



**ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร**  
**เรื่อง เกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร**  
**ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565**  
**รอบ 4 รับตรงอิสระ (Direct Admission) ช่วงที่ 2**

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากรระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565 รอบ 1 - 3 เสร็จสิ้นแล้วนั้น เนื่องด้วยยังมีผู้ประสงค์จะสมัครเข้าศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ระดับปริญญาบัณฑิตของมหาวิทยาลัยอีกเป็นจำนวนมาก ดังนั้น เพื่อเป็นการขยายโอกาสทางการศึกษาให้กับผู้สนใจ มหาวิทยาลัยจึงประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากรระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565 รอบ 4 (Direct Admission) ช่วงที่ 2 จำนวนรับทั้งสิ้น 7 คณะวิชา ดังมีรายละเอียด ปฏิทินการสอบคัดเลือก คุณสมบัติ วิธีการรับสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และอื่น ๆ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 25 ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2559 อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร (ก.บ.ม.) ในการประชุมครั้งที่ 9/2565 เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2565 จึงให้ประกาศดังนี้

**ปฏิทินการสอบคัดเลือก SU - TCAS**

**รอบ 4 รับตรงอิสระ (Direct Admission) ช่วงที่ 2** : ระยะเวลา 1 มิถุนายน 2565 ถึง 22 มิถุนายน 2565

วันที่ 1 – 7 มิ.ย. 65	รับสมัครทางเว็บไซต์ <a href="https://admission.su.ac.th">https://admission.su.ac.th</a>
วันที่ 1 – 8 มิ.ย. 65	ชำระเงินค่าสมัคร
วันที่ 15 มิ.ย. 65	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบ 4 (ช่วงที่ 2)
วันที่ 16 มิ.ย. 65	ส่งรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าระบบ TCAS
วันที่ 18 – 19 มิ.ย. 65	ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบ 4 (ช่วงที่ 2) ยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS ของ ทปอ. ทางเว็บไซต์ <a href="https://student.mytcas.com">https://student.mytcas.com</a>
วันที่ 21 มิ.ย. 65	ทปอ. ประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์
วันที่ 22 มิ.ย. 65	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 27 - 29 มิ.ย. 65	ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรทางเว็บไซต์ <a href="https://reg.su.ac.th">https://reg.su.ac.th</a> และชำระเงินตามขั้นตอนการขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่

รอบ 4 รับตรงอิสระ (Direct Admission) ช่วงที่ 2

คณะมัณฑนศิลป์

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน (รับเฉพาะคุณสมบัติ แบบที่ 2)	จำนวนรับ 3 คน
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (รับคุณสมบัติ แบบที่ 1 และ 2)	จำนวนรับ 5 คน
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา (รับเฉพาะคุณสมบัติ แบบที่ 2)	จำนวนรับ 5 คน
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ (รับคุณสมบัติ แบบที่ 1 และ 2)	จำนวนรับ 15 คน
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น (โครงการพิเศษ) (รับคุณสมบัติ แบบที่ 1 และ 2)	จำนวนรับ 5 คน

หมายเหตุ ให้ผู้สมัครเลือกสมัครตามคุณสมบัติที่เปิดรับสมัครใน แบบที่ 1 หรือ แบบที่ 2 ได้เพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น

**คุณสมบัติเฉพาะ**

**แบบที่ 1**

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า ผู้สมัครจากหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญต้องจบการศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษาปีการศึกษา 2565 และมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการดำเนินงานการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญศึกษาและไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาในระบบ TCAS รอบที่ 1 – 3
  - หลักสูตรแกนกลาง
  - หลักสูตรนานาชาติ
  - หลักสูตรอาชีวศึกษา
  - หลักสูตร กศน.
  - GED
2. คะแนนสอบวิชาเฉพาะคณะมัณฑนศิลป์ ปี 2565 สอบเมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2565

**วิธีการสมัครสอบคัดเลือกแบบที่ 1**

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือก คือ มีคะแนนวิชาเฉพาะวาดเส้นมัณฑนศิลป์และวิชาเฉพาะสาขาวิชา ที่สมัครเข้าศึกษา กำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละวิชา ร้อยละ 50 และเกณฑ์ผ่านทุกวิชา มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 และผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เป็นขั้นตอนสุดท้าย

**แบบที่ 2**

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า ผู้สมัครจากหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญต้องจบการศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษาปีการศึกษา 2565 และมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการดำเนินงานการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญศึกษา และไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาในระบบ TCAS รอบที่ 1 – 3
  - หลักสูตรแกนกลาง
  - หลักสูตรนานาชาติ
  - หลักสูตรอาชีวศึกษา
  - หลักสูตร กศน.
  - GED
2. เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ

## วิธีการสมัครสอบคัดเลือกแบบที่ 2

1. พิจารณาคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากแฟ้มสะสมผลงาน Portfolio ซึ่งจัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านวาดเส้นทัศนศิลป์ ด้านศิลปะและการออกแบบ โดยผู้สมัครต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60 ของคะแนนแฟ้มสะสมผลงานในแต่ละสาขาวิชา จึงจะมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์และทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มผลงาน (Portfolio)
2. การสอบสัมภาษณ์ ดังนี้
  - 2.1) ทดสอบเพื่อยืนยันแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
  - 2.2) สัมภาษณ์ประกอบการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

### เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครจะต้องสมัครผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th> กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัครตามโปรแกรมการรับสมัครฯ ให้สมบูรณ์ครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย และกดยืนยันข้อมูล การสมัครสอบ

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร แฟ้มสะสมผลงาน (PORTFOLIO) จัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะและการออกแบบ (ผลงานจริง) รวบรวมผลงานทุกชิ้นในแฟ้มผลงาน ขนาด A3 โดยเรียงรายละเอียดในแฟ้มสะสมผลงาน ตามลำดับ ดังนี้

1. ใบสมัครที่สั่งพิมพ์จากระบบรับสมัครทางเว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th> บนกระดาษขาวขนาด A4
2. ระเบียบแสดงผลการเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานช่วงชั้นที่ 4 (ปพ. 1) หรือเทียบเท่า
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร (ลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
4. ผลงานตามที่สาขาวิชานั้น ๆ กำหนด โดยให้ผู้สมัครทำผลงานวาดเส้นและผลงานออกแบบตามโจทย์ของสาขาวิชาที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา (เลือกเพียง 1 สาขาวิชาเท่านั้น) ลงในกระดาษตามที่สาขาวิชาและหัวข้อที่กำหนดไว้ให้ ดังนี้

### สาขาวิชาการออกแบบภายใน

#### 1. ทักษะการออกแบบภายใน

กำหนดให้ผู้สมัครออกแบบภายใน “ห้องนอน 3 สไตล์ (Style)” หัวข้อละ 1 ชิ้นงาน รายละเอียดดังนี้

1. ห้องนอนสไตล์คลาสสิก จำนวน 1 ห้อง
2. ห้องนอนสไตล์โมเดิร์น จำนวน 1 ห้อง
3. ห้องนอนสไตล์ผสมผสานวัฒนธรรมหรือสามารถเลือกสไตล์การออกแบบตามประเทศที่ตนสนใจ 1 สไตล์ เช่น สไตล์ญี่ปุ่น, สไตล์ไทย หรือ สไตล์จีน เป็นต้น จำนวน 1 ห้อง

#### หมายเหตุ :

- กำหนดขนาดกระดาษ A3 ในการสร้างสรรค์ผลงาน (ไม่จำกัดประเภทและสีของกระดาษ)
- การนำเสนอในแต่ละชิ้นงาน กำหนดให้แสดงแนวความคิดในการออกแบบ, แพลนการจัด วางเครื่องเรือน, รูปทัศนียภาพพร้อมระบุวัสดุ และอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของแต่ละชิ้นงาน
- กำหนดให้ผลงาน 1 ชิ้นงานเป็นการนำเสนอเฉพาะลายเส้นดินสอ/ปากกาสีดำหรือสีน้ำเงิน (ไม่จำกัดประเภทปากกา) ไม่ลงสี และผลงานอีก 2 ชิ้นไม่จำกัดเทคนิคในการนำเสนอ
- แสดงผลงานจริงจัดเรียงลำดับใส่แฟ้มขนาด A3 เท่านั้น

#### 2. ทักษะการวาดเส้น

กำหนดให้ผู้สมัครวาดเส้นแสดงโครงสร้าง มิติ แสงเงา ด้วยดินสอ จำนวน 3 ชิ้นงาน รายละเอียดดังนี้

1. หุ่นรวม (ในการจัดหุ่นให้มีวัตถุที่มีความแตกต่างกัน เช่น ผ้า เซรามิก แก้ว สแตนเลส ผัก ผลไม้ ดอกไม้ เป็นต้น)
2. หุ่นหน้าคนเหลี่ยม
3. ภาพสถาปัตยกรรมที่มีทิวทัศน์ประกอบ

**หมายเหตุ :**

- กำหนดขนาดกระดาษ A3 ในการสร้างสรรค์ผลงาน (ไม่จำกัดประเภทและสีของกระดาษ)
- แสดงผลงานจริงจัดเรียงลำดับใส่แฟ้มขนาด A3 เท่านั้น

**สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา**

ให้ผู้สมัครจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน Portfolio ซึ่งจัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความ สามารถด้านวาดเส้น มัณฑนศิลป์ ด้านศิลปะและการออกแบบ อย่างน้อย 8 ผลงาน (ไม่รวมปก เอกสารแนบอื่นๆ) โดยสร้างสรรค์ผลงานลงใน กระดาษ ขนาดเอกสาร A3 เท่านั้น

**หมายเหตุ :** ผู้สมัครสามารถแนบผลงานอื่น ๆ เช่น เกียรติบัตร / รางวัล (ถ้ามี) ใช้เป็นสำเนาหรือภาพถ่ายได้ โดยผู้ผ่านเกณฑ์ คัดเลือกจะต้องนำประกาศนียบัตรตัวจริง มานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์อีกครั้งหนึ่ง

**สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา**

ให้ผู้สมัครจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน Portfolio ซึ่งจัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความ สามารถด้านวาดเส้น มัณฑนศิลป์ ด้านศิลปะและการออกแบบ โดยสร้างสรรค์ผลงานลงในกระดาษ ขนาดเอกสาร A3 เท่านั้น

**หมายเหตุ :** ผู้สมัครสามารถแนบผลงานอื่น ๆ เช่น เกียรติบัตร / รางวัล (ถ้ามี) ใช้เป็นสำเนาหรือภาพถ่ายได้ โดยผู้ผ่านเกณฑ์ คัดเลือกจะต้องนำประกาศนียบัตรตัวจริง มานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์อีกครั้งหนึ่ง

**สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ**

ให้ผู้สมัครจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน Portfolio ซึ่งจัดทำด้วยตนเองที่มีคุณภาพแสดงออกถึงความ สามารถด้านวาดเส้น มัณฑนศิลป์ ด้านศิลปะและการออกแบบ โดยสร้างสรรค์ผลงานลงในกระดาษ ขนาดเอกสาร A3 เท่านั้น โดยสามารถยื่น ผลงานที่เป็นสำเนาผลงานในรูปแบบภาพถ่าย

**หมายเหตุ :** ผู้สมัครสามารถแนบผลงานอื่น ๆ เช่น เกียรติบัตร / รางวัล (ถ้ามี) ใช้เป็นสำเนาหรือภาพถ่ายได้ โดยผู้ผ่านเกณฑ์ คัดเลือกจะต้องนำประกาศนียบัตรตัวจริง มานำเสนอต่อคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์อีกครั้งหนึ่ง

**สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น**

ให้ผู้สมัครจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน ดังนี้

1. ให้วาดภาพเหมือนตนเองโดยไม่ต้องสวม Mask ลงในกระดาษขนาด A3 จำนวน 1 ชิ้น
2. ให้วาดภาพผ้า โดยให้จัดองค์ประกอบ ลงในกระดาษขนาด A3 จำนวน 1 ชิ้น
3. ให้ออกแบบคอลเลกชั่นเสื้อผ้าในแนวทางที่ตนเองชื่นชอบโดยใช้แรงบันดาลใจจากภาพยนตร์ (Movies) ที่ตนเอง ประทับใจ ขนาดผลงาน A3 ไม่จำกัดจำนวนหน้า และรูปแบบการนำเสนอผลงาน โดยมีข้อกำหนดดังนี้

3.1 ออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น จำนวน 7 ชุด โดยวาดตามเทคนิคที่ตนเองถนัด (ห้ามใช้คอมพิวเตอร์)

3.2 แพลตแพทเทิร์น (Flat Pattern) ด้านหน้าและด้านหลัง ของทั้ง 7 ชุด

3.3 มู้ดบอร์ด (Mood Board) และอธิบายแรงบันดาลใจ แนวความคิดการออกแบบ การเลือกใช้สี วัสดุ เทคนิค ที่ใช้ในการตัดเย็บ

**หมายเหตุ :** มหาวิทยาลัยขอให้ผู้สมัครทุกคนอัปโหลดเอกสารสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาใบแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ในระบบรับสมัคร <https://admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสารด้วย

## การส่งเอกสาร

1. จัดส่งทางไปรษณีย์ แบบ EMS หรือนำส่งด้วยตนเอง ได้ที่  
สำนักงานคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
เลขที่ 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง  
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200  
เบอร์ติดต่อ 02-221-5874
2. กำหนดส่งภายในวันที่ 8 มิถุนายน 2565 เวลา 12.00 น. โดยถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ  
**ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี**