

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

(อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา คงประดิษฐ์ / 21 หน่วยกิต)

วัน-เวลา	8.30 - 9.20	9.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05		13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์	su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคี่)		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคู่)			SU 101 ศิลปะและศิลปากร 3 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2009 (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์ท์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2010-2018 (16.40-19.20 น.) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์ท์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)	
อังคาร	ก./ 3 น. 3(1-4-4) 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) อ.ภูษิต ผศ.ดร.วีรวัฒน์		ศิลป์ 3/3501			ก./3 น. 3(1-4) 360 105 Art Studio I ศิลปะปฏิบัติ1 อ.ภูษิต ผศ.ดร.วีรวัฒน์			ศิลป์ 3/3501		
พุธ	ก./3 น. 3(1-4-4) 360 101 การออกแบบ 1 (Design I) อ.ภูษิต รศ.ดร.สุภาวี อ.ดร.ขจรศักดิ์		ศิลป์ 3/3607			SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043 (ก.เลขคี่) (บังคับ) ก.2001-2042 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์ท์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์ท์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)					
พฤหัสบดี		บ/3น. 3 (2-2-5) 6 102 การทำเครื่องประดับ 1 (Jewelry Making) ผศ.ชาติชาย ผศ.ดร.ปฐมภรณ์ อ.ดร.อรอุมา		โรงปฏิบัติการ		มัณฑนะ 5					
ศุกร์		บ/3น. 3 (3-0-6) 366 101 ประวัติเครื่องประดับ (History of Jewelry) รศ.ดร.สุภาวี		ศิลป์ 3/3607							

ขอย้ายวิชาบังคับ 366 101 ประวัติเครื่องประดับ มาเรียนในภาคการศึกษาต้น

ขอย้ายวิชาแกน 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น ไปเรียนภาคการศึกษาปลายแทน

บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต มศ.,ศร. = ว่างทำพระ นครปฐม = อาคารศิลป์ 1, 3 มัณฑนะ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 2

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

(อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ : อาจารย์พลภัฏฐ์ จิรพัฒน์นันท์ / 22 หน่วยกิต)

วัน-เวลา	8.30 - 9.20	9.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05		13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์											
อังคาร		บ/3น. 3 (3-0-6) 366 106 วัสดุและกระบวนการผลิตในงานเครื่องประดับ (Material and Process in Jewelry Production) ผศ.ดร.ปฐมภรณ์	ศิลป์ 3 /3606			บ/3 น. 3 (2-2-5) 366 108 การเขียนแบบเครื่องประดับ (Technical Drawing in Jewelry Design) ผศ.ศิตาลัย อ.ดร.อรอุมา	ศิลป์ 3/ 3606				
พุธ		บล/3 น. 3(3-0-6) 360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics) รศ.ดร.ประดิพัทธ์	ศิลป์ 3 /ห้องประชุมยาใจ			ล/3 น. 3(1-4-4) 366 213 ศิลปะและการขึ้นรูปโลหะ (Art and Metal Work) ผศ.ชาติชาย	โรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5				
พฤหัสบดี		บ/4 น. 4 (2-4-6) 366 104 การออกแบบเครื่องประดับ 1 (Jewelry Design) ผศ.ทัศน์รัฐสง อ.ไพลิน				ศิลป์ 3/3607 และ โรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5 ➔				082 109 ดนตรีวิจักษ์ บังคับเลือก/3น. 16.40-19.20น. กลุ่มมนุษย์	
ศุกร์						84 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม ก.901* หรือ 84 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใน AEC ก.701* กลุ่มวิทย์ (บังคับเลือก) (ประยุกต์,ประดับ,แต่งกาย)					

ลงทะเบียนเกินจากแผนเดิม 19 หน่วยกิต เป็น 22 หน่วยกิต คือเพิ่ม 1 วิชาเลือก 3 หน่วยกิต (366 213 Art and Metal Work)

ขอย้ายวิชาบังคับ 366 108 Technical Drawing in Jewelry Design และวิชาเลือก 366 213 ศิลปะและการขึ้นรูปโลหะ จากปี 3 เทอมปลาย มาเป็นปี 2 เทอมต้น

ขอย้ายวิชาบังคับ 366 105 Gemology อัญมณีศาสตร์ จากปี 2 เทอมต้น ไปเรียนปี 2 เทอมปลายแทน

บ=บังคับ บล=บังคับเลือก ล=เลือก น=หน่วยกิต มศ.,ศร. = วิชาทำพระ นครปฐม = วิชาการศิลป์ 1, 3 มัณฑนฯ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

(อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ : อาจารย์ ดร.อรอุมา วิชัยกุล / 17 หน่วยกิต)

