

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567  
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

ชั้นปีที่ 3

ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		Professional talk เวลา 10.00 น.				ล./3 น. 3(2-2-5)	362 220 การเขียนบท (Script Writing) STU.AB ผศ.ดร.เดือนฤดี รักใหม่ (อ.พัฒนาฯ 4) (รับนิเทศศิลป์ 20 คน) (ปี 3 - ปี 4 เรียนรวมกัน)				
อังคาร		บ./3 น. 3(3-0-6) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี	505			ล./ 3 น. 3(2-2-5)	Zoom 3 362 212 การกำกับศิลป์ในงานโฆษณา (Art Direction in Advertising) รศ.อาวิน อินทร์งษ์ (ปี 3 - ปี 4 เรียนรวมกัน)		403		
พุธ	ล./3 น. 3(2-2-5)	Zoom 3 362 208 การออกแบบสิ่งพิมพ์ (Publication Design) อ.ดร.จิรายุ พงษ์สุวรรณ (คุณนันทน์ช 1 วิทยากร 2)			403		บ./2 น. 2(1-2-3)	STU.AB 362 203 ธุรกิจการออกแบบ (Design Entrepreneurship) อ.กัญชลิลา กัมปนานนท์ ผศ.ธีรวัฒน์ อ.ดร.ไพโรจน์			
พฤหัสบดี		บ./4 น. 4(2-4-6)	Zoom 3 362 201 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 (Visual Communication Design IV) อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี รศ.อาวิน ผศ.สุพิชญา อ.กัญชลิลา ผศ.ดร.เดือนฤดี					307			
ศุกร์	ล./3 น. 3(2-2-5)	Zoom 2 362 218 คอนเซ็ปต์อาร์ต (Concept Art) อ.ชนิศา ชงัดเวช (อ.วรฤทธิ์ 14) (รับนิเทศศิลป์ 10 คน)			403		บ./3 น. 3(2-2-5)	362 204 ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและการออกแบบ (English for Art and Design) อ.คณิตา มีชูบท (อ.ดร. สมปราวณา 14)		603	
	ล./3 น. 3(2-2-5)	STU.AB 362 214 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ (Creative Photography) ผศ.อดิวิรรณ์ วิรุฬห์เพชร อ.ดร.ไพโรจน์									

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต