสูตร (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)

2.4 จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาเอกต่าง ๆ (ระบุ) (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)

สาขา/สาขาวิชา.....จำนวน คน

สาขา/สาขาวิชา.....จำนวน คน

สาขา/สาขาวิชา.....จำนวน คน

3. รายละเอียดเกี่ยวกับอัตราการสำเร็จการศึกษา

3.1 ร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (พิจารณาจากตาราง AUN.8.1-1)

คำนวณจากจำนวนนักศึกษาที่จบการศึกษาตามข้อ 2.2 และจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่รับเข้าในหลักสูตรของรุ่น
ข้อสังเกตเกี่ยวกับปัจจัยหลัก หรือ สาเหตุที่มีผลกระทบอย่างเด่นชัดต่อการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา (เช่น
การเปลี่ยนแปลงสถานภาพของนักศึกษาจากกลุ่มประกาศนียบัตรเป็นปริญญาบัตร หรือการย้ายสาขาวิชา ฯ)

3.2 ร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

คำนวณจากจำนวนนักศึกษาที่จบการศึกษาที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ตามรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) และจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่รับเข้าในหลักสูตรของรุ่น

4. จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านตามแผนการศึกษาของหลักสูตรในแต่ละปี

5. อัตราการเปลี่ยนแปลงจำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา (พิจารณาจากตาราง AUN.6.1-2)

สัดส่วนของนักศึกษาที่สอบผ่านตามแผนกำหนดการศึกษาและยังคงศึกษาต่อในหลักสูตรเปรียบเทียบกับจำนวน
นักศึกษาทั้งหมดของรุ่นในปีที่ผ่านมา

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 2 89.28 %

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 3 100 %

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 4 100 %

6. ภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตภายในระยะ 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา (พิจารณาจากตาราง AUN.8.2-1)

วันที่สำรวจ 1 เมษายน 2565

จำนวนแบบสอบถามที่ส่ง 25 จำนวนแบบสอบถามที่ตอบกลับ 25

ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม ร้อยละ 100

การกระจายภาวะการดำเนินงานทำเทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

การดำเนินงาน ทำ	ได้งานทำแล้ว		ไม่ประสงค์จะทำงาน		ยังไม่ได้งานทำ
	ตรงสาขาที่ เรียน	ไม่ตรงสาขาที่ เรียน	ศึกษาต่อ	สาเหตุอื่น	

จำนวน	1	12	2	-	10
ร้อยละ	4	48	8	-	40

หมวดที่ 3 คุณภาพการจัดการศึกษาเพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง

- ร้อยละ 100 ของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง ในปีการศึกษา 2564
- ปัจจัยสำคัญที่ทำให้คุณภาพการจัดการศึกษาไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง

สถานการณ์โรคระบาด Covid -19 ในช่วงตลอดภาคการศึกษาต้น / และภาคปลาย ในช่วง 3 สัปดาห์สุดท้าย จึงทำให้ดำเนินการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ ทั้งส่วนภาคปฏิบัติและทฤษฎี ส่วนในบางรายวิชาปฏิบัติมีการจัดให้นักศึกษาเข้าพื้นที่ได้ตอนท้ายเทอม ของภาคต้นพร้อมปฏิบัติตัวตามมาตรฐานการของมหาวิทยาลัย ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ กำหนดการปรับลดขนาดหรือจำนวนหรือปรับเปลี่ยนตามความเห็นของคณะกรรมการฯ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแต่ละโครงการ

หมวดที่ 4 แนวทางการปรับปรุงเพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง

ผู้สอนในรายวิชาสังเกตพฤติกรรมการเรียนและผลการเรียนของผู้เรียน สังเกตผลประเมินผู้สอนที่ทำโดยผู้เรียน ผ่านแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน และจากแบบสอบถามที่จัดทำโดยผู้สอน และผู้สอนสังเกตผลการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้ผู้สอนทบทวน วิเคราะห์ปัญหา สิ่งที่สอนไปแล้ว และนำผลนั้นมาปรับปรุงการสอนให้เนื้อหาการสอน เหมาะสมแก่กลุ่มผู้เรียนและบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา มีการทวนสอบโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ที่แต่งตั้งขึ้นจากคณะวิชา และกรรมการบริหารหลักสูตร โดยพิจารณาการให้เกรดคุณภาพโดยภาพรวมของผลงานเพื่อใช้เป็นแนวทางการปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF ข้อ 12)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)		เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็นไป ตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	3		รายงานการประชุมภาควิชา 2564
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/ สาขาวิชา (ถ้ามี)	3		มคอ.2 พ.ศ. 2560
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3		มคอ.3 และ มคอ.4 2564
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	3		มคอ.5 และ มคอ.6 2564
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	3		มคอ.7 ปี 2564
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	3		รายงานสรุปผล การทวนสอบ ปี การศึกษา 2564
7)	มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	3		มคอ.7 ปี 2563
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	3		รายงานการประชุมสัมมนา ภาควิชาเครื่อง เคลือบดินเผา ระหว่าง 4, 8, 15 มิถุนายน 2564
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	3		รายงานผลการ ปฏิบัติงาน ประจำปี (KPI)
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	3		รายงานผลการ ปฏิบัติงาน ประจำปี (KPI)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)		เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็นไป ตามเกณฑ์	หลักฐาน/ตาราง อ้างอิง
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			แบบประเมิน ความพึงพอใจ
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	4.5		แบบประเมิน ความพึงพอใจ
รวมตัวบ่งชี้ในปี		12		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		12		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100		

