

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

(อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา คงประดิษฐ์ / 16 หน่วยกิต)

วัน - เวลา	07.35-08.25	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	พัก	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50 -15.40	15.45-16.35
จันทร์		ให้ลงทะเบียนในเทอมนี้แต่ไปดำเนินการในภาคฤดูร้อนไม่น้อยกว่า 300 ชม. 366 207 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Practical Training) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์คิตาลัย และคณะกรรมการฯ ภาควิชาฯ</b>					3(3-0-6) (วิชาเลือก) SU 154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก <b>รศ.สน สีมাত্রัง</b>	ศิลป์ 3/ 3406		
อังคาร		บ/3 น. 3(2-2-5) 366 205 การนำเสนอผลงานเครื่องประดับ (Jewelry Presentation) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญสิริ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา</b>		วังท่าพระ/ 607			บ/3 น. 3(3-0-6) 366 204 การตลาดและการจัดการธุรกิจเครื่องประดับ (Marketing and Management for Jewelry Business) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา, (อ.พิเศษ)</b>	วังท่าพระ/ 607		
พุธ										
พฤหัสบดี			บ/5 น. 4(2-4-6) 366 203 การออกแบบเครื่องประดับ 4 <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินิตา,</b>		ศิลป์ 3/ 3607	➔		และโรงปฏิบัติการมัณฑนฯ 5 (Jewelry Design IV) อาจารย์พลภัฏฐ์ และอาจารย์พิเศษ		
ศุกร์		ลส/ 3 น. 3(2-2-5) 366 222 เครื่องประดับกับสถานะแวดล้อมโลก (Jewelry and Global Environment) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอุมา</b> (รับ 6 คน)		มัณฑนฯ 5 / ห้องบรรยาย 2			ลส/3 น. 3(2-2-5) 366 215 การออกแบบถักทอและแพชชั่น (Fashion & Weaving Design) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์คิตาลัย</b> (รับ 6 คน)	มัณฑนฯ 5 / ห้องบรรยาย 1		
							ลส/3 น. 3(2-2-5) 366 219 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร (Litering and Typography Design) <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยอดขวัญ</b> (รับ 6 คน)	ศิลป์ 3/ 3607		