

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

ชั้นปีที่ 3

ข้อมูล ณ วันที่ 8 พฤษภาคม 2567

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		Professional talk เวลา 10.00 น.									
อังคาร		บ./3น. 3(3-0-6) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี	505			ล./ 3น. 3(2-2-5) Zoom 3 362 212 การกำกับศิลป์ในงานโฆษณา (Art Direction in Advertising) รศ.อาวิน อินทร์ซี่ (ปี 3 - ปี 4 เรียนรวมกัน)	403				
พุธ	ล./3น. 3(2-2-5) Zoom 3 362 208 การออกแบบสิ่งพิมพ์ (Publication Design) อ.ดร.จิราภรณ์ พงษ์วรัตน์ (อ.นันทนัช 1)	403				บ./2น. 2(1-2-3) STU.A-B 362 203 ธุรกิจการออกแบบ (Design Entrepreneurship) อ.กัญชลิษา ผศ.ธีรวัฒน์ อ.ดร.ไพโรจน์					
	ล./3น. 3(2-2-5) 362 220 การเขียนบท (Script Writing) ผศ.ดร.เดือนฤดี รักใหม่ (อ.พัฒนชะ 4) (รับนิเทศศิลป์ 20 คน)	503									
พฤหัสบดี		บ./4 น. 4(2-4-6) Zoom 3 362 201 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 (Visual Communication Design IV) รศ.อาวิน อินทร์ซี่ ผศ.สุพิชญา อ.ดร.ไพโรจน์ ผศ.ธีรวัฒน์ (คุณนันทนัช 1)				307					
ศุกร์	ล./3น. 3(2-2-5) Zoom 2 362 218 คอนเซ็ปต์อาร์ต (Concept Art) อ.ชนิศา ชังดเวช (อ.วรฤทธิ์ 14) (รับนิเทศศิลป์ 10 คน)	403				บ./3น. 3(2-2-5) 362 204 ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและการออกแบบ (English for Art and Design) อ.คณิดา มีชูบท (อ. ดร สมปรารถนา 14)	603				
	ล./3น.3(2-2-5) 362 217 การออกแบบคาแรคเตอร์ (Character Design) อ.ชนิศา ชังดเวช รับนิเทศศิลป์ 15 คน	304									
	ล./3น. 3(2-2-5) 362 214 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ (Creative Photography) ผศ.อติวรรณ์ วิรุณห์เพชร อ.ดร.ไพโรจน์	STU.A-B									

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บัณฑิต บล. = บัณฑิตเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บัณฑิต ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต