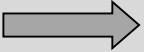


สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

(อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ : รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์ / 21 หน่วยกิต)

วัน-เวลา	07.35-08.25	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45-16.35	16.40-17.30	17.35-18.25
จันทร์		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคี่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>	SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2060 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2004 <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2005-2009 (16.40-19.20 น.) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		
อังคาร	ก/3 น. 3(1-4-4)  360 103 วาดเส้น1 (Drawing I)  อ.ภูษิต, ผศ.ดร.วีรวัฒน์			ศิลปะ 3/3501			ก/3 น. 3(1-4-4)  360 105 ศิลปะปฏิบัติ1 (Art Studio I)  อ.ภูษิต, ผศ.ดร.วีรวัฒน์			ศิลปะ 3/3501		
พุธ	ก/3 น. 3(1-4-4)  360 101 การออกแบบ 1 (Design I)  รศ.ดร.สุภาวี, อ.ภูษิต, อ.ดร.ขจรศักดิ์			ศิลปะ 3/3607			SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคี่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>		SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2061 (ก.เลขคู่) <small>(ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)</small>			
พฤหัสบดี			บ/3น. 3(2-2-5)  366 102 การทำเครื่องประดับ 1  ผศ.ชาติชาย, ผศ.ดร.ปฐมภรณ์	มัณฑนฯ 5			 โรงปฏิบัติการ Jewelry Making I					
ศุกร์			บ/3น. 3(3-0-6 )  366 101 ประวัติเครื่องประดับ (History of Jewelry)  รศ.ดร.สุภาวี	ศิลปะ 3/ 3606								

ขอย้ายวิชาบังคับ 366 101 ประวัติเครื่องประดับ มาเรียนในภาคการศึกษาต้น

ขอย้ายวิชาแกน 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น ไปเรียนภาคการศึกษาปลายแทน

บ = บังคับ บล = บังคับเลือก ล = เลือก น = หน่วยกิต

มศ.,ศร. = ว่างทำพระ นครปฐม = อาคารศิลป์ 1, 3 มัณฑนฯ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