



Perfect Ten

Playful & Luxurious designs



ชิงเงินรางวัล รวมมูลค่ากว่า 450,000 บาท
ตัดสินรอบชิงชนะเลิศ ในวันศุกร์ที่ 2 ธันวาคม 2559



The Theme of PERFECT TEN; Playful & Luxurious Designs

ตั้งแต่ พ.ศ. 2550 สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ได้จัดโครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกๆปี เพื่อเป็นเวทีให้นักออกแบบรุ่นใหม่ ได้มีพื้นที่ปลดปล่อยพลังและความคิดสร้างสรรค์ ที่นำมาผนวกกับเทคนิคการออกแบบที่ร่วมสมัย วัสดุที่เป็นชิ้นงานที่มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร โดยตลอด 9 ปีที่ผ่านมา มีนักออกแบบรุ่นใหม่และนักออกแบบมืออาชีพ ในอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับเข้าร่วมการประกวดเป็นจำนวนมาก

ในปีซึ่งถือเป็น ปีแห่งการครบรอบ 1 ทศวรรษของการประกวดออกแบบเครื่องประดับ GIT จึงได้จัดการประกวด ภายใต้แนวคิด “PERFECT TEN; Playful & Luxurious Designs” โดยผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอผลงานที่มีแรงบันดาลใจมากจากความสนุกสนานและแฝงไปด้วยความทูลุทระ เพื่อสื่อถึงการฉลองครบรอบ 10 ปี ในมุมมองต่างๆ ที่นักออกแบบได้รับแรงบันดาลใจ มาใช้ประกอบในออกแบบผลงานเครื่องประดับครั้งนี้

คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการประกวด

เหมาะสำหรับผู้มีใจรักในการออกแบบเครื่องประดับ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวาดภาพ และลงสีเครื่องประดับได้ หรือใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างแบบได้ มีอายุระหว่าง 17 – 40 ปี โดยจะเป็นเครื่องประดับสำหรับสุภาพบุรุษหรือสุภาพสตรีก็ได้

หลักเกณฑ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด

1. นักออกแบบต้องส่งผลงานแบบวาดเครื่องประดับเป็นคอลเลกชัน จำนวนไม่ต่ำกว่า 3 ชิ้น ใน 1 ผลงาน โดยเลือกจากสร้อยคอ ต่างหู แหวน กำไล และเข็มกลัด ลงบนกระดาษขนาด A3
2. ผู้เข้าประกวดสามารถส่งผลงานได้ทั้งแบบที่เป็น **ภาพวาดลงสีสวยงาม** หรือ**ภาพที่เขียนจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์** โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดประกอบด้วย
 - 2.1 ตีพิมพ์ผลงานขนาด A3 ที่ออกแบบลงบนกระดาษแข็งสีดำ เว้นขอบด้านละ 2 นิ้ว
 - 2.2 ใส่ชื่อผลงาน พร้อมทั้งบรรยายแนวความคิดสั้นๆ ลงบนกระดาษขนาด 2 x 4 นิ้ว และแปะลงบนมุมขวาล่างของกระดาษแข็งสีดำ โดย **ห้าม** ใส่ชื่อ-นามสกุล และประวัติของผู้เข้าประกวดลงบนด้านหน้าของผลงาน
 - 2.3 กรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนลงในใบสมัคร และแปะที่ด้านหลังผลงาน
3. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นต้องเป็น**ผลงานใหม่** ไม่ลอกเลียนแบบมา ไม่เคยผลิตไว้จำหน่าย และต้องไม่เคยผ่านการประกวด หรือชนะการประกวดใดๆ มาก่อน
4. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดสามารถประกอบด้วยอัญมณีชนิดใดก็ได้ หรืออาจนำวัสดุใหม่ๆ อาทิเช่น ไม้ พลาสติก เซรามิก และเทคนิคการเย็บปักถักร้อยเข้ามาใช้ในผลงาน **ซึ่งต้องสามารถผลิตได้จริง** และสามารถจำหน่ายได้ในอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ
5. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งผลงานได้คนละไม่เกิน 3 ผลงาน
6. ส่งผลงานประกวดออกแบบเครื่องประดับได้ที่: ฝ่ายฝึกอบรม สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) เลขที่ 140/1-3 อาคาร ITF – Tower ชั้น 3 ถนนสีลม แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 หมายเลขติดต่อ: 02-634-4999 ต่อ 311, 088-002-8624

หมดเขตรับผลงานแบบวาดภายในวันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559

หมายเหตุ

- ★ สามารถ Download รายละเอียดการประกวด ตัวอย่างแบบวาดและใบสมัครที่ www.git.or.th
- ★ ทางสถาบันมอบประโยชน์แก่ผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือกแบบวาดทุกคน
- ★ **ผลงานทุกชิ้นเป็นลิขสิทธิ์ของผู้สร้างสรรค์ผลงาน** ยกเว้น ผู้สร้างสรรค์ที่อยู่ภายใต้สังกัดหน่วยงานหรือบริษัท ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ขึ้นอยู่กับข้อตกลงของทั้งสองฝ่ายเท่านั้น
- ★ 10 แบบวาดที่ได้รับความนิยมสูงสุด จะได้รับการผลิตเป็นชิ้นงานเครื่องประดับจริง โดยสถาบันหรือผู้สนับสนุนการผลิตชิ้นงาน และเจ้าของผลงานจะได้รับโล่เกียรติยศทุกคน
- ★ เจ้าของผลงานตกลงให้สถาบันนำแบบวาดที่เข้ารอบตัดสินมาผลิตเป็นเครื่องประดับจริง โดยชิ้นงานเครื่องประดับดังกล่าวให้ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สนับสนุนแต่เพียงผู้เดียว ทั้งนี้ แบบวาดยังคงเป็นลิขสิทธิ์ของเจ้าของผลงาน หากผู้สนับสนุนประสงค์นำไปผลิตเพิ่มหรือต่อยอดผลงาน จะขึ้นอยู่กับข้อตกลงของทั้งสองฝ่ายเท่านั้น
- ★ หากผลงานแบบวาดที่เข้ารอบตัดสินรอบชิงชนะเลิศ เป็นของนักออกแบบที่สังกัดหน่วยงานหรือบริษัท และได้รับการคัดเลือกเพื่อผลิตเป็นเครื่องประดับจริง ทางสถาบันให้สิทธิการผลิตเครื่องประดับกับต้นสังกัดก่อน
- ★ เครื่องประดับใดๆ ที่ได้รับการสนับสนุนการผลิตโดยสถาบัน ให้ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบันแต่เพียงผู้เดียว ซึ่งสถาบันจะจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ฯ แบบหมุนเวียน และงานนิทรรศการอื่นๆ ที่สถาบันเข้าร่วม
- ★ สำหรับผู้โชคดีที่เข้าร่วมสนุกในกาสรทวด ที่ได้รับการจ้งรายชื่อ จะได้รับเครื่องประดับ โดยต้องมารับของรางวัลดังกล่าวด้วยตนเองที่ ฝ่ายฝึกอบรม ชั้น 3 สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) และรางวัลที่ได้รับไม่สามารถเปลี่ยนเป็นเงินสด หรือของรางวัลอื่น หรือโอนกรรมสิทธิ์ให้ผู้อื่นได้
- ★ ผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้ผลิตเป็นเครื่องประดับจริง นักออกแบบที่เป็นเจ้าของผลงานจะต้องสามารถเข้าร่วมงานตัดสินการประกวดออกแบบเครื่องประดับ ครั้งที่ 10 รอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ 2 ธันวาคม 2559 16.00 – 18.00 น. ได้ **มีเงื่อนไขที่ว่าสละสิทธิ์**
- ★ เจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการขนส่งแบบวาดทั้งหมด
- ★ ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือก สามารถเข้ามารับคืนได้ที่ ฝ่ายฝึกอบรม เลขที่ 140, 140/1-3, 140/5 อาคาร ITF – Tower ชั้น 3 ถนนสีลม แขวงสุริยวงค์ เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 ในวันจันทร์ – ศุกร์ ระหว่างเวลา 9.30 – 16.30 น. ภายในวันที่ 30 ธันวาคม 2559 เท่านั้น (ยกเว้นวันหยุดราชการ และวันหยุดนักขัตฤกษ์) มีเช่นนั้น **สถาบันขอสงวนสิทธิ์ในการคืนผลงานทั้งหมด**
- ★ สถาบันอาจมีการเปลี่ยนแปลง วัน-เวลา ในกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด

(รางวัลเงินสดมูลค่าประมาณ 450,000 บาท หรือ 10,000 USD)

1. รางวัลชนะเลิศ มี 1 รางวัล ได้แก่

- โล่พระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
- เงินสดมูลค่าประมาณ 135,000 บาท หรือ 3,000 USD

2. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 มี 1 รางวัล ได้แก่

- เงินสดมูลค่าประมาณ 112,500 บาท หรือ 2,500 USD พร้อมโล่เกียรติยศ

3. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 มี 1 รางวัล ได้แก่

- เงินสดมูลค่าประมาณ 67,500 บาท หรือ 1,500 USD พร้อมโล่เกียรติยศ

4. รางวัลชมเชย มี 2 รางวัล ได้แก่

- เงินสดมูลค่าประมาณ 45,000 บาท/รางวัล หรือ 1,000 USD/รางวัล พร้อมโล่เกียรติยศ

5. รางวัล Popular Design Award 2016 มี 1 รางวัล ได้แก่

- เงินสดมูลค่าประมาณ 45,000 บาท หรือ 1,000 USD พร้อมโล่เกียรติยศ

(คัดเลือกจากแบบวาดที่ผ่านรอบคัดเลือก 30 แบบ โดยผู้สนใจทั่วไปโหวตผ่านเว็บไซต์)

****เงินรางวัลขึ้นกับอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศจากราคาการแห่งประเทศไทย ณ วันที่ 2 ธันวาคม 2559****

ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับ ครั้งที่ 10 GIT World's Jewelry Design Awards 2016



ภาพถ่าย

ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว) อายุ ปี
ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้สะดวก)

บริษัท/สถานศึกษา ตำแหน่ง/อาชีพ

โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์(บ้าน/ที่ทำงาน/สถาบัน)

โทรสาร อีเมล

ชื่อผลงาน วัสดุที่ใช้

แรงบันดาลใจ/แนวความคิด

มีบริษัทผู้สนับสนุนการผลิตชิ้นงาน

ชื่อบริษัท หมายเลขติดต่อ

ไม่มีบริษัทผู้สนับสนุนการผลิตชิ้นงาน (ทางสถาบันจะเป็นผู้ผลิต สำหรับผู้เข้ารอบการประกวด)

**** ทั้งนี้ ผลงานทุกชิ้นเป็นลิขสิทธิ์ของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ยกเว้น ผู้สร้างสรรค์ที่อยู่ภายใต้สังกัดหน่วยงานหรือบริษัท ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ขึ้นอยู่กับข้อตกลงของทั้งสองฝ่ายเท่านั้น ****

กรุณาส่งผลงานการออกแบบเครื่องประดับและใบสมัคร ภายในวันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559

ไปที่ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายฝึกอบรม เลขที่ 140, 140/1-3, 140/5 อาคาร ITF – Tower ชั้น 3 ถนนสีลม แขวงสุริยวงค์ เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

โทร. 02 694 4999 ต่อ 311 โทรสาร 02 634 4970 เว็บไซต์ www.git.or.th



ตัวอย่างการส่งผลงานเข้าประกวด

2"

ขอบสีดำ

ภาพเครื่องประดับ
จำนวน 3 ชิ้น

วาด/พิมพ์ลงบน
กระดาษสีขาว ขนาด A3

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

2"

แรงบันดาลใจ

หมายเหตุ: วาดผลงานบนกระดาษ A3
และแปะลงบนกระดาษสีดำด้านละ 2 นิ้ว

ด้านหน้า

ใบสมัครเข้าประกวดการแข่งขันออกแบบเครื่องประดับ ระดับ 10
GIT 10th Anniversary 2018

ชื่อ (นามสกุล) _____ อายุ _____ ปี

ชื่อ (นามสกุล) _____

เลขที่อาคาร _____ ชั้น _____

โรงเรียน _____

ชื่อ _____

ชื่อเล่น _____

ชื่อต้นชื่อขณะ _____

ไม่ประสงค์ส่งผลงานเข้าร่วมการแข่งขัน

ขอส่งผลงานเข้าร่วมการแข่งขัน

กรุณาส่งผลงานเข้าประกวดก่อนวันที่ 15 มิถุนายน 2561
ที่ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
เลขที่ถนน 101, หมู่ 10, ตำบล 101, อำเภอ 101, จังหวัด 101
โทร. 0-2-555-1011 โทรสาร 0-2-555-1012

ด้านหลัง