


สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

(อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา คงประดิษฐ์ / 21 หน่วยกิต)

วัน-เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25	
จันทร์												
อังคาร	ลส/3 น. 3 (2-2-5) มัณฑนะ 5/ห้องบรรยาย 2 366 220 เครื่องประดับกับชุมชน (Jewelry and Communities) ผศ.ดร.วินิตา (รับ 7 คน)								ลส/3 น. 3 (2-2-5) มัณฑนะ 5/ ห้องบรรยาย 1 366 217 งานช่างศิลป์ตะวันออก (Oriental Artisan) ผศ.ดร.วรรณวิภา (รับ 7 คน)			
	ลส/3 น. 3 (2-2-5) มัณฑนะ 5/โรงปฏิบัติการ 366 225 ศิลปะแห่งรูปทรง (Plastic Arts) อ.พลัฏฐ์ (รับ 7 คน)											
พุธ			บล/3 น. 3(3-0-6) ศิลป์ 3/ห้องประชุมยาใจ 360 112 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics) รศ.ดร.ประติพัทธ์				บ/3 น. 3(3-0-6) ศิลป์ 3/3606 366 106 วัสดุและกระบวนการผลิตในงานเครื่องประดับ (Material and Process Jewelry Prlduction) ผศ.ดร.ปฐมภรณ์					
พฤหัสบดี			บ/3 น. 3(2-3-4) ศิลป์ 3/3607 366 104 การออกแบบเครื่องประดับ 1 ผศ.ทัศนัฐรสงข ผศ.ไพลิน อ.ดร.อรอุมา				มัณฑนะ 5/โรงปฏิบัติการ (Jewelry Design I) 		SU 301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2042-2083 (16.40-19.20 น.) (ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)			
ศุกร์	บ/3 น. 3 (2-2-5) ศิลป์ 3/3606 366 201 วิธีวิจัยและการจัดสัมมนา (Research Methods and Seminar Management) ผศ.ดร.เพ็ญสิริ ผศ.ไพลิน						บ/3 น. 3 (2-2-5) ศิลป์ 3/3607 366 108 การเขียนแบบเครื่องประดับ (Technical Drawing in Jewelry Design) ผศ.ศิตาลัย อ.ดร.อรอุมา					