**คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร แบบ มศ.วร 1**

**แบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์**

**ประกอบการขอทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

## ลักษณะโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของหน่วยงาน)

* ยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (Capacity Building)
* ยุทธศาสตร์ที่ 2 : ยกระดับงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างและใช้ประโยชน์องค์ความรู้ บูรณาการศาสตร์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน สังคม และประเทศชาติ สู่เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน
* ยุทธศาสตร์ที่ 3 : พลิกโฉมปรับเปลี่ยนองค์กรให้เป็นองค์กรแห่งการสร้างสรรค์และมีสุนทรียะ สามารถปรับตัวพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ได้รับความไว้วางใจจากสังคม มีความมั่นคงและมีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง ด้วยความเป็นเลิศและนวัตกรรม
* ยุทธศาสตร์ที่ 4 : สร้างภาพลักษณ์องค์กรให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ยกระดับความเป็นเลิศในเวทีโลก

## ส่วนที่ 1 : องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Project)

1. ชื่อชุดโครงการวิจัย / โครงการวิจัยเดี่ยว

(ภาษาไทย) ...........................................................................................................................................................

(ภาษาอังกฤษ) ......................................................................................................................................................

1. โครงการวิจัยย่อยภายใต้ชุดโครงการวิจัย (กรอกเฉพาะชุดโครงการวิจัยบูรณาการ)

โครงการวิจัยย่อยที่ 1

..............................................................................................................................................................................

โครงการวิจัยย่อยที่ 2

..............................................................................................................................................................................

โครงการวิจัยย่อยที่ 3

..............................................................................................................................................

1. หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบงานวิจัย/สร้างสรรค์และที่อยู่ พร้อมทั้งชื่อหน่วยงานและลักษณะของการร่วมงานวิจัย/สร้างสรรค์กับหน่วยงาน (ถ้ามี)

..............................................................................................................................................

..............................................................................................................................................

1. คณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์ และสัดส่วนที่ทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ (%)

ผู้วิจัย (หัวหน้าโครงการ) (สัดส่วนการทำงาน %)

ผู้ร่วมวิจัย 1. (สัดส่วนการทำงาน %)

2. (สัดส่วนการทำงาน %)

3. (สัดส่วนการทำงาน %)

1. ประเภทของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

🞎 การวิจัยพื้นฐาน (Basic Research หรือ Pure Research หรือ Theoretical Research)

🞎 󠄀 การวิจัยประยุกต์ (Applied Research)

🞎 󠄀 การพัฒนาทดลอง (Experimental Development)

1. สาขาวิชาการและกลุ่มวิชาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

............................................................................................................................................................................

1. คำสำคัญ (Keywords) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

(ภาษาไทย) ........................................................................................................................................................

(ภาษาอังกฤษ) ...................................................................................................................................................

1. ความสำคัญ ที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

...........................................................................................................................................................................

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

...........................................................................................................................................................................

1. ผลสำเร็จที่คาดว่าจะได้รับ และหน่วยงานที่นำผลการวิจัย/สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ (โปรดดูคำชี้แจง)

...........................................................................................................................................................................

1. การทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Reviewed Literature) ทฤษฎี สมมติฐานหรือ กรอบแนวความคิด

 (Conceptual Framework) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..........................................................................................................................................................................

1. เอกสารอ้างอิง (Reference) ของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..........................................................................................................................................................................

1. ระเบียบวิธีวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..........................................................................................................................................................................

1. ขอบเขตของการวิจัย/สร้างสรรค์ (โปรดดูคำชี้แจง)

..........................................................................................................................................................................

1. ระยะเวลาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ และสถานที่ทำการทดลอง และหรือเก็บข้อมูล (โปรดดูคำชี้แจง)
2. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ (โปรดระบุขั้นตอนโดยละเอียด)
3. แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยี หรือผลการวิจัย/สร้างสรรค์สู่กลุ่มเป้าหมาย (โปรดดูคำชี้แจง)
4. เครื่องมือ/อุปกรณ์ในการวิจัย/สร้างสรรค์
	1. เครื่องมือ/อุปกรณ์การวิจัย/สร้างสรรค์ที่มีอยู่แล้ว (ถ้ามี)

.........................................................................................................................................................................

* 1. เครื่องมือ/อุปกรณ์การวิจัย/สร้างสรรค์ที่ต้องการเพิ่มเติม

.........................................................................................................................................................................

1. งบประมาณของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์จำแนกตามหมวดเงินประเภทต่างๆ (ผนวก 2)

.........................................................................................................................................................................

1. โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ เกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โปรดดูคำชี้แจง ข้อ 20)

🞎 การพิจารณาแบบกรณียกเว้น (Exemption Review)

🞎 การพิจารณาแบบลดขั้นตอน (Expedited Review)

🞎 การพิจารณาแบบเต็มขั้นตอน (Full Board Review)

(หากผู้วิจัยท่านใด ต้องการใช้โครงการวิจัย/สร้างสรรค์นี้ในการขอพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ขอพิจารณาประเด็นเกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ โดยละเอียด)

1. ระบุระดับความพร้อม (ต้องระบุด้านใดด้านหนึ่ง หรือทั้งสองด้าน) (โปรดดูคำชี้แจง)

 21.1 ระดับความพร้อมทางเทคโนโลยี (Technology Readiness Level: TRL)

| **เวลา** | **TRL 1-9** | **รายละเอียด** |
| --- | --- | --- |
| ณ ปัจจุบันระดับ |  |  |
| เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้นระดับ |  |  |

21.2 ระดับความพร้อมทางสังคม (Societal Readiness Level: SRL)

| **เวลา** | **SRL 1-9** | **รายละเอียด** |
| --- | --- | --- |
| ณ ปัจจุบันระดับ |  |  |
| เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้นระดับ |  |  |

1. การวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (Social Return on Investment) (ถ้ามี)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เวลา** | **ROI** | **SROI** | **การวิเคราะห์ผลตอบแทน** |
| ณ ปัจจุบัน (%) |  |  |  |
| เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้น (%) |  |  |  |

1. คำชี้แจงอื่นๆ (ถ้ามี)

..............................................................................................................................................

..............................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
|  ลงชื่อ ……………………………………………………  (………………………………………………….) ที่ปรึกษาโครงการวิจัย(ถ้ามี) วันที่……..เดือน…………..พ.ศ.….. |  ลงชื่อ ……………………………………………………  (………………………………………………….) หัวหน้าโครงการวิจัย วันที่……..เดือน…………..พ.ศ.….. |

ส่วนที่ 2 : ประวัติคณะผู้วิจัย

ประวัติที่ปรึกษาโครงการวิจัย/สร้างสรรค์

1. ชื่อ - สกุล (นาย,นาง,นางสาว) (ภาษาไทย)..............................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ).................................................................................………………..….

2. วัน เดือน ปีเกิด ………………………………………………………. (เพื่อเก็บในฐานข้อมูลนักวิจัย)

3. รหัสประจำตัวผู้วิจัย (ถ้ามี)

4. สถานภาพ/ตำแหน่งทางวิชาการปัจจุบัน 🗆 ข้าราชการ 🗆 พนักงานมหาวิทยาลัย

 o อาจารย์ o ปฎิบัติการ o ชำนาญการพิเศษ

 o ผู้ช่วยศาสตราจารย์ o ชำนาญการ o อื่น ๆ (โปรดระบุ)..................

 o รองศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญ

 o ศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญพิเศษ

5. สถานที่ทำงาน

 ภาควิชา................................................. คณะ ............................................... โทรศัพท์....................................

e-mail address ……………………………....................................

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่............................ซอย/ถนน...................................................ตำบล....................................................

อำเภอ ....................................................................จังหวัด.................................................................................

โทรศัพท์..................................................................

6. ประวัติการศึกษา

7. สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ

ประวัติคณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. ชื่อ - สกุล (นาย,นาง,นางสาว) (ภาษาไทย)..............................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ).................................................................................………………..….

2. วัน เดือน ปีเกิด ……………………………………. (เพื่อเก็บในฐานข้อมูลนักวิจัย)

3. รหัสประจำตัวผู้วิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (ถ้ามี)

4. สถานภาพ/ตำแหน่งทางวิชาการปัจจุบัน 🗆 ข้าราชการ 🗆 พนักงานมหาวิทยาลัย

 o อาจารย์ o ปฎิบัติการ o ชำนาญการพิเศษ

 o ผู้ช่วยศาสตราจารย์ o ชำนาญการ o อื่น ๆ (โปรดระบุ)..................

 o รองศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญ

 o ศาสตราจารย์ o เชี่ยวชาญพิเศษ

5. สถานที่ทำงาน

 ภาควิชา................................................. คณะ ............................................... โทรศัพท์....................................

e-mail address ……………………………....................................

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่............................ซอย/ถนน...................................................ตำบล....................................................

อำเภอ ....................................................................จังหวัด.................................................................................

โทรศัพท์..................................................................

6. ประวัติการศึกษา

 - ปริญญาตรีสาขา..................................................................สถาบัน.................................................................

 ปีที่จบ...................................................

 - ปริญญาโทสาขา..................................................................สถาบัน.................................................................

 ปีที่จบ...................................................

 - ปริญญาเอกสาขา................................................................สถาบัน.................................................................

 ปีที่จบ...................................................

 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) ............................................................................................................................................

7. วิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา (ชื่อเรื่อง/ปีที่ดำเนินการ ทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาเอก)

 **- ระดับปริญญาโท**

 ชื่อเรื่อง.............................................................................................................................................................

 ปีที่ดำเนินการ...............................................

 **- ระดับปริญญาเอก**

 ชื่อเรื่อง............................................................................................................................................................

 ปีที่ดำเนินการ...............................................

**ตอนที่ 2 ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ดำเนินการเสร็จแล้ว**

 **(กรุณาให้ข้อมูลทุกเรื่องที่ท่านทำโดยกรอก 1 เรื่องต่อ 1 แผ่น)**

**ตอนที่ 2.1**

1. ชื่อเรื่อง / ชื่อผลงาน (ภาษาไทย) ….................................................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ) …...........................................................................................................................

2. ลักษณะโครงการ /ผลงาน ส่วนบุคคล/เดี่ยว หรือ

 คณะบุคคล/กลุ่ม เป็นหัวหน้า เป็นผู้ร่วม

3. สาขาวิชา (ผลงานวิจัย โปรดระบุสาขาการวิจัยตามข้อ 6)................................................................................………......

 ประเภทการออกแบบ (ผลงานสร้างสรรค์ โปรดระบุเทคนิค ขนาด วัสดุ)……….................................………………………...

4. จำนวนงบประมาณ .................................... บาท

 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย/สร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่ปี พ.ศ. …………...........….… ถึงปี พ.ศ. ..................................

5. ชื่อแหล่งทุน / แหล่งสนับสนุน

 ในประเทศ

 ภาควิชา คณะวิชา มหาวิทยาลัย อื่น ๆ (โปรดระบุ) ..................................…...............

 ภายนอกมหาวิทยาลัย (โปรดระบุ)…..................................................................................................

 ต่างประเทศ (โปรดระบุ) ............................…..........................................................................…………………..

6. การเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ดังกล่าว

 ยังไม่ได้เผยแพร่

 เผยแพร่แล้ว

 ในรูปของบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ (โปรดระบุชื่อเรื่อง / ชื่อเจ้าของผลงาน / ชื่อสิ่งพิมพ์

 ชื่อสำนักพิมพ์ / ปีที่พิมพ์ / เลขหน้า)

 ◊ ในประเทศ …..…….......................................................................................…………………….……….

 ◊ ต่างประเทศ.....................................................................................................………………………….

 ชื่อการประชุมวิชาการฯ หรือแสดงผลงานต่อสาธารณชน (โปรดระบุ ชื่อเรื่อง /

 ชื่อผู้นำเสนอ / สถานที่จัด / วัน เดือน ปีที่นำเสนอ)

 ◊ ในประเทศ …..…….......................................................................................…………………………….

 ◊ ต่างประเทศ....................................................................................................………………………….

 อื่น ๆ (โปรดระบุ).............………….............................…….....................................................................

**หากผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ข้างต้นเคยได้รับรางวัลโปรดกรอกส่วนที่ 2**

**ตอนที่ 2.2**

1. ชื่อรางวัล ...................................................................................................................................................................

2. หน่วยงานที่ให้รางวัล .................................................................................................................................................

3. ปี พ.ศ. ที่ได้รับรางวัล ................................................................................................................................................

4. สาขาวิชาที่ได้รับรางวัล ..............................................................................................................................................

**ตอนที่ 3 ผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่กำลังดำเนินการ (กรุณากรอก 1 เรื่องต่อ 1 ส่วน)**

**เรื่องที่ ……………**

1. ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) .........................…...........................................................................................................................

 (ภาษาอังกฤษ) .........................…......................................................................................................................

2. ลักษณะโครงการ /ผลงาน ส่วนบุคคล/เดี่ยว หรือ

 คณะบุคคล/กลุ่ม เป็นหัวหน้า เป็นผู้ร่วม

3. สาขาวิชา (ผลงานวิจัย โปรดระบุสาขาการวิจัยตามข้อ 6) ...........................................................................…..…….......

 ประเภทการออกแบบ (ผลงานสร้างสรรค์ โปรดระบุเทคนิค ขนาด วัสดุ) ............................…………………………..……...

4. จำนวนงบประมาณ .................................... บาท

 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย/สร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่ปี พ.ศ. …………...........….… ถึงปี พ.ศ. ..................................

5. ชื่อแหล่งทุน / แหล่งสนับสนุน

 ในประเทศ

 ภาควิชา คณะวิชา มหาวิทยาลัย อื่น ๆ (โปรดระบุ) ..................................…..............

 ภายนอกมหาวิทยาลัย (โปรดระบุ) …................................................................................................

 ต่างประเทศ (โปรดระบุ) ..…...................................................................................................…………………..

**คำชี้แจงแบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (แบบ มศ.วร 1)**

#### **แบบ มศ.วร 1** หมายถึง แบบเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ประกอบการขอทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ คณะมัณฑนศิลป์

**ลักษณะข้อเสนอการวิจัย/สร้างสรรค์** เป็นโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และแผนงานวิจัยใด เช่น เป็นไปตามยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของหน่วยงาน (นโยบาย แผน แผนงาน หรือเป็นงานประจำที่หน่วยงานต้องดำเนินการตามปกติ)

ส่วนที่ 1 : องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Project)

## ระบุชื่อโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

1. ระบุชื่อโครงการวิจัยย่อยภายใต้ชุดโครงการวิจัย

3. ระบุชื่อกระทรวง/กรม/กอง/กลุ่ม หรือ ทบวง/มหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาพร้อมทั้งที่อยู่ โทรศัพท์ โทรสารและ E-mail ให้ชัดเจน ถ้าโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ นี้ไม่ได้ดำเนินการตามลำพังเฉพาะหน่วยงาน แต่ดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่น **โปรดระบุชื่อหน่วยงานและอธิบายถึงลักษณะและสัดส่วนของงานที่แต่ละหน่วยงานทีส่วนร่วมดังกล่าว** เช่น โครงการวิจัยเรื่องผลของวิตามินเอ ดี อี ต่อระดับวิตามินเอในพลาสมา และเปอร์เซ็นต์การผสมติดของกระบือปลักไทย กรมปศุสัตว์ดำเนินการร่วมกับภาควิชาวิทยาการสืบพันธุ์สัตว์ คณะสัตวแพทย์ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยการสนับสนุนด้านเครื่องมือและอุปกรณ์ เป็นต้น

1. ระบุชื่อ (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ของหัวหน้าโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่ปรึกษาของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ แต่ละท่าน และผู้ร่วมงานวิจัย/สร้างสรรค์ พร้อมทั้ง**ระบุสัดส่วนที่ทำงานวิจัย (%)** ของผู้วิจัย/สร้างสรรค์ในโครงการนี้แต่ละท่านด้วยหากสามารถระบุได้

###  สำหรับประวัติ คุณวุฒิ ตำแหน่ง ประสบการณ์ในงานวิจัยและอื่น ๆ อยู่ในส่วนที่ 2

5. ระบุประเภทของการวิจัย/สร้างสรรค์ เพียง 1 ประเภท ว่าเป็น

5.1 การวิจัยพื้นฐาน (Basic Research หรือ Pure Research หรือ Theoretical Research) เป็นการศึกษาค้นคว้าในทางทฤษฎี หรือในห้องทดลองเพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับสมมติฐานของปรากฏการณ์ และความจริงที่มาสามารถสังเกตได้ หรือเป็นการวิเคราะห์หาคุณสมบัติโครงสร้างหรือความสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อตั้งและทดสอบสมมติฐาน (Hypothesis) ทฤษฎี (Theories) และกฎต่าง ๆ (Laws) โดยมิได้มุ่งหวังที่จะใช้ประโยชน์โดยเฉพาะ

5.2 การวิจัยประยุกต์ (Applied Research) เป็นการศึกษาค้นคว้าเพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ และมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความรู้นั้นไปใช้ประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือเป็นการนำเอาความรู้และวิธีการต่าง ๆ ที่ได้จาการวิจัยขั้นพื้นฐานมาประยุกต์ใช้อีกต่อหนึ่ง หรือหาวิธีใหม่ ๆ เพื่อบรรลุเป้าหมายที่ได้ระบุไว้แน่ชัดล่วงหน้า

5.3 การพัฒนาทดลอง (Experimental Development)[[1]](#footnote-1)\* หมายถึง เป็นงานที่ทำอย่างเป็นระบบ โดยใช้ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและประสบการณ์ที่มีอยู่ เพื่อสร้างวัสดุผลิตภัณฑ์และเครื่องมือใหม่ เพื่อการติดตั้งกระบวนการ ระบบและบริการใหม่ หรือเพื่อการปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ

 เหล่านั้นให้ดีขึ้น

6. ระบุสาขาวิชาการหลักและสาขาวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ดังนิยามสาขาวิชาการและกลุ่มวิชาการวิจัยของสภาวิจัยแห่งชาติ

- กรณีเป็นโครงการวิจัยด้านความปลอดภัยทางชีวภาพ (Biosafety) ต้องมีหนังสือยินยอมให้ทำการวิจัยจากคณะกรรมการด้านนี้ของหน่วยงานหรือสถาบันด้วย

7. ระบุคำสำคัญ (keywords) ซึ่งเป็นคำที่มีความสำคัญต่อชื่อเรื่องหรือเนื้อหาของ โครงการวิจัยนั้นที่สามารถนำไปใช้ในการเลือกหรือค้นหาเอกสารที่มีชื่อเรื่องประเภทเดียวกันได้[[2]](#footnote-2)\* จากเรื่องที่ทำการวิจัย ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ครบถ้วน

8. แสดงให้เห็นถึงความสำคัญ และความจำเป็นสมควรต้องมีการศึกษาวิจัย/สร้างสรรค์เรื่องนี้ โดยพยายามกำหนดปัญหาให้ชัดเจนทั้งในด้านการเกิดความรุนแรง การกระจายตัวของปัญหา หรือด้านอื่น ๆ ให้เข้าถึงข้อเท็จจริงของปัญหาอย่างแท้จริง ด้วยการทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Reviewed Literature) ตรวจสอบสถิติ สอบถามความคิดเห็นจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง และแสวงหาเหตุผลที่น่าจะเป็นไปได้ จากทฤษฎีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

9. แสดงวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์นี้อย่างชัดเจนและเรียงตามลำดับความสำคัญเป็นข้อ ๆ โดยเชื่อมโยงกับความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์

10. แสดงความคาดหมายว่า ผลการวิจัย/สร้างสรรค์ จะนำไปใช้ประโยชน์เพื่ออย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

10.1 แก้ปัญหาในการดำเนินงานของหน่วยงานที่ทำการวิจัย/สร้างสรรค์

10.2 เป็นพื้นฐานการวิจัย/สร้างสรรค์ในขั้นตอนต่อไป

10.3 บริการความรู้แก่ประชาชน

10.4 เป็นบริการความรู้แก่ภาคธุรกิจ

10.5 นำไปสู่การผลิตเชิงพาณิชย์

10.6 เพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต

10.7 เป็นประโยชน์ต่อประชากรกลุ่มเป้าหมาย

10.8 อื่น ๆ (ระบุ)...........................................................

 และระบุชื่อหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

11. แสดงถึงทฤษฎีหรือกรอบแนวความคิด (Conceptual Framework) โดยกล่าวถึงความเกี่ยวเนื่อง และความสัมพันธ์ของโครงการนี้กับโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เรื่องอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศว่าเคยมีใครทำการวิจัย/สร้างสรรค์มาแล้วบ้าง ทำอย่างไร ที่ไหน เมื่อไร ก้าวหน้าไปเพียงใด มีข้อดีข้อเสียเพียงใด และบูรณาการ (Integration) ผลการวิจัยเหล่านั้น หรือต่อยอดอย่างไร เพื่อแสดงให้เห็นว่าจะใช้ สนับสนุนการวิจัย/สร้างสรรค์ครั้งนี้อย่างไร และยังป้องกันความซ้ำซ้อนอีกด้วย

12. ระบุเอกสารที่ทำการค้นคว้าอ้างอิงตามระบบสากล

13. ระบุวิธีวิจัย/สร้างสรรค์ที่จะใช้

 13.1 แบบการวิจัย/สร้างสรรค์ (Research Design)

 13.2 ขั้นตอนและวิธีการในการเก็บข้อมูล การกำหนดพื้นที่ประชากร ตัวอย่าง ฯลฯ

 13.3 ขั้นตอนและวิธีการในการวิเคราะห์ข้อมูล

14. ระบุขอบเขตของการวิจัย/สร้างสรรค์ในเชิงปริมาณและ/หรือคุณภาพ ซึ่งเชื่อมโยงกับปัญหาที่จะทำการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่ไม่สามารถกำหนดโดยตรงในชื่อเรื่องและวัตถุประสงค์ของการวิจัย/สร้างสรรค์ได้

15. ระบุระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย/สร้างสรรค์ ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสิ้นสุดโครงการ และระบุสถานที่ที่จะใช้เป็นที่ทำการศึกษาวิจัย/สร้างสรรค์ และ/หรือเก็บข้อมูลให้ชัดเจนและครบถ้วน เพื่อประโยชน์ในการเสนอของบประมาณ

16. ระบุขั้นตอนและระยะเวลาของแผนการดำเนินงานโดยละเอียดรวมทั้งแผนภูมิแสดงระยะเวลาในการดำเนินงาน (Gantt Chart)

17. ระบุแผนการถ่ายทอดเทคโนโลยี หรือผลการวิจัย/สร้างสรรค์สู่กลุ่มเป้าหมาย หรือส่งเสริมและสนับสนุน

 การวิจัยสร้างสรรค์และพัฒนาขั้นต่อไปหรือการบริหารงานในองค์กรที่เกี่ยวข้อง โดยระบุกลุ่มเป้าหมาย

 วิธีการถ่ายทอด ระยะเวลา สถานที่ ฯลฯ ให้ชัดเจน ซึ่งอาจเสนอของบประมาณในส่วนนี้ก็ได้

18. ระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความจำเป็นของอุปกรณ์ที่มีอยู่แล้วและที่ต้องการเพิ่มเติม รวมทั้งอุปกรณ์ที่ต้องขอเช่า หรือยืมจากที่อื่นสำหรับการวิจัย/สร้างสรรค์ครั้งนี้

19. ระบุงบประมาณของโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ แสดงรายละเอียดงบประมาณการวิจัย/สร้างสรรค์ที่เสนอขอ โดยแยกตามหมวดเงินประเภทต่าง ๆ ให้ชัดเจน

20. ระบุให้ทราบว่าโครงการวิจัย/สร้างสรรค์มีขั้นตอน กระบวนการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

 ประเภทการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

 20.1 การพิจารณาแบบกรณียกเว้น (Exemption Review)

 โครงการวิจัยที่ถึงแม้ว่าจะมีการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับคน หรือจากคน หรือในคนก็ตาม แต่ข้อมูลที่เก็บนั้นต้องไม่สามารถเชื่อมโยงถึงกลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยเป็นรายบุคคล (ยกเว้นในบางกรณีที่ไม่มีผลต่อความเสี่ยงและหรือสิทธิส่วนบุคคล) งานวิจัยที่มีลักษณะต่อไปนี้สามารถได้รับการพิจารณาทบทวนแบบกรณียกเว้น

1. งานวิจัยด้านการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนการสอนปกติในชั้นเรียน ซึ่งดำเนินการวิจัยในสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน
2. งานวิจัยยุทธศาสตร์ที่เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาตามนโยบายของชาติหรือนโยบายของสถาบัน เพื่อพัฒนาด้านการศึกษา ได้แก่ การวิจัยเพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน/นักศึกษาเพื่อปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอน เพื่อประเมินหลักสูตร เพื่อการสร้างหรือปรับปรุงหลักสูตร เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา
3. งานวิจัยเพื่อหาวิธีประเมินการศึกษาในด้านกระบวนการทางความคิดที่ทำให้เกิดความเข้าใจของบุคคล (cognitive) ด้านการวินิจฉัย (diagnostic) ด้านความถนัด (aptitude) และด้านความสำเร็จ (achievement) ที่ไม่มีการบันทึกข้อมูลที่ทำให้ระบุตัวตนของผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยได้
4. งานวิจัยที่ใช้ข้อมูลจากคลังข้อมูลสาธารณะออนไลน์ หรืองานวิจัยเอกสารทุติยภูมิที่ไม่มีข้อมูลระบุตัวตนบุคคลได้ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม เพื่อการวิเคราะห์ ตีความ ประมวล และสังเคราะห์ ข้อค้นพบจากงานวิจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวกับบุคคล/กลุ่มบุคคล เพื่อให้ได้ข้อสรุป มุมมอง หรือข้อยุติ ซึ่งเป็นความคิดใหม่หรือองค์ความรู้ใหม่
5. งานวิจัยเชิงสำรวจข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นของประชากรในชุมชนหรือในสังคมใน วงกว้างที่ปราศจากอคติ (bias) หรือข้อสันนิษฐานล่วงหน้า (presupposition) โดยใช้วิธีสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์และหรือขอให้ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยตอบแบบสอบถาม ซึ่งไม่มีการระบุชื่อผู้ตอบทั้งทางตรงและทางอ้อม
6. งานวิจัยที่ใช้วิธีเฝ้าสังเกตและจดบันทึกพฤติกรรมของประชากรในชุมชนหรือในสังคม โดยไม่มีการบันทึกเสียง การถ่ายภาพ คลิป วีดิทัศน์ หรือภาพยนตร์ เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางทฤษฎีหรือสำหรับใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการตัดสินใจหรือการกำหนดนโยบายและแผนของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน
7. งานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษา คติชน วัฒนธรรม สังคม และศิลปะ ที่เก็บข้อมูลจากเอกสารผสมผสานกับการสัมภาษณ์พูดคุย ความประมวล และสังเคราะห์ข้อค้นพบจากงานวิจัยอื่นๆ ที่ประกอบการสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้มีความรู้ความชำนาญในเรื่องพื้นถิ่นซึ่งมีความภูมิใจในสมบัติล้ำค่าทางภูมิปัญญาของชุมชน ศิลปิน มีการบันทึกเสียง การถ่ายภาพ หรือการถ่ายทำวีดิทัศน์ เพื่อการแสวงหาองค์ความรู้ใหม่ เพื่อการธำรงรักษาและการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อการผลิตผลงานสร้างสรรค์ และเพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และ/หรือเชิงสร้างสรรค์ (ในกรณีนี้กลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยที่เป็นชนกลุ่มน้อยต่างเชื้อชาติและ/หรือศาสนาจะไม่ถือว่าเป็นกลุ่มผู้เปราะบาง/กลุ่มผู้ด้อยโอกาส)
8. งานวิจัยสร้างสรรค์หรือออกแบบซึ่งส่วนหนึ่งของขั้นตอนการวิจัยมีการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับรสนิยม ทัศนคติ ความพึงพอใจของบุคคลที่มีต่อวัตถุ สิ่งของ สินค้า สิ่งปลูกสร้างและอาคารที่พักอาศัย งานบริการสาธารณะ บรรยากาศในการจัดงานการแสดงหรือนิทรรศการ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม โดยการสัมภาษณ์บุคคลและ/หรือขอให้บุคคลตอบแบบสอบถามที่ไม่มีการระบุชื่อเป็นรายบุคคล และเสนอรายงานผลการวิจัยที่เป็นภาพรวม
9. การวิจัยเพื่อสร้างและพัฒนาแอพพลิเคชั่น (application) เพื่อการแปลภาษา หรือ การเรียนการสอนภาษา หรือการศึกษาภาษาด้วยตนเอง โดยใช้เสียงพูดของคนประกอบบทเรียน สำหรับผู้ประกอบอาชีพเฉพาะทาง อาทิ คนขายของที่ระลึก หมอนวดแผนไทย คนขับรถแท็กซี่และ ขับรถตุ๊กๆ พนักงานโรงแรม ตำรวจท่องเที่ยว ตำรวจตรวจคนเข้าเมือง เป็นต้น

ทั้งนี้ การศึกษาในกรณี 5-9 หากเป็นการวิจัยที่ทำกับกลุ่มผู้เปราะบาง/กลุ่มผู้ด้อยโอกาส จะไม่เข้าข่ายการพิจารณาทบทวนแบบกรณียกเว้น

20.2 การพิจารณาแบบลดขั้นตอน (Expedited Review)

โครงการวิจัยที่ถึงแม้ว่าจะมีการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับคน หรือจากคน หรือในคนก็ตาม แต่ข้อมูลที่เก็บนั้นต้องไม่สามารถเชื่อมโยงถึงกลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยเป็นรายบุคคล (ยกเว้นในบางกรณีที่ไม่มีผลต่อความเสี่ยงและหรือสิทธิส่วนบุคคล) งานวิจัยที่มีลักษณะต่อไปนี้สามารถได้รับการพิจารณาทบทวนแบบกรณียกเว้น

1. งานวิจัยที่เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยที่เป็นเด็กปกติอายุต่ำกว่า 18 ปี ซึ่งเข้าหลักเกณฑ์ข้อ 5-9 ของการพิจารณาทบทวนแบบกรณียกเว้น
2. งานวิจัยที่มีการสัมภาษณ์เชิงลึก และ/หรือ การสนทนากลุ่ม และ/หรือตอบแบบสอบถาม ซึ่งอาจเสี่ยงต่อการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว และอาจเป็นการเปิดเผยความลับของกลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย แม้ว่าผู้วิจัยจะมีมาตรการและวิธีป้องกันอย่างเหมาะสมก็ตาม
3. งานวิจัยเอกสารผสมผสานกับการใช้เทคนิควิธีการทางประวัติศาสตร์บอกเล่า (oral history) เกี่ยวกับบุคคลสำคัญที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั้งในอดีตและปัจจุบัน ซึ่งอาจมีผลกระทบด้านการเมือง การปกครองเศรษฐกิจ หรือความสงบเรียบร้อยภายในชาติ
4. งานวิจัยที่ใช้ข้อมูลทุติยภูมิจากบันทึกส่วนตัวของบุคคลหรือกลุ่มบุคคล ที่เผยแพร่ต่อสาธารณะชนแล้ว และ/หรือข้อมูลปฐมภูมิที่ยังไม่เคยเผยแพร่มาก่อน ข้อมูลนั้นอาจอยู่ในรูปของเอกสารที่เป็นลายมือเขียนหรือตัวพิมพ์ หรือภาพซึ่งเนื้อหาสาระของข้อมูลเป็นเรื่องเกี่ยวกับการวิพากษ์วิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็นต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่ง
5. งานวิจัยที่กลุ่มตัวอย่าง/ผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยอาจได้รับความเดือดร้อน เสียหาย เช่น เป็นที่โกรธเคืองหรือเกลียดชังของคนในสังคม ถูกปรับ ถูกฟ้องร้อง หรือเสียโอกาสในการประกอบอาชีพ เป็นต้น
6. งานวิจัยด้านศิลปะและศิลปะการแสดงทุกแขนงที่เนื้อหาสาระของเรื่องที่นำมาจัดแสดง เป็นเรื่องเกี่ยวกับบุคคลที่มีความล่อแหลมต่อศีลธรรมจรรยา หรือเป็นการปลุกระดมให้เกิดกระแสที่คนส่วนใหญ่ในสังคมไม่พึงประสงค์
7. งานวิจัยที่เป็นการศึกษาเปรียบเทียบหรือการศึกษาเปรียบต่างเกี่ยวกับรสนิยมหรือความชอบของบุคคลต่างอาชีพ ต่างสถานะ ต่างเชื้อชาติ ต่างเพศ ต่างวัย ว่าด้วยเรื่องการรับรู้สิ่งเร้าที่เป็นรูป รส กลิ่น เสียง แสง สี หรือสัมผัส ที่อาจมีผลกระทบต่อร่างกายหรือจิตใจของผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย
8. งานวิจัยทางภาษาหรือภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวกับวัจนภาษาของผู้มีเพศทางเลือก โดยเก็บข้อมูลด้วยการบันทึกเสียง การสนทนาและ/หรือการสัมภาษณ์ และการให้ตอบแบบสอบถาม มีการถ่ายภาพ คลิป หรือวีดิทัศน์ ทั้งนี้ เมื่อโครงการวิจัยเสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยอาจเก็บข้อมูลที่บันทึกไว้เหล่านั้นเพื่อประโยชน์ต่องานวิชาการและ/หรือสังคมในอนาคตได้ หากผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยยินยอม
9. งานวิจัยเกี่ยวกับเสียงในภาษาที่ต้องใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ทางสัทศาสตร์ (phoneticinstruments) การทดสอบและการทดลองเกี่ยวกับการรับรู้เสียงในภาษา การรับรู้และการเรียนรู้ภาษาแม่ การรับรู้และการเรียนรู้ภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศที่ผู้วิจัยมีปฏิสัมพันธ์โดยตรง (direct contact) กับผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย
10. งานวิจัยเกี่ยวกับการทำแผนที่ภาษาและแผนที่กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน โดยใช้ข้อมูลปฐมภูมิที่ได้จากแบบสอบถามและ/หรือการสอบถามเจ้าหน้าที่และผู้รู้ในท้องถิ่น

20.3 การพิจารณาแบบเต็มขั้นตอน (Full Board Review)

งานวิจัยในคนซึ่งอาจมีความเสี่ยงระดับมาก นั่นคือ ความเสี่ยงที่มีมากกว่าความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของบุคคลทั่วไป และการศึกษาวิจัยในคนที่เป็นกลุ่มเปราะบางหรือกลุ่มด้อยโอกาส ซึ่งจำเป็นต้องมีความระมัดระวังเป็นพิเศษ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในการวิจัยเชิงทดลอง/กึ่งทดลอง การวิจัยเชิงปฏิบัติการ และการวิจัยที่มีรูปแบบซับซ้อน จะต้องพิจารณาทบทวนแบบเต็มขั้นตอน

“บุคคลกลุ่มเปราะบาง” และ “บุคคลกลุ่มด้อยโอกาส” ได้แก่ (1) ผู้ป่วยโรคทางจิตเวช (2) เด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี (3) ผู้สูงอายุที่มีความจำบกพร่อง (4) ผู้ป่วยสมองเสื่อม (5) บริกรในสถานบันเทิง ยามราตรีและสถานอาบอบนวด (6) ผู้บกพร่องทางสติปัญญา/ผู้มีสมาธิสั้น (7) ผู้ป่วยโรคติดเชื้อร้ายแรง (8) ชนกลุ่มน้อยต่างเชื้อชาติและ/หรือศาสนา (9) ผู้ต้องขัง/ผู้ต้องหา/จำเลยในคดีอาญา (10) นักพนัน/บริกรในสถานเล่นการพนัน (11) ผู้พิการ (12) ชาย/หญิงบริการทางเพศ (13) ผู้มีเพศทางเลือก (14) สตรีมีครรภ์ (15) ผู้อพยพ/ผู้พลัดถิ่น/แรงงานข้ามชาติ (16) ทหารเกณฑ์ (17) ผู้ติดยาเสพติด

21. ระดับความพร้อม

21.1 ระดับความพร้อมทางเทคโนโลยี (Technology Readiness Level: TRL) เป็นเครื่องมือบริหารจัดการโครงการหรือโปรแกรมที่นำมาประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ระหว่างนักพัฒนาเทคโนโลยีกับผู้ที่จะนำเทคโนโลยีไปถ่ายทอดสู่ลูกค้า และสามารถเปรียบเทียบความพร้อมและเสถียรภาพของเทคโนโลยี ระหว่างเทคโนโลยีที่แตกต่างกันได้

**TRL 1**: Basic principles observed and reported เป็นการศึกษาและทบทวนงานที่เกี่ยวข้องซึ่งมีมาก่อน

**TRL 2**: Concept and/or application formulated เป็นการวิเคราะห์ผลการศึกษาจาก TRL 1 เพื่อหาโจทย์วิจัยใหม่และน่าสนใจ เป็นการเริ่มศึกษาวิเคราะห์เบื้องต้นเพื่อยืนยันหลักการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีว่ามีความเป็นไปได้หรือไม่อย่างไร

**TRL 3** : Concept demonstrated analytically or experimentally เป็นการพิสูจน์หรือตรวจสอบแนวคิดโจทย์วิจัยที่ตั้งไว้ สิ่งที่ได้ คือ องค์ความรู้และวิธีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ หลักฐาน คือ การศึกษาเบื้องต้นจากการจำลอง ทดลอง หรือวิเคราะห์ เพื่อพิสูจน์หลักการนั้นเป็นไปได้ โดยแสดงเอกสาร proof of concept ซึ่งอาจมีการตีพิมพ์ผลงาน หรือ จดทรัพย์สินทางปัญญา โดยควรมีผลการศึกษาข้อกำหนดและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

**TRL 4**: Key elements demonstrated in laboratory environments เป็นการทดสอบในห้องปฏิบัติการ แล้วได้ผลตามที่คาดหวัง หลักฐาน คือ วิธีทดสอบที่เชื่อถือได้และผลการทดสอบตามห้องปฏิบัติการที่ยอมรับได้ทั้งทางสถิติและทำซ้ำได้

**TRL 5**: Key elements demonstrated in relevant environments เป็นการทดสอบในสภาวะเลียนแบบใกล้เคียงสภาวะจริง แล้วได้ผลตามที่คาดหวัง ส่วนใหญ่ที่ระดับนี้ยังไม่ใช่ต้นแบบภาคสนาม สิ่งที่ได้ คือ องค์ประกอบสำคัญของต้นแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ที่ผ่านการทดสอบ หลักฐาน คือ วิธีการทดสอบที่เชื่อถือได้ ทำซ้ำได้ และสอดคล้องความต้องการที่จะประยุกต์ใช้งานของกลุ่มเป้าหมาย

**TRL 6** : Representative of the deliverable demonstrated in relevant environments เป็นการทดสอบในสภาวะเลียนแบบใกล้เคียงสภาวะจริง ภายใต้การควบคุมปัจจัยสำเร็จและล้มเหลว มีการสร้างต้นแบบแล้วนำไปทดสอบในสภาวะเลียนแบบใกล้เคียงสภาวะจริง แล้วได้ผลตามที่คาดหวัง หลักฐาน คือ วิธีการทดสอบที่เชื่อถือได้ ทำซ้ำได้ และผลการยอมรับของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อต้นแบบ สิ่งที่ได้คือต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการพิสูจน์การใช้งาน ณ สภาวะเลียนแบบใกล้เคียงสภาวะจริง

**TRL 7** : Final development version of the deliverable demonstrated in operational เป็นการทดสอบในสภาวะจริง โดยไม่ควบคุมปัจจัยสำเร็จและล้มเหลว ต้องมีลูกค้าตัวจริงที่มีความต้องการชัดเจน หลักฐาน คือ วิธีการทดสอบที่เชื่อถือได้ ทำซ้ำได้ และผลการยอมรับของลูกค้า สิ่งที่ได้ คือ ต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการพิสูจน์การใช้งาน ณ สภาวะการทำงานจริง

**TRL 8** : Actual deliverable qualified through test and demonstration เป็นการผลิตในระดับอุตสาหกรรม ณ ระบบของลูกค้า ผล คือ ผลิตภัณฑ์จริง หลักฐาน คือ ผลการทดสอบใช้งานในสภาวะทำงานจริงอย่างต่อเนื่อง จนลูกค้ามั่นใจและยอมรับในคุณภาพ มีผลการรับรองมาตรฐาน มีคู่มือการผลิตและใช้งาน

**TRL 9** : Operational use of deliverable เป็นการใช้งานผลิตอย่างต่อเนื่อง มีการนำไปใช้งานจริงและติดตามผลอย่างต่อเนื่องตามระยะเวลาที่เหมาะสม หากมีปัญหาต้องแก้ไข หลักฐาน คือ เอกสารสรุปข้อมูลสำคัฐของสิ่งส่งมอบ เอกสารยืนยันจำหน่าย นำไปใช้งานต่อเนื่อง

21.2 ระดับความพร้อมทางสังคม (Societal Readiness Level: SRL) คือ ระดับความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยีทางด้านสังคม ที่ใช้ในการประเมินระดับความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยีทางด้านสังคม องค์ความรู้ เทคโนโลยี กระบวนการ การแก้ปัญหา สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมทั้งด้านสังคม เป็นเครื่องมือที่นำมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ในการบริหารจัดการโครงการ โปรแกรมทางด้านสังคม

**SRL 1** : การวิเคราะห์ปัญหาและกำหนดความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยีทางด้านสังคมที่มี (identifying problem and identifying societal readiness)

**SRL 2** : การกำหนดปัญหา การเสนอแนวคิดในการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาและคาดการณ์ผลกระทบที่อาจ เกิดขึ้น และระบุผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องในโครงการ (formulation of problem, proposed solution(s) and potential impact, expected societal readiness; identifying relevant stakeholders for the project.)

**SRL 3** : ศึกษา วิจัย ทดสอบแนวทางการพัฒนาหรือแก้ปัญหาที่กำหนดขึ้นร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง (initial testing of proposed solution(s) together with relevant stakeholders)

**SRL 4** : ตรวจสอบแนวทางการแก้ปัญหาโดยการทดสอบในพื้นที่นำร่องเพื่อยืนยันผลกระทบตามที่คาดว่าจะ เกิดขึ้น และดูความพร้อมขององค์ความรู้และเทคโนโลยี (problem validated through pilot testing in relevant environment to substantiate proposed impact and societal readiness)

**SRL 5** : แนวทางการแก้ปัญหาได้รับการตรวจสอบ ถูกนำเสนอแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง area (proposed solution(s) validated, now by relevant stakeholders in the area)

**SRL 6** : ผลการศึกษานำไปประยุกต์ใช้ในสิ่งแวดล้อมอื่น และดำเนินการกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ ข้อเสนอแนะเบื้องต้นเพื่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นไปได้ (solution (s) demonstrated in relevant environment and in co‐operation with relevant stakeholders to gain initial feedback on potential impact)

**SRL 7** : การปรับปรุงโครงการและ/หรือการแนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหา รวมถึงการทดสอบการแนว ทางการพัฒนา การแก้ปัญหาใหม่ในสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (refinement of project and/or solution and, if needed, retesting in relevant environment with relevant stakeholders)

**SRL 8** : เสนอแนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหาในรูปแบบแผนการดำเนินงานที่สมบูรณ์ และได้รับการยอมรับ (proposed solution(s) as well as a plan for societal adaptation complete and qualified)

**SRL 9** : แนวทางการพัฒนาและการแก้ปัญหาของโครงการได้รับการยอมรับและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ (actual project solution (s) proven in relevant environment)

22. การวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม

**ROI** (Return on Investment) คือ การวัดผลตอบแทนจากการลงทุน

**SROI** (Social Return on Investment) คือ การวิเคราะห์เพื่อให้สามารถวัดผลประโยชน์ของโครงการต่าง ๆ ที่มีคุณค่าต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

1. คำชี้แจงอื่น ๆ ควรแสดงเอกสาร หลักฐาน คำรับรอง คำยินยอม ฯลฯ หรือรายละเอียดใด ๆ ก็ตาม ในอันที่จะเป็นประโยชน์และชี้ให้เห็นถึงคุณค่าของโครงการวิจัยมากยิ่งขึ้น

**ส่วนที่ 2 : ประวัติที่ปรึกษาของโครงการ และคณะผู้วิจัย/สร้างสรรค์**

 ระบุชื่อ-สกุล ของหัวหน้าโครงการ ผู้ร่วมงานของโครงการ และที่ปรึกษาโครงการ พร้อมทั้ง หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งปัจจุบัน ภาควิชา/คณะ/หน่วยงาน โทรศัพท์/โทรสาร/e-mail ประวัติการศึกษา สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ ประสบการณ์ในงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่กำลังดำเนินการ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาความเหมาะสมและเป็นไปได้ของโครงการฯ

