

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์	su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2042 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			SU 101 ศิลปะและศิลปากร 3 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2009 <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2010-2018 (16.40-19.20 น.) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>	
อังคาร	ก/2 น. 3(1-4-4) ศิลป์3/3505 360 101 การออกแบบ 1 (Design I) <b>รศ.พรพรม</b>					ก/3 น. 3(1-4-4) ศิลป์3/3505 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) <b>รศ.พิทักษ์</b>					
พุธ						SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2042 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			
พฤหัสบดี			บล/3 น. 3(3-0-6) ศิลป์3/ห้องประชุมสมัยเฉลิม SU 152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity) <b>อ.วรุษา</b>								
ศุกร์	ก/2 น. 3(1-4-4) ศิลป์3/3501, 3502-3 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 (Art Studio I) <b>อ.อิทธิพล ผศ.เนติกร</b>					ก/2 น. 3(1-4-4) ศิลป์3/3501, 3502-3 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) <b>ผศ.เกษร ผศ.เนติกร</b>					

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต

มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนฯ 5 (อาคารต้นแบบ)

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 2

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์	บล./5น. 5(2-6-7) 364 111 จิตรกรรมประยุกต์ 1 (Applied Painting I)					ผศ.เนติกร รศ.พรพรม		ศิลป์3/3601			
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 112 ประติมากรรมประยุกต์ 1 (Applied Sculpture I)					รศ.พิทักษ์		มัณฑนะ 5 ห้องปั้น ชั้น 1			
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 113 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 1 (Applied Printmaking I)					ผศ.นัจ		มัณฑนะ 5 ห้องพิมพ์ ชั้น 1			
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 114 ศิลปะไทยประยุกต์ 1 (Applied Thai Art I)					ผศ.เกษร อ.อานูภาพ		ท่าพระ /ห้องภาควิชา ฯ ชั้น 5			
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 115 ศิลปะสิ่งทอ 1 (Textile Art I)					รศ.ประภากร อ.วรุษา*		มัณฑนะ 5 ห้องสิ่งทอ ชั้น 2			
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 116 บริบทหัตถกรรม 1 (Craft Context I)					รศ.ปรีชา		มัณฑนะ 5 ชั้น 3			
อังคาร	บ./2น. 2(1-3-2) 364 105 พื้นฐานปฏิบัติงานเชิงช่าง (Basic Technical Practice)		ศิลป์3/3407								
			อ.อานูภาพ รศ.ปรีชา ผศ.ดรุต								
พุธ	บล/3 น. 3(3-0-6) 360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)		ศิลป์3/ห้องประชุมยาใจ								
			รศ.ดร.ประดิพัทธ์								
พฤหัสบดี	บ./2น. 2(1-3-2) 364 103 วาดเส้นประยุกต์ 1 (Applied Drawing I)		ศิลป์3/3501			บ./2น. 2(1-3-2) 364 102 องค์ประกอบศิลป์ 1 (Composition I)		ศิลป์3/3505			
			อ.อิทธิพล อ.อานูภาพ					ผศ.สทเทพ ผศ.เสาวลักษณ์			
ศุกร์	บ./2น. 2(2-0-4) 364 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (History of Art in Thailand)		ศิลป์ 3/3406			บล/3 น. 3(3-0-6) 084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม หรือ (World of Technology and Innovation)		นฐ			
			อ.อานูภาพ รศ.สน**					บล/ 3 น. 3(3-0-6) 084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)		นฐ	

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต

มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนะ 5 (อาคารต้นแบบ) zoom1 = zoom Account 1 zoom2 = zoom Account 2 zoom3 = zoom Account 3

