

ข้อแนะนำในการดำเนินการประเมินคุณภาพ ในสถานการณ์ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

วันที่ 4 กรกฎาคม – 19 สิงหาคม 2565 **ช่องทาง Hybrid** * (ผสมผสาน)

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรเรื่อง มาตรการการจัดการเรียนการสอนและการสอบของนักศึกษา และการปฏิบัติงานของบุคลากรตามมาตรการผ่อนคลาย ในสถานการณ์ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ลงวันที่ 25 พฤษภาคม 2565 โดยทุกคณะวิชาให้ความร่วมมืออย่างต่อเนื่องนั้น คณะมัณฑนศิลป์ เห็นความจำเป็นของแนวปฏิบัติเพื่อเฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุมดังกล่าว ในการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร (เกณฑ์ AUN-QA) ประจำปีการศึกษา 2564 ระหว่างวันที่ 4 กรกฎาคม – 5 สิงหาคม 2565 นี้ คณะขอความร่วมมือทุกท่าน โปรดปฏิบัติตามข้อแนะนำในการดำเนินการประเมินคุณภาพ ดังนี้

1. ขอความร่วมมือให้ทางหลักสูตร **ส่งเฉพาะอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมจำนวนไม่เกิน 3-6 ท่านตามที่ระบุใน มคอ.2 และ ผู้ประสานงานหลักสูตร** เข้าร่วมให้ข้อมูลแก่คณะกรรมการในวันประเมิน (On Site) **

2. ขอความร่วมมือให้อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ เข้าร่วมให้ข้อมูลแก่คณะกรรมการ **ผ่านช่องทาง Online** ***

3. ขอความร่วมมือผู้ให้ข้อมูลหลักสูตร และผู้ประสานงานฯ เตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรูปแบบที่สะดวกต่อการนำเสนอผ่านช่องทาง Online (**คณะกรรมการประเมินฯ จะเข้าร่วมผ่านช่องทาง Online**)

4. เพื่อมิให้ส่งผลกระทบต่อสุขภาพของคณะกรรมการประเมินฯ และผู้ให้ข้อมูลหลักสูตร ขอความร่วมมือผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ทุกท่าน ถือปฏิบัติตามประกาศฯ และข้อแนะนำในการดำเนินการฯ ช่างต้นอย่างเคร่งครัด

กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร (เกณฑ์ AUN-QA)

ช่องทาง Hybrid * ปีการศึกษา 2564 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

◆ **คณะกรรมการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร (เกณฑ์ AUN-QA)**

- วันจันทร์ที่ 4 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ เรืองรุ่งโรจน์ ประธาน
 - อาจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร กรรมการ
 - นางสาวณัชชา แสงสุวรรณภัทร ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันพุธที่ 6 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน
 - รองศาสตราจารย์ ดร.สุเมธ อ่ำชิต ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว กรรมการ
 - นางสาววิไลศรี ชำนาญกิจ ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันศุกร์ที่ 8 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาเครื่องเคลือบดินเผา
 - ญ.รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา พิริยะประสาธน์ ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว กรรมการ
 - นางสาวปภาวรินทร์ นิลพันธุ์ ผู้ประสานงานหลักสูตร

/ วันจันทร์ที่ 11 กรกฎาคม (ต่อ)

