

รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัย

เรื่อง

“โครงการสร้างสรรค์กล่องลำโพงเซรามิก”

“Ceramic Speaker Case”

โดย

อาจารย์สิทธิโชค ชัยวรรณ

อาจารย์ประจำภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนวิจัยและสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ 2561

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Research Title Ceramic Speakers Case
Researcher Sitthichoke Chaiwan
Affiliation Department of Ceramics, Faculty of Decorative Arts
Contact Telephone 0866740032 Fascimile 034 255817
e-mail chaiwan_s@silpakorn.edu
Year of Research 2018

Abstract

Ceramic Speaker Cases were designed inspired by mollusk form. Sound quality from the full-range type driver helped to deliver all range of frequencies. There were two placement settings namely facing-the-floor and face-toward-the-side. The former setting however gave quite inferior sound quality as its soundwave did cancel its own sequent wave making low or no sound occasionally. The later setting, however, gave superior sound. Ceramic bodies used in this project were the paperclay which did not help resonate the speaker sound, throwing clay and hand sculpture clay which both gave similar feedback with true resonating quality.