

ตารางสอนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567

ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

(อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ : รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์ / 21 หน่วยกิต)

วัน - เวลา	07.35-08.25	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30
จันทร์		SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (บังคับ) (ก.เลขคี่) ก.2001-2037 ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ, ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย	SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (บังคับ) (ก.เลขคู่) ก.2002-2038 ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ, ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย								
อังคาร	ก/3น. 3(1-4-4)	360 104 วาดเส้น 2 (Drawing II) อาจารย์ภูษิต, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรวัฒน์	ศิลป์ 3/ 3501				ก/3น. 3(1-4-4)	360 106 ศิลปะปฏิบัติ 2 (Art Studio II) อาจารย์ภูษิต		ศิลป์ 3/ 3101	
พุธ	ก/3น. 3(1-4-4)	360 102 การออกแบบ 2 (Design II) อาจารย์ภูษิต, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรวัฒน์	ศิลป์ 3/ 3501				SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (บังคับ) (ก.เลขคี่) ก.2001-2037 ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ, ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย	SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (บังคับ) (ก.เลขคู่) ก.2002-2038 ตกแต่ง,ผลิตภัณฑ, ประยุกต์,เครื่องเคลือบ,ประดับ,แต่งกาย			
พฤหัสบดี			บ/3น. 3 (2-2-5)	โรงปฏิบัติการ			มัณฑนะ 5				
			366 103 การทำเครื่องประดับ 2 (Jewelry Making II) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติชาย, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมภรณ์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอุมา								
ศุกร์	ก/3น. 3(1-4-4)	360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Technical Drawing) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยอดขวัญ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิดาลัย	ศิลป์ 3/ 3607				ก/3น. 3(1-4-4)	360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ (Survey of Thai Art) รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวิภา		ศิลป์ 3/ 3606	

*หมายเหตุ 360 107 การเขียนแบบเบื้องต้น ย้ายมาปี 1/เทอม 2 แทน 366 101 ประวัติเครื่องประดับ

ก=วิชาแกน บ=วิชาบังคับ บล=วิชาบังคับเลือก ล=วิชาเลือก น= หน่วยกิต ม.ศ.=วังท่าพระ นครปฐม= อาคารศิลป์ 1, 3 มัณฑนะ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