วัน - เวลา	8.30 - 9.20	9.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05		13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์											
อังคาร	บ/3 น. 3 (2-2-5) 366 201 วิจัยวิจัยและการจัดสัมมนา (Research Methods & Seminar Management) ผศ.ดร.เพ็ญสิริ อ.ไพลิน อ.พิเศษ					บ/3 น. 3 (2-2-5) 366 203 เครื่องประดับกับวิถีชีวิต (Life-Style Jewelry) ผศ.ทัศนัฐรสงข		วังท่าพระ/ 603			
พุธ	บ/5 น. 5 (2-6-7) 366 202 การออกแบบเครื่องประดับ 3 ผศ.ศิตาลัย ผศ.ดร.ยอดขวัญ					และโรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5 (Jewelry Design III) ➡		วังท่าพระ/ 604			
พฤหัสบดี	ล/3 น. 3 (2-2-5) 366 212 คอมพิวเตอร์เพื่องานเครื่องประดับ 2 * (Computer Aided Jewelry II) อ.พลัฎฐ์ อ.ธนิชชญา (อ.พิเศษ)										
ศุกร์	บ/5 5(2-6-7) 366 202 การออกแบบเครื่องประดับ 3 (Jewelry Design III) ผศ.ศิตาลัย ผศ.ดร.ยอดขวัญ					ล/3 น. 3 (1-4-4) 366 214 การออกแบบเลขนศิลป์สำหรับงานเครื่องประดับ (Graphic Design for Jewelry) ผศ.ดร.ยอดขวัญ		วังท่าพระ/ 607			

วิชาเลือก (ล) 6 หน่วยกิตให้เลือก 366 212 Computer Aided Jewelry II = 3 นก. และ 366 214 Graphic Design for Jewelry = 3 นก. รวมเป็น 6 หน่วยกิต

* วิชา 366 212 Computer Aided Jewelry II คอมพิวเตอร์เพื่องานเครื่องประดับ 2 เรียนเต็มวันจำนวน 8 ครั้งได้ประสานงานกับฝ่ายอาคารสถานที่ไว้เรียบร้อยแล้ว

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

(อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนัฐรสขง ศรีกุลกรณ / 12 หน่วยกิต)

วัน - เวลา	8.30 - 9.20	9.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์			ป/ 6น. 6 (2-8-8) 366 210 การออกแบบ เครื่องประดับ 5					วังท่าพระ/ 604 (Jewelry Design V) \Rightarrow (ผศ.ดร.วรรณวิภา ผู้ประสานงาน) และคณาจารย์ในภาควิชา		
อังคาร								ป/ 3น. 3(2-2-5) วังท่าพระ/ 607 366 208 นวัตกรรมและการจัดการงานเครื่องประดับ (Innovation and Jewelry Management) อ.พลัญญ์ (อ.พิเศษ)		
พุธ	ป/ 6น. 366 210 การออกแบบเครื่องประดับ 5			6 (2-8-8)				วังท่าพระ/ 604 (Jewelry Design V) \Rightarrow (ผศ.ดร.วรรณวิภา ผู้ประสานงาน) และคณาจารย์ในภาควิชา		
พฤหัสบดี	ลส/3 น. 3 (2-2-5) 366 220 งานช่างศิลป์ตะวันออก (Oriental Artisan) ผศ.ดร.วรรณวิภา (จำนวน 8 คน)	ห้องบรรยาย 1/ มัณฑนฯ 5			ลส/ 3 น. 3 (2-2-5) โรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5 366 225 ศิลปะและการออกแบบแก้ว (Glass Art and Design) ผศ.ดร.เพ็ญสิริ (จำนวน 5 คน) อาจารย์ณัฐฐา (อ.พิเศษ)					
	ลส/ 3 น. 3 (2-2-5) 366 223 กรรมวิธีตกแต่งผิวเครื่องประดับ (Surface Fishing on Jewelry) ผศ.ดร.วินิตา (จำนวน 8 คน)	ห้องบรรยาย 2/ มัณฑนฯ 5								
ศุกร์	ลส/ 3 น. 3 (2-2-5) 366 222 เรซินและการทำพิมพ์ต้นแบบ (Resin and Mold Making) อ.พลัญญ์ (จำนวน 8 คน)			โรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5						

หมายเหตุ: วิชา 366 210 การออกแบบเครื่องประดับ 5 ใช้ห้องตรวจผลงานสำหรับเด็กปี 4 จำนวน 8 ครั้ง โดยจะแจ้งวันตามตารางวิชาเรียนในภายหลัง

วิชาเลือกเสรี (ลส) 3 หน่วยกิต ภาควิชาฯ เปิดจัดการเรียนการสอนวิชาที่แตกต่างกันในปี 3 เทอมปลาย และปี 4 เทอมต้น นักศึกษาต้องเลือกเรียนอย่างน้อยเทอมละ 1 วิชา หรือมากกว่าแต่ต้องไม่ซ้ำวิชาเลือกแต่ละรายวิชาจะมีการจำกัดจำนวนรับที่ไม่เท่ากัน ผู้ที่ลงทะเบียนก่อนจะได้รับสิทธิ์ก่อน ทั้งนี้จำนวนรับขึ้นอยู่กับจำนวนเครื่องมือที่มี เช่น 366 225 รับ 5 คน

เทอมต้นปี 4 มี 4 รายวิชา คือ 366 220 งานช่างศิลป์ตะวันออก, 366 222 เรซินและการทำพิมพ์ต้นแบบ, 366 223 กรรมวิธีตกแต่งผิวเครื่องประดับ, 366 225 ศิลปะและการออกแบบแก้ว

บ=บังคับ บล=บังคับเลือก ล=เลือก น= มศ.,คร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์ 1, 3 มัณฑนฯ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