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35-18.25
จันทร์	บล./5น. 5(2-6-7) 364 214 จิตรกรรมประยุกต์ 3 (Applied Painting III)					อ.อิทธิพล รศ.พรพรม ผศ.เนติกร			ศิลป์3/3601	หมายเหตุ : ให้เลือกเรียน	
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 215 ประติมากรรมประยุกต์ 3 (Applied Sculpture III)					ผศ.ดร.ช อ.อานูภาพ			มัณฑนะ 5/ห้องปั้น 2 ชั้น 1	1. วิชาเลือก (ล./2 น.)	
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 216 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 3 (Applied Printmaking III)					รศ.ธีรวัฒน์ ผศ.อุณรุท			มัณฑนะ 5/ห้องพิมพ์ 2 ชั้น 1	จำนวน 4 นก. (2 วิชา)	
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 217 ศิลปะไทยประยุกต์ 3 (Applied Thai Art III)					ผศ.เกษร			ศิลป์3/3604	2. วิชาเลือกเสริมนอกคณะ 2 นก.	
	บล./5น. 5(2-6-7) 364 218 ศิลปะสิ่งทอ 3 (Textile Art III)					ผศ.เสาวลักษณ์			มัณฑนะ 5/ห้องสิ่งทอ ชั้น 2		
อังคาร	บ./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3406			ล./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3506			
	364 201 องค์ประกอบศิลป์ 3 (Composition III)					364 235 การเขียนภาพคนเหมือน (Portrait Painting) ผศ.เนติกร					
	ผศ.นัจ รศ.ธีรวัฒน์ ผศ.อุณรุท					ล./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3604			
						364 245 ศิลปะจักสาน (Wickerwork Art) ผศ.เกษร					
	ล./2 น. 2(1-3-2)					ล./2 น. 2(1-3-2)		มัณฑนะ 5/ห้องปั้น 2 ชั้น 1			
	364 220 เทคนิคการหล่อ (Basic Casting) ผศ.สหเทพ					ล./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3304			
	364 242 ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ (Scrap Art) อ.อานูภาพ					ล./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3507			
พุธ						364 222 ศิลปกรรมผ้า (Fabric Art) รศ.พรพรม **รับ 10 คน					
						ล./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3604			
พฤหัสบดี	ล./2 น. 2(1-3-2)		มัณฑนะ 5/โรงหล่อ			บ./3 น. 3(2-2-5)		ศิลป์3/3407			
	364 221 ศิลปกรรมโลหะ (Metal Art) รศ.พิทักษ์ ผศ.สหเทพ					364 202 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)					
	ล./2น. 2(1-3-2)		มัณฑนะ 5/ห้องสิ่งทอ ชั้น 2			รศ.พรพรม รศ.สน**					
ศุกร์	364 237 ศิลปกรรมเส้นใย (Fiber Art) ผศ.เสาวลักษณ์ อ.วรุษา**					บ./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/ 3305			
	บ./2 น. 2(1-3-2)		ศิลป์3/3407			364 203 คอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับนักออกแบบ					
(Site Specific Applied Art) ผศ.สหเทพ รศ.ปรีชา							(Basic Computer for Designers) อ.อิทธิพล อ.สุเมธ*				

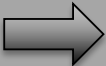
(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสริม) น. = หน่วยกิต

มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนะ 5 (อาคารต้นแบบ) zoom1 = zoom Account 1 zoom2 = zoom Account 2 zoom3 = zoom Account 3

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์											
อังคาร							บ./3 น. 3(3-0-6) ศิลป์3/3406 364 210 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 2 (English in Design II) <b>ผศ.นัจ</b>				
พุธ	บ./4 น. 4(2-4-6) 364 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Preparation) กลุ่ม1 (Site Specific)      กลุ่ม 2 (Function Art)					กลุ่ม 1 ศิลป์3/3405 กลุ่ม 1 <b>ผศ.เสาวลักษณ์</b> รศ.ธีรวัฒน์ รศ.พิทักษ์ ผศ.สหเทพ ผศ.อุณรุท ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.เนติกร กลุ่ม 2 <b>ผศ.ดร.ช</b> รศ.ประภากร รศ.ปรีชา รศ.พรพรม อ.อิทธิพล อ.อานูภาพ		กลุ่ม 2 ศิลป์3/3507			
พฤหัสบดี	บ./3 น. 3(3-0-6) ศิลป์3/3406 364 208 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1 (English in Design I) <b>ผศ.นัจ</b>					บ./4 น. 10(0-20-10) กลุ่ม 1 ศิลป์3/3405      กลุ่ม 2 ศิลป์3/3304 364 213 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis ). (ตกค้าง) กลุ่ม 1 <b>ผศ.เสาวลักษณ์</b> รศ.ธีรวัฒน์ รศ.พิทักษ์ ผศ.สหเทพ ผศ.อุณรุท ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.เนติกร กลุ่ม 2 <b>ผศ.ดร.ช</b> รศ.ประภากร รศ.ปรีชา รศ.พรพรม อ.อิทธิพล อ.อานูภาพ					
ศุกร์							บ./2 น. 2(2-0-4) ศิลป์3/3406 364 211 วิธีวิจัยและการนำเสนอประยุกต์ศิลป์ (Research Methods and Applied Art Presentation) กลุ่มที่ 1 <b>อ.อานูภาพ</b> รศ.ประภากร กลุ่มที่ 2 <b>รศ.ปรีชา</b> รศ.พิทักษ์				

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บัณฑิต บล. = บัณฑิตเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บัณฑิต ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต

มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑน 5 (อาคารต้นแบบ)