

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

ชั้นปีที่ 1

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 13.05	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25	
จันทร์	su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			SU 101 ศิลปะและศิลปากร 3 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2009 <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2010-2018 (16.40-19.20 น.) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		
อังคาร												
พุธ	บ(แกน)/3น. 3(1-4-4) ศิลป 3/ห้อง 3506 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) ผศ.ชานนท์					SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2042 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>				
พฤหัสบดี		บล/3 น. 3(3-0-6) ศิลป3/ห้องประชุมสมัยเฉลิม SU 152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity) อ.วรุษา				บ(แกน)/ 3(1-4-4) ศิลป 3 /ห้อง 3507 360 101 การออกแบบ 1 (Design 1) ผศ.ดร.ชาติรี อ.ไกรสร อ.พิเศษ						
ศุกร์	บ(แกน) 3(1-4-4) ศิลป 3/ห้อง 3404 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing 1) รศ.ภรณ์นา รศ.ดร.ประดิพัทธ์ อ.พิเศษ					360 103 (ต่อ)	บ(แกน) 3(1-4-4) ศิลป 3/ห้อง 3404 360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 (Art Studio 1) รศ.ดร.ประดิพัทธ์ อ.พิเศษ					

วิชาเลือก วิชาศึกษาทั่วไป ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 8-9 หน่วยกิต

บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ลส = เลือกเสรี

วังท่าพระ = มศ. / ศร. นฐ. = อาคารศิลป์ 3, อาคารต้นแบบ , มัณฑนฯ 1, 4 (ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา) มัณฑนฯ 2, 3 (ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์)

ห้องบรรยาย1 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง) ห้องบรรยาย2 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง) ห้องบรรยาย3 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 3 (60 ที่นั่ง)

ห้องปั้นหมุน = มัณฑนฯ 4 ชั้น 1 (30ที่นั่ง) ห้องทดลอง = มัณฑนฯ 1 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง) ห้องประชุม = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (10 ที่นั่ง)

ห้องปั้น = มัณฑนฯ 1 ชั้น 1/โถงหน้าอาคาร ห้องสมุด = มัณฑนฯ 4 ชั้น 1

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 2

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 13.05	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		บ/3น. 3(3-0-6) มัณฑนฯ 4 /ห้องบรรยาย 1 365 105 ประวัติศาสตร์เครื่องเคลือบดินเผา (History of Ceramics) รศ.ดร.ประติพัทธ์ อ.ไกรสร อ.พิเศษ									
อังคาร						บล/3น. 3(3-0-6) 084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health) (บังคับเลือก) (เครื่องเคลือบ)	ก.802 กลุ่มวิทย์				
พุธ		บล/3 น. 3(3-0-6) ศิลป์3/ห้องประชุมยาใจ 360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics) รศ.ดร.ประติพัทธ์				บ/3น. 3(1-4-4) 365 103 การขึ้นรูปด้วยมือ (Hand Forming) อ.ศิริมภา อ.ไกรสร		มัณฑนฯ 4/ห้องปั้นหมุน			
พฤหัสบดี	บ/3น. 3(1-4-4) 365 102 การเขียนแบบเทคนิค (Technical Drawing) ผศ.ชานนท์					365 102 (ต่อ)				082 109 ดนตรีวิจักษ์ กลุ่มมนุษย์ (บังคับเลือก) 16.40-19.20 น. ก.501 (เครื่องเคลือบ,ประดับ)	
ศุกร์	บ/3น. 3(1-4-4) 365 104 การขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน 1 (Wheel Throwing I) อ.ศิริมภา อ.ไกรสร อ.พิเศษ					365 104 (ต่อ)					

วิชาเลือก วิชาศึกษาทั่วไป ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 8-9 หน่วยกิต

บ = บังคับ

บล = บังคับเลือก

ล = เลือก

น = หน่วยกิต

ลส = เลือกเสรี

วังท่าพระ = มศ. / ศร.

นฐ. = อาคารศิลป์ 3, อาคารต้นแบบ, มัณฑนฯ 1, 4 (ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา) มัณฑนฯ 2,3 (ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์)

ห้องบรรยาย1 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง)

ห้องบรรยาย2 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง)

ห้องบรรยาย3 = มัณฑนฯ 4 ชั้น 3 (60 ที่นั่ง)

ห้องปั้น = มัณฑนฯ 1 ชั้น 1/โถงหน้าอาคาร

ห้องปั้นหมุน = มัณฑนฯ 4 ชั้น 1 (30 ที่นั่ง)

ห้องทดลอง = มัณฑนฯ 1 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง)

ห้องประชุม = มัณฑนฯ 4 ชั้น 2 (10 ที่นั่ง)

ห้องสมุด = มัณฑนฯ 4 ชั้น 1

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 13.05	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์			ล/3 น. 3(1-4-4) 365 214 ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา Ceramic Sculpture) รศ.กรรณา ผศ.ดร.ธาดรี ระเบียบหน้าห้อง รศ.กรรณา								
			365 216 นวัตกรรมการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramic Design Innovation) รศ.สืบพงศ์ ผศ.ชานนท์ ห้องปฏิบัติการ CNC								
			365 219 เครื่องเคลือบดินเผาหัตถศิลป์ (Pottery Art and Craft) ผศ.วรรณณา อ.ศิริมภา ห้องศูนย์เรียนรู้ ชั้น 1								
อังคาร						ลส/2 น. วิชาเลือกเสรีจำนวน 2 หน่วยกิต (นักศึกษาสามารถเลือกจากรายวิชาที่เปิดของมหาวิทยาลัย)					
พุธ	บ/3 น. 3(1-4-4) 365 203 เคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา 2 (Ceramic Glazes II) ผศ.วรรณณา อ.ศิริมภา		มัณฑนะ 1/ห้องทดลอง			บ/3 น. 3(1-4-4) 365 203 (ต่อ) 365 201 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น (Basic Ceramic Design) รศ.สืบพงศ์					มัณฑนะ 4/ห้องบรรยาย 1
พฤหัสบดี	บ/3 น. 3(1-4-4) 365 204 เตาและการเผา (Kiln and Firing) รศ.สยมพร ผศ.ดร.ธาดรี อ.ไกรสร อ.พิเศษ		มัณฑนะ 4 /ห้องปั้นหมุน								
ศุกร์	บ/3 น. 3(2-2-5) 365 202 เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเครื่องเคลือบ (Digital Technology in Ceramics) อ.สิทธิโชค		ศิลป์ 3/ห้องคอมฯ 3305			บล/3 น. 3(1-4-4) 365 205 การสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา (Creative Ceramic) รศ.สยมพร รศ.สืบพงศ์ รศ.กรรณา					มัณฑนะ 4/ห้องบรรยาย 1

วิชาเลือก หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เลือกของมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 2 หน่วยกิต

บ = บังคับ

บล = บังคับเลือก

ล = เลือก

น = หน่วยกิต

ลส = เลือกเสรี

วังท่าพระ = มศ. / ศร.

นฐ. = อาคารศิลป์ 3, อาคารต้นแบบ, มัณฑนะ 1, 4 (ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา) มัณฑนะ 2,3 (ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์)

ห้องบรรยาย1 = มัณฑนะ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง)


ห้องบรรยาย2 = มัณฑนะ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง)

ห้องบรรยาย3 = มัณฑนะ 4 ชั้น 3 (60 ที่นั่ง)

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2560)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 13.05	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์											
อังคาร	บ/5 น. 5(2-6-7) 365 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Preparation)						 อ.ไกรสร คณาจารย์ประจำภาควิชาฯ	มัณฑนะ 4/ห้องบรรยาย 1			
พุธ						บ/3 น. 3(3-0-6) 365 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานเครื่องเคลือบดินเผา (English for Communication in Ceramics)	ศิลป์ 3/ห้อง 3304 อ.สิทธิโชค อ.พิเศษ				
พฤหัสบดี											
ศุกร์											

หมายเหตุ นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต (รวม 2 ภาคการศึกษา)

บ = บัณฑิต บล = บัณฑิตเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ลส = เลือกเสรี

วังท่าพระ = มศ. / ศร. นฐ. = อาคารศิลป์ 3, อาคารต้นแบบ , มัณฑนะ 1, 4 (ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา) มัณฑนะ 2,3 (ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์)

ห้องบรรยาย1 = มัณฑนะ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง) ห้องบรรยาย2 = มัณฑนะ 4 ชั้น 2 (30 ที่นั่ง) ห้องบรรยาย3 = มัณฑนะ 4 ชั้น 3 (60 ที่นั่ง)