**(ผนวก 2)**

**บัญชี 1 แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และวิธีการเบิกจ่ายเงิน กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์**

**ค่าตอบแทน** : เงินที่จ่ายตอบแทนให้แก่ผู้ปฏิบัติงาน ได้แก่ ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ค่าตอบแทนที่ปรึกษาโครงการ ค่าตอบแทนผู้วิจัยหรือสร้างสรรค์ ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล อาสาสมัครด้านการแพทย์ ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นต้น

กรณีมิได้ระบุไว้ในบัญชีนี้ ให้นำระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ อัตราจ่าย เงื่อนไข และวิธีการในการเบิกจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยศิลปากรมาใช้บังคับโดยอนุโลม

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ประเภทค่าตอบแทน** | **อัตรา** | **เงื่อนไขการจ่าย** |
| 1. การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ
 | -วันทำการ ชั่วโมงละ 60 บาท ให้จ่ายได้ไม่เกินวันละ 4 ชั่วโมง-วันหยุดราชการ ชั่วโมงละ 60 บาท ให้จ่ายได้ไม่เกินวันละ 8 ชั่วโมง | - ให้จ่ายสำหรับผู้วิจัย นวัตกรรมหรือสร้างสรรค์ กรณีไม่ได้รับค่าตอบแทนในลักษณะเหมาจ่าย |
| 1. ผู้วิจัย นวัตกรรมหรือสร้างสรรค์
 | - ไม่เกินร้อยละ 40 ของงบประมาณรายจ่ายของโครงการที่ไม่รวมงบลงทุน แต่ไม่เกินโครงการละ 100,000 บาท | ตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 1. ที่ปรึกษาโครงการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ และค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการให้คำปรึกษา
 | ไม่เกินโครงการละ 30,000 บาท | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- ให้จ่ายได้ทั้งบุคลากรของมหาวิทยาลัยและบุคลากรภายนอก |
| 1. ผู้ให้ข้อมูล หรืออาสาสมัคร
 | ไม่เกินรายละ 200 บาท | การจ่ายค่าตอบแทนที่เกินอัตรา กรณีข้อมูลมีระดับความยาก หรืออาสาสมัครทางด้านการแพทย์ ให้เสนอขออนุมัติจากอธิการบดีโดยให้เหตุผลประกอบการจ่ายในอัตราที่เสนอขอไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 1. วิทยากรในการฝึกอบรม
 | - จากส่วนงานของรัฐ ไม่เกินชั่วโมงละ 1,500 บาท- จากภาคเอกชนหรือองค์กรเอกชน ไม่เกินชั่วโมงละ 3,000 บาท | ห้ามจ่ายให้กับหัวหน้าโครงการหรือ ผู้ร่วมโครงการการจ่ายค่าตอบแทนวิทยากรที่จ่ายเกินอัตราให้ชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นเสนอขออนุมัติจากอธิการบดี |
| 1. นักศึกษาปฏิบัติงาน
 | - ชั่วโมงละไม่เกิน 50 บาท แต่ไม่เกิน 350 บาท/วัน - ชั่วโมงละไม่เกิน 150 บาท แต่ไม่เกิน 1,000 บาท/วัน การปฏิบัติงานไม่เกิน 8 ชั่วโมงต่อวัน | นักศึกษาระดับปริญญาตรีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา |
| 1. ผู้ทรงคุณวุฒิ
 | - ไม่เกินรายละ 1,000 บาท/ครั้ง- จำนวนไม่เกิน 3 ราย/เรื่อง | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- ให้จ่ายสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับ การแต่งตั้งจากคณะ/มหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาข้อเสนอโครงการ/ร่างรายงานวิจัย |

17

**บัญชี 2 แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และวิธีการเบิกจ่ายเงิน กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์**

**ค่าใช้สอย** : รายจ่ายเพื่อให้ได้มาซึ่งบริการใด ๆ และรายจ่ายที่เกี่ยวเนื่องกับการปฏิบัติงานที่ไม่เข้าลักษณะงบรายจ่ายอื่น

กรณีมิได้ระบุไว้ในบัญชีนี้ ให้นำระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ อัตราจ่าย เงื่อนไข และวิธีการในการเบิกจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยศิลปากรมาใช้บังคับโดยอนุโลม

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ประเภทค่าใช้สอย** | **อัตรา** | **เงื่อนไขการจ่าย** |
| 1. ผู้ช่วยนักวิจัย | TOR หรือขอบเขตงาน | จ้างเหมาบริการ |
| 2. คนงาน | TOR หรือขอบเขตงาน | จ้างเหมาบริการ |
| 3. ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าพาหนะ และค่าที่พักเดินทางไปราชการในประเทศและต่างประเทศ | ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ | - ต้องมีระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- กรณีมีสิทธิโดยสารเครื่องบินให้ใช้ชั้นประหยัดเท่านั้น |
| 2. ค่าเช่าเหมาพาหนะ | ตามความเหมาะสม | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- เฉพาะเพื่อเก็บข้อมูล หรือลงพื้นที่ หรือขนส่งงานสร้างสรรค์- กรณีใช้พาหนะส่วนตัว ให้จ่ายเงินชดเชยค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในอัตรากิโลเมตรละ 5 บาท |
| 3. ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์ (ทางวิทยาศาสตร์ ทางสถิติ ทางองค์ประกอบด้านดนตรี การมิกซ์เสียงสำหรับงานบันทึกเสียงหรือการวิเคราะห์อื่น ๆ) | ให้จ่ายได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม | - ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ- ห้ามจ่ายให้กับผู้วิจัยหรือสร้างสรรค์ |
| 4. ค่าจ้างสำเนาแบบสอบถาม และค่าไปรษณีย์สำหรับส่งแบบสอบถาม | ตามที่จ่ายจริง |  |
| 5. ค่าจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์เป็นค่าพิมพ์ ค่าถ่ายสำเนา เข้าเล่ม-ปก | ให้จ่ายได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม | ไม่เกิน 5,000 บาท |
| 6. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม สัมมนา หรือฝึกอบรมที่อยู่ในกระบวนการวิจัย หรือสร้างสรรค์ | ตามระเบียบกระทรวงการคลังฯ | ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |
| 7. ค่าใช้สอยอื่น ๆ | ให้จ่ายได้ตามความเหมาะสม  | ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)