

ตารางสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร พ.ศ. 2565)

ชั้นปีที่ 3

ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤษภาคม 2568

วัน - เวลา	08.30 - 09.20	09.25 - 10.15	10.20 - 11.10	11.15 - 12.05	12.10 - 12.55	13.00 - 13.50	13.55 - 14.45	14.50 - 15.40	15.45 - 16.35	16.40 - 17.30	17.35 - 18.25
จันทร์		Professional talk เวลา 10.00 น.									
อังคาร			บ./2 น. 2(2-0-4) 362 203 ธุรกิจการออกแบบ (Design Entrepreneurship) ผศ.ธีรวัฒน์ พจน์วิบูลศิริ 505			ล./3 น. 3(2-2-5) 362 208 การออกแบบสิ่งพิมพ์ (Publication Design) อ.ดร.จิรายุ พงษ์สุธรรม (คุณนันทน์ช 1 วิทยากร 2) (TA ลันมิตา) 403					
พุธ		บ./3 น. 3(3-0-6) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี 603				ล./3 น. 3(2-2-5) 362 220 การเขียนบท (Script Writing) (ปี 3 - ปี 4 เรียนรวมกัน) ผศ.ดร.เดือนฤดี รักใหม่ (อ.พัฒนะ 4) (รับนิเทศศิลป์ 10 คน) 307					
		ล./3 น.3(2-2-5) 362 235 การออกแบบตัวอักษร (Typeface Design) ผศ.ธีรวัฒน์ พจน์วิบูลศิริ (รับนิเทศศิลป์ 10 คน) 304									
พฤหัสบดี		บ./4 น. 4(2-4-6) 362 201 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 (Visual Communication Design IV) อ.ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี ผศ.สุพิชญา 307								เกาะกะ 17.00 - 19.00 น.	
ศุกร์	ล./3 น. 3(2-2-5) Zoom 2 362 218 คอนเซ็ปต์อาร์ต (Concept Art) อ.ชนิศา ชงัดเวช (อ.วรฤทธิ์ 14) (รับนิเทศศิลป์ 10 คน) 403					บ./3 น. 3(2-2-5) 2 204 ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปะและการออกแบบ (English for Art and Design) อ.ดร.คณิดา มีชูบท (อ. ดร สมปราวณา 14) 603					
	ล./3 น. 3(2-2-5) 362 214 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ (Creative Photography) ผศ.อติวรรธน์ วิรุฬห์เพชร อ.ดร.ไพโรจน์ STU.AB										

(วิชาศึกษาทั่วไป บ. = บัณฑิต บล. = บัณฑิตเลือก ล. = เลือก) (วิชาเฉพาะด้าน ก.= แกน บ. = บัณฑิต ล. = เลือก ลส. = เลือกเสรี) น. = หน่วยกิต