

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วัน-เวลา	07.35 - 08.25	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2061 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)			SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2009 (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2005-2009 (16.40-19.20 น.) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)	
อังคาร	บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3505 360 101 การออกแบบ 1 (Design I) <u>รศ.พรพรม</u>						บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3505 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) <u>รศ.พิทักษ์</u>					
พุธ							SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2061 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)			
พฤหัสบดี			ล/3 น. 3 (3-0-6) ศิลป์ 3/ห้องประชุมสมัยเฉลิม SU 152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity) <u>อ.วรุษา</u>									
ศุกร์	บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/ 3501, 3502-3 365 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 (Art Studio 1) <u>อ.อิทธิพล</u> ผศ.เนติกร						ก/2 น. 3(1-4- บ/3 น. 3 (1-4-4) ศิลป์ 3/3501, 3502-3 360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) <u>ผศ.เกษร</u> ผศ.เนติกร อ.สมฤทธิ์					

หมายเหตุ บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต
มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑน 5 (อาคารต้นแบบ)