

ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ข้อมูล ณ วันที่ 12 ธันวาคม 2567

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		Professional talk เวลา 10.00 น.				ล./3 น.3(2-2-5) 362 225 ภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน (Self-Expression Illustration ) อ.ดร.คณิตา มีชูบท (อ.พลอย นิกะ2 อ.ดร.พาริตา อ.ณภัทร อ.เปรมมา1) รับนิเทศศิลป์ 10 คน	304				
อังคาร	บ./3น. 3(2-2-5) 362 103 การออกแบบนิเทศศิลป์ 3 (Visual Communication Design III) อ.ดร.คณิตา มีชูบท อ.อนุชา (อ.อิทธิพล 3 อ.นพวรรณ 1)			304		บ./3น. 3(3-0-6) SU 203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มบูรณาการ (ก.1001 - 1009)					
พุธ	ล./3 น.3(2-2-5) 362 113 การถ่ายภาพ (Photography) ผศ.อดิวิรรจน์ วิรุณห์เพชร อ.ดร.ไพโรจน์			Stu.A		ล./3 น.3(2-2-5) 362 110 การออกแบบเพื่อส่งเสริมการขาย (Visual Merchandising Design) อ.กัญชลิลา กัมปนานนท์ (คุณอริศรา 2)		307			
		ล./3 น.3(3-0-6) 362 117 สุนทรียศาสตร์ภาพยนตร์ (Film Aesthetics) ผศ.ดร.เดือนฤดี รักใหม่			403						
พฤหัสบดี		บ./2 น. 2(1-2-3) 362 109 การนำเสนอผลงาน (Project Presentation) อ.ดร.จิรายุ พงส์วรุฒม์ ผศ.ธีรวัฒน์ (วิทยากร 4)			307	บ./3น. 3(3-0-6) SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ กลุ่มบูรณาการ (ก.1 - 13 วังท่าพระ)					
ศุกร์	ล./3 น.3(2-2-5) 362 115 แอนิเมชันสองมิติ (2D Animation) อ.กัญชลิลา กัมปนานนท์ (อ.ณัฐกฤตา 14) รับนิเทศศิลป์ 15 คน			305		ก./3 น. 3(1-4-4) 360 108 ศิลปะไทยปริทัศน์ (Survey of Thai Art) อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี		307			

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บังคับ บล. = บังคับเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บังคับ ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต

ทพ. = วังท่าพระ นครปฐม = อาคารศิลป์3 มัณฑนะ 1, 2, 3, 4 อาคารต้นแบบ