

โครงการเยาวชนสร้างสรรค์ต่อยอดแฟชั่นหัตถศิลป์ไทย

sacit Youth Crafts Camp (sacit Soft Power : A Crafted and Creative Experience)

จัดโดย สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

หัวข้อการประกวด

ฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม สำนักวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมได้ดำเนินการดำเนิน “โครงการเยาวชนสร้างสรรค์ต่อยอดแฟชั่นหัตถศิลป์ไทย sacit Youth Crafts Camp (sacit Soft Power : A Crafted and Creative Experience)” ภายใต้แนวคิด : sacit The Future of Crafts โดยมุ่งเน้นการออกแบบเสื้อผ้าที่สะท้อน ภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของผ้าไทยอย่างร่วมสมัย มุ่งเน้นการต่อยอดองค์ความรู้จากผ้าไทยจากสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ มาประยุกต์ใช้เป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการออกแบบเสื้อผ้า ทั้งนี้ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ จะได้รับการสนับสนุนผ้าไทยจากสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ โดย สศท. จะเปิดโอกาสให้ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ ได้นำเสนอรูปแบบ และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ และตัดเย็บชุดผ้าไทยที่แสดงให้เห็นถึงการต่อยอดคุณค่าผ้าไทย มุ่งเน้นให้สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน ตรงกับความต้องการ ของทุก Generation ด้วยการผสมผสานองค์ความรู้ และภูมิปัญญา งานหัตถศิลป์เข้ากับทักษะการออกแบบเสื้อผ้า ได้อย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน และนำไปสู่การเชื่อมโยงผลงานสู่ภาคอุตสาหกรรมแฟชั่นด้วยการร่วมงาน กับแบรนด์เสื้อผ้าชั้นนำ

ลักษณะของผลงาน

- ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท และผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย 1 กลุ่ม ดังนี้
- ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” ซึ่งเป็นประชาชนทั่วไปที่มีความสามารถในการออกแบบ และตัดเย็บ หรือควบคุมการตัดเย็บให้เป็นไปตาม Sketch ได้อย่างเหมาะสม สวยงาม และสามารถสวมใส่ได้จริง ในชีวิตประจำวัน โดยผู้สมัครจะต้องส่งผลงาน ซึ่งจัดทำเป็นแบบร่างผลงาน จำนวน 1 ชุด
 - ผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” ซึ่งเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาในระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า ณ วันปิดรับสมัครผลงานเข้าร่วมการประกวดฯ โดยผู้สมัครจะต้องส่งผลงาน ซึ่งจัดทำเป็นแบบร่างผลงาน จำนวน 1 ชุด
 - ผู้สมัครเข้าร่วมโครงการฯ กลุ่ม “สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ” ซึ่งเป็นสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอมีทักษะ ความเชี่ยวชาญ ความสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าผืน สามารถถ่ายทอดทักษะ องค์ความรู้ภูมิปัญญา ควบคุม ดูแลกระบวนการผลิตการทอผ้าผืนให้ตรงตามรูปภาพที่จัดส่งมาเข้าร่วมโครงการฯ ทั้งนี้ผู้สมัคร เข้าร่วมโครงการฯ กลุ่ม “สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ” จะต้องสนับสนุนผ้าไทยเป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการ ออกแบบแฟชั่น และเครื่องแต่งกายผ้าไทยให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” และประเภท “บุคคลทั่วไป”

วัสดุ/วัตถุดิบที่บังคับให้เป็นส่วนประกอบในผลงาน

การออกแบบเสื้อผ้าที่สะท้อนภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของผ้าไทยได้อย่างร่วมสมัย มุ่งเน้นการต่อยอดองค์ความรู้จากผ้าไทยจากสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ มาประยุกต์ใช้เป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการออกแบบเสื้อผ้า

คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ

1. นิสิต/นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษา และมีอายุระหว่าง 16 - 25 ปี
2. บุคคลทั่วไป (นักออกแบบ ผู้ประกอบการ)
3. ส่งในลักษณะบุคคล หรือ เป็นกลุ่มจำกัดไม่เกินทีมละ 3 คน
4. ไม่จำกัดว่าเคยมีผลงานออกแบบ หรือมีแบรนด์เสื้อผ้าของตัวเองมาก่อน
5. สัญชาติไทย

คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมโครงการฯ

1. สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ (ชุมชนหัตถกรรม วิสาหกิจชุมชน)
2. ส่งในลักษณะบุคคล หรือ เป็นกลุ่ม
3. มีทักษะ ความเชี่ยวชาญ ความสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าผืน สามารถถ่ายทอดทักษะองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ควบคุม ดูแลกระบวนการผลิตการทอผ้าผืน
4. สัญชาติไทย

กำหนดการ

ตั้งแต่บัดนี้ – 30 มิถุนายน 2567	ช่วงเปิดรับสมัคร
9 กรกฎาคม 2567	จัดประชุมเพื่อชี้แจงทำความเข้าใจผู้สมัครฯ
10 กรกฎาคม 2567	คัดเลือกผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” และประเภท “นิสิต/นักศึกษา” จาก Sketch แนวคิดที่มีความเหมาะสม รวมทั้ง Portfolio ในรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom
10 กรกฎาคม 2567	คัดเลือกผู้สมัครเข้าร่วมโครงการฯ กลุ่ม “สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ” จากภาพถ่ายผลิตภัณฑ์ผ้าผืน หรือตัวอย่างผลงานผ้าผืน รวมทั้ง Portfolio ในรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom
12 กรกฎาคม 2567	ประกาศแจ้งผลการคัดเลือกผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ รอบแรก ประเภท “บุคคลทั่วไป” และประเภท “นิสิต/นักศึกษา” และประกาศแจ้งผลการคัดเลือกผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ “สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ”
15 กรกฎาคม 2567	จัดประชุมผู้ที่ได้รับการคัดเลือกฯ เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจ รูปแบบ ขั้นตอน และการปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการฯ ในรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom
ระหว่าง 17 - 19 กรกฎาคม 2567	จัดกิจกรรม SACIT Youth Crafts Camp สำหรับผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” ประเภท “นิสิต/นักศึกษา”

ระหว่าง 20 กรกฎาคม - 18 สิงหาคม 2567	ออกแบบ และตัดเย็บชุดแฟชั่น และเครื่องแต่งกายผ้าไทย สำหรับผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” ประเภท “นิสิต/นักศึกษา”
25 กรกฎาคม 2567	จัดประชุมสรุปแนวทางการออกแบบ และพัฒนาเสื้อผ้า และเครื่องแต่งกายผ้าไทย สำหรับผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” ในรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom
ระหว่าง 8 - 9 สิงหาคม 2567	จัดประชุมติดตามผลความคืบหน้าการออกแบบ ตัดเย็บชุดแฟชั่นและเครื่องแต่งกายผ้าไทยสำหรับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประกอบด้วย ประเภท “บุคคลทั่วไป” และประเภท “นิสิต/นักศึกษา” ในรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom
25 สิงหาคม 2567	นำเสนอผลงานจริงต่อหน้าคณะกรรมการฯ ก่อนการแสดงผลแฟชั่นโชว์ เพื่อเปิดโอกาสให้คณะกรรมการฯ ได้สัมผัสเนื้อผ้า เทคนิคการตัดเย็บ และความปราณีต สวยงามของการตัดเย็บประกอบการพิจารณาให้คะแนน
25 สิงหาคม 2567	ตัดสินรอบชิงชนะเลิศ ณ งาน Craft Bangkok 2024 พร้อมพิธีมอบรางวัล
25 สิงหาคม 2567	จัดแสดงผลแฟชั่นโชว์ผลงานการออกแบบแฟชั่น และเครื่องแต่งกายผ้าไทย ณ งาน Craft Bangkok 2024
ระหว่าง 24 - 28 สิงหาคม 2567	จัดแสดงผลงาน SACIT Youth Crafts Camp 2023 ณ งาน Craft Bangkok 2024
ระหว่าง 24 - 28 สิงหาคม 2567	จัดบูธแสดงผลงานผ้าไทยสมาชิก สศท. ประเภท เครื่องทอ ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ ณ งาน Craft Bangkok 2024
ระหว่าง 2 - 6 กันยายน 2567	จัดกิจกรรมต่อยอด และสนับสนุนผลงาน

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

กิจกรรม SACIT Youth Crafts Camp จำนวน 2 วัน 1 คืน

เข้าค่ายอบรมความรู้ร่วมทำ Workshop กับนักออกแบบ นักวิชาการ นักการตลาดสำหรับแฟชั่นที่มีชื่อเสียงและความเชี่ยวชาญด้านแฟชั่นและสิ่งทอ รวมถึงการตลาดด้านอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ สำหรับสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “บุคคลทั่วไป” และประเภท “นิสิต/นักศึกษา” ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นและเครื่องแต่งกายผ้าไทย จำนวน 30 ราย/กลุ่ม

การสมัคร แบ่งเป็น 3 ช่องทาง ดังนี้

ช่องทางที่ 1 QR Code



ช่องทางที่ 2 sacityouthcraftscamp2024@gmail.com

ช่องทางที่ 3

ส่งหลักฐานใบสมัครตัวจริงที่ได้กรอกข้อมูลครบถ้วน พร้อมแบบงานดีไซน์ (แปะลงบนฟิวเจอร์บอร์ด) ตามที่กำหนด ส่งมาที่สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) เลขที่ 59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290 วงเล็บมุมซอง (sacit Youth Crafts Camp 2024)

เงินสนับสนุน

เงินทุนสนับสนุนการผลิตผลงานแฟชั่น และเครื่องแต่งกาย สำหรับผู้ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจำนวน 30 ราย ดังนี้

1. ประเภท “บุคคลทั่วไป” จำนวน 15 ผลงาน (ผลงานละ 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร)
2. ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” จำนวน 15 รางวัล (ผลงานละ 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร)

เงินรางวัล

1. เงินรางวัลสำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” จำนวน 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัล
2. เงินรางวัลสำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท “บุคคลทั่วไป” จำนวน 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัล
3. เงินรางวัลสำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ อันดับ 1 ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” จำนวน 10,000 บาท พร้อมโล่รางวัล
4. เงินรางวัลสำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ อันดับ 1 “บุคคลทั่วไป” จำนวน 10,000 บาท พร้อมโล่รางวัล
5. เกียรติบัตรสำหรับผู้ผ่านการคัดเลือก
 - 5.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการประกวดฯ ประเภท “นิสิต/นักศึกษา” จำนวน 15 ราย/กลุ่ม และประเภท “บุคคลทั่วไป” จำนวน 15 ราย/กลุ่ม
 - 5.2 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ กลุ่ม “สมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ” จำนวน 5 ชุมชน

หลักเกณฑ์การตัดสิน

1. เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ชิ้นใหม่ มีความโดดเด่นของผลงานที่แตกต่างจากผลงานทั่วไป และไม่เคยส่งเข้าร่วมประกวดที่ไหนมาก่อน
2. แนวความคิดในการตอบโจทย์หัวข้อการประกวด (แนวคิด/การถ่ายทอดเอกลักษณ์ หรืออัตลักษณ์ ภูมิปัญญาที่มี Concept เหมาะสมกับการประกวด)
3. การนำผ้าจากสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ มาใช้เป็นส่วนประกอบในการสร้างสรรค์ผลงาน ได้อย่างสวยงามและน่าสนใจ
4. ความคิดสร้างสรรค์ (การนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ด้านการใช้วัสดุ และเทคนิคการจัดทำผลงาน)
5. ความสวยงาม (รูปแบบที่มีความสวยงาม เหมาะสมตามหลักการออกแบบ หรือความงามทางศิลปะ)
6. คุณภาพของผลงาน (ความประณีต ความเรียบร้อย การใช้วัสดุที่เหมาะสม)
7. วรรณประโยชน์ของผลิตภัณฑ์ (ผลงานสามารถนำมาใช้งานได้จริง มีความทันสมัย เหมาะกับชีวิตปัจจุบัน)
8. ความเป็นไปได้ในการนำไปพัฒนาต่อในเชิงพาณิชย์ (สามารถนำมาพัฒนาให้แข่งขันในเชิงธุรกิจได้)
9. ภาพรวมของการนำเสนอผลงานความรู้ทางเทคนิค ความสอดคล้อง และกลมกลืนผ่าน Collection

เงื่อนไข

1. ส่งผลงานภาพร่าง หรือ Flat Drawing
 - 1.1 “ประเภทบุคคลทั่วไป” ออกแบบ จำนวน 1 ชุด ในแนวคิด “The Future of Crafts” ที่สะท้อนตัวตนของนักออกแบบได้ดีที่สุด
 - 1.2 “ประเภทนิสิต/นักศึกษา” ออกแบบ จำนวน 1 ชุด ในแนวคิด “The Future of Crafts ” ที่สะท้อนตัวตนของนักออกแบบได้ดีที่สุด
2. เขียนแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงานความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4
3. กรอรายละเอียดใบสมัครให้ครบถ้วนพร้อมแนบผลงานการออกแบบส่งกลับมายัง สศท.
4. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องสร้างสรรค์โดยผู้สมัครเอง โดยเป็นการออกแบบ และสร้างสรรค์ใหม่
5. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีผ้าจากสมาชิก สศท. ประเภทเครื่องทอ เป็นส่วนประกอบ
6. ผู้ได้รับการคัดเลือกฯ ต้องนำผลงานมาติดตั้งเพื่อนำเสนอผลงาน และจัดแสดงแพชชั่นโชว์
7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์ไม่ได้
8. ผลงานถือเป็นทรัพย์สินของ สศท. และเป็นลิขสิทธิ์ของ สศท. สามารถนำไปจัดแสดง จัดทำองค์ความรู้ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์อื่น ๆ ได้
9. การส่งผลงานเข้าประกวด ถือว่าผู้สมัครยินยอมปฏิบัติตามกระบวนการทำงานของ สศท. และรับเงื่อนไข ทุกข้อที่กล่าวข้างต้น คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการปฏิเสธ หรือยกเลิกคำตัดสิน สำหรับผลงานที่ได้รับข้อร้องเรียนว่าละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่นจริง รวมถึงสิทธิ์ในการเรียกคืนรางวัลที่ได้รับในทันที

การสมัคร แบ่งเป็น 3 ช่องทาง ดังนี้

ช่องทางที่ 1 QR Code



ช่องทางที่ 2 sacityouthcraftscamp2024@gmail.com

ช่องทางที่ 3

ส่งหลักฐานใบสมัครตัวจริงที่ได้กรอกข้อมูลครบถ้วน พร้อมแบบงานดีไซน์ (แปะลงบนฟิวเจอร์บอร์ด) ตามที่กำหนด ส่งมาที่สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) เลขที่ 59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290 วงเล็บมุมซอง (sacit Youth Crafts Camp 2024)

สอบถามเพิ่มเติม : คุณอิชฎิญาณ์ โทรศัพท์ : 093-619-9463