

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วัน-เวลา	07.35 - 08.25	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)	su 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2060 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2004 (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)				SU 101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2005-2009 (16.40-19.20 น.) (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)	
อังคาร	บ/3 น. 3 (1-4-4)	ศิลปะ 3/3505					บ/3 น. 3 (1-4-4)	ศิลปะ 3/3505				
	360 101 การออกแบบ 1 (Design I) รศ.พรพรม						360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) รศ.พิทักษ์					
พุธ							SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2001-2059 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)	SU 201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (บังคับ) ก.2002-2060 (ก.เลขคู่) (ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ์,ประยุกต์เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย)				
พฤหัสบดี		ล/3 น. 3 (3-0-6)	ศิลปะ 3/ห้องประชุมสมัยเฉลิม									
		SU 152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity) อ.วรุษา										
ศุกร์	บ/3 น. 3 (1-4-4)	ศิลปะ 3/ 3501, 3502-3					บ/3 น. 3 (1-4-4)	ศิลปะ 3/3501, 3502-3				
	360 105 ศิลปะปฏิบัติ 1 (Art Studio 1) ผศ.เนติกร อ.อิทธิพล						360 103 วาดเส้น 1 (Drawing I) ผศ.เกษร ผศ.เนติกร อ.สมฤทัย					

หมายเหตุ บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต
มศ.,ศร. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนฯ 5 (อาคารต้นแบบ)