

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วัน-เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25	
จันทร์												
อังคาร							บ./3 น. 3(3-0-6) ศิลป์ 3/3406					
							364 210 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 2 (English in Design II) <b>ผศ.นัจ</b>					
พุธ	บ./4 น. 4(2-4-6) 364 212 การเตรียมศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Preparation) กลุ่ม 1 (Site Specific)                      กลุ่ม 2 (Function Art)				➔		กลุ่ม 1 ศิลป์ 3/3407		กลุ่ม 2 ศิลป์ 3/3506			
						กลุ่ม 1 <b>อ.สมฤทัย</b> รศ.ธีรวัฒน์ รศ.พิทักษ์ ผศ.สหเทพ ผศ.อุณรุท ผศ.เสาวลักษณ์ ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.เนติกร		กลุ่ม 2 <b>อ.ดร.อานุกาพ</b> รศ.ปรีชา รศ.พรพรม อ.อิทธิพล ผศ.ดรุฑา รศ.ประภากร				
พฤหัสบดี	บ./3 น. 3(3-0-6) ศิลป์ 3/3406					บ./4 น. 10(0-20-10)                      กลุ่ม 1 ศิลป์ 3/3405                      กลุ่ม 2 ศิลป์ 3/3304						
	364 208 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1 (English in Design I) <b>ผศ.นัจ</b>					364 213 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis). (ตกค้าง)						
						กลุ่ม 1 <b>อ.สมฤทัย</b> รศ.ธีรวัฒน์ รศ.พิทักษ์ ผศ.สหเทพ ผศ.อุณรุท ผศ.เสาวลักษณ์ ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.เนติกร		กลุ่ม 2 <b>อ.ดร.อานุกาพ</b> รศ.ปรีชา รศ.พรพรม อ.อิทธิพล ผศ.ดรุฑา รศ.ประภากร				
ศุกร์						บ./2 น. 2(2-0-4) ศิลป์ 3/3406						
						364 211 วิธีวิจัยและการนำเสนอประยุกต์ศิลป์ (Research Methods and Applied Art Presentation)						
						กลุ่มที่ 1 <b>อ.ดร.อานุกาพ</b> รศ.ประภากร						
						กลุ่มที่ 2 <b>รศ.ปรีชา</b> รศ.พิทักษ์						

หมายเหตุ นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต (รวม 2 ภาคการศึกษา)