- วันจันทร์ที่ 11 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องประดับ
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ เรืองรุ่งโรจน์ ประธาน
 - อาจารย์ ดร.อธิกมาส มากจ้อย กรรมการ
 - นางสาวปวีณา บุศดา ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันอังคารที่ 12 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูเดช โลศิริ ประธาน
 - อาจารย์ปรีนทิรา ทานะวงศ์ กรรมการ
 - นางสาวหทัยกานต์ ประสิทธิ์ ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันศุกร์ที่ 22 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ เรืองรุ่งโรจน์ ประธาน
 - อาจารย์ ดร.อธิกมาส มากจ้อย กรรมการ
 - นางสาวกัญฉิณี คุ้มบัว ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันจันทร์ที่ 25 กรกฎาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทยากร จารุชัยมนตรี ประธาน
 - อาจารย์ ดร.ภูมิศักดิ์ จารุประกร กรรมการ
 - นางสาวนฤมล รักชื่น ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันจันทร์ที่ 1 สิงหาคม 2565 : หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวริย์ อรรถจักรรอง ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัญญา พูลสวัสดิ์ กรรมการ
 - นางสาวปวีณา บุศดา ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันอังคารที่ 2 สิงหาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูเดช โลศิริ ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว กรรมการ
 - นางสาวพรพรรณ แก้วประเสริฐ ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - อาจารย์ปรีนทิรา ทานะวงศ์ ประธาน
 - อาจารย์ ดร.ภูมิศักดิ์ จารุประกร กรรมการ
 - นางสาวจิตาภา อยู่เงินวดี ผู้ประสานงานหลักสูตร
- วันพฤหัสบดีที่ 4 สิงหาคม 2565 : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
 - อาจารย์ ดร.โกสินทร์ เตชะนิยม ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย กิตติศักดิ์นาวิน กรรมการ
 - นางสาวหทัยกานต์ ประสิทธิ์ ผู้ประสานงานหลักสูตร

- / วันศุกร์ที่ 19 สิงหาคม (ต่อ)

- วันศุกร์ที่ 19 สิงหาคม 2565 (1) : หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ กรรมการ
 - นายวชิระ เจนวิทยาอมรเวช ผู้ประสานงานหลักสูตร

- วันศุกร์ที่ 19 สิงหาคม 2565 (2) : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ ประธาน
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ กรรมการ
 - นางสาวนันทวัน ดอกไม้ ผู้ประสานงานหลักสูตร

● **วันที่ 4 กรกฎาคม – 19 สิงหาคม 2565 ผ่านช่องทาง Hybrid * (ผสมผสาน)**

- 8.00 – 8.25 น. ประชุมคณะกรรมการประเมินฯ
- 8.15 – 8.25 น. - อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ ลงทะเบียน เข้าระบบ Online ***
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามที่ระบุใน มคอ.2 และผู้ประสานงานฯ เข้าร่วมให้ข้อมูลแบบ On Site **
- 8.25 – 8.30 น. - คณะกรรมการประเมินฯ เข้าระบบ Online ***
- 8.30 – 9.30 น. - ผู้บริหารคณะฯ กล่าวต้อนรับ แนะนำและให้ข้อมูลเบื้องต้นของคณะฯ ภาควิชา และหลักสูตร
 - ประธานคณะกรรมการประเมินฯ แนะนำกรรมการ พร้อมทั้งแจ้งวัตถุประสงค์ และวิธีการประเมินฯ
- 9.30 – 10.45 น. สัมภาษณ์ผู้บริหารคณะฯ, หัวหน้าภาควิชา, ประธานหลักสูตร
- 10.45 – 12.00 น. สัมภาษณ์คณาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 13.35 น. สัมภาษณ์บุคลากรสายสนับสนุนของหลักสูตร และส่วนกลางของคณะฯ
- 13.35 – 14.15 น. สัมภาษณ์นักศึกษาในหลักสูตร
- 14.15 – 15.15 น. ประชุมคณะกรรมการประเมินฯ
- 15.15 – 16.30 น. บุคลากรเข้าร่วมตามช่องทางของตนเอง เพื่อรับฟังสรุปผลการประเมินฯ จากคณะกรรมการประเมินฯ

● **หมายเหตุ :**

- คณะกรรมการประเมินฯ สรุปและจัดทำรายงานผลการประเมินฯ พร้อมทั้งนำเสนอต่อหลักสูตร ด้วยวาจาในช่วงท้าย
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้ประสานงานฯ เข้าร่วมให้ข้อมูลแบบ On Site ณ ห้องประชุมจักร ศิริพานิช (หรือห้องประชุม เอนก วีระเวชพิสัย) สำนักงานคณบดี ชั้น 2 คณะมัณฑนศิลป์ วังท่าพระ
- ผู้ประสานงานหลักสูตร โปรดเข้าร่วมให้ข้อมูลแบบ On Site พร้อมทั้งบันทึกผล และจัดส่งรายงานผ่านระบบฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา CHE QA 3D ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2565
