

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์	su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043,2044 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2042 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2009 <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2010-2018 (16.40-19.20 น.) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>	
อังคาร	บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3404 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) <b>อ.ศุภโชค</b> รศ.ปนท อ.สรารุณี เงินพุ่ม*					บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3404 360 105 ศิลปปฏิบัติ 1 (Art Studio I) <b>อ.เสรี</b> อ.ศุภโชค อ.สรารุณี*					
พุธ	SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2044 <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>					SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2043 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2042 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			
พฤหัสบดี	บ/2 น. 2 (1-3-2) ศิลป์ 3/3505 367 101 การเขียนแบบหุ่นแฟชั่นเบื้องต้น (Fashion Basic Sketch Drawing) <b>อ.ธนาคม</b> อ.ทเนศ										
ศุกร์	บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3505 360 101 การออกแบบ 1 (Design I) <b>อ.ศุภโชค</b> อ.เสรี					บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3505 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) <b>อ.เสรี</b> อ.ศุภโชค รศ.ปนท					

หมายเหตุ รายวิชา SU 101 ศิลปะศิลปากร เรียนวันจันทร์ นศ.สามารถเลือกกลุ่มเรียนได้ว่าจะเรียนกลุ่มไหน

รายวิชา SU 102 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล เรียนวันจันทร์และวันพุธ นศ.สามารถเลือกกลุ่มเรียนได้ว่าจะเรียนกลุ่มวันไหน

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์										
อังคาร	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ชั้น 5		367 103 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 (Fashion Design I)							
			<b>อ.ทเนศ</b>							
พุธ		บล/3 น. 3(3-0-6) ศิลป์3/ห้องประชุมยาใจ		360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)						
				<b>รศ.ดร.ประติพัทธ์</b>						
พฤหัสบดี	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ชั้น 5		367 105 การสร้างแพตเทิร์น 1 (Pattern Making I)				บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ชั้น 5		367 107 เทคนิคการตัดเย็บ 1 (Construction Techniques I)	
			<b>อ.ธนาคม อ.วัชรดล อริยมะกุล*</b>						<b>อ.ธนาคม อ.อัณชญาณ์ ลักคนทิน*</b>	
ศุกร์	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ชั้น 6		367 101 การออกแบบสิ่งทอ 1 (Textile Design I)				084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม* ก.901 หรือ		084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใน AEC* ก.701	
			<b>อ.ฐากร</b>				กลุ่มวิทย์ (บังคับเลือก) (ประยุกต์, ประดับ, แต่งกาย)			

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม

รายวิชาในกลุ่มวิทย์ วิชา 084 105, 084 106 นศ.สามารถเลือกลงได้ 1 วิชา (ประยุกต์, ประดับ, แต่งกาย)

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	
จันทร์											
อังคาร	บ/2 น.2 (1-2-3) ทำพระ/607 367 210 แบบสิ่งประดับเพื่องานแฟชั่น <u>ผศ.ดร.อนุกุล</u> อ.รินทร์ภัส อ.จิราวรรณ*					ล/2 น. 2 (1-2-3) ทำพระ/604 367 221 ษเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง (Costume Design for Performing Arts) <u>อ.ฐากร</u> อ.ศักดิ์สิทธิ* วิทยากร 2					
พุธ	บ/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชา ชั้น 7 367 203 แพตเทิร์นสร้างสรรค์ (Creative Pattern Making) <u>อ.ธนาคม</u>					บล/3 น. 3 (2-2-5) ห้องปฏิบัติงานสาขาวิชา ชั้น 6 367 215 การถัก (Knitwear) <u>อ.ฐากร</u>					
พฤหัสบดี	ล/2 น. 2 (1-2-3) ทำพระ/603 367 220 การถ่ายภาพแฟชั่น (Fashion Photography) <u>ผศ.ดร.อนุกุล</u> อ.วสันต์ ผึ้งประเสริฐ*					บ/3 น. 3 (2-2-5) ทำพระ/603 367 206 การออกแบบเครื่องแต่งกายลักษณะไทย (Fashion Design in Thai Stlye) <u>รศ.ปณท</u> อ.ดร.วราวุธ ทรัพย์ศรีสัญญา*					
ศุกร์	บ/4 น. 4 (2-4-6) ทำพระ/604 367 201 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3 (Fashion Design III) <u>อ.ทเนศ</u> อ.ธนาคม วิทยากร 2					365 201 (ต่อ)					

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต ศ3/ มัณฑนศิลป์ = นครปฐม

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

ชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน/เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์	บ/4 น. 4 (2-4-6) 367 212 การเตรียมการศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Preparation) <b>ผศ.ดร.อนุกุล</b> อ.ศุภโชค คณะกรรมการศิลปนิพนธ์						ทำพระ/603 367 212 (ต่อ)			
อังคาร										
พุธ	บ/3 น.3 3(2-2-5) ทำพระ/603 367 208 ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและงานออกแบบ (English for Art Design) <b>ผศ.ดร.อนุกุล</b>					บ/3 น. 3 (2-2-5) ทำพระ/603 367 213 แฟชั่นสไตล์ลิ่ง (Fashion Styling) (Fashion Styling) <b>อ.ศุภโชค</b> อ.บัญญัติ* อ.อารยา*				
พฤหัสบดี										
ศุกร์										

หมายเหตุ บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต

\*\*\* นศ.ชั้นปีที่ 4 ให้ลงวิชา 367 211 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Practical Training 2\* (ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง)

ผู้สอน ผศ.ดร.อนุกุล บุรณประพุกษ์, รศ.ปนท ปลิ้มชูศักดิ์, อ.เสรี เทียนเจลี, อ.ศุภโชค ชุมสาย ณ อยุธยา

อ.ทเนศ บุญประสาน, อ.ฐากร ถาวรโชติวงศ์, อ.ธนาคม สิทธิธวัชร