ภาคผนวก

การบริหารการจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

1. เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548
2. เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558
3. Common data set ระดับหลักสูตร

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารการจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548

เกณฑ์การประเมิน	ตรี	โท	เอก	หมายเหตุ
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 5 คน และเป็นอาจารย์ ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	ไม่น้อยกว่า 5 คน และเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	ไม่น้อยกว่า 5 คน และเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	บันทึกข้อความที่ ศธ 0506(2)/ ว569 ลงวันที่ 18 เม.ย. 2549 กำหนดว่า <ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ประจำสามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นหลักสูตรพหุวิทยาการ (Multidisciplinary) ได้อีก 1 หลักสูตร โดยต้องเป็นหลักสูตรที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่ได้ประจำอยู่แล้ว • อาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับปริญญาเอกหรือปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันได้อีก 1 หลักสูตร บันทึกข้อความที่ ศธ 0506(4)/ ว254 ลงวันที่ 11 มี.ค. 2557 กำหนดว่า <ul style="list-style-type: none"> • กรณีหลักสูตรปริญญาตรีที่มีแขนงวิชา/ กลุ่มวิชาชีพ กำหนดให้ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชา/ กลุ่มวิชาของ หลักสูตร โดยมีคณบดีครอบคลุมแขนงวิชา/ กลุ่มวิชาที่เปิดสอน
2. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน อย่างน้อย 2 คน	มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอน	มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอบ วิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอน	
3. คุณสมบัติของอาจารย์		คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป	คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาวิชา	

เกณฑ์การประเมิน	ตรี	โท	เอก	หมายเหตุ
ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร		ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันจำนวน อย่างน้อย 3 คน	นั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันจำนวน อย่างน้อย 3 คน	
4. คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน		1. อาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ด้านการสอน และ 3. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	1. อาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ด้านการสอน และ 3. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	หลักสูตรปริญญาโท ตามบันทึกข้อความที่ ศธ0504(4)/ ว867 ลงวันที่ 18 ก.ค. 2555 กำหนดว่า ให้อาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกเป็นอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรระดับปริญญาโทได้ แม้จะยังไม่มีผลงานวิจัยหลังจากสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ ภายในระยะเวลา 2 ปี นับจากวันที่เริ่มสอน จะมีต้องมีผลงานวิจัยจึงจะสามารถเป็นอาจารย์ผู้สอนในระดับปริญญาเอก และเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกได้
5. คุณสมบัติของ อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ ปรึกษาการค้นคว้า อิสระ		1. เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	1. เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา	การพิจารณากรณีอาจารย์เกษียณอายุงานหรือลาออกจากราชการ ดังนี้ 1. หลักสูตรสามารถจ้างอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ซึ่งเกษียณอายุงานหรือลาออกจากราชการกลับเข้ามาทำงานแบบเต็มเวลาหรือบางเวลาได้ โดยใช้ระบบการจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย คือมีสัญญาจ้างที่ให้ค่าตอบแทนเป็นรายเดือนและมีการกำหนดภาระงานไว้อย่างชัดเจน อาจารย์ดังกล่าวสามารถปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน	ตรี	โท	เอก	หมายเหตุ
				<p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ผู้สอนได้</p> <p>2. “อาจารย์เกษียณอายุงาน” สามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักได้ต่อไปจนนิสิตสำเร็จการศึกษา หากนักศึกษาได้รับอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์ก่อนการเกษียณอายุ</p>
<p>6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)</p>		<p>1. เป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ</p> <p>2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา</p>	<p>1. เป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ</p> <p>2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา</p>	<p>แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ข้อ 7.6 ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ หมายถึง บุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอนเป็นอย่างดี ซึ่งอาจเป็นบุคลากรที่ไม่อยู่ในสายวิชาการ หรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน โดยไม่ต้องพิจารณาด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นบุคลากรประจำในสถาบันเท่านั้น ส่วนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจเป็นบุคลากรประจำในสถาบันหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงในสาขาวิชานั้นๆ เป็นที่ยอมรับในระดับหน่วยงานหรือระดับกระทรวงหรือวงการศึกษาซีพีด้านนั้น เทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ 9 ขึ้นไป ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกำหนด</p> <p>ในกรณีหลักสูตรปริญญาเอกไม่มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอน ที่ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอก หรือไม่ใช่ผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่รองศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาวิชาที่เปิดสอน สถาบันอุดมศึกษาอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านแทนเป็นกรณีๆไป โดยความเห็นชอบของสภาสถาบันอุดมศึกษา และต้องแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้รับทราบการแต่งตั้งนั้นด้วย</p>

เกณฑ์การประเมิน	ตรี	โท	เอก	หมายเหตุ
7. คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอบ วิทยานิพนธ์		1. อาจารย์ประจำและ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่ มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือ เทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทาง วิชาการไม่ต่ำกว่ารอง ศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัย ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญา	1. อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกสถาบัน ที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือดำรง ตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารอง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือ สาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับ ปริญญา	
8. การตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงาน ของผู้สำเร็จ การศึกษา		(เฉพาะแผน ก เท่านั้น) ต้อง เป็นรายงานสืบเนื่องฉบับเต็ม ในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) หรือวารสาร หรือสิ่งพิมพ์วิชาการซึ่งอยู่ใน รูปแบบเอกสารหรือสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	วารสารหรือสิ่งพิมพ์วิชาการที่มี กรรมการภายนอกมาร่วม กลั่นกรอง (peer review) ซึ่งอยู่ ในรูปแบบเอกสารหรือสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	วิทยานิพนธ์ซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งประดิษฐ์ การจดทะเบียนสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร สามารถทดแทนการตีพิมพ์ในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์ทางวิชาการได้ โดยพิจารณาจากปีที่ได้รับสิทธิบัตร หรือ อนุสิทธิบัตร ไม่ใช่ปีที่ขอจด
9. ภาระงาน อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และ การค้นคว้าอิสระ ในระดับ บัณฑิตศึกษา		<u>วิทยานิพนธ์</u> อาจารย์ 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน <u>การค้นคว้าอิสระ</u> อาจารย์ 1 คนต่อนักศึกษา 15 คน หากเป็นที่ปรึกษาทั้ง 2 ประเภท ให้เทียบสัดส่วน	<u>วิทยานิพนธ์</u> อาจารย์ 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ข้อ 10 กำหนดว่า อาจารย์ ประจำ 1 คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาได้ไม่เกิน 5 คน หาก หลักสูตรใดมีอาจารย์ประจำที่มีศักยภาพพร้อมที่จะดูแล นักศึกษาได้มากกว่า 5 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ สถาบันอุดมศึกษานั้น แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 10 คน เพื่อสนับสนุน นักวิจัยที่มีศักยภาพสูงที่มีความพร้อมทางด้านทุนวิจัยและ

เกณฑ์การประเมิน	ตรี	โท	เอก	หมายเหตุ
		นักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คนเทียบเท่ากับนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน		เครื่องมือวิจัย รวมทั้งผู้ที่ดำเนินโครงการวิจัยขนาดใหญ่อย่างต่อเนื่อง ในการผลิตผลงาน
10. อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ในระดับบัณฑิตศึกษา มีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ		ควรมีอย่างน้อย 1 เรื่องในรอบ 5 ปี โดยนับรวมปีที่ประเมิน	ควรมีอย่างน้อย 1 เรื่องในรอบ 5 ปี โดยนับรวมปีที่ประเมิน	เป็นเจตนาธรรมเนียมที่ประสงค์ให้มีการพัฒนางานวิจัยอย่างสม่ำเสมอ
11. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	ต้องไม่เกิน 5 ปี (จะต้องปรับปรุงให้เสร็จและอนุมัติ/ให้ความเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย/ สถาบัน เพื่อให้หลักสูตรใช้งานในปีที่ 6) หมายเหตุ สำหรับหลักสูตร 5 ปี ประกาศใช้ในปีที่ 7 หรือ หลักสูตร 6 ปี ประกาศใช้ในปีที่ 8)	ต้องไม่เกิน 5 ปี (จะต้องปรับปรุงให้เสร็จและอนุมัติ/ให้ความเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย/สถาบัน เพื่อให้หลักสูตรใช้งานในปีที่ 6)	ต้องไม่เกิน 5 ปี (จะต้องปรับปรุงให้เสร็จและอนุมัติ/ ให้ความเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย/ สถาบัน เพื่อให้หลักสูตรใช้งานในปีที่ 6)	
รวม	เกณฑ์ 3 ข้อ	เกณฑ์ 11 ข้อ	เกณฑ์ 11 ข้อ	

เกณฑ์การประเมินดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 หากมีการประกาศใช้เกณฑ์มาตรฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องใหม่ เกณฑ์การประเมินตามตัวบ่งชี้นี้จะต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานใหม่ฉบับที่ประกาศใช้ล่าสุด

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารการจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

1) หลักสูตรระดับปริญญาตรี

เกณฑ์การประเมิน	คุณลักษณะหลักสูตร	
	ประเภทวิชาการ	ประเภทวิชาชีพ/ ปฏิบัติการ
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่น้อยกว่า 5 คน และ - เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน 2 คน และ - ประจําหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น 	
2. คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง 	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ
3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ไม่จำกัดจำนวนคนและสามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิต่างหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร 	
4. คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ประจำ - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - หากเป็นอาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้ อนุโลมคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้ • อาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ - มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น 	

เกณฑ์การประเมิน	คุณลักษณะหลักสูตร	
	ประเภทวิชาการ	ประเภทวิชาชีพ/ ปฏิบัติการ
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	- ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	
รวม	เกณฑ์ 5 ข้อ	เกณฑ์ 5 ข้อ

หมายเหตุ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

2) หลักสูตรระดับปริญญาโทและเอก

เกณฑ์การประเมิน	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่น้อยกว่า 3 คน และ - เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน 2 คน และ - ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น 	
2. คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ขึ้นไป - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
4. คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ประจำ - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการ 	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ประจำ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

เกณฑ์การประเมิน	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	- ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชา ที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น 	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า - มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น
5. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือ ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ประจำ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโท หรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> • ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

เกณฑ์การประเมิน	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	<ul style="list-style-type: none"> - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ
7. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกไม่น้อยกว่า 3 คน ประธานผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องไม่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม • อาจารย์ประจำหลักสูตร <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกไม่น้อยกว่า 5 คน ประธานผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก • อาจารย์ประจำหลักสูตร <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
	<ul style="list-style-type: none"> • ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> • ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ

เกณฑ์การประเมิน	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	<p>ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ</p>	
8. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> • แผน ก 1 - ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศของ กกอ. 	<ul style="list-style-type: none"> • แบบ 1 - ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศของ กกอ. อย่างน้อย 2 เรื่อง
	<ul style="list-style-type: none"> • แผน ก 2 - ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศของ กกอ. หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการ (Proceeding) 	<ul style="list-style-type: none"> • แบบ 2 - ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศของ กกอ.
	<ul style="list-style-type: none"> • แผน ข - รายงานการค้นคว้าหรือส่วนหนึ่งของการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้ 	
9. ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> • วิทยานิพนธ์ - อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน • การค้นคว้าอิสระ - อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก 1 คนต่อนักศึกษา 15 คน - หากอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและมีตำแหน่งทางวิชาการ หรือปริญญาโทและมีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ขึ้นไป 1 คนต่อนักศึกษา 10 คน - หากเป็นที่ปรึกษาทั้ง 2 ประเภทให้เทียบสัดส่วนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คนเทียบเท่ากับนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน 	
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	- ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	

เกณฑ์การประเมิน	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
รวม	เกณฑ์ 10 ข้อ	เกณฑ์ 10 ข้อ

หมายเหตุ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

เกณฑ์การประเมินดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กำหนดไว้เป็น “ผ่าน” และ “ไม่ผ่าน” หากไม่ผ่านเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ถือว่า หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน และผลเป็น “ไม่ผ่าน” (คะแนนเป็น ศูนย์)

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สป.อว. (สกอ. เดิม) ประทับตรารับทราบ
2. หนังสือนำที่ สป.อว. (สกอ. เดิม) แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)
3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สป.อว. (สกอ. เดิม) หรือหนังสือส่งคืนจาก สสป.อว. (สกอ. เดิม) และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ/ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

Common data set ระดับหลักสูตร

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	1
---ระดับปริญญาตรี	1
---ระดับ ป.บัณฑิต	-
---ระดับปริญญาโท	-
---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
---ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง	-
---ระดับปริญญาตรี	-
---ระดับ ป.บัณฑิต	-
---ระดับปริญญาโท	-
---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
---ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	102
---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	102
---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	-
---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	10
---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	1
---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	7
---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	2
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	3
---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	1
---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	2
---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	3
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	2
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	4
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	3

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา	10
---ระดับปริญญาตรี	1
---ระดับ ป.บัณฑิต	-
---ระดับปริญญาโท	7
---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
---ระดับปริญญาเอก	2
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	7
---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	3
---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	3
---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	4
---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์	-
จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	7
---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
---บทความสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	-
---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การ	-

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
พิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอ สถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบ ภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	
---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏใน ฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่า ด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
---ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	7
---ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	7
---ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
---ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทาง วิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ online	-
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	9
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	1
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1
---จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงใน ฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	21
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	23
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	6
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	6
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	1
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	2
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-
ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตาม กรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
----จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
----จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
----จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
----ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
----จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
----จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
----จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
----ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
----จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	4
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
- ---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
- ---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	30
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ---กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-

CdsName	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-