

ตารางสอนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567

ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	พัก	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	
จันทร์	ล./2 น. 2(1-3-2) มัณฑนฯ 5/ห้องสิ่งทอ ชั้น 2 364 234 เทคนิคการออกแบบสร้างแบบตัด (Pattern Design Technique) ผศ.เสาวลักษณ์ อ.วรุษา*					บ./2 น. (ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง) สถานที่ฝึกงาน 364 210 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Practical Training) ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.สหเทพ ผศ.เสาวลักษณ์ ผศ.เนติกร อ.สมฤทัย				
	อังคาร	บ./2 น. 2(1-2-3) ศิลป์ 3/3406 364 206 ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism) รศ.พรพรม ผศ.เนติกร รศ.สน*					ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3406 364 236 ศิลปะกรรมเครื่องหนัง (Leather Art) ผศ.เกษร อ.สมฤทัย			
ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3405 364 235 การเขียนภาพคนเหมือน (Portrait Painting) ผศ.เนติกร					ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3507 364 232 ธุรกิจสิ่งทอ (Textile Business) รศ.ประภากร อ.วรุษา*					
พุธ		ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3407 364 224 ศิลปะภาพถ่าย (Photo Art) ผศ.นัจ รศ.พิทักษ์ ผศ.อุณรุท						ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3502-4 364 230 การเขียนภาพดอกไม้ (Flower Painting) อ.อิทธิพล		
	ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3504 364 223 ศิลปะกรรมกระดาษ (Paper Art) รศ.ปรีชา					ล./2น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3304 364 225 การออกแบบงานลายรดน้ำไทย (Traditional Thai Lacquer Design) ผศ.ดร.อานภาพ				
	ล./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3507 364 228 เทคนิคการอนุรักษ์จิตรกรรมไทย (Traditional Thai Painting Conservation Techniques) ผศ.เกษร อ.สมฤทัย							บ./2 น. 2(1-3-2) ศิลป์ 3/3305 364 208 คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ (Computer for Designers) อ.อิทธิพล อ.สุเมธ* อ.ชัชวาลย์*		
พฤหัสบดี	บ./3 น. 3(3-0-6) ศิลป์ 3/3406 364 209 ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ 1 (English in Design I) ผศ.นัจ									
ศุกร์	บ./5 น. 5(2-6-7) 364 207 โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลป์ (Applied Art Project)						กลุ่มที่ 1 รศ.พิทักษ์ ผศ.เกษร ผศ.นัจ ผศ.เนติกร อ.สมฤทัย ศิลป์ 3/3505			
					กลุ่มที่ 2 ผศ.ดร.ดรุช รศ.ประภากร รศ.ปรีชา อ.อิทธิพล ศิลป์ 3/3506					