


สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วัน-เวลา	07.35 - 08.25	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์							บ/3 น. 3(2-2-5) 365 202 เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเครื่องเคลือบดินเผา (Digital Technology in Ceramics) <b>อ.สิทธิโชค</b>		ศิลป์ 3 / 3305			
อังคาร							SU 402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2001-2037 (ประยุกต์, เครื่องเคลือบ)			SU 402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2038-2074 (16.40-19.20 น.) (ประยุกต์, เครื่องเคลือบ)		
พุธ	บ/3น. 3(1-4-4) 365 104 การขึ้นรูปด้วยมือ (Hand Forming) <b>อ.ไกรสร</b> รศ.สยมพร		มัณฑนะ 4/ห้องปั้นหมุน				บ/3น. 3(1-4-4) 365 103 การเขียนแบบเทคนิค (Technical Drawing) <b>ผศ.ชานนท์</b>		ศิลป์ 3 / 3505 (ครั้งที่ 1-8), 3305 (ครั้งที่ 9-15)			
พฤหัสบดี			บ/3น. 3(3-0-6) 365 102 เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้นและกรรมวิธีการผลิต (Introduction to Ceramics and Processes) <b>ผศ.วรรณณา</b> อ.สิทธิโชค		มัณฑนะ 4 / ห้องบรรยาย 1		SU 301 พลเมืองตื่นรู้ 3 (3-0-6) (บังคับ) (ก.2001-2038) (ประยุกต์, เครื่องเคลือบ, ประดับ, แต่งกาย)			SU 301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6) (บังคับ) ก.2039-2077 (16.40-19.20 น.) (ประยุกต์, เครื่องเคลือบ, ประดับ, แต่งกาย)		
ศุกร์		บ/3น. 3(1-4-4) 365 105 การขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน 1 <b>อ.ศิรัมภา</b> อ.ไกรสร อ.พิเศษ		มัณฑนะ 4/ห้องปั้นหมุน			365 105 (ต่อ)					

หมายเหตุ วิชาเลือก วิชาศึกษาทั่วไป ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 6 หน่วยกิต