



ประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์
ฉบับที่ 4/2567

เรื่อง รายชื่อผู้ตอบรับการทาบทามเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ และกำหนดการแสดง
วิสัยทัศน์ การสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ และหลักเกณฑ์
การให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการรับฟังการแสดงวิสัยทัศน์

ตามที่คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ ได้มีประกาศฉบับที่
3/2567 ลงวันที่ 1 สิงหาคม 2567 เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะ
มัณฑนศิลป์ ซึ่งผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้าม และคณะกรรมการสรรหาฯ ได้มีหนังสือ
ทาบทามความสมัครใจของผู้ได้รับการเสนอชื่อฯ ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีลักษณะต้องห้าม โดยให้ตอบ
รับการทาบทามภายในวันที่ 9 สิงหาคม 2567 นั้น

บัดนี้ ครบกำหนดการตอบรับการทาบทามฯ แล้ว คณะกรรมการสรรหาฯ จึงประกาศรายชื่อ
ผู้ได้รับการเสนอชื่อฯ ที่ตอบรับการทาบทามเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ โดยเรียงลำดับ
ตามตัวอักษร และกำหนดการแสดงวิสัยทัศน์ การสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการสรรหาฯ รวมถึงหลักเกณฑ์การให้บุคลากร
มีส่วนร่วมในการรับฟังการแสดงวิสัยทัศน์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. รายชื่อผู้ตอบรับการทาบทาม (เรียงลำดับตามตัวอักษร)

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนัฐรสงข ศรีกุลกรรณ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิติ คุปตะวาทีน
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชญา เข้มทอง
4. รองศาสตราจารย์อาวิน อินทร์รังษี

2. การแสดงวิสัยทัศน์ ในวันที่ 6 กันยายน 2567

- เวลา 08.30 - 08.45 น. ผู้เข้ารับการสรรหาฯ มารายงานตัวต่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการ
สรรหาฯ ณ ห้องประชุม เอนก วีระเวชชพิสัย ชั้น 2 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
กรุงเทพฯ พร้อมทั้งส่งมอบสื่อประกอบการแสดงวิสัยทัศน์ (ถ้ามี) โดยเมื่อส่งมอบสื่อดังกล่าวแล้วจะแก้ไข
เปลี่ยนแปลงใดๆ ไม่ได้

เวลา 08.45 น. ผู้เข้ารับการสรรหาฯ จับสลากเพื่อจัดลำดับการแสดงวิสัยทัศน์ โดยเรียงลำดับการ
จับสลากตามลำดับตัวอักษร

ในวัน-เวลา ดังกล่าวหากผู้เข้ารับการสรรหาฯ มีเหตุจำเป็นสุดวิสัยไม่สามารถมาจับสลากได้ จะต้อง
ประสานงานแจ้งให้คณะกรรมการสรรหาฯ ทราบล่วงหน้าก่อนเวลาเริ่มการจับสลาก และคณะกรรมการ
สรรหาฯ อาจพิจารณาจัดลำดับการแสดงวิสัยทัศน์ของท่านนั้นๆ อยู่ในลำดับสุดท้าย

หากผู้เข้ารับการสรรหาฯ มารายงานตัวต่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ หลังเวลา 09.00 น.
(เวลาที่ผู้เข้ารับการสรรหาฯ คนแรกนำเสนอวิสัยทัศน์) ให้ถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควร
ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

- เวลา 09.00 น. ผู้เข้ารับการสรรหาฯ แสดงวิสัยทัศน์ตามลำดับการจับสลาก ณ ห้อง ศร.3004
อาคารศูนย์เรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ โดยให้เวลาคนละไม่เกิน 30 นาที แบ่งเป็น

แสดงวิสัยทัศน์ ประมาณ 15 นาที การตอบคำถามบุคลากรประมาณ 15 นาที โดยมีลำดับการแสดงวิสัยทัศน์ ดังนี้

ลำดับที่ 1	นำเสนอวิสัยทัศน์เวลา 09.00 น. – 09.30 น.
ลำดับที่ 2	นำเสนอวิสัยทัศน์เวลา 09.40 น. – 10.10 น.
ลำดับที่ 3	นำเสนอวิสัยทัศน์เวลา 10.20 น. – 10.50 น.
ลำดับที่ 4	นำเสนอวิสัยทัศน์เวลา 11.00 น. – 11.30 น.

ขอความร่วมมือผู้เข้ารับการสรรหาฯ ปิดอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด

ทั้งนี้ ในกรณีที่ผู้เข้ารับการสรรหาฯ ต้องการเปลี่ยนแปลงลำดับการแสดงวิสัยทัศน์และการสัมภาษณ์ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสรรหาฯ และผู้เข้ารับการสรรหาฯ ทุกรายด้วย

3. หลักเกณฑ์การให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการรับฟังการแสดงผลวิสัยทัศน์

3.1 การรับฟังการแสดงผลวิสัยทัศน์

บุคลากรเข้าร่วมรับฟังการแสดงผลวิสัยทัศน์ได้ 2 ช่องทาง คือ

1. รับฟังการแสดงผลวิสัยทัศน์ ณ ห้อง ศร.3004 อาคารศูนย์เรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ และมีรายละเอียดดังนี้

(1) เวลา 08.30 น. ลงทะเบียนรับฟังการแสดงผลวิสัยทัศน์ ณ ห้อง ศร.3004 อาคารศูนย์เรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

(2) เวลา 09.00 น. เริ่มการแสดงผลวิสัยทัศน์

2. รับฟังผ่าน Facebook live ของคณะมัณฑนศิลป์

3.2 การแจกเอกสารวิสัยทัศน์

คณะกรรมการสรรหาฯ จะแจกเอกสารวิสัยทัศน์ของผู้เข้ารับการสรรหาฯ ให้ผู้เข้าร่วมรับฟัง ณ ห้อง ศร.3004 อาคารศูนย์เรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

3.3 การถามคำถาม

(1) บุคลากรสามารถส่งคำถามล่วงหน้าได้ถึงวันที่ 5 กันยายน 2567 เวลา 16.30 น.ทาง e-mail : council.su@su.ac.th

(2) บุคลากรที่เข้าร่วมรับฟัง ณ ห้อง ศร.3004 อาคารศูนย์เรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ เขียนคำถามลงในกระดาษ หรือจัดพิมพ์คำถาม แล้วส่งให้เจ้าหน้าที่

(3) ให้ผู้แทนที่ประธานคณะกรรมการสรรหาฯ มอบหมาย พิจารณากลับกรองคำถามของบุคลากร

(4) ประธานคณะกรรมการสรรหาฯ หรือผู้แทนที่ประธานคณะกรรมการสรรหาฯ มอบหมาย จะเป็นผู้อ่านคำถามให้ผู้เข้ารับการสรรหาฯ ฟังและตอบคำถาม ตามเวลาที่กำหนดไว้ (ประมาณ 15 นาที)

(5) คณะกรรมการสรรหาฯ จะปิดรับคำถามก่อนหมดเวลาช่วงการตอบคำถาม 5 นาที

4. การสัมภาษณ์

หลังการแสดงวิสัยทัศน์เสร็จสิ้น คณะกรรมการสรรหาฯ จะสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ ณ ห้องประชุมพูนสวาท กฤดากร ชั้น 2 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ โดยใช้เวลาในการสัมภาษณ์ประมาณ 30 นาที โดยมีลำดับการสัมภาษณ์ดังนี้

ลำดับที่ 1	สัมภาษณ์เวลา 13.00 น. – 13.30 น.
ลำดับที่ 2	สัมภาษณ์เวลา 13.40 น. – 14.10 น.
ลำดับที่ 3	สัมภาษณ์เวลา 14.20 น. – 14.50 น.
ลำดับที่ 4	สัมภาษณ์เวลา 15.00 น. – 15.30 น.


ทั้งนี้ หากผู้เข้ารับการสรรหาฯ ไม่จัดส่งเอกสารวิสัยทัศน์ ไม่มาแสดงวิสัยทัศน์และเข้ารับการสัมภาษณ์ตามวัน-เวลา ที่คณะกรรมการสรรหาฯ ได้ประกาศไว้ ให้ถือว่าสละสิทธิ์ที่จะรับการพิจารณา เข้าสู่ตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

5. กรณีมีเหตุผล ความจำเป็น คณะกรรมการสรรหาฯ อาจปรับเปลี่ยนกำหนดการ วัน-เวลา ตามประกาศนี้ได้ตามความเหมาะสม

6. ให้คณะกรรมการสรรหาฯ และผู้เกี่ยวข้องปฏิบัติตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาหรือข้อขัดข้องในการปฏิบัติตามประกาศนี้ หรือจำเป็นต้องวินิจฉัยประกาศนี้ หรือจำเป็นต้องกำหนดแนวปฏิบัติเพิ่มเติม ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการสรรหาฯ โดยอาจออกประกาศหรือคำสั่งเพิ่มเติมได้ตามความจำเป็น

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 20 สิงหาคม 2567



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์)

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยศิลปากร
ประธานกